

EN PORTADA

Cabalgata de Reyes 2018



JUAN A. HIPÓLITO

Los carteros reales recogen las cartas de los más pequeños para sus Majestades los Reyes Magos en Nerva en la tarde de ayer.

Gran parte de la provincia adelanta a hoy la llegada de sus Majestades

● Las previsiones de lluvia para la tarde de mañana provocan que numerosos municipios cambien la fecha de la cabalgata ● Punta Umbría, Lepe o Cartaya, entre ellos

S.H. HUELVA

Las adversas condiciones atmosféricas anunciadas para la provincia de Huelva por la Agencia Española de Meteorología (Aemet) para mañana, cuando se prevé un 100% de probabilidad de agua que se mantendrá durante todo el día, han hecho que este año las Cabalgatas de Reyes Magos de algunos municipios onubenses se hayan adelantado 24 horas o incluso retrasarlo para el día 7. Aún así, la capital onubense mantiene la salida de la comitiva para la tarde de mañana como es tradición. En diferente línea sus Majestades recorrerán en la Costa Occidental desde primera hora de esta tarde las calles de Punta Umbría (17:00), Gibraleón (15:30), Lepe (17:00), Cartaya (17:00) y El Rompido (16:00). El Portil y Nuevo Portil se mantienen según lo previsto para el sábado a las 12:00. Por su parte

Ayamonte e Isla Cristina decidieron ayer mantener sus respectivas cabalgatas para la tarde del viernes, como es tradicional.

Por otro lado, en el Condado de Huelva, los Reyes Magos recorrerán hoy las calles de Bollullos a partir de las 17:00. En Almonte adoptan este mismo criterio y las carrozas adelantarán su llegada al municipio hoy a las 16:30. En Matalscañas, sin embargo, el cortejo real se pospone hasta el domingo a las 10:30. Por su parte, en la aldea de El Rocío, todavía se barajaban distintas posibilidades en la tarde de ayer. Otros ayuntamientos como Lucena del Puerto optaron por aplazar la cabalgata hasta el sábado de Reyes, mientras que en Paterna se debatía ayer la fecha de la celebración del evento, aunque sólo quedó en claro que no tendrá lugar durante el día de hoy.

La mitad de las asociaciones de Cabalgata de Reyes Magos exis-

Ditecsa se sube un año más a la Cabalgata de Nerva



M.G.

Representantes de Ditecsa y de la Asociación Cultural Cabalgata de Nerva.

La Cabalgata de los Reyes Magos de Nerva contará un año más con el patrocinio de Ditecsa. Un evento que se caracteriza por la majestuosidad y originalidad de las carrozas, diseñadas por Javier Cuevas y construidas íntegramente por la Asociación Cultural Cabalgata de los Reyes Magos, integrada por voluntarios del municipio. El apoyo de Ditecsa a la Cabalgata de Reyes se enmarca dentro la política de Responsabilidad Social Corporativa (RSC) que la compañía desarrolla en este municipio. En este sentido, los alumnos del Conservatorio Elemental Manuel Rojas de Nerva han realizado durante estas Navidades una gira solidaria por diferentes centros de la localidad onubense y su comarca. Esta iniciativa, denominada *La música nos une* y patrocinada por Ditecsa, se ha volcado en esta ocasión con enfermos de alzhéimer y niños hospitalizados.

tentes en la Cuenca Minera de Riotinto han decidido adelantar sus desfiles de carrozas a la tarde de hoy. De esta forma, la Cabalgata de Reyes Magos de Nerva saldrá hoy, al igual que la de Campofrío y La Granada de Riotinto. Por el contrario, tanto en Minas de Riotinto como en Zalamea la Real respetarán la tradición del 5 de enero. En Berrocal esperarán hasta hoy para tomar una decisión definitiva, y en El Campillo esperarán hasta el último momento y en caso de lluvia se celebrará el sábado.

El adelanto de la salida de las cabalgatas de la provincia también ha llegado a la Sierra, pero en menor medida. Cuatro localidades han decidido adelantar su salida a la tarde de hoy. Santa Olalla del Cala (16:30), Cumbres de San Bartolomé y Cala (17:00), y Cumbres Mayores (18:30). Galaroza y Almonaster la Real decidieron que si no pudieran salir mañana, ambas lo harían el sábado. Higuera de la Sierra y Aracena mantienen de igual forma la tradición de la tarde de mañana.

Otras localidades como Trigueros, Tharsis o Niebla (16:30) han adelantado a esta tarde la cabalgata. Por otro lado, Palos de la Frontera decidirá si cambia la salida en el día de hoy, y San Juan del Puerto mantiene su salida ma-

LA CLAVE

El Cartero Real estará hoy a las 17:00 en el Ayuntamiento junto a Melchor, Gaspar y Baltasar para recoger las cartas de los más pequeños

ñana pero si existieran inclemencias atmosféricas pasaría la cabalgata al día 6. Además, Beas mantiene su salida para mañana por la tarde y Cortegana también aunque esperan al pronóstico del tiempo. Por su parte los Reyes Magos recorrerán hoy las calles de Santa Bárbara (17:00) y Arroyomolinos de León (17:30) e Hinojos la retrasa hasta el 6 de enero a las 10:00. Bonares mantiene su salida para el viernes y si se suspendiera por la lluvia se realizaría el sábado a las 18:00.

El Ayuntamiento de Punta Umbría fue a primera hora de ayer el primero de la comarca en anunciar el adelanto de su cabalgata, siguiendo a éste en cascada los de Gibraleón, Lepe y finalmente Cartaya, que lo hizo ya pasado el mediodía. No obstante el adelanto no provocará cambios significativos en el recorrido previsto y sus Ma-

Algunas localidades trasladan el recorrido de la comitiva al fin de semana

jestades volverán a surcar la ría de Punta Umbría para arribar al municipio en barco. Una vez en tierra, comenzará la cabalgata.

En el caso de Ayamonte, donde se mantiene la fecha de la cabalgata, el Ayuntamiento argumentó que "siendo cierto que la probabilidad de lluvia es alta para el día 5, todas las fuentes consultadas nos indican que, en el peor de los casos, no se superaría el 1 mm en 24 horas, siendo el tramo horario con más posibilidades de lluvia el comprendido entre las 13:30 y las 15:30".

La decisión de adelantar la Cabalgata en Bollullos "no ha sido fácil", explicó el equipo de gobierno y que fue tomada por "consenso, teniendo siempre en cuenta lo mejor para los niños de la ciudad". Todo para que "puedan disfrutar lo máximo posible en ese día, anteponiendo su ilusión por encima de todo".

En la cuenca minera, en Minas de Riotinto como en Zalamea la Real, que respetarán la tradición del 5 de enero, en caso de que fuera imposible salir a causa de la lluvia, improvisarán una entrega multitudinaria de regalos. El adelanto de estos desfiles para la tarde de hoy vendrá a coincidir en el tiempo con la Cabalgata de Reyes que organiza la asociación juvenil Unidos por el Alto y la cultural de San Juan Bautista, ambas del barrio del Alto de la Mesa en Minas de Riotinto. Un evento solidario que recorrerá las principales calles del barrio para repartir juguetes entre los niños de las familias más desfavorecidas de la comarca.

→ Información elaborada por **Jordi Landero, Carlos López, Juan A. Hipólito y Javier Moya.**



La carroza de Los Tres Cerditos que forma parte de la cabalgata de la capital onubense.

● La capital mantiene la tradición de realizar el recorrido mañana por la tarde desde La Orden

Catorce carrozas integran la comitiva real en Huelva

S.H. HUELVA

El artista onubense Juan Manuel Seisdedos y su equipo están ultimando los trabajos en las carrozas que recorrerán mañana día 5 las principales vías de la capital onubense. La comitiva encargada de repartir la ilusión por la calles de la ciudad estará integrada por catorce carrozas cuya temática se centrará en la literatura y cuentos infantiles, los personajes más tradicionales y también los de moda, además habrá una alusión especial a la obra de Picasso.

La cabalgata, que se abrirá con la Estrella de la Ilusión, continuará con la carroza del Belén, en la que este año se ha incluido vegetación y fauna alusiva a Doñana; la de *Los Tres Cerditos*, *El Bosque Encantado*, *La Bruja Golosa*, la del Circo, la del *Mundo de Picasso* y una dedicada a los personajes de *Star Wars*. Este año se ha incluido también en el cortejo la carroza *Pintando a Platero*.

En el transcurso de la cabalgata, en la que participarán medio centenar de niños seleccionados por sorteo, se repartirán 14.200 kilos de caramelos, aproximadamente unos 3.862.400 caramelos, 168.000 rollitos de serpentina multicolor y 840 kilos de confeti.

Los comerciantes quieren que prime la tradición del 5

El sector comercial de los municipios en los que se adelantará la cabalgata de Reyes al día 4 de enero "se van a ver enormemente perjudicados", según advierten desde CECA-Comercio Huelva y el Consejo de Apymes Locales de la FOE, que aplaude, ante estas circunstancias, que ayuntamientos como el de Huelva hayan optado por mantener el recorrido "y no romper con una tradición que también alterará la ilusión de grandes y pequeños". Indican que es un momento clave para la economía de muchas pymes, "que podrían ver como se desvanecen las expectativas que para esos establecimientos comerciales despierta el período de Reyes, siendo la jornada del día 5 clave en lo que a volumen de facturación se refiere". Desde CECA-Comercio Huelva y el Consejo de Apymes Locales de la FOE hacen un llamamiento a las localidades a que sean sensibles con los comerciantes, "que confían en que sus corporaciones defiendan sus intereses y al mismo tiempo conserven tradiciones que tienen que ver más con la historia".

Muy pendientes de las previsiones meteorológicas, la cabalgata partirá, en principio, a las 15:30 de la explanada del Centro Social de Los Desniveles, pasando luego por la avenida Legión Española, calle Niágara, carretera de Gibraleón, avenida Cristóbal Colón, Paseo Independencia, calles San José y Puerto, avenida Doctor Rubio, calles Gravina, Plus Ultra, Méndez Núñez y Puerto, Plaza Quintero Báez, calles Pablo Rada y San Sebastián, avenidas de Andalucía, Galaroza, Federico Molina, Alameda Sundheim y Martín Alonso Pinzón y Plaza de la Constitución. La llegada a la Plaza de la Constitución (Ayuntamiento) está prevista entre las 21:00 ó 21:30.

Formarán parte de la comitiva la Banda de Música de la Santa Cruz, que acompañará a Melchor; la Banda de la Sagrada Cena, con Gaspar, y la Banda de la Hermandad de la Salud, con Baltasar, además irá un grupo de animación.

Previamente, sus Majestades de Oriente visitarán diversas residencias de ancianos, centros para personas con discapacidad y hospitales, así como el Convento de las Hermanas de la Cruz de Las Colonias.

De otra parte, Melchor, Gaspar y Baltasar, acompañados del cartero real y los pajes, recogerán hoy, a partir de las 17:00, en la puerta del Ayuntamiento las cartas de los niños de Huelva.

CONSEJOS DEL 112

Supervisión de los niños

Debido a la gran concentración de personas en las calles es importante prestar atención a los niños para evitar pérdidas y accidentes. Para ello, se recomienda una supervisión constante de los pequeños.

Distancia de los cortejos

Los pequeños deben mantener una distancia prudencial con los cortejos, respetando los cordones de seguridad. Los padres o tutores deben evitar que los niños se coloquen debajo de las carrozas para recoger caramelos y que se acerquen a los tractores.

Sitios amplios

A la hora de elegir el lugar para presenciar los desfiles debe optarse por sitios amplios y calles con aceras anchas, ya que las zonas estrechas pueden dificultar tanto el paso como la evacuación en caso de emergencia.

Vías de evacuación

Es importante no obstaculizar las zonas de paso y las vías de evacuación previstas por los servicios de emergencias.

Identificar a los niños

Se aconseja identificar correctamente a los niños para que sean localizados de manera rápida en caso de extravío. Se recomienda el uso de pulseras nominativas en las que se detalle el nombre del menor así como el de sus padres y un número de teléfono móvil de contacto al que poder llamar.

Punto de encuentro

Es fundamental explicar a los menores las pautas a seguir en caso de pérdida o desorientación: pedir ayuda a la Policía, Protección Civil o autoridades así como a otras familias que estén en el lugar y comunicar la situación al Teléfono de Emergencia 112. Acordar un punto de encuentro cercano y fácilmente reconocible en caso de pérdida también puede ayudar a solventar situaciones angustiosas a las familias.

Evitar zonas concurridas

Cuando concluya el cortejo se debe abandonar el lugar de manera segura evitando las aglomeraciones en las zonas más concurridas.

Teléfono 24 horas

El Teléfono de Emergencias 112 está disponible las veinticuatro horas del día, todos los días del año. Marcar el 112 y responder atentamente a las preguntas del operador puede ayudar a una rápida movilización de los recursos de emergencia y resolución de las situaciones de peligro.

**EN
PORTADA**


Reyes Magos



La carroza del Arca de Noé de la Cabalgata de los Reyes Magos de la localidad onubense de Nerva.

JUAN A. HIPÓLITO

Sus Majestades reparten fantasía desde el Condado hasta la Cuenca Minera

● Los Reyes Magos recorren numerosos municipios de la provincia en una jornada atípica ● Cinco localidades de la Sierra también adelantan sus comitivas reales



Una de las carrozas de la cabalgata de Nerva.

JUAN A. HIPÓLITO

S.H. HUELVA

Nadie se percató de la fecha en el calendario mientras sus Majestades de Oriente sembraban de ilusión las calles de todo el Condado. Los municipios más importantes de la comarca optaron por adelantar la Cabalgata de Reyes para dibujar en el paisaje urbano esas instantáneas costumbristas que cada año nos trae la fiesta de la Epifanía como evocador y característico colofón de la Navidad.

En Bollullos Par del Condado Melchor, Gaspar y Baltasar se anticiparon a las previsiones de lluvia y regalaron a los ciudadanos una noche mágica. La decisión de adelantar la cabalgata fue consensuada entre el equipo de gobierno, los Reyes y la Poli-

cía Local en virtud de los pronósticos de lluvia de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

La decisión fue acertada a tenor del respaldo popular cosechado en las calles. Las carrozas, magistralmente decoradas por el artista local Alejandro Alcántara, partieron a las 17:00 desde la Cooperativa Vitivinícola con la música de la Charanga Disonancia. La primera en fijar el rumbo fue la *Estrella* sobre la que se encontraban los niños del AMPA del CEIP Las Viñas. A la corte de pajes del primer rey le siguió Melchor, seguido de la carroza del Bosque Animado del AMPA del CEIP Reyes Católicos. A la carroza del Rey Gaspar también le acompañó otra decorada con un enorme trineo con perso-

najes de cuento que recrearon el AMPA de Manuel Pérez. Tras ellos, Baltasar cerró un cortejo que sembró de regalos y caramelos las calles de una ciudad que vibró con una de las fiestas que con más ahínco anhelan tanto pequeños como mayores.

Previamente y como viene siendo habitual, sus Majestades recorrieron las distintas capillas y centros sociales como el Alzhéimer o Coprodis, donde trasladaron la magia a todos aquellos que no pudieron disfrutar en las calles con la magia de la cabalgata.

Los Reyes Magos también fueron protagonistas en otras comarcas de la provincia. La cabalgata de Nerva, al igual que las de Campofrío y La Granada de Riotinto en la Cuenca Minera, reco-

LA CIFRA

12

Carrozas

El cortejo de Nerva lo forman también una charanga y un grupo de muñecos de animación.



La carroza del Rey Baltasar de la cabalgata de la localidad onubense de Nerva.

JUAN A. HIPÓLITO

rió ayer las principales calles de la localidad minera un día antes de la víspera de la Epifanía del Señor. La previsión de lluvia para hoy hizo que la asociación de Cabalgata de la localidad con mayor número de habitantes en la comarca tomara esta insólita decisión, aunque no todos los municipios la secundaron.

La comitiva de la ilusión de Nerva, compuesta por doce carrozas, acompañada por una charanga local y un grupo de muñecos de animación, partió ayer del lugar de costumbre ubi-

Miles de onubenses se concentran en las localidades para ver las cabalgatas



Numerosas personas se concentran para ver a los Reyes Magos.

JORDI LANDERO

cado en las naveas industriales de la barriada del Pozo Bebé a la hora prevista y realizó el tradicional recorrido sin incidencias que destacar ante el asombro de propios y extraños. El cortejo real nervense, formado por más de 130 niños, contó este año con seis nuevas carrozas: el Arca de Noé, los aztecas, el centenario de Nerva CF, y los tres nuevos tronos reales.

Además de cientos de regalos y miles de caramelos, el adelanto de los Reyes Magos en Nerva trajo también el sorteo de los cuatro cheques regalo por valor de 2.000 euros entre todos los participantes de la campaña de fomento al consumo local organizada por la concejalía de Desarrollo del Ayuntamiento de Nerva. Los ganadores fueron:



Varios niños recogen caramelos con ilusión.

JORDI LANDERO

Elvira Díaz y María del Carmen Domínguez (250 euros cada una); Andrés Perejil (500) y Magdalena Bernal (1000). Se llegaron a repartir más de 39.000 papeletas entre los establecimientos comerciales que participaron en la campaña de Navidad. De la misma forma se procedió al sorteo de un iPhone7, por gentileza de Snell Cuenca Minera, entre las más de 200 personas que participaron en el concurso de fotografía #NavidadNerva17, organizado por la concejalía de Cultura y

En Nerva sortean cuatro cheques regalo por valor de 2.000 euros y un iPhone7

Festejos. Noemí Romero resultó ser la agraciada.

En la Sierra los pueblos que decidieron adelantar sus cabalgatas pudieron disfrutar aunque con una fina llovizna en algunos momentos. En concreto los niños de Cumbres Mayores, Santa Olalla del Cala, Cumbres de San Bartolomé, Cala y Arroyomolinos de León vivieron intensamente sus respectivas cabalgatas y así recoger los tradicionales caramelos y juguetes. La aldea aracenense de Jabuguillo también tuvo su cabalgata, como estaba previsto con anterioridad, sin motivaciones atmosféricas.

→ Información elaborada por Carlos López, Juan A. Hipólito y Javier Moya.

**EN
PORTADA**

Reyes Magos

El aguacero impide los desfiles en Minas de Riotinto y Zalamea

Nueve carrozas componen el cortejo real de Moguer

S.P. HUELVA

Las nueve carrozas que componen la comitiva real recorrerán hoy día 6 las calles y plazas de Moguer repartiendo su magia entre pequeños y mayores. Tras acordarlo con los reyes de este año, Melchor, al que encarna Sergio Cantos, Gaspar, al que da vida José Manuel Cruz, y Baltasar, interpretado por Laura Moreno, la Fundación de Cultura de Moguer pospuso el desfile para mañana, estando previsto su inicio desde la plaza del Cabildo en torno a las 16:30.

Ayer Sus Majestades fueron recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde Gustavo Cuéllar, firmando en el libro de honor del consistorio antes de iniciar un recorrido solidario por las sedes de asociaciones que trabajan por los demás como Acfa y Afame, por el centro de día de mayores, y por decenas de hogares de personas enfermas que no podrán disfrutar de la magia de la cabalgata y que se han emocionado al recibir en sus domicilios a tan ilustres visitantes.

La cabalgata de reyes de Mazagón congregó el jueves a miles de personas en la localidad costera que disfrutaron del mágico recorrido adelantado por la previsión de lluvia para ayer. Durante el desfile un voluntario de Protección Civil sufrió un accidente que afortunadamente no tuvo consecuencias muy graves.

Numerosos vecinos de Mazagón y de visitantes de localidades cercanas acompañaron el recorrido de Melchor Gaspar y Baltasar por las distintas avenidas en cuyos cruces más significativos se agolpaban pequeños y mayores.


RAFAEL CORTÉS

Una de las carrozas del cortejo de Minas de Riotinto vacía y de regreso al punto de partida a causa de la lluvia.

● Sus Majestades de Oriente visitan el hospital comarcal de la Cuenca Minera ● El cortejo zalameño sale hoy a partir de las 11:00

Juan A. Hipólito CUENCA MINERA

Fiel a la tradición, la cabalgata de Reyes Magos de Minas de Riotinto inició ayer su desfile dispuesta a endulzar la tarde de sus vecinos bajo un cielo gris y plomizo que empezó a descargar agua a la media hora de partir de su particular fábrica de sueños. Aún así, sus Majestades de Oriente, que por la mañana habían pasado por el Hospital Comarcal de Riotinto, se desplazaron al teatro Juan Cobos Wilkins donde finaliza-

ron la jornada haciendo las delicias de grandes y pequeños.

En Zalamea, donde esperaron hasta el último momento para sacar a la calle sus carrozas, suspendieron el cortejo. En la primera localidad se recorrido se pospuso para hoy y comenzará a las 11:00.

Berrocal esperó hasta el último momento y cuando dejó de llover salió la cabalgata.

En El Campillo tendrán que esperar hasta hoy para ver desfilar el mágico cortejo real. Los campilleros no quisieron seguir


RAFAEL CORTÉS

Carroza durante el inicio del recorrido en Riotinto.

los pasos de Nerva, Campofrío y La Granada de Riotinto, que adelantaron sus desfiles a la tarde del pasado jueves, ni arriesgarse ayer. De esta forma, la

Cuenca Minera de Riotinto cerrará el 6 de enero un carrusel de cabalgatas nunca visto hasta ahora con tres días de Reyes Magos por tierras mineras.

El Rey Baltasar de Almonte y su corte rinden homenaje a la pequeña María

S.P. ALMONTE

El Rey Baltasar de Almonte, encarnado por Pablo Báñez, y su corte rindieron este jueves un homenaje a la pequeña María, que falleció asesinada junto a su padre en la localidad en abril de 2013, cuando la carroza pasaba por la que era su vivienda.

En ese momento se hizo el si-

lencio, la música calló, el séquito de Baltasar dejó de tirar caramelos y Ana, una niña de 13 años, que encarnaba a uno de los pajes de Baltasar y que era la mejor amiga de la pequeña María, bajó de la carroza y le entregó a los abuelos de la niña un oso de peluche y un ramo de flores.

En declaraciones a Europa

Press, Aníbal Domínguez, tío y hermano de los fallecidos, se ha mostrado "muy agradecido por el inolvidable y bello gesto de respeto profundo que han tenido por la memoria de nuestros familiares" y ha admirado sobre todo "la sensibilidad de una niña que ha evidenciado una bellísima muestra de ternura y cariño a su eterna amiga".


MANUEL MARÍN

Los Reyes Magos con los abuelos de la niña.

VIVIR EN HUELVA

La 'Maravillosa gente de Nerva'

● Más de cien obras conforman la propuesta fotográfica del catalán Antonio Velasco en su admirada tierra minera ● La muestra permanecerá hasta el 4 de febrero en el Vázquez Díaz

Juan A. Hipólito NERVA

El museo Vázquez Díaz de Nerva expone durante estos días más de un centenar de fotografías en blanco y negro, sepia, y algunas con un punto de color –en formato 40 x 60 centímetros sobre papel y dibón– de personajes populares y anónimos de la localidad minera, realizadas por el artista catalán, Antonio Velasco.

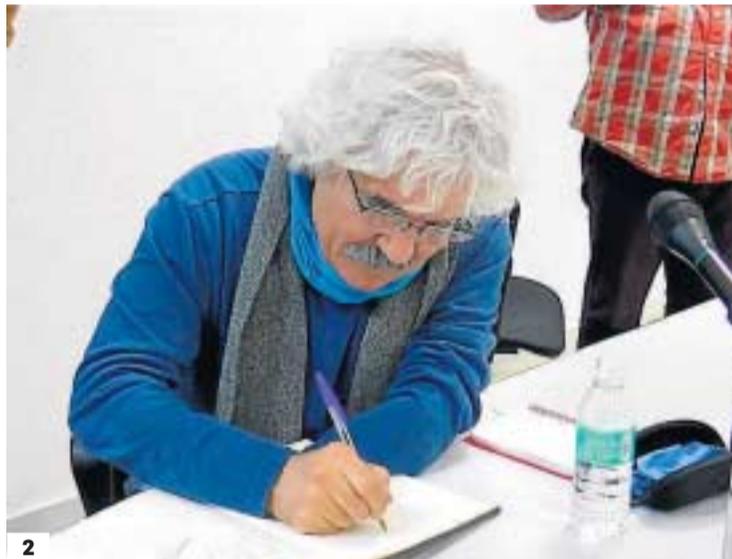
Maravillosa Gente de Nerva es una colección de retratos muy particular realizada a lo largo de los tres últimos años. El autor aprovechaba sus viajes a la localidad en agosto, junto a su amigo José Luis Montero, para captar la imagen de todo aquel con el que se iban encontrando en sus paseos por la localidad minera.

En todas y cada una de las fotografías expuestas por Velasco en el templo de la cultura nervense, donadas al fondo artístico del museo, más allá de la calidad, el visitante encuentra una sonrisa como denominador común que marca cada una de sus imágenes.



1

J.A.HIPÓLITO



2



3

1 y 3. Visitantes admiran las obras de Velasco en el Vázquez Díaz, una muestra plagada de retratos. 2. El artista catalán firma en el libro de honor del museo.

Sin un perfil predeterminado, fruto de la casualidad o de estar en el momento oportuno, aparecen grandes y pequeños, mujeres y hombres, conocidos y no tanto, caras curtidas por el duro trabajo pero plenas de vitalidad, todos con un gesto de gratitud que inmortalizar.

Para el director del museo, Juan Alfonso Barba, este artista multidisciplinar y comprometido socialmente no pretende hacer una fotografía de estudio, “un retrato de pose”, sino uno espontáneo donde se refleje el personaje en toda su plenitud. “Empezó a fotografiar a todos los de Nerva que se encontraba en sus visitas de verano, y en otras del año que se les antojaba a él y a Montero. Y comenzó a coleccionar perso-

najes. Y así es cómo surge la idea de esta exposición”, aclaró.

El autor explicó que “cuando tenía 13 años gané un concurso de pintura rápida en Tarragona. El premio fue una cámara de fotos. Ahí empezó mi afición por este mundo. Para mí es todo un honor exponer en esta Nerva, tierra de artistas, a la que tanto admiro, los testimonios gráficos de esta sociedad que rebosa calidad humana, durante los tres últimos años de visitas”.

Su amigo y comisario de la muestra, José Luis Montero, recuerda cómo Velasco llegó a Nerva por primera vez en agosto de 2014. “Lo hizo como amigo, turista y comisario de una exposición de pinturas que realicé en el Centro Cultural de Nerva con el

título de *Los colores de mi tierra*. En el mismo momento que llegó, se enamoró de Nerva, de sus paisajes, de sus fiestas y sobre todo de su gente. Y empezó a fotografiar todo lo que se ponía al alcance de su cámara”, comentó.

Hijo de emigrantes andaluces en Cataluña que nunca volvieron, se crió en el cinturón industrial de Barcelona, en un barrio de las afueras de Sabadell, sin sentir la pertenencia a un pueblo concreto. “Es el mayor de seis hermanos. Nació con una malformación de la mano y antebrazo izquierdo debido a la Talidomida, pero más que crearle un complejo lo hizo más fuerte, más inteligente y con un sentido del humor digno de mencionar. Terminó la carrera de Magisterio y ha

trabajado los últimos veintitantos años como jefe del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs”, narró su amigo nervense.

Ahora, ya jubilado, dedica su tiempo a la familia y al constante trabajo de denunciar, a través de las redes sociales, las injusticias. “En 2015, organizamos en el bar Malakate una exposición de fotografías de Antonio Velasco sobre gente de La Perona, un barrio marginal de barracas en la Barcelona de los años ochenta, junto con dos juegos de figuras de ajedrez realizados por mí. Y al año siguiente, realizamos varias conferencias por la provincia de Huelva sobre nuestra experiencia y colaboración en Grecia en la dramática situación de las perso-

nas que buscan refugio huyendo de las guerras”, recuerda el comisario de la muestra.

Para Montero, Antonio es una persona incansable, siempre dispuesta a colaborar en lo que haga falta, amigo de sus amigos y un excelente compañero de viajes, aventurero y solidario. “Justicia, lealtad, igualdad y amistad son sus banderas. Los retratos que veremos en la exposición *Maravillosa Gente de Nerva* tienen un enfoque fresco, dinámico y diferente, una realidad sin complejos, una visión de fuera con la aceptación de los presentes”, aseguró.

La muestra fotográfica de Antonio Velasco permanecerá expuesta hasta el 4 de febrero en el museo Vázquez Díaz de Nerva.

FÚTBOL ► PROVINCIAL

Medalla de Oro de la RFAF al Nerva

● El club minero celebra sus 100 años de historia con una emotiva Gala en el teatro Victoria

Juan A. Hipólito NERVA

El Nerva Club de Fútbol ha recibido la Medalla de Oro de la Real Federación Andaluza (RFAF) con motivo de la celebración de su centenario, en una emotiva gala a la que no faltaron jugadores, directivos y aficionados de diferentes épocas. Un acontecimiento histórico completado con la presentación del libro *100 años tras un balón*, de José Luis Lozano, y el merecido homenaje a futbolistas y directivos que marcaron una época.

El presidente de la Federación Onubense de Fútbol, José Antonio Fernández, en representación de la Andalucía, entregó la máxima distinción que otorga el fútbol andaluz al presidente del Nerva CF, José Manuel Domínguez, ante el aplauso unánime del abarrotado teatro Victoria, que acogió el evento. Fernández hizo un alegato en defensa del fútbol amateur, así como de cuantos colaboradores diariamente en su mantenimiento, a la vez que se felicitaba por contar en tierras onubenses con cinco clubes centenarios. "En nuestra provincia tenemos motivos para sentirnos orgullosos de este tipo de gestas. El Recre, Riotinto Balompié, La Palma, Zarza y, ahora, el Nerva son buena prueba de ello", dijo.

En este mismo sentido se pronunció el presidente del Decano del fútbol español, Manuel Zambrano, que felicitó al Nerva por entrar en el selecto club de los equipos centenarios. "En España se pueden contar con los dedos de las dos manos los equipos con historia centenaria. Hechos como estos engrandecen a sus ciudades y habitantes", destacó.

El presidente del club local, hijo del exalcalde de Nerva, Domingo Domínguez, apeló al sentimiento de pertenencia al equipo como base para el sostenimiento de este tipo de clubes y aprovechó la ocasión para demandar a las autoridades presentes un nuevo césped para el Complejo Municipal de Deportes Antonio Galindo. "Necesitamos un césped a la altura de este club centenario", reclamó.

Pasado, presente y futuro, representados por el exjugador, José Antonio Cortés, el capitán actual del Nerva, Pablo Palomares, y el infantil del CD Marismillas, Ángel Blanco, coincidieron en el significado de equipo como pieza clave para alcanzar el éxito. "Equipo, equipo y equipo, esa es la base de todo", repetían una y otra vez.

El acto sirvió también para rendir un más que merecido homenaje a los jugadores, entrenadores y directivos más veteranos. Fue un día de ansiados reencuen-



JUAN A. HIPÓLITO

La plantilla actual del conjunto nervense junto a las autoridades que acudieron al acto celebrado en el teatro Victoria de la localidad.

tros, de intercambio de experiencias entre generaciones y de memoria compartida, tal y como recordaba la concejala de Deportes de Nerva, Antonia González.

El fútbol ha tenido un peso indudable en la localidad minera. La influencia de los británicos que explotaban las minas de Riotinto por aquel entonces fue decisiva para la consolidación de este deporte en la zona. De hecho, las primeras noticias de la práctica de este deporte en Nerva datan de principios del siglo XX, según

Zambrano: "En España se cuentan con los dedos de las manos los equipos centenarios"

se ha podido constatar en diferentes documentos y publicaciones de la época. Por aquel entonces llegaron a coincidir numerosos equipos, como el Patria FC, el Calavera FC, el Betis Nervense, que finalmente se unificaron en 1917 para formar lo que hoy en día conocemos como Nerva CF.

Tras el obligado y luctuoso paréntesis que supuso la Guerra Civil, el fútbol regresa con el brío y la fuerza que le dan la práctica generalizada y la popularidad adquirida en todo el país. El Nerva CF seguiría haciendo historia pero de una forma intermitente hasta que a mediados de los setenta,



JUAN A. HIPÓLITO

El presidente de la Onubense entrega la Medalla de Oro al del Nerva.



JUAN A. HIPÓLITO

El autor del libro '100 años tras un balón' junto al del prólogo.

bajo la presidencia de José Gallardo, se inicia uno de los periodos más dorados.

Durante la nueva etapa presidida por Francisco Escobar comienzan a realizarse importantes fichajes de jugadores foráneos, además de contar con canteranos que ya apuntaban buenas maneras como Galindo y Muñiz o los porteros, Alcázar y Manolo. Y es que los jugadores también han sido pieza clave en la historia de la evolución del fútbol nervense. Buena prueba de esto son los

El presidente del Nerva reclama un nuevo césped para el Complejo Antonio Galindo

nombres de leyenda que para la historia local dejan hombres como *Iluminado* Carrión, los hermanos García, Toli, Ignacio o Segovia, por poner algunos ejemplos.

Después de esa floreciente etapa, se inicia un nuevo periodo de decadencia a partir de la década de los 90 con continuas subidas y descensos de categoría. En la actualidad, el número de socios y el de asistentes a los partidos del equipo es muy reducido si lo comparamos con su época más dorada, pero la ilusión y el empeño de los jóvenes canteranos por seguir haciendo historia hace pensar que un futuro mejor está por llegar.

Deportes **DP**

ORO

Samuel Ceada

Jugador del Telwi San Juan



El onubense fue el mejor jugador de la pasada jornada en el grupo D de la Liga EBA con 32 de valoración, siendo clave en la victoria ante el Huelva.

PLOMO

Novak Djokovic

Tenista



El serbio sufrió un batacazo en Australia al ser eliminado en los octavos de final por el surcoreano Hyeon Chung, actual número 58 del mundo de la ATP.

CUANDO TODO NOS 'MALÍA SAL'

A pintada callejera rezaba así: *Todo me male sal*, curiosa forma de expresar que, cuando las cosas vienen del revés, el laberinto del infortunio parece interminable. La anécdota de esa frase se la oía a Paco González cuando hablaba de una de esas malas rachas que coje un equipo de manera inexplicable y que desespera hasta al ser más inerte. A nosotros, por méritos propios, nos miró un tuerto que nos hizo vivir con un gafe sin fin. No es que todo lo que pudiera salir mal saliera mal, es que la

La Platea

JUANMA G. ANES



broma nos salía siempre peor.

No estamos ahora como si nos hubiera tocado el euromillón sin haber echado el boleto ni tenemos más suerte que Tarzán encontrando lianas, pero hay ciertos destellos que parecen indicar un leve

cambio de tendencia, y esa mínima metamorfosis no es sólo por la gracia divina, sino porque la suerte, la buena, también se merece. Que Boris resuelva con la calidad con la que lo hizo cuando moría el partido, después de haberse pegado 90 minutos peleándose hasta con los banderines, no fue casualidad; que el audaz Martínez cortara hábilmente el ritmo impuesto por el Badajoz cuando los pacenses más nos asfixiaban, tampoco; que no nos quedáramos con diez gracias al rápido recambio de Monsalve en el descanso, cuando

todas las papeletas apuntaban a una segunda amarilla a Marín, claro que no es por la diosa Fortuna, sino porque el míster aprendió la lección de lo de Núñez frente al Cartagena. La suerte nunca llega si no se busca y, para muestra, lo de los goles *in extremis* del pasado curso.

Si las cuentas no fallan, y elaborando una clasificación sólo desde que Ángel López tomó el mando, ésta colocaría al Recre en la zona noble de la tabla (y habiendo sufrido ciertos arbitrajes querellables por medio), dato

que tampoco es pura chiripa. Vemos al cuarto a ocho puntos, un mundo aún, pero todavía queda otro mundo por delante. Me preocupa mucho más que seguimos, una semana más, a casi 7 millones de levantar el maldito embargo, lo que impide entrar aire fresco en el club, en los empleados y en la cantera. El día que esa losa quede en un mal recuerdo sí que cambiará totalmente la tendencia, estoy seguro. Y esas cosas que siempre nos *malían sal* nos habrán servido para aprender lo que no está en los escritos.

FOTO FINISH

Riotinto pone la guinda a la temporada ciclista

El ciclismo onubense celebró en Minas de Riotinto la Gala de final de temporada, en la que fueron homenajeados más de 160 deportistas y clubes y se entregaron placas al Recreativo Paterna; Floresbike Equipo Competición; Animal Race; PC Dos Hermanas Gómez Moral y al equipo Polsando - Turismo Bormujos. Francisco Javier Macías y el presidente de la Federación Andaluza de Ciclismo clausuraron el evento no sin antes realizar la esperada foto de familia con todos los campeones provinciales luciendo sus ansiados maillots.



H. INFORMACIÓN



JUAN A. HIPÓLITO

El pueblo de Nerva al lado de su club

El Nerva Club de Fútbol conmemoró sus cien años de historia con una emotiva Gala. El público respondió llenando el teatro Victoria de la localidad minera. Al acto asistieron autoridades, jugadores, directivos y aficionados de diversas etapas en la centenaria historia del club minero.



JOSUÉ CORREA

La hora de Toni Segura se acerca

Toni Segura espera debutar en breve en un partido oficial con el Recreativo de Huelva. El mediapunta, que ya se ejercita con sus nuevos compañeros, podría tener sus primeros minutos en el partido del domingo frente al Betis Deportivo, si Ángel López lo considera oportuno.

‘El instante y la herida’ de Fariñas se expone en el Bararte de Robles

● La pintora presenta en Nerva una decena de obras con fuerte carga de simbolismo identitario local

Juan A. Hipólito NERVA

La pintora Laura Cirilo Fariñas expone durante estos días en la Cervecería Robles de Nerva la colección *El instante y la herida*. Se trata de una decena de obras, algunas de ellas realizadas sobre poemas de Iván Alejo, con una fuerte carga de simbolismo identitario, fácilmente reconocible en esta zona minera.

Fuerza y pasión confluyen en una misma línea de trabajo que moldea una interpretación de la realidad sustentada en el compromiso. La obra de Fariñas es una continua provocación que persigue una reflexión más allá de la simple opinión. Es una llamada de atención, una alerta constante, un grito de rabia y de dolor que surge desde las mismísimas entrañas para remover conciencias.

De esta pequeña colección, llama poderosamente la atención *El último poema*, Corta Atalaya sobre poema de Iván Alejo. Esta obra, técnica mixta sobre papel amate de 40x60, es el eje sobre el que vertebra la muestra. Un gui-



Imagen de la obra *Autorretrato*, de Cirilo Fariñas, expuesta en Nerva.

ño cómplice a la iconografía surrealista de Dalí y Buñuel en uno de los fragmentos más excitantes del famoso corto *Un perro andaluz*. El ojo de Corta Atalaya es el icono que identifica la tierra minera de la artista nerverse. Laura Cirilo Fariñas lo hace aparecer y desaparecer para conectar lo interno con lo externo, lo subjetivo con lo objetivo. El inconsciente que da lugar al arte para

sacar lo más profundo de las entrañas. Por increíble que parezca, aún no tiene comprador.

Otra que ya sí tiene dueño, *Corazón callejero*, emerge con fuerza desde el rincón. Técnica mixta sobre papel artesano 35x50. Nada más verlo, nadie puede abstraerse a la fuerza con la que ese corazón hace fluir el caudal de sentimientos que surge y converge en el órgano central de la

propia existencia de la sociedad local. Un continuo ir y venir de sensaciones se agolpan en la mente de quien lo observa, a la misma velocidad que la pasión discurre por el torrente de sus calles y avenidas en forma de venas y arterias.

Hace poco más de un año, Fariñas se estrenaba en el museo Vázquez Díaz de Nerva con la muestra *Sigillum Artis*. La exposición resultó todo un éxito. La pintora profundizaba en la dirección del trabajo presentado en su penúltima muestra, *Anaideia*: la reflexión sobre el signo y su relación con la figuración, así como las posibilidades expresivas de la descontextualización y el extrañamiento de lenguajes cotidianos que, redescubiertos a la luz de la plástica, revelan la potencia poética de la propia cotidianidad.

La Cervecería Robles, ubicada frente a la emblemática torre del reloj del Ayuntamiento de Nerva, viene ofreciendo con éxito desde hace años diferentes exposiciones de pintura y fotografía de artistas de la zona. Por las paredes de su Bararte han pasado decenas de pintores: veteranos de la talla de Jesús del Toro, Vicente Toti, Granados Valdés, Juan Barba, Pascual hijo, los hermanos León o Manuel Aragón, por poner tan solo algunos ejemplos; y jóvenes como Diyo, Mar Ruiz, Ángeles Cadel, etc. Ahora, hasta finales de febrero, muestra *El instante y la herida*, de Laura Cirilo Fariñas.

Recital del segoviano Juan Calle en la Tertulia Dispar-Arte

R.D. HUELVA

La Tertulia Cultural Trastero Dispar-Arte ofrece el lunes un recital poético y musical a cargo del segoviano Juan Calle, afincado hace unos años en Moguer. Será, una vez más, en el Trastero Bar de Huelva, a partir de las 21:00.

El espectáculo *Poesía & Música* consistirá en la lectura de los poemas que forman sus *contrAdicciones*, acompañadas con algunas canciones propias, a guitarra y voz, y el recitado de otros poemas que siguen la misma temática.

Juan Calle codirigió y presentó un conocido programa de música en Moguer Radio, llamado *Biofusos y otras musas*. Fue integrante, además, de la banda *El quinto secreto*, y con anterioridad perteneció a otros grupos corales y de rondalla en su Segovia natal.

Nunca publica libros ni se presenta a premios literarios pero aparece en antologías de encuentros y en colaboraciones que requieren de su aportación (*Campamento Dignidad: poemas para la conciencia*, *Voces del extremo*, *Encuentros por Ciudad Juárez*, *Grito de mujer*, *Verdes escritores*, son sólo algunos ejemplos). Su trabajo está al alcance de cualquiera a través de donjuandelacalle.blogspot.com.



El atelier de los poetas fronterizos

Cada cierto tiempo, el pintor ayamontino Juan Galán da refugio en su estudio, Atelier, al colectivo Poetas del Guadiana, invitándoles a mostrar sus últimas creaciones. El pasado fin de semana, el serrano Mario Rodríguez abrió el encuentro con sus poemas, grandes y eróticos, de *Remanso de guerra*; y Ruanacher presentó sin prisas ni estridencias *Estación término* y la muerte que deambula a nuestro alrededor. Hubo música, de Javier Reyes Yatapapuani, revistiendo clásicos de Garfunkel, los Beatles o los Rolling. Y el propio Juan Galán exhibió su maestría, rodeado de excepcionales obras en su estudio, al realizar en directo un retrato con una destreza que sólo sorprendió a quienes no le conocían todavía entre el numeroso público presente. Invitada de excepción fue esta vez la ayamontina Natalia Santos, nueva delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta en Huelva.

CARNAVAL



CARNAVAL ▶ Actos en la provincia

Juan Antonio Garrido pregona el Carnaval de la Luz en Punta

● La plaza de la Constitución acoge el acto por la tarde ● Desde el mediodía habrá diferentes actuaciones y pasacalles

S.C. PUNTA UMBRÍA

El puntaumbrieño Juan Antonio Garrido Campoy pregona el Carnaval de la Luz 2018 en la Plaza de la Constitución del municipio costero. Como novedad, este evento salta del teatro a la calle para potenciar la participación del público. Habrá, además, fiesta desde el mediodía en la plaza del Ayuntamiento para animar el acto, con música carnavalesca, una barra que gestionará la Asociación del Carnaval de Punta Umbría (ACPU) y diferentes actuaciones.

La charanga Copacabana realizará un pasacalles desde la plaza

Al-Bakri por la calle Ancha y hasta la plaza de la Constitución. Subirá también al escenario el grupo de Gema Redolosis, Camaleclub, que hará una pequeña representación de lo que llevará a la cabalgata.

Asimismo, animará a los presentes la chirigota callejera Los Pejigueros, que lleva un tipo que representa al típico veraneante que se queja de todo en pijama desde su balcón, porque no puede descansar.

La alcaldesa de Punta Umbría, Aurora Águedo, destacó del pregonero su enorme vinculación con el Carnaval de la Luz y ha agradecido "hacerse cargo de es-



El pregonero, Juan Antonio Garrido, y su presentador, José Luis Galoso.

ta inmensa responsabilidad". Garrido Campoy, por su parte, manifestó que intentará "hacer un pregón ameno, divertido y con mucha música".

El pregonero estará presentado por José Luis Galoso, otro nombre muy vinculado al Carnaval de la Luz, además fue director de las últimas agrupaciones de Campoy.

Garrido Campoy lleva un año de descanso carnavalesco, aunque en esta ocasión vuelve para

pregonar unas fiestas a las que está vinculado desde pequeño.

Nace en febrero de 1981 "durante la celebración del primer Carnaval de Punta Umbría", es aficionado "por tradición familiar" y ha participado en agrupaciones durante doce carnavales. Una vez que termina sus estudios, sale por primera vez en el carnaval en el año 2005 con la comparsa Los Bribones.

En 2007 comenzó con El Peca-do con la autoría de música, com-

para de la que guarda "muy buen recuerdo del estreno en el Carnaval Colombino". En 2010, decidió hacer también las letras de su grupo y sacó Porque digo la verdad, llegando a la final del Colombino. Así continuó hasta 2016 con Los Tiburones, su última agrupación. Además, ha colaborado en la composición de músicas para distintas chirigotas de la localidad y sus comparsas han representado en varias ocasiones a Punta Umbría en Cádiz.

Nerva prepara dos sesiones carnavaleras en el teatro con la actuación de siete grupos

Desiré Olivera es la autora de la acuarela que ilustra el cartel anunciador de los festejos

Juan A. Hipólito NERVA

El Carnaval de Nerva ya cuenta con los actores principales para ponerse en marcha tras la elección del cartel anunciador y las reinas de unas fiestas que se desarrollarán durante los dos últimos fines de semana de febrero, además del miércoles 28, cuando todos podrán disfrutar del carrusel público de agrupaciones por diferentes puntos de la localidad minera.

El cartel realizado por Desiré Olivera Bernal para anunciar la próxima edición de las carnestolendas mineras fue elegido entre los 18 presentados a concurso. Se trata de una acuarela sobre cartulina en la que aparece un bufón sujeto a la torre del reloj del Ayuntamiento, ascendiendo a los cielos gracias a un puñado de globos de colores. A buen seguro que a más de uno le evocará algu-



Acuarela que ilustra el cartel.

na escena de la película de animación *UP*. La elección del cartel corrió a cargo de la Comisión de Carnaval y la ganadora recibirá un cheque por valor de 150 euros en el acto de presentación.

En cuanto a la elección de la reina de Carnaval, ésta se ha llevado a cabo por sorteo al presentarse más de una candidata. En esta ocasión, el azar ha querido que

Virginia Vázquez Salas reine en Nerva durante las próximas carnestolendas, acompañada por Valeria García Rodríguez como reina infantil. Ambas recibirán una subvención de la Concejalía de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Nerva para sufragar parte de los gastos que ocasiona un evento de estas características.

El primer acto de estas fiestas de la alegría se llevará a cabo el domingo 18 en el teatro Victoria con la petición de venia, el pregón a cargo de Miguel Ángel Vázquez, la coronación de las reinas y la presentación pública del cartel anunciador. Además, el público asistente tendrá la oportunidad de disfrutar al final de este primer acto de la actuación de la chirigota gaditana invitada, Los Sirenitás, que a buen seguro hará reír al patio de butacas con su gracias y desvergüenza.

Para ver a las agrupaciones locales habrá que esperar hasta el fin de semana del 23 al 25. Las actuaciones tendrán lugar el viernes y el sábado, dejando el domingo para el tradicional desfile de Carnaval y el entierro simbólico del chorizo que con el tiempo se ha transformado en una degustación popular del rico embutido. Siete van a ser los grupos que pasarán por el teatro Victoria: La vida en un reloj, Nos falta una marea... u dos, Tres en raya, Hakuna Matata, Espíritu salvaje, Cuando macuerde te digo y El lenguaje de las flores.

Diez agrupaciones subirán en esta edición al escenario del teatro de Ayamonte



El Teatro Cardenio lleno de público en una edición anterior del Carnaval.

El certamen comienza hoy en el Cardenio y se desarrollará hasta el 10 de febrero

A.G. Espina AYAMONTE

El cuadragésimo tercer concurso de agrupaciones carnavaleras de Ayamonte, organizado por la Asociación del Carnaval con la colaboración del Ayuntamiento de la loca-

lidad, comienza hoy en el Teatro Cardenio a partir de las 20:30. Diez serán los grupos participantes: seis chirigotas, dos comparsas y dos cuartetos. Las entradas están en su totalidad vendidas.

El certamen se desarrollará hoy, mañana y el domingo de esta semana, y jueves, viernes y el sábado, con la gran final, de la siguiente. El horario de comienzo de las actuaciones será a las 20:30, salvo los dos sábados y el domingo, que será a las 18:00.

EFEMÉRIDE

- Riotinto conmemora el 130 aniversario del Año de los Tiros con un amplio programa de actividades
- Los alumnos del CEIP Virgen del Rosario participan en una ofrenda floral

En recuerdo de las víctimas de 1888

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La Cuenca Minera de Riotinto conmemora durante estos días el 130 aniversario del Año de los Tiros con diferentes actos repartidos por toda la comarca. La programación de actividades es amplia y variada: conferencias, presentación de libros, representaciones audiovisuales, mesas redondas, exposiciones, ofrendas florales y concentración de vecinos de la zona.

Se trata de uno de los hechos más terribles y luctuosos ocurrido en esta comarca en su historia contemporánea. Ocurrió un 4 de febrero de 1888. Aún hoy en día no se puede afirmar con exactitud el número de víctimas que fallecieron. Un batallón del regimiento de Pavía abrió fuego contra una multitud de vecinos de la comarca que se manifestaba de forma pacífica ante las puertas del Ayuntamiento de Minas de Riotinto contra la todopoderosa compañía que explotaba con mano de hierro las minas.

Los actos de homenaje comenzaron en la mañana de ayer en el salón de actos del Ayuntamiento de Minas de Riotinto con una charla dirigida a los alumnos del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Virgen del Rosario de la localidad minera. Seguidamente se llevó a cabo una ofrenda floral ante el monumento conmemorativo del Año de los Tiros en la que participaron los alumnos del centro educativo. Los actos previstos para el día de ayer finalizarían con la presentación del libro *Lágrimas de Amapolas* de la escritora riotinteña Rosario Santana Muñoz, y la participación del director del museo minero de Riotinto, Aquilino Delgado y la violinista Carmen de Vega.

Para el día de hoy la jornada viene marcada por una interesante mesa redonda organizada por la asociación cultural El Doblao en colaboración con Fieldwork Riotinto y el Ayuntamiento de Minas de Riotinto. La cita es a mediodía en el salón de actos del Consistorio municipal. El tema a debate girará en torno a la historia, mitos y leyendas del Año de los Tiros. El acto contará con la participación de Alfredo Moreno Bolaños, autor del libro *Génesis del anarquismo en Minas de Río Tinto. Maximiliano Tornet como paradigma y su papel en el Año de los Tiros*; el director del museo minero de Riotinto, Aquilino Delgado Domínguez; y los investigadores Carlos González Caballero y Juan Manuel Gemio del Río.

Mañana llegará el turno de los



Foto de familia de los alumnos del CEIP Virgen del Rosario durante las actividades del 130 aniversario del Año de los Tiros.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO



Varios alumnos realizan una ofrenda floral.



Los estudiantes reciben una charla en el Ayuntamiento.

vecinos de a pie. A las 16:30 tienen previsto llevar a cabo una concentración a las puertas del Ayuntamiento de Minas de Riotinto en la que se leerá un manifiesto y se guardará un respetuoso minuto de silencio durante 3 minutos en memoria de las víctimas del 4 de febrero de 1888. Se-

guidamente, la soprano Irene Pozo Donaire interpretará *En la sangre* de la Cantata Cobre y Viento.

Horas antes de que se lleve a cabo esta concentración, se presentará un nuevo libro: *Humos y sangre. Protestas en la cuenca de las piritas y masacre en Riotinto (1877-1890)* obra de Gérard Chas-

tagnaret. La cita será de nuevo en el salón de actos del Ayuntamiento de Minas de Riotinto. Además del autor, en el acto participarán la alcaldesa, Rosa Caballero; el director del Archivo de la Fundación Río Tinto, Juan Manuel Pérez; y el profesor de la Universidad de Alicante Antonio Escudero. La jornada concluirá en el cine-teatro Juan Cobos Wilkins con la representación audiovisual *Renacimiento desde el 4 de febrero*, idea original de CJ Pascual Rodríguez, con guión y dirección de Jesús Chaparro.

En Zalamea la Real, la asociación Cistus Jara, en colaboración con el Ayuntamiento, también ha programado una amplia variedad de actividades para conmemorar la luctuosa efeméride que se desarrollarán mañana: senderismo desde Marismilla (Nerva) hasta la localidad zalameña, la presentación de una revista que ilustrará la consecución de los hechos acaecidos con fotografías de los personajes que intervinieron en los mismos, una mesa redonda, una proyección de audiovisual, fotografías antiguas y la película *El corazón de la tierra* y un almuerzo de convivencia para todos los asistentes al senderismo.

Nerva contribuirá a esta amplia programación de actividades en conmemoración del 130 aniversario del Año de los Tiros con la muestra de las acuarelas realizadas por el dibujante Jaime Pandlet para la exposición *1888. Riotinto: lágrimas de pincel* que se exhibirá en el museo Vázquez Díaz entre el 16 de febrero y el 4 de marzo. La exposición recoge además una serie de documentos fo-

tográficos y periodísticos de gran valor histórico, algunos inéditos, distribuidos en 24 paneles explicativos, así como una proyección audiovisual sobre los protagonistas y las investigaciones realizadas sobre los terribles hechos acaecidos en Minas de Riotinto el 4 de febrero de 1888.

Esta muestra parte de la iniciativa puesta en marcha por el Grupo de Trabajo *Recuperando la Memoria Histórica y Social de Andalucía de CGT-A* con motivo de esta conmemoración. Para la ocasión, se ha reeditado el libro *1888. El año de los tiros* de Rafael Moreno, una obra novelada sobre este hecho histórico que vio la luz en 1998 y que ahora, en esta quinta edición renovada y revisada, cuenta con las ilustraciones de Jaime Pandlet y prólogo del historiador Antonio Miguel Bernal, Premio Nacional de Historia 2006 y catedrático de la Universidad de Sevilla.

Por último, la cruz de Santa Bárbara, visible desde toda la comarca cada 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara, patrona de los mineros, permanecerá encendida durante estos días en homenaje a las víctimas de aquella barbarie perpetrada hace 130 años en la Cuenca Minera de Riotinto.

De forma paralela, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía organiza, junto a Mesa de la Ría y las universidades de Huelva y Sevilla, otra serie de actos que se iniciaron ayer y concluirán el próximo martes 6 de febrero en el marco de unas jornadas cuyo objetivo principal es homenajear a las víctimas y recordar aquellos sucesos.

PROVINCIA

HISTORIA | BATALLÓN DEL REGIMIENTO DE PAVÍA

● La Cuenca Minera rinde homenaje a las víctimas del sangriento suceso ● Todo ocurre un 4 de febrero tras una manifestación ante el Ayuntamiento para defender los derechos laborales

130 años de los tiros de 1888

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Ocurrió tal día como hoy hace 130 años en el antiguo pueblo de Riotinto. El 4 de febrero de 1888 un batallón del regimiento de Pavía abrió fuego contra una multitud de vecinos procedentes de diferentes puntos de la comarca concentrados ante las puertas del Ayuntamiento de la localidad minera. Unos defendían derechos laborales en la explotación minera. Otros, soluciones a los problemas de insalubridad que provocaban las tóxicas teleras. A día de hoy, aún no se conoce con certeza el número de víctimas que ocasionó aquella terrible masacre.

Se trata de uno de los hechos más terribles y luctuosos ocurrido en la historia contemporánea de la Cuenca Minera. La Riotinto Company Limited (RTCL) explotaba con mano de hierro la mina enclavada en el corazón de la comarca. 15 años antes del sangriento suceso, el Estado español vendía las famosas minas a la empresa de capital británico por 92.800.000 pesetas. La todopoderosa compañía minera ejercía un control absoluto de todo aquello cuanto se ponía al alcance de sus poderosos tentáculos, incluida la administración local.

A medida que la compañía consolidaba su negocio de explotación mineral en tierras onubenses aumentaban las calcinaciones al aire libre para separar el cobre del azufre y de la escoria. Los británicos potenciaron este método de explotación, denominado popularmente como teleras que creaba una gran manta de humos sulfurosos muy nocivos para el ecosistema de la zona.

Aquel 4 de febrero, miles de mineros, agricultores y vecinos anónimos de la comarca concluían una multitudinaria manifestación en la Plaza de la Constitución del pequeño pueblo de La Mina. En el interior del Ayuntamiento, una comisión de trabajadores y miembros de la Liga Antihumista representados por José Lorenzo Serrano y José María Ordóñez, entre los que se encontraba Maximiliano Tornet, intentaban negociar con los alcaldes de Riotinto y Zalamea la Real, Manuel Mora y José González Domínguez, y el director general de la Compañía minera, Mr. Rich, mejoras en las condiciones sociolaborales para la zona. Pero las negociaciones no fueron bien y culminaron de la



Restos de las últimas teleras.

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO

peor de las maneras posibles.

El telegrama dirigido ese mismo día por el gobernador civil desplazado a Riotinto, Agustín Bravo, al gobernador interino en Huelva, custodiado en el museo minero Ernest Lluch ubicado en Minas de Riotinto, ofrece la versión oficial de los hechos: "Diga al ministro de la Gobernación por telegrama cifrado que al llegar a ésta encontré dos grandes manifestaciones de pueblos vecinos que unidos a los huelguistas ejercían presión sobre este Ayuntamiento para que acordase la supresión de las calcinaciones. Situé fuerzas en la plaza, dirigí la palabra al público desde el balcón. Pero las masas reclamaban acuerdo. Más tarde el jefe militar volvió a dirigirse a todos repitiéndoles muchas veces que se retirasen y entonces del público salió la voz de "defenderse y a ellos". Haciendo fuego y estallando algunos cartuchos de dinamita. Agredida la fuerza se vio la necesidad de hacer fuego. En este momento me abalancé de nuevo al balcón (llegando cerca de él en algún instante algún proyectil) y dirigiéndome a la fuerza para que suspendiera el fuego. a lo que ayudaban jefes y oficiales, puesto que los manifestantes en orden de 12 a 14.000 se dispersaban. De esta colisión han resultado 6 o 7 muertos y 4 heridos, como resultado de los disparos y atropellados, instrúyase diligencias por el juez es-



Monumento dedicado al Año de los Tiros en Minas de Riotinto.

pecial. La fuerza sin más novedad que la de un guardia herido".

Las cabeceras locales, provinciales y nacionales de la época no tardaron en hacerse eco del suceso. *La Provincia*, *Diario de la Coalición Republicana*, *El Reformista*, *El Cronista de Sevilla*, *El Socialista*, etc. El baile en las cifras de muertos variaba entre la treintena que, como mínimo, apuntaba *El Socialista* y el más del medio centenar que señalaba *La República*.

De esta manera lo narraba *El Socialista* días después: "Salió el gobernador al balcón una primera vez y preguntó a los trabajadores si estaban de acuerdo con su jornal. Contestaron que no. Volvió a salir y dijo que vería al director de las minas y que al día siguiente sabría el resultado. Los trabajadores dijeron que estaban parados hacía tres días y que deseaban saber el resultado cuanto antes. Volvió a salir una tercera vez, con el teniente coronel del Regimiento de Pavía, y el pue-

La cifra de muertes varía entre las distintas cabeceras de la época

blo, creyendo que iba a decir algo, se quedó callado como en misa. Después ocurrieron las desgracias".

El *Diario de la Coalición Republicana* describía los hechos ocurridos de la siguiente forma: "Cuando con más alegría y confianza se hallaban los manifestantes apiñados, en número superior a 12.000, en las estrechas calles adyacentes y plaza, mandaron retirar la caballería del sitio que ocupaba y acto seguido una descarga cerrada, inmensa, cuyos proyectiles barrieron aquella masa humana, puso en fuga desordenada a la multitud, que dejó en el suelo muchos cadáveres y heridos y se atropelló por las calles, lanzando gritos de pavor y de violenta ira. ¿Quién dio la orden de fuego? Hasta ahora no se sabe. ¿Fue el gobernador? ¿Fue el jefe militar? La soldadesca inconsciente, la máquina estúpida que obedece y mata, el soldado que dirige la boca del fusil al pueblo de donde salió y a donde volverá, gozaba con la vista de la pólvora y la sangre. Con el testimonio de centenares de personas que presenciar-

ron el hecho, podemos afirmar que los manifestantes no profirieron ni un grito subversivo, no salió de ellos una provocación ni un acto que molestase a la tropa ni a las Autoridades”.

Dos días después, el 6 de febrero, Bravo dirigía otro telegrama desde Huelva a Madrid al ministro de Gobernación con el siguiente literal: “13 cadáveres identificados y sepultados. 12 heridos reconocidos. Ningún extranjero, mujer o niño ha sido lesionado”. Estas últimas cifras se conocen gracias al trabajo de investigación conjunto realizado por Alfredo Moreno Bolaños y Juan Manuel Pérez López, bajo el título *Testimonios fehacientes sobre el tren de la muerte*, publicado en la revista cultural *Nervae* en 2008. Aunque el número exacto de víctimas jamás llegará a saberse con exactitud, calculan que la cifra podría estar entre las 150 y 200 personas. También señalan a los terrenos del antiguo pueblo de Naya como el lugar más probable donde pudieran haberse enterrado a los muertos.

Pero las repercusiones de aquel trágico día no acabaron ahí. La empresa hizo una exhaustiva investigación de los hechos con el objetivo de determinar quiénes habían participado en el conflicto. Muchos heridos que nunca llegaron a acudir a los servicios sanitarios, para intentar evitar ser descubiertos, fallecieron por esta causa.

Los hechos fueron de tal trascendencia que llegaron a las Cortes, donde los diputados dedicaron varias sesiones al tema. Finalmente, el 29 de febrero de 1888 el ministro de la Gobernación, José Luis Albareda, firmaba un Real Decreto en el que se prohibían las calcinaciones al aire libre. Pero dos años después, se firmaba otro declarándolas de interés público, por lo que se recuperó la práctica del polémico método. La Liga Antihumista se disolvió en 1891. La última telera se apagó en 1908 y se produjo por cuestiones técnicas. En la actualidad, aún pueden verse los restos de lo que pudiera asemejarse hoy día a teleras de la época. Se encuentran a poco más de medio kilómetro de la salida de Nerva en dirección a Minas de Riotinto por la HV-5011.



Cuadro sobre los humos, obra de Antonio Romero Alcaide.

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO



Cuadro sobre el Año de los Tiros, obra de Antonio Romero Alcaide.



Uno de los actos celebrados ayer, con afluencia de público.

Los actos conmemorativos continúan hoy con la lectura de un manifiesto en el Consistorio

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Durante estos días continúan desarrollándose los actos conmemorativos del 130 aniversario del Año de los Tiros en diferentes municipios de la Cuenca Minera de Riotinto. Hoy es el turno de los ciudadanos de a pie. A las 16:30 tienen previsto

llevar a cabo una concentración a las puertas del Ayuntamiento de Minas de Riotinto en la que se leerá un manifiesto y se guardará un respetuoso minuto de silencio durante 3 minutos en memoria de las víctimas del 4 de febrero de 1888. Seguidamente, la soprano Irene Pozo Donaire interpretará *En la sangre* de la

Cantata Cobre y Viento. La alcaldesa de la localidad minera, Rosa Caballero, a través de su cuenta en Facebook ha animado a todos los vecinos de la comarca a acudir a la cita. “Los hechos que acaecieron hace ya 130 años, afectaron a vecinos no sólo de Riotinto, sino también de las localidades vecinas. Por este

motivo, y recogiendo la propuesta que se nos hizo el año pasado por parte de Fieldwork, desde el Ayuntamiento de Minas de Riotinto, hemos invitado a los alcaldes de la Cuenca a que nos acompañen durante los actos que conmemoran tan terribles sucesos, y que lo hagan extensivo a los vecinos de sus mu-

nicipios. Qué mejor homenaje a las víctimas de aquel día, que este próximo 4 de febrero, guardemos todos juntos tres respetuosos minutos de silencio a su memoria, tras manifestar la necesidad de que se defienda con justicia y verdad lo que sucedió en nuestra tierra hace ya 130 años. Tan solamente aprendiendo las lecciones que nuestra historia nos deja, seremos capaces de evitar que se reproduzca aquí o en otros lugares del planeta, hechos tan dramáticos y reprobables”, anuncia la primera edil popular riotinteña.

VIVIR EN HUELVA



1



2

M. G.

La Cuenca Minera rescata sus hornos

● La asociación Sentido Natural recupera tradiciones perdidas en la localidad de Berrocal

Juan A. Hipólito BERROCAL

La asociación Sentido Natural, dedicada a la educación ambiental, ecoturismo, agroturismo y turismo activo, imparte durante estos días en Berrocal un taller en el que enseñan a construir hornos de leña de calefacción directa en plena naturaleza.

Hasta final de mes, una quincena de participantes aprenden la práctica del nivelado del espacio donde se construye el horno, la construcción de la base y paredes, colocación de la puerta, el rebozado, etc.

A lo largo de estos días, los participantes han recibido la visita de numerosos vecinos del municipio, grandes y pequeños, que siguen con expectación la construcción del horno. Todos en esta pequeña localidad de la Cuenca Minera de Riotinto es-

tán deseando ver terminada la construcción del horno para volver a hacer a la antigua usanza el pan y otros productos típicos de la zona.

Sentido Natural nace con el objetivo de enseñar a futuras generaciones a vivir en perfecta simbiosis con la naturaleza. Tienen su sede en Berrocal, un paraíso de la provincia de Huelva, declarado Paisaje Protegido del Tinto, donde predomina el bosque mediterráneo con una gran variedad de animales, numerosas aves y plantas.

En definitiva se trata de una iniciativa subvencionada por la Diputación de Huelva en la que colabora el Ayuntamiento de Berrocal que trata de recuperar antiguas tradiciones ya olvidadas para establecer una convivencia equilibrada con el entorno natural que les rodea en esta privilegiada zona de la comarca.

1-4. Varias personas aprenden a construir hornos de leña de calefacción directa en la naturaleza. Sentido Natural enseña todas las técnicas.



3



4

PROVINCIA

HISTORIA | CUENCA MINERA

Riotinto creará una comisión para el estudio del Año de los Tiros

● El Ayuntamiento clausura el 130 aniversario de la masacre perpetrada por el regimiento de Pavía con una defensa de la tesis de la reivindicación sociolaboral en aquel suceso

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La Cuenca Minera de Riotinto, pero sobre todo la localidad que da nombre a esta comarca, rindió ayer homenaje a las víctimas de la masacre perpetrada por el regimiento de Pavía el 4 de febrero de 1888 cuando se manifestaban junto a una multitud de personas ante el Ayuntamiento del antiguo pueblo de Riotinto en demanda de mejores condiciones sociolaborales.

Los concentrados de ayer lo hacían en señal de respeto a los que lo hicieron hace 130 años. Lo hicieron guardando un respetuoso silencio durante tres minutos, después de escuchar a la alcaldesa de Minas de Riotinto, Rosa Caballero, y antes de que la soprano Irene Pozo Doña interpretara *En la sangre de la Cantata Cobre y Viento*. Para la primera edil popular se trataba de manifestar la necesidad de defender con justicia y verdad lo que sucedió en esta tierra aquel fatídico día. “Los más débiles, cargados de argumentos, se enfrentaron a los poderosos tan solo con el arma de su razón”, dijo.

La población guarda tres minutos de silencio a las puertas del Consistorio

Para la primera edil popular, ayer se conmemoró la lección que hace 130 años les dieron sus antepasados y de la que parece no haberse aprendido nada. “Por eso esta fecha no debe olvidarse nunca. Porque tenemos una deuda con ellos que aún no hemos saldado”, añadió.

Según Caballero, la mejor manera de respetar y de honrar la valentía de los que murieron es contar la verdad tal y como fue, basada en documentos y testimonios, con rigor histórico aséptico, al margen de intereses partidistas, sin manipulaciones. “Aquella lucha fue hábilmente aprovechada por otros que buscaban intereses bien distintos. Los terratenientes y los señoritos, organizados en la Liga Antiumista aprovecharon las circunstancias para mantener sus intereses propios, su hegemonía social y sus haciendas... Y de ahí



Concentración de vecinos a las puertas del Ayuntamiento.

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO



La alcaldesa junto al resto de su equipo de gobierno.

Nerva recoge el testigo de los actos conmemorativos

Nerva contribuirá a esta amplia programación de actividades en conmemoración del 130 aniversario del Año de los Tiros con la muestra de las acuarelas realizadas por el dibujante Jaime Pandelet para la exposición *1888. Riotinto: lágrimas de pincel* que se exhibirá en el museo Vázquez Díaz entre el 16 de febrero y el 4 de marzo. La exposición recoge

además una serie de documentos fotográficos y periodísticos de gran valor histórico, algunos inéditos, distribuidos en 24 paneles explicativos, así como una proyección audiovisual sobre los protagonistas y las investigaciones realizadas sobre los terribles hechos acaecidos en Minas de Riotinto el 4 de febrero de 1888. Esta muestra parte de la iniciativa puesta en marcha por

el Grupo de Trabajo Recuperando la Memoria Histórica y Social de Andalucía de CGT-A con motivo de esta conmemoración. Para la ocasión, se ha reeditado el libro *1888. El año de los tiros* de Rafael Moreno, una obra novelada sobre este hecho histórico que vio la luz en 1998 y que ahora, en esta quinta edición renovada y revisada, cuenta con las ilustraciones de Jaime Pandelet y prólogo del historiador Antonio Miguel Bernal, Premio Nacional de Historia 2006 y catedrático de la Universidad de Sevilla.

parte el error de algunos que se empeñan en bautizar de manifestación ecológica lo que en realidad pretendía ser una reivindicación social de los mineros. Todo muy conveniente. Todo muy extraño”, subrayó.

El Ayuntamiento de Minas de Riotinto intentará mantener esta tesis al crear una comisión para el estudio riguroso y la difusión de los hechos que tuvieron lugar hace 130 años. “Es a nosotros y a toda la Cuenca Minera de Riotinto a quien corresponde hacerlo sin pasiones empalagosas, sin manipular la verdad y basándose en los hechos, en las pruebas, en los documentos...Somos nosotros quienes tenemos y quienes vamos a marcar el camino porque de nuestra historia se trata”, advirtió.

Para Caballero, aunque manchado de sangre, el 4 de febrero de 1888 es un día luctuoso, pero a la vez de orgullo. “No es un día para enarbolar el ecologismo ni el interés por la tierra, porque, sencillamente, los obreros de Riotinto no tenían ninguna tierra que reivindicar ni ninguna hacienda que defender. Tan solo luchaban por su hambre y por su miseria”, concluyó tras recordar al poeta Juan Delgado.

Horas antes de la concentración, el salón de actos del Ayuntamiento de Minas de Riotinto acogía el acto de presentación del libro: *Humos y sangre. Protestas en la cuenca de las piratas y masacre en Riotinto (1877-1890)*, obra de Gérard Chastagnaret. En el acto participaron la alcaldesa, Rosa Caballero; el director del Archivo de la Fundación Río Tinto, Juan Manuel Pérez; y el profesor de la Universidad de Alicante, Antonio Escudero. La jornada concluyó en el cine-teatro Juan Cobos Wilkins con la representación audiovisual *Renacimiento desde el 4 de febrero*, idea original de CJ Pascual Rodríguez, guión y dirección de Jesús Chaparro.

Con los actos de ayer, Minas de Riotinto clausura un fin de semana repleto de actividades dedicadas al Año de los Tiros con motivo de su 130 aniversario. La programación ha sido amplia y variada durante estos días: conferencias, presentación de libros, mesa redonda, representaciones audiovisuales, ofrenda floral y concentración de vecinos.



FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO

Los integrantes de la mesa redonda organizada por El Doblao.

Expertos rechazan que el motivo de la protesta del 1888 sea ecologista

● Varios ponentes defienden en una mesa redonda que la manifestación fue una lucha de poderes

Juan A. Hipólito RIOTINTO

En los ecos de la sociedad comarcal aún resuenan las conclusiones a las que se llegaron en la mesa redonda organizada por la asociación cultural El Doblao, en colaboración con Fieldwork Riotinto y el Ayuntamiento de Minas de Riotinto, que contó con la participación de: Alfredo Moreno Bolaños, autor del libro *Génesis del anarquismo en Minas de Río Tinto. Maximiliano Tornet como paradigma y su papel en el Año de los Tiros*; el director del museo minero de Riotinto, Aquilino Delgado Domínguez; y los investigadores Carlos González Caballero y Juan Manuel Gemio del Río.

Para los ponentes, a diferencia de lo que piensan en la Mesa de la Ría y la Delegación Territorial de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, el 4 de febrero de 1888 no puede considerarse como el despertar de la conciencia ambiental a nivel mundial. Más bien se trató de una lucha de poderes (agrícola-minero) por el control socioeconómico y político de la comarca que cogió a los ciudadanos de a pie en el centro de la polémica. “Por una parte, estaban los caciques y terratenientes de Zalamea la Real con intereses agrarios y, por el otro, la



Asistentes a la mesa redonda.

compañía minera de capital británico, Riotinto Company Limited, RTCL, que ya controlaba gran parte del territorio. En medio, intentaban subsistir, con el poco sustento económico que les llegaba de sus jornales, los trabajadores del campo y de la mina”. Este fue el contexto en el que situó a los presentes el historiador Carlos González nada más iniciar la sesión.

Por su parte, Alfredo Moreno se encargó de desmitificar la figura Maximiliano Tornet, retratado por la historia como el líder revolucionario del anarquismo minero en la zona. El investigador riotinteño no lo considera un líder sindical, ni mucho menos un anarquista. Lo

situó más bien al lado de los intereses del poder agrario. Es más, afirma que, “a principio de aquel fatídico año comenzó a mantener contactos con los terratenientes de la zona que querían aprovechar el malestar de los mineros por las paupérrimas condiciones laborales que sufrían para enfrentarlos a la Compañía con la única intención de acabar con las teleras. No es posible que, por una parte, reivindicaba la supresión de las calcinaciones y, al mismo tiempo, el abono del jornal a los trabajadores que no podían ir a los tajos los días de manta. Esta contradicción es imposible de sostener. Tanto al Ayuntamiento de Riotinto como al

de Nerva les interesaba que siguieran las calcinaciones porque la mayoría de sus habitantes vivían de la mina”, subrayó.

El director del museo minero de Riotinto, Aquilino Delgado restó también credibilidad a la idea de enfocar la fecha marcada con sangre como el inicio de ningún movimiento ecológico. “En cualquier caso, para hablar de las primeras manifestaciones de ecologistas deberíamos irnos a una que tuvo lugar en Huelva en 1880 o incluso a otra que tuvo lugar en Alemania un siglo antes. De hecho, las teleras existieron desde 1788 hasta 1908. Era una práctica habitual a nivel mundial, no solo en Riotinto, y desaparecieron por cuestiones

Numeroso público se interesa por lo acontecido durante el acto del fin de semana

técnicas y económicas, no medioambientales”, aclaró.

De esta forma, los integrantes de la mesa redonda mostraron su desacuerdo con la reivindicación realizada a la Unesco para declarar el 4 de febrero como el Día Mundial del Ecologismo. “No podemos permitir que se manipule la historia, ni que se juegue con nuestros muertos. No fue el Año de los Humos, sino el Año de los Tiros. Así es como ha de quedar para la historia. Según la ciencia histórica no hay ecologismo por ningún lado en estos terribles hechos. Fue una reivindicación laboral y una lucha de poderes que, desgraciadamente, terminó en tragedia para los más débiles”, concluyó Gemio en nombre de sus compañeros.

En el turno de preguntas, Aurelio González, miembro de la Mesa de la Ría defendió la tesis ecologista argumentando que los datos ofrecidos por los ponentes estaban sujetos a diferentes interpretaciones, a la vez que restaba importancia a la posible manipulación a la que pudieran haber sido sometidos los vecinos de la zona por parte de los terratenientes de Zalamea la Real. “Se manifestaron en contra de la contaminación de la mina. Hoy lo reivindicamos desde nuestra mentalidad”.

ANUNCIO SELECCIÓN PERSONAL	
EMPRESA DEL SECTOR DE FERTILIZANTES, NECESITA INCORPORAR A SU ORGANIZACIÓN:	
INGENIERO AGRÍCOLA PARA DESARROLLAR TAREAS TÉCNICAS COMERCIALES EN LA PROVINCIA DE HUELVA.	
CON EL SIGUIENTE PERFIL:	SE OFRECE:
- INGENIERO TÉCNICO AGRÍCOLA O INGENIERO AGRÓNOMO	BUENAS CONDICIONES ECONÓMICAS
- NATIVO DE LA PROVINCIA DE HUELVA	INCORPORACIÓN INMEDIATA
- CON CUALIDADES COMERCIALES	VEHÍCULO DE LA EMPRESA
- CAPACIDAD DE LIDERAZGO Y TRABAJO	
- CON CONOCIMIENTO DE LA PROVINCIA Y SUS CULTIVOS	
- BUEN CONOCIMIENTO EN INGLÉS	
SE VALORA EXPERIENCIA EN EL SECTOR	
	INTERESADOS ENVIAR CURRÍCULUM VITAE A: e-mail: iliviano@fertiex.es

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Huelva Información al correo electrónico felicitaciones@huelvainformacion.es. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



MAXI IGLESIAS
(27 años)
Actor



JAVI NAVARRO
(44 años)
Exfutbolista



JOSÉ BLANCO
(56 años)
Político



MEGAN GALLAGHER
(58 años)
Actriz



MIKE FARRELL
(79 años)
Actor

Mesa redonda sobre arqueología en La Merced

Mesa redonda sobre el yacimiento arqueológico de Saltés que tendrá lugar hoy en el campus de La Merced a las 19:00. En la mesa redonda intervendrán Juan Campos, catedrático de Arqueología; Enrique Martínez, director conservador, José Castiñeira y Jesús de Haro.

A PIE DE CALLE



H.I.

Día internacional del galgo en Punta Umbría

La Asociación Protectora de Animales, Puntanials, con el apoyo del Ayuntamiento de Punta Umbría, ha celebrado el *Día internacional del galgo* con la lectura de un manifiesto a cargo de la concejala delegada de Salud del municipio, Va-

lentina Esteban González. El evento ha tenido lugar en la Plaza 26 de Abril de la localidad costera. Concluido el acto, Esteban González ha expresado su repulsa hacia el maltrato que sufre esta bonita raza de perros.



J.A. HIPÓLITO

Nerva se reencuentra con la Virgen del Mayor Dolor

Los nervenses acostumbrados a venerar la imagen de María Santísima del Mayor Dolor ya disfrutaban de nuevo de la presencia de la Señora de Nerva tras pasar por un período de restauración de cinco meses en el taller del escultor-imaginero Javier Rodríguez An-

gulo, más conocido por *Javier Roan*. El reencuentro ha tenido lugar en la parroquia de San Bartolomé de la localidad minera con la celebración de una misa solemne de bendición de la imagen en honor y gloria de su venerada titular. **J. A. HIPÓLITO**

Acompañarte
bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Estar donde estás

Documentos Externos

MISAS

LABORABLES

Mañanas

- 08:00 Hnas. de la Cruz (Plaza Niña) / Hnas. de la Cruz (Plaza de los Dolores) sáb. incluidos y excepto lunes.
- 08:30 MM. Oblatas de Cristo Sacerdote.
- 09:00 Purísima Concepción / Ntra. Sra. Merced (martes, miércoles y jueves).
- 09:15 Asilo de Ancianos.
- 09:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas).
- 11:00 Hosp. Juan R. Jiménez.
- 12:00 Purísima Concepción.
- 12:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas).

Tardes

- 18:00 Stos. Mártires Walabonso y Mª (miér-juev-viernes) / Santuario. Ntra. Sra. Cinta (exc. lunes).
- 18:30 Hnas. Cruz (plaza Dolores) / Santiago Apóstol (lunes-miérc- viernes).
- 19:00 Sgdo. Corazón de Jesús / Sta. Mª Madre Iglesia / Ntra. Sra. Rocío (exc. lunes) / San José Obrero (exc. lunes) / Cristo Sacerdote / Ntra. Sra. del Pilar (exc. lunes) / Ntra. Sra. de los Dolores (miérc.- jueves y viernes) / Ntra. Sra. del Carmen (excepto lunes) / Capilla Hdad. del Calvario (sólo lunes).
- 19:30 San Pedro (excepto lunes) / San Leandro (exc. lunes) / Ntra. Sra. de Belén (martes y jueves) / San Pablo / Purísima Concepción / San Rafael Arcángel (miércoles y viernes) / Ntra. Sra. Merced / Beata Eusebia Palomino / Sagrada Familia (excepto jueves) / Sta. Teresa de Jesús (excepto jueves) / Ntra. Sra. Estrella del Mar / San Francisco de Asís (martes y jueves).
- 20:00 San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / Capilla Hdad. de la Misericordia (sólo jueves) / San Sebastián / MM. Agustinas.

FARMACIAS

Capital (día 6)

DIURNO (09:30 a 22:00)

- Av. Federico Mayo, 9 - C/ Plus Ultra, 7 - Av. Andalucía (Edif. Florida) - C/ Manuel Sánchez, 6 - Prolongación Av. Andalucía - Av. Ángel Serradilla, 24 - Av. Italia, 21 - Plaza Houston, 11 - C/ Alanis de la Sierra, 22 - C/ San José, 29 - Plaza de las palmeras, 23 - Av. Diego Morón, 10 - Av. Federico Molina, 60 - C/ Rábida, 26 - C/ Dr. Rubio, 17 - Av de la Ría, 4 - Av. Palomeque, 9.

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

- Av. Italia, 21 (frente a Correos)
- Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n
- P. Las Palmeras, 23 (El Molino)

Provincia

- Aljaraque.** Av. de las camelias, local 4 y 5.
- Almonte.** Av. Cabezudos, s/n.
- Aracena.** C/ El Ejido, 4.
- Ayamonte.** C/ Sor Eloísa, 28.
- Bollullos del Condado.** Plaza la Piña, s/n.
- Bonares.** C/ Esperanza, 21.
- Cartaya.** Av. Gibraleón
- Cortegana.** C/ Talero, 5.
- Gibraleón.** C/ Dr. Díaz Moreno, 4.
- Isla Cristina.** C/ Lirios, 10.
- Islantilla.** Avd. Islantilla, s/n.
- La Palma del Condado.** C/ Pedro Alonso Morgado, 4.
- Lepe.** Plaza España, 1.
- Matalascañas.** Av. de las adelfas, 3
- Mazagón.** Ur. Valdemorales, s/n.
- Minas de Riotinto.** C/ San Roque, 22.
- Moguer.** C/ Zenobia Camprubí, 93
- Nerva.** Siete de agosto, 1.
- Niebla.** C/ Altozano, 8.
- Palos de la Frontera.** C/ Juan de la Cosa, 22.
- Puebla de Guzmán.** C/ Serpa, 59.
- Punta Umbría.** Av. Bulevar del agua, 44.
- Rociana del Condado.** C/ La Fuente, 40.
- San Juan del Puerto.** C/ Huelva, 11
- Trigueros.** Plaza España, 1
- Valverde del Camino.** C/ Ramón y Cajal, 3.
- Zalamea la Real.** Av. Andalucía, 46.

VIVIR EN HUELVA



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO

El reclamo turístico **minero**

- El Colegio Oficial de Geólogos organiza una visita en el espacio natural de Riotinto dentro del curso 'on line' de Geología Turística ● También se realizará una ruta por el río Tinto

Juan A. Hipólito

El Colegio Oficial de Geólogos ha vuelto a elegir Riotinto como escenario natural para impartir un nuevo curso de Geología Turística. El geólogo de Fieldwork Riotinto, Gregorio Gemio del Río, será la persona encargada de impartir la jornada práctica correspondiente al módulo de turismo minero del III Curso *on line* de Geología Turística que organiza el Ilustre Colegio Oficial de Geólogos (ICOG). Previamente se realizará la parte teórica desde la plataforma *on line* del colegio.

La jornada, que se llevará a cabo a mediados de marzo, contempla la realización de una ruta minera guiada, desde la minería del siglo XIX hasta la de hoy en día. Los participantes tendrán la oportunidad de visitar los sitios mineros de Peña de Hierro, Corta Atalaya y Cerro

Colorado para observar así la evolución de la minería, la producción y la modificación del paisaje debido a la actividad minera. Tras el almuerzo, la jornada continuará con una ruta geológica guiada por el río Tinto.

Los organizadores pretenden con este curso poner a disposición de los alumnos las herramientas y conocimientos necesarios para que se formen en esta nueva salida profesional y sean capaces de realizar y ejecutar proyectos de turismo geológico o de incluir la geología como un factor fundamental en otros proyectos de turismo ambiental.

El curso está diseñado para diversos perfiles profesionales como son geólogos, ambientólogos, biólogos, ingenieros de montes, ingenieros forestales. También para aquellos que están estrechamente relacionados con en el sector turístico (propieta-



rios/empleados de casas rurales y hoteles, animadores turísticos, guías, trabajadores de los centros de interpretación y de visitantes de los espacios protegidos, etcétera). Sin olvidar a los estudiantes que se están formando para estas profesiones.

El objetivo es poner a su alcance una formación teórica, práctica y aplicada que les permita de modo inmediato poder poner los conocimientos adquiridos a trabajar en proyectos reales, cercanos y tangibles.

Para Fieldwork Riotinto, ade-

más de un reto, la impartición de este módulo supone un reconocimiento por parte del ICOG al usar su modelo como ejemplo para el desarrollo de productos similares en otras zona mineras, tanto en España como en el exterior. "La geología es una de las bases en las que se apoya el modelo de turismo sostenible y desarrollar productos turísticos atractivos y de calidad es un reto que nos motiva", aseguran.

Por todo esto, al igual que en pasadas ediciones, Fieldwork Riotinto colabora en este curso de Geología Turística, dedicándose a los espacios mineros. "Pero hay más, mucho más, y por ello nos parece de gran interés para todos aquellos que, como nosotros, ven en este sector un campo de desarrollo con muchas posibilidades, y una herramienta eficaz para la divulgación del Patrimonio Geológico y su conservación", subrayan.



Ruta Turística. Imágenes correspondientes a visitas guiadas por la ruta minera de Riotinto de ediciones pasadas. El geólogo de Fieldwork Riotinto, Gregorio Gemio, será el encargado de impartir la jornada de este año en la que mostrará, entre otras cosas, la modificación del paisaje debido a la actividad minera.

VIVIR EN HUELVA

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Huelva Información al correo electrónico felicitaciones@huelvainformacion.es. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



María Codón Castro (5 años)
Muchas felicidades, petardilla. Te queremos mucho toda la family



Paula Galán Osorno (6 años)
La mejor ciclista con diferencia. ¡Feliz cumpleaños!



FERNANDO TORRES (34 años)
Futbolista



SILVIA ABASCAL (39 años)
Actriz



HOLLY HUNTER (60 años)
Actriz

Gastronomía cofrade en los soportales de Diputación

Empresarios procedentes de distintos puntos de Huelva y provincia expondrán sus productos elaborados artesanalmente, que son muy apreciados y consumidos en las fechas previas a la Semana Santa, en los soportales de la Diputación hasta el próximo día 23.

A PIE DE CALLE



J. A. HIPOLITO

'La Garza Blanca' distingue a la radio de Nerva

La peña madridista de Nerva, *La Garza Blanca*, ha nombrado Socia de Honor a la emisora municipal de radio y televisión, Onda Minera RTV Nerva, en el acto de celebración del XIX aniversario de la decana de las peñas futboleras existentes en la localidad minera. Al acto, celebrado el pasado fin de semana en la sede de los madridistas de Nerva, que

contó con la presencia del exjugador del Real Madrid CF Juan José Jiménez, asistieron representantes de diferentes etapas de la radio local, desde dos de sus creadores, Antonio Toledo y Manuel Postigo, hasta el actual equipo que la mantiene viva, pasando por el primer director que tuvo, Juan Carlos Domínguez. /J. A. HIPÓLITO



H.I.

Pleno Infantil en el Ayuntamiento de Almonte

El Ayuntamiento de Almonte ha dado un paso más para el fomento del civismo en la localidad. Lo ha hecho a través de la celebración de un Pleno Infantil en el que los representantes de todos los niños y niñas del municipio han acordado medidas para mejorar la

convivencia en el municipio. La sesión plenaria comenzó con una bienvenida de la alcaldesa, Rocío Espinosa, que recibió a los miembros del Consejo de Infancia a las puertas del Consistorio, tras lo que la regidora les acompañó hasta el Salón de Plenos.

Compromiso Empresas.
Trabajar como si fuéramos uno.

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Estar donde estés

Documento publicitario

MISAS

LABORABLES

Mañanas

08:00 Hnas. de la Cruz (Plaza Niña) / Hnas. de la Cruz (Plaza de los Dolores) sáb. incluidos y excepto lunes.
08:30 MM. Oblatas de Cristo Sacerdote.
09:00 Purísima Concepción / Ntra. Sra. Merced (martes, miércoles y jueves).
09:15 Asilo de Ancianos.
09:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas).
11:00 Hosp. Juan R. Jiménez.
12:00 Purísima Concepción.
12:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas).

Tardes

18:00 Stos. Mártires Walabonso y M^a (miér-juev-viernes) / Santuario. Ntra. Sra. Cinta (exc. lunes).
18:30 Hnas. Cruz (plaza Dolores) / Santiago Apóstol (lunes-miércoles- viernes).
19:00 Sgdo. Corazón de Jesús / Sta. M^a Madre Iglesia / Ntra. Sra. Rocío (exc. lunes) / San José Obrero (exc. lunes) / Cristo Sacerdote / Ntra. Sra. del Pilar (exc. lunes) / Ntra. Sra. de los Dolores (miérc.- jueves y viernes) / Ntra. Sra. del Carmen (excepto lunes) / Capilla Hdad. del Calvario (sólo lunes).
19:30 San Pedro (excepto lunes) / San Leandro (exc. lunes) / Ntra. Sra. de Belén (martes y jueves) / San Pablo / Purísima Concepción / San Rafael Arcángel (miércoles y viernes) / Ntra. Sra. Merced / Beata Eusebia Palomino / Sagrada Familia (excepto jueves) / Sta. Teresa de Jesús (excepto jueves) / Ntra. Sra. Estrella del Mar / San Francisco de Asís (martes y jueves).
20:00 San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / Capilla Hdad. de la Misericordia (sólo jueves) / San Sebastián / MM. Agustinas.

FARMACIAS

Capital (día 20)

DIURNO (09:30 a 22:00)

· C/ Plus Ultra, 7 · Av. Andalucía (Edif. Florida) · C/ Manuel Sánchez, 6 · Prolongación Av. Andalucía · C. Ángel Serradilla, 24 · Av. Italia, 21 · Plaza Houston, 11 · C/ Alanís de la Sierra, 22 · C/ San José, 29 · P^o de Las Palmeras, 23 · Av. Diego Morón, 10 · Av. Federico Molina, 60 · C/ Rábida, 26 · C/ Dr. Rubio, 17 · Av de la Ría, 4 · Av. Palomeque, 9 · Av. Federico Mayo, 9.

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

-P^o. Las Palmeras, 23 (El Molino)
-Av. Italia, 21 (frente a Correos)
-Av. Andalucía, Edf. Florida, s/n

Provincia

Aljaraque. Av. de las camelias, local 4 y 5.
Almonte. Av. Cabezaudos, s/n.
Aracena. C/ El Ejido, 4
Ayamonte. Av. Andalucía, 33.
Bollullos del Condado. C/ Pérez Vacca, 44.
Bonares. Ing. Ildefonso Prieto, 30.
Cartaya. C/ la Plaza, 54.
Cortegana. C/ García Lorca, 15.
Gibraleón. Plaza de España, 38.
Isla Cristina. Federico Silva Muñoz, 10.
Islantilla. Avd. Islantilla, s/n.
La Palma del Condado. C/ Pedro Alonso Morgado, 4
Lepe. C/ Pinta, 6.
Matalascañas. Av. de las Adelfas, 3.
Mazagón. Av. Conquistadores, 178.
Minas de Riotinto. Plaza Constitución, 7.
Moguer. La Antilla, s/n.
Nerva. Av. Andalucía, 17.
Niebla. C/ Arrabal, 32.
Palos de la Frontera. C/ Santa María, s/n.
Puebla de Guzmán. C/ Serpa, 59.
Punta Umbría. Juan Hernández González, s/n
Rociana del Condado. C/ Nueva, 60.
San Juan del Puerto. Av. Andalucía, s/n
Trigueros. Fernando Belmonte, 29
Valverde del Camino. Av. Andalucía, 1.
Zalamea la Real. Av. Andalucía, 46.



PÓRTICO DE SEMANA SANTA

NERVA

El imaginero Roan se guía de los titulares del Gran Poder en su pregón

● El orador es el restaurador del Señor de la Vera Cruz y la Virgen del Mayor Dolor

Juan A. Hipólito NERVA

El imaginero sevillano Javier Rodríguez Angulo Roan ha anunciado la llegada de la Semana Santa en Nerva con un pregón en el que compartió con los cofrades de la localidad minera sus encuentros más íntimos con las imágenes restauradas por él, las del Cristo de la Vera Cruz y de la Virgen del Mayor Dolor, ambas de la Hermandad del Gran Poder.

En la presentación de Roan, Juan Francisco Román, pregonero en 2007, ya adelantaba a los cofrades presentes en el acto celebrado el pasado fin de semana en la Iglesia de San Bartolomé la trayectoria profesional del imaginero, muy vinculado a esta celebración religiosa desde pequeño.

Roan desgranó en su pregón su sueño de niño, sueño de imaginero, cargado de vivencias cofrades ligadas a su Sevilla natal, pero también a su Nerva de



Un momento de la intervención de Javier Rodríguez Angulo.

El Señor de la Vera Cruz volvió a procesionar hace un año tras décadas de ausencia

adopción. Vestidor durante los últimos años de la Señora de Nerva, sigue haciéndose la misma pregunta: "¿Cómo se viste a una Virgen sin tocarla con los dedos?"

El imaginero también compartió con los asistentes sus mo-

mentos más íntimos con el Cristo de la Vera Cruz, que hace un año volvió a procesionar por las calles de Nerva, tras décadas de ausencia, gracias a su restauración. El Gran Poder también estuvo muy presente en su pregón.

EL CERRO

La Subida de la Virgen de los Dolores abre la actividad de Semana Santa

El momento más emotivo fue la parada ante el Convento de las Hermanas de la Cruz

S.S. HUELVA

El Cerro de Andévalo ha comenzado su Semana Santa con la tradicional Subida de la Virgen, el traslado oficial de Nuestra Señora de los Dolores desde su ermita situada en el Prado de San Sebastián hasta la Parroquia de Santa María de Gracia.

Esta procesión, que se realiza siempre dos viernes antes del Domingo de Ramos, consiste en un recorrido siempre ascendente y de ahí su nombre. Además, entre sus particularidades se encuentra el hecho de ser una de las pro-

cesiones más madrugadoras de la Semana Santa onubense.

Es una noche de silencios, de promesas y de susurros de ave marías, que vive su momento más emotivo en la parada que hace en el Convento de las Hermanas de la Cruz.

Cientos de cerreños acompañaron en la Subida a su Virgen, una imagen que fue tallada por el famoso escultor Castillo Lasstrucci en el año 1938 para sustituir a la anterior imagen desaparecida durante la Guerra Civil. Imagen titular de la Hermandad de Nuestra Señora del Mayor Dolor que data del siglo XVIII, y a la que el pueblo profesa profunda devoción. A partir de ese día comenzaron los cultos en la parroquia con el septenario en honor a la Virgen de los Dolores.



El palio de la Virgen en la Subida.

ARACENA

La Banda Juvenil estrena dos marchas de Carboneras

Javier Moya ARACENA

La Semana Santa de Aracena se acerca y los numerosos actos protagonizan la vida social y cultural a la espera de la manifestación más multitudinaria durante el año de la localidad serrana.

Varios actos musicales de relevancia con el protagonismo del artista y compositor local Félix de Carboneras. José Félix García es cebollero, natural de una de las seis aldeas de Aracena, Carboneras. Músico de la Banda Municipal de Aracena y compositor con más de 40 obras entre marchas cofrades y pasodobles taurinos. En una semana ha estrenado dos nuevas marchas procesionales: *Divino Tesoro*, dedicada a quienes dedican parte de su vida en la música y *Lágrimas por ti*, *Amargura* que en palabras de su autor, supone "un

El sábado será el Certamen de Bandas con grupos de Huelva y Extremadura

antes y un después en mi vida como compositor" y está dedicada a la imagen de María Santísima de la Amargura. Ambas se han estrenado en el Teatro Sierra de Aracena en el concierto de Semana Santa de la Banda Juvenil de Música, dedicado este año al décimo aniversario de este artista serrano como compositor, y en el certamen cofrade de la Banda Municipal de Aracena junto a la de Salteras.

Para este Sábado de Pasión otro plato fuerte será el Certamen de Bandas de la Banda de Cornetas y Tambores de Aracena, con varios grupos de la provincia de Huelva y Extremadura además de la Banda Municipal de Música cebollera.

Recientemente tuvo lugar la Exaltación a la Saeta de Santiago Orcajo y que organiza cada dos años la Asociación cultural Albuhera de Aracena. Esta semana se están celebrando los traslados, algunos más concurridos y otros más íntimos junto a su devoto besapiés, de las imágenes de Cristo de las seis hermandades de penitencia de Aracena.

VIVIR EN HUELVA

Excursiones entre **obras** pictóricas

- Alumnos de la Escuela de Pintura de Nerva visitan varias exposiciones ● El objetivo de la iniciativa es completar su formación ● Preparan una muestra colectiva de fin de curso



Alejandro Ginés muestra su exposición a los alumnos.

REPORTAJE GRÁFICO: HIPÓLITO



Los estudiantes de la escuela pictórica en la exposición de Fumiko Amano.

Juan Antonio Hipólito NERVA

Los alumnos de la Escuela Municipal de Pintura de Nerva Antonio León, gestionada por la Concejalía de Cultura, han girado visita a varias galerías de arte sevillanas, además de la exposición *Van Gogh Alive*, que se expone en el Pabellón de la Navegación, ubicado en la Isla de la Cartuja. Se trata de una de las actividades habituales programadas para llevar a cabo a lo largo del curso con la que los alumnos suelen completar su formación.

La primera de las visitas se realizó a la exposición temporal *Puede que esto no le guste a nadie*, de Alejandro Ginés, que se muestra en Diwap Gallery hasta el 12 de mayo. La exposición, comisariada por Juan Cruz y David Gallego, muestra las últimas obras realizadas por el joven artista sevillano.

Como en anteriores proyectos del artista sevillano, el tema central de sus investigaciones es “el ser humano y sus costumbres”: los hábitos que nos definen y que construyen una sociedad “habitable”. “Según las decisiones que tomemos, conoceremos un resultado u otro”, asegura.

Más tarde, los alumnos de pintura de la localidad minera descubrieron la experiencia multimedia que muestra *Van Gogh Alive*. Se trata de un recorrido didáctico por la vida y obra del pintor formada por cientos de imágenes que se proyectan en paredes de distintos formatos, techos y suelos componiendo una sinfonía envolvente de luz, color y sonido. En esta exposición, los estudiantes tuvieron oportunidad de mostrar sus habilidades pictóricas en las salas de talleres, bien sobre paredes a modo de pizarras o sobre caballetes dispuestos con el mismo fin.



El grupo, minutos antes de entrar en la exposición de 'Van Gogh Alive'.



Los chavales pintan sobre caballete en el taller de Van Gogh.

La excursión pictórica finalizó en la galería de arte 1 de 7 Espacio de Autor con la visita a las exposiciones temporales: *Everything is color*, de la artista Fumiko Amano, y *Un anclaje a lo instantáneo*, de Mariano Luque.

El color es el gran protagonista en la muestra de Amano. Por su parte, Luque comparte con los visitantes su lucha contra la leucemia a través de acuarelas dibujadas sobre cajas de medicamentos, que muestran el cambio que se produce en la vida después de ser trasplantado de médula ósea.

La Escuela Municipal de Pintura lleva funcionando desde hace más de 30 años

La Escuela Municipal de Pintura de Nerva Antonio León, que tuvo en nómina como profesores a pintores nervenses de la talla de Alcaide, Rosil, Pascual o el mismo Antonio León, ha formado a cientos de alumnos a lo largo de sus más de 30 años de existencia. En la actualidad, jóvenes artistas y antiguos alumnos, como María del Carmen Ramos o Mar Ruiz, han tomado el testigo de sus maestros. Ahora son ellas las que se dedican a la formación pictórica de grandes y pequeños en Nerva.

La última actividad prevista para la clausura del curso será la exposición colectiva de las obras trabajadas a lo largo de los últimos meses en la escuela municipal de pintura de Nerva Antonio León, en la que los alumnos muestran los avances experimentados en su formación pictórica.



Un momento de la procesión de la Virgen de los Dolores, en La Palma.

AMELIA UCEDA



Paso procesional del Santo Entierro de Bollullos Par del Condado.

AMELIA UCEDA

Fin de la Semana Mayor en el Condado

Amelia Uceda LA PALMA

CONSTERNACIÓN por una Madrugá frustrada en La Palma. Tal y como estaba previsto, la Cruz de Guía de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús salió de la ermita del Valle sobre las 05:00. El paso de Cristo portando la cruz junto al Cirineo dio la vuelta por detrás de la capilla para encontrarse con la Virgen del Socorro. Pero no pudo ser. La lluvia hizo acto de presencia sobre las 06:00 y se suspendió la procesión. Ya por la tarde, a las 19:00 la Hermandad Servita del Santo Entierro salió desde la iglesia parroquial de San Juan Bautista, hasta la medianoche.

En Bollullos, a las 05:00 del Viernes Santo procesionaba la Hermandad de Nuestro Padre Je-

sús y María Santísima del Pasmó. Más de 300 nazarenos formaron parte de la comitiva, en una procesión de gran tradición en la localidad. Por la tarde salían desde la parroquia de Santiago Apóstol los pasos del Cristo de la Buena Muerte y la Virgen de la Soledad en sus Dolores, de la Hermandad del Santo Entierro.

En Almonte, la Hermandad del Gran Poder salió en la medianoche del Jueves Santo con sus dos pasos, en una procesión de recogimiento y austeridad. Ya en la tarde del Viernes Santo salieron los pasos del Santísimo Cristo de la Misericordia en su Vera Cruz y la Virgen de los Dolores, de la Hermandad Sacramental. Por último, ayer realizó su estación de penitencia la Hermandad del Santo Entierro, a las 17:00, con los pasos del Cristo Yacente y la Virgen en su Soledad.

Aracena pone punto final a los días grandes

● La Cofradía del Santo Entierro de Cristo cierra la Semana Mayor

Javier Moya ARACENA

A tarde de Sábado Santo supone el final de la Semana Santa en Aracena y eso siempre lo hace especial. Por un lado con sentimiento de pena, al suponer el final de una semana diferente en la localidad serrana, con cuatro salidas (las tres hermandades del Carmen y la del Castillo y las dos ausencias de la Parroquia por la lluvia) en una larga espera hacia 2019 y, por otro, de alegría por lo vivido.

Y por segundo año seguido pasó por el nuevo recorrido de 2017. Algunas hermandades en Aracena están ampliando el recorrido estos años porque las paradas son importantes, ya que en realidad el tiempo establecido de todas es superior al recorrido en sí. De ahí que antes de recortar el horario prefieren ampliar el recorrido. En dos años lo han ampliado tanto La Borriquita como La Soledad, siendo las dos hermandades con un mayor número de nazarenos. Una procesión, que al igual que las anteriores contó con mucho público.

Dos pasos diferentes: uno



Salida del palio de la Soledad, en la tarde de ayer.

JAVIER MOYA

del Cristo Yacente, nuevo desde hace pocos años y con la siempre conmovedora urna, y el palio de la Soledad, imagen mariana que muestra su dolor y pena bajo el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Música de Aracena.

Y una vez más a destacar dos singularidades de esta hermandad, como es la representación de cada hermandad de penitencia de Aracena y una numerosa representación de las mujeres vestidas de mantilla, que llenan el tramo del Cristo.

La Semana Santa en Aracena se vive intensamente durante todo el año y la próxima gran cita, dentro de dos semanas y seguramente también sábado, será la Semana Santa Chica, con una forma única de los pequeños por vivir y conservar la fe y pasión cebolleras.

La Semana Mayor de la localidad ha contado con dos ausencias de las seis hermandades de

penitencia. Ambas con sede canónica en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y las dos hacen estación de penitencia el Viernes Santo. Y en este caso ambas se han quedado en casa debido a la climatología adversa.

Las dos hermandades, a través de sus respectivas juntas de gobierno, agotaron los dos periodos de media hora cada una, como marcan las reglas, para esperar y tomar la decisión definitiva de salir o no ante la climatología. Finalmente, en las dos hermandades, y con acierto, no se hizo.

Los estrenos previstos en las dos corporaciones se sumarán a otros más para el próximo año. Como curiosidad, en el mediodía de ayer las dos hermandades vecinas celebraron un año más su singular convivencia con todo lo que había sobrado de las dos fiestas de convivencia y hermandad en el mediodía y noche, respectivamente, del Viernes Santo.



TEXTO Y FOTO: JUAN A. HIPÓLITO

SEMANA SANTA EN NERVA. Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y M^ª Stma. del Mayor Dolor recorrieron las principales calles durante la

madrugada del Jueves al Viernes Santo. El Cristo de la Vera Cruz, durante la madrugada del Viernes al Sábado Santo, cerró las procesiones nervenses.

► MINAS DE RIOTINTO

Dos ediles díscolos del PP ponen en jaque la mayoría absoluta de Caballero

● Alberto Aceituno anuncia su marcha del partido y Celia Martínez su renuncia a las concejalías

Juan A. Hipólito RIOTINTO

El equipo de gobierno del PP en el Ayuntamiento de Minas de Riotinto evidenció ayer en el Pleno extraordinario y urgente celebrado en el Consistorio la grave crisis que viene padeciendo en el seno de su grupo municipal desde el paso de su primer teniente de alcalde, Juan José Ramos, al grupo de no adscritos en octubre del año pasado, tras su fulminante cese por parte de la alcaldesa, Rosa Caballero. A la marcha de Ramos se le unirá próximamente la de Alberto Aceituno y la renuncia de Celia Martínez a las concejalías de su titularidad, sin que esta última abandone el grupo popular.

La ruptura en la disciplina del voto por parte de los dos nuevos ediles díscolos en el seno del grupo municipal del PP, Aceituno y Martínez, se hizo patente en la votación de los asuntos relacionados con las medidas coercitivas a adoptar por incumplimiento de la regla del gasto en la liquidación del presupuesto de 2016 y la modificación del régimen de dedicación y retribuciones de tenencia de alcaldía. Ambos ediles se abstuvieron en el primero de los puntos, junto a los cuatro del grupo socialista, y votaron en contra del último, que podrían haber perdido los populares de no ser por la abstención del grupo del PSOE.

Tanto la alcaldesa popular como el que fuera su primer teniente de alcalde se cruzaron las intervenciones más amargas en el debate del punto sobre las medidas económicas a adoptar por el incumplimiento del gasto presupuestario. Ramos acusó a la alcaldesa de seguir con la política de contratar a amigos y familiares, mientras la regidora le señalaba como, "el principal interesado en hacer indefinida a cierta monitora con la que tomaba café cuando en el Ayuntamiento se empezaba a diseñar una reducción de la plantilla de trabajadores".

El rifirrafe dialéctico entre Ramos y Caballero tocó su punto más álgido cuando el exconcejal del PP tildó a la alcaldesa de "sinvergüenza y mentirosa", palabras gruesas a las que la primera edil contestó desde la autocritica. "Mi gran error ha sido no haber sabido rodearme de ciertas personas



Pleno extraordinario del Ayuntamiento de Riotinto celebrado ayer.

J.A.HIPÓLITO

La situación del Ayuntamiento es "insostenible" para el PSOE

Tanto para el portavoz del grupo municipal del PSOE, Carlos Vázquez, como para la secretaria general de la agrupación local socialista, Rocío Díaz, la situación en el Ayuntamiento de Minas de Riotinto es insostenible. "Estamos ante una grave inestabilidad política, con movimientos continuos de cargos a lo largo de toda la legislatura, en la que los vecinos son inca-

pacos de identificar los cargos que tienes los representantes políticos del equipo de gobierno. Nos preocupa enormemente. Estamos sumidos en un momento muy crítico que tiene una única responsable. No perdamos de vista al ciudadano que para nosotros es lo más importante. Nos mantendremos al margen de esta lucha de poderes", coinciden ambos.

que merecen más la pena que otras a las que siempre he tenido en más consideración que después me han demostrado no merecer. Mi conciencia la tengo muy tranquila. Otras personas creo que no la podrán tener. Huyo de este tipo de polémica a pesar de que pueda entrar en muchos detalles. En todas las casas cuecen habas. Ni unos somos tan buenos ni otros tan malos", respondió.

En cuanto al trasfondo económico, verdadero punto de interés en todo este debate, fue la concejal del PSOE, Nuria Hernández Romero, la que echó en cara a la alcaldesa riotinteña no haber cumplido con los compromisos presupuestarios adoptados que preveían una reducción del gasto y un incremento de los ingresos. "Esto no ha sido así y la triste realidad es que por una nefasta gestión del equipo de gobierno del PP en este Ayuntamiento esta-

mos al borde de la quiebra y de la intervención del Gobierno central tutelado por la Junta de Andalucía", subrayaba la edil socialista a la vez que se preguntaba quiénes iban a soportar las medidas coercitivas a adoptar.

Hernández también aprovechó la ocasión para recordar a la alcaldesa la deuda millonaria que soporta el Ayuntamiento de Minas de Riotinto a pesar de las numerosas subvenciones obtenidas a través de diferentes organismos y los "millonarios" ingresos aportados por la mina desde su apertura. "Se deben 2 millones a la Seguridad Social, otros casi 2 millones a proveedores y más de 1 millón a Endesa", destacó.

Por su parte, Caballero aclaraba a la edil socialista que, "por más que tuviéramos tres minas, para eliminar toda la deuda haría falta tela, pero tela, y llega un momento en el que no se puede pagar

lo que uno genera, más lo que hereda, más el día a día".

Las medidas coercitivas a adoptar por el incumplimiento de la regla del gasto en la liquidación del presupuesto de 2016 permitirán una reducción del gasto superior a los 150.000 euros para el próximo presupuesto. Esta reducción viene marcada en mayor medida por la reorganización en la retribución a recibir por altos cargos políticos que se quedará en 30.000 euros al retirar la remuneración del tercer teniente de alcalde, Alberto Aceituno, y concentrar la que queda en la primera teniente de alcalde, Fátima Fernández. "Es de justicia que Fátima tenga esta retribución porque trabaja a destajo. Soy consciente del peso y las consecuencias de todo esto, pero cada uno debemos ser consecuente con nuestros pensamientos", dijo.

Caballero cerró la sesión plenaria con el deseo de haberse encontrado ante otra legislatura distinta, pero firme en sus convicciones. "Me hubiera gustado que esta legislatura fuera distinta. Nos hubiéramos ahorrado muchos disgustos y sofocones. No ha sido así. Pero no puedo mirar a otro lado para que no se enfade nadie y no se ponga en peligro la mayoría absoluta. Que cada uno actúe en conciencia. Si esto provoca que dos de nuestros concejales se vayan al grupo mixto, que hagan lo que tengan que hacer. Yo por miedo a perder la mayoría o tener que enfrentarme a una moción de censura no voy a reaccionar de otra manera. Actúo en conciencia", concluyó.

► HUELVA-PORTUGAL

El programa de cooperación transfronteriza beneficia a 25 proyectos

C. S. HUELVA

Un total de 25 proyectos de la provincia de Huelva se benefician del programa de cooperación transfronteriza Alentejo-Algarve-Andalucía, que han presentado entidades locales, organizaciones si ánimo de lucro y la Universidad de Huelva.

El delegado del Gobierno de la Junta en Huelva, Francisco José Romero, y el secretario general de Acción Exterior de la Consejería de Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática, Ángel Luis Sánchez, presentaron ayer las resoluciones de las subvenciones, por un montante de más de 127.000 euros, para desarrollar iniciativas con el fin de potenciar el desarrollo de estas regiones europeas.

Los proyectos aprobados son del ámbito de la cultura, el deporte, la salud, la estrategia empresarial o el medio

Las iniciativas presentadas van a recibir más de 127.000 euros

ambiente a través de ferias, jornadas o encuentros que se convierten en espacios de participación, entendimiento y de diálogo.

El delegado del Gobierno andaluz en Huelva destacó que la localización geográfica de la provincia onubense "hace que juguemos un papel fundamental en el contexto de este espacio de participación entre Andalucía y Portugal" y es por ello que "desde la Junta de Andalucía ponemos a disposición de las entidades las herramientas para impulsar una estrategia común en áreas tan fundamentales como el turismo, el empleo o la integración económica y social que beneficien a los ciudadanos de la euroregión".

Por su parte, el secretario general de Acción Exterior recordó que desde que se puso en marcha este tipo de ayudas, se han aprobado 225 proyectos donde la mayoría ha ido a entidades municipales del entorno del Guadiana en la provincia de Huelva, siendo la zona de Andalucía más beneficiada "con proyectos que son muy interesantes y de gran repercusión en la zona".

NERVA

Denuncian falta de transparencia en la celebración del V Congreso Local del PP

● Una exvocal de la Junta Local que aspiraba a la presidencia asegura que fue marginada

Juan A. Hipólito NERVA

La exvocal de la Junta Local del PP de Nerva Ana María Gallardo denuncia la "falta de transparencia" con la que, a su juicio, se ha celebrado el V Congreso Local en el que su actual presidente, José Antonio Lozano, ha sido reelegido por siete votos a favor y tres en contra, en un acto público, "sin tan siquiera verificar la afiliación al partido de los asistentes".

Gallardo asegura en un comunicado que "este congreso ha servido para demostrar a los nervenses que asistieron al acto la forma de trabajar desde las bases, arropadas por dirigentes provinciales, en la que todos actuaron de forma nada democrática, aplicando la política del rodillo que tanto critican y echan en cara al actual equipo de gobierno nervense".

La militante popular, que asistió al acto junto a su marido y su hijo, también militantes del PP, denuncia que, "siendo vocal de la Junta Local del Partido Popular de Nerva, no he sido informada, ni siquiera invitada para asistir a tal acto, impidiéndome así la oportunidad de presentar mi



Ana María Gallardo intenta pedir explicaciones a la mesa durante el Congreso Local del Partido Popular.

candidatura a la presidencia de la Junta Local".

La que fue ocupando el puesto nº 3 en la lista del PP en las últimas elecciones locales celebradas en 2015, tras José Antonio Lozano, asegura que tuvo conocimiento de este asunto el viernes de forma casual por un vecino del pueblo. "Esa misma tarde envié un correo a la dirección del partido de Huelva exponiéndole tal motivo y comunicándole mi intención de presentar candidatura. La respuesta fue negativa porque, a pesar de estar anunciado en Facebook como V Congreso Local, le dan carácter extraordinario (no constando como tal en ningún anuncio del acto), y así los plazos se acortan y no dan opción a presentarla".

En su escrito, Gallardo califica

el desarrollo del congreso local del PP celebrado esta semana de un "paripé", porque en la mesa no había ningún tipo de documento, ni siquiera la lista oficial de afiliados. "En el momento en que se conforma la mesa, pido la documentación que debiera de estar y se me niega, mandándome a callar y a sentarme, una y otra vez, no haciendo caso a mi petición. Momentos antes, cuando me acerqué a la mesa, aprovecharon para invitar a la televisión pública a abandonar el local donde se celebra este acto público".

Según indica la militante popular en su escrito, "llegado el momento de la votación sigue sin estar presente la lista oficial de afiliados debidamente sellada y actualizada, y la votación se hace a mano alzada y sin identificar me-

dante DNI u otro documento acreditativo a los votantes, ni verificando su afiliación al partido. El resultado fue de siete votos a favor y tres en contra", asegura.

Gallardo muestra su más absoluta indignación cuando al final de acto, al dirigirse de nuevo a la mesa para impugnar el Congreso se le niega. "Porque la mesa ya está cerrada y porque yo lo digo", asegura que le espetan en su cara.

La vocal de la Junta Local finaliza su escrito asegurando que se guarda otros detalles escabrosos sobre la recogida de avales y otros temas que dejan mucho que desear. "Estoy decepcionada con la actitud de los que creí compañeros y demócratas y con la poca clase que han tenido con su actitud. El aquí mando yo, repetido por unos y otros, debería ser ya historia".

CARTAYA

El IES Rafael Reyes se incorpora a las actividades de vida sana

E. Morán HUELVA

En el Instituto de Enseñanza Secundaria Rafael Reyes se ha celebrado la I Jornada Vida Sana. Esta iniciativa se engloba dentro del Programa Educativo Forma Joven, cuyo objetivo primordial es la realización de actividades que promuevan unos hábitos de vida saludable en el alumnado.

La jornada, cuyo lema ha sido *Mejor con salud: suma vida*, ha nacido como forma de dar respuesta al incremento de obesidad y sobrepeso en la población juvenil. En ella ha participado un total de 130 alumnos.

El principal objetivo ha sido concienciar y sensibilizar al alumnado sobre la importancia de adquirir unos hábitos saludables, basados en la actividad física y la alimentación equilibrada como elementos claves. Con dicho fin, se han realizado

El objetivo de esta primera jornada ha sido combatir el sobrepeso

diferentes actuaciones desde una perspectiva integral de educación para la salud.

El inicio del día ha consistido en una charla sobre vida sana, impartida por Alberto Carraqui. A continuación, el alumnado se ha desplazado a las instalaciones del Polideportivo de Cartaya donde han disfrutado de un desayuno saludable y han participado en una gran variedad de actividades deportivas tales como baloncesto, voley y fútbol; actividades dirigidas como zumba, pilates y entrenamiento funcional y actividades alternativas como frisbee y paracaídas, entre otras.

Como finalización de la sesión se ha realizado un baile final y una *masterclass* de *bodycombat*.

La planificación y ejecución de dichas actividades físico-deportivas han sido llevadas a cabo por el alumnado de TE-CO y Tafad de los Centros Deportivos Al Andalus, bajo la supervisión del director de área, Abel Araújo.

El día 19 está programada una actividad multiaventura en Territorio Activo, donde se trabajarán actividades motivadoras en un entorno natural.

ALJARAQUE

El IES Juan Pérez Mercader concluye su primer intercambio de alumnos con Francia

Un total de 28 estudiantes de Foix devuelven esta semana la visita de los onubenses

E. Morán HUELVA

El IES Juan Pérez Mercader, situado en Corrales, ha concluido su primer intercambio con alumnos franceses que el pasado miércoles dejaron la localidad onubense para regresar a su ciudad de origen: Foix.

La profesora de este centro docente Charo Iglesias, explicó que "han venido hasta Aljaraque 28 alumnos de 14 años que han estado aquí una semana. Se trata de la primera vez que realizamos es-

te tipo de iniciativas con estudiantes de Francia, aunque el instituto ya había recibido visitas de docentes de aquel país". Con la estancia de estos alumnos, se responde a la que 26 chavales de 3º de ESO efectuaron el pasado mes de febrero a esa ciudad del sur francés.

Charo Iglesias indicó que en su estancia entre nosotros, los chicos han visitado Riotinto, el Muelle de las Carabelas y Sevilla. La despedida consistió en un típico desayuno andaluz que se les ofreció en el propio instituto.

El IES Pérez Mercader es uno de los más dinámicos en la provincia en lo que se refiere a la promoción del aprendizaje de idiomas e intercambio con estudiantes europeos.



Foto de familia de alumnos del Pérez Mercader y de Foix (Francia).

VIVIR EN HUELVA

El valor de las artes liberales

● Alumnos de la Cuenca Minera participan en un certamen del IES Vázquez Díaz de Nerva



1



5



6



2

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO.

1 a 7. Distintas imágenes del desarrollo del VII Certamen de Artes Liberales del IES Vázquez Díaz de Nerva, en el que han participado activamente escolares de diversos centros educativos de la Cuenca Minera, donde han puesto en práctica valores aprendidos fuera de las aulas.



3



7

Juan A. Hipólito NERVA

Decenas de alumnos procedentes de centros educativos de Primaria y Secundaria de la Cuenca Minera de Riotinto han participado en la séptima edición del Certamen de Artes Liberales organizado por el IES Vázquez Díaz de Nerva. Se trata de una actividad extraescolar en la que los alumnos ponen en práctica otros valores, más allá del conocimiento que adquieren en las aulas.

El objetivo principal de este certamen sigue siendo el de formar a alumnos que vivan, respiren y derramen artes liberales y las pongan de manifiesto en encuentros como este. Desde el centro educativo están firmemente convencidos de que este tipo de artes tienen una cabida

especial dentro de esta comarca, de la que pronto surgirán nuevos talentos.

El director del IES Vázquez Díaz de Nerva, Isidoro Romero, no puede ocultar su satisfacción. “Esto va en auge. Este año contamos con la incorporación del colegio de Campofrío y varias actividades novedosas. Vamos a más. Los chavales tienen mucha culpa del éxito de este certamen. Ellos lo hicieron suyo desde el principio y nosotros tenemos muy en cuenta todas sus demandas para seguir creciendo. Estamos muy contentos. Ojalá hubiera muchos días como estos en los centros educativos”, comenta.

Los docentes de este centro educativo coinciden en destacar que quien maneja estas artes tiene una consideración especial como hom-



4

bres libres, cultos y sabios. Pero además deben ser educados, tolerantes, amables, buenas gentes, y eso hay que demostrarlo con actitudes de compañerismo como las que se ponen en práctica con este tipo de certámenes.

Abel, Bárbara, Daniela y Mer-

cedes, alumnos del grupo de acrosport del centro educativo ubicado en la localidad minera, destacan el carácter socializador de este certamen. “Hemos aprendido el valor del compañerismo, la importancia de trabajar en grupo, y que todo esfuerzo tiene

su recompensa. Este certamen nos ayuda a salir de la rutina diaria de las aulas. Lo pasamos muy bien aprendiendo otras cosas que no se dan en clase. Además, es una oportunidad para conocer a otros compañeros de los pueblos vecinos”, coinciden.

Las artes liberales comenzaron a practicarse en la antigüedad clásica y hace referencia a su cultivo por hombres libres. Toma como base el trívium (conocimiento y manejo de la gramática, la dialéctica y la retórica) y el cuadrivium (aritmética, geometría y música), pero en el IES Vázquez Díaz han actualizado esos conceptos en cuatro artes particulares que van desde el ajedrez hasta la dialéctica, pasando por la música, el tangram, la pintura, la fotografía, el acrosport, etcétera.

VIVIR EN HUELVA

Concurso en honor al gurumelo

- Se premiaron los ejemplares de mayor peso y los mejores lotes y platos preparados



Juan A. Hipólito NERVA

El riotinteño Antonio Crespo se ha alzado con todos los premios del XVI Concurso del Gurumelo, celebrado el pasado fin de semana en Nerva, a excepción de los premios a los platos mejor condimentados con la exquisita seta, que han conseguido Mariló López y Fidel García. Es la primera vez que esto ocurre en los 16 años de vida del concurso.

A pesar de no ser una buena temporada de gurumelos, el concurso se ha saldado con un buen nivel de participación. No obstante, nadie logró presentar mejores ejemplares que los aportados por Crespo. Tanto el primer como el segundo premio al gurumelo de mayor peso, dotados con 100 y 50 euros, respectivamente, recayeron en el riotinteño, que presentó dos ejemplares de más de medio kilo cada uno de ellos.

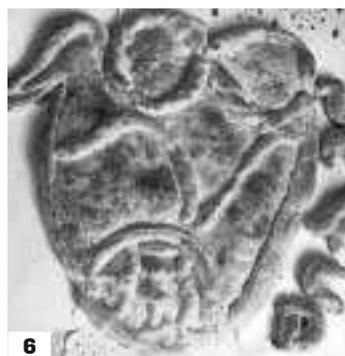
Para Crespo fueron también los dos primeros premios a los mejores lotes presentados, con 100 euros para la cesta de 3 kilos y 50 euros para la de 2 kilos.

En la modalidad de platos mejor preparados con el gurumelo como principal ingrediente gastronómico, el primer premio, dotado con 100 euros y diploma, fue para Mariló López, por su deliciosa empanada centenaria en homenaje al 100 aniversario del Nerva CF. El segundo premio, dotado con 50 euros, se lo llevó Fidel García, en representación de la repostería del Círculo Comercial por su exquisito bacalao con gurumelo.

Tanto organizadores como participantes coinciden en calificar de "mala" la temporada de gurumelos, pero matizan que "haberlos haylos". Eso sí, no te especifícan el lugar donde los encuentran: "En el campo, a la derecha", te suelen decir con una sonrisa

entre dientes quienes han encontrado un buen ejemplar este año. En lo que también coinciden los aficionados a la búsqueda y consumo de esta exquisita seta es en lo poco o nada que les hace falta para comérsela con gusto. "El gurumelo, rico de verdad, a la plancha y con unos granitos de sal, nada más", aseguran.

Manuel Campos, miembro del jurado encargado de fallar los premios como presidente de la Sociedad Micológica Amanita, subraya la importancia de respetar la naturaleza y saber diferenciar entre setas comestibles y tóxicas para evitar malos tragos. "Esta es una afición muy bonita, pero hay que ser muy precavidos. Todas las temporadas nos llevamos algún que otro susto por no hacer caso de las indicaciones de los expertos. Así que mucho ojo porque no todo es comestible y hay que estar muy atentos", aclara.



1 a 3. Diversas imágenes del jurado del XVI Concurso del Gurumelo evaluando los platos realizados, además del fallo del concurso, con foto de familia. **4.** Primer premio al plato mejor preparado, para Mariló López. **5.** Antonio Crespo, de Minas de Riotinto, en el momento de recibir el premio al gurumelo de mayor peso. Ganó cuatro premios. **6.** Empanada centenaria, realizada en homenaje al 100 aniversario del Nerva CF.

Una conferencia sobre micología a cargo de Campos, una de las voces onubenses más autorizadas en el mundo de la micología, abrió a comienzos del fin de semana una feria gastronómica que terminaron por completar los bares del centro de la localidad minera con diferentes propuestas que saciaron los paladares más exigentes.

Hasta hace unos días el Ayuntamiento de Nerva, principal organizador de este evento, no terminó de decidirse a convocar el concurso debido a las escasas existencias de gurumelos encontrados en el entorno de la Cuenca Minera, pero finalmente se arriesgaron a sumar una edición más a una de las ferias de setas más antiguas que existen en la provincia de Huelva. "Ha sido una decisión arriesgada, pero al final todos nos hemos alegrado", concluye la concejala de Turismo, Pilar Silva.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO.

PUBLIRREPORTAJE

DE LA MINA AL CIELO

Nerva dispone ya de su propio tanatorio

NERVA cuenta desde ayer con un tanatorio propio para despedir a sus seres queridos gracias a Servicios Funerarios San José que cuenta con una docena de edificios ubicados en diferentes puntos de la provincia de Huelva para ofrecer la máxima calidad e intimidad a cada una de las familias que tengan que hacer uso de sus instalaciones.

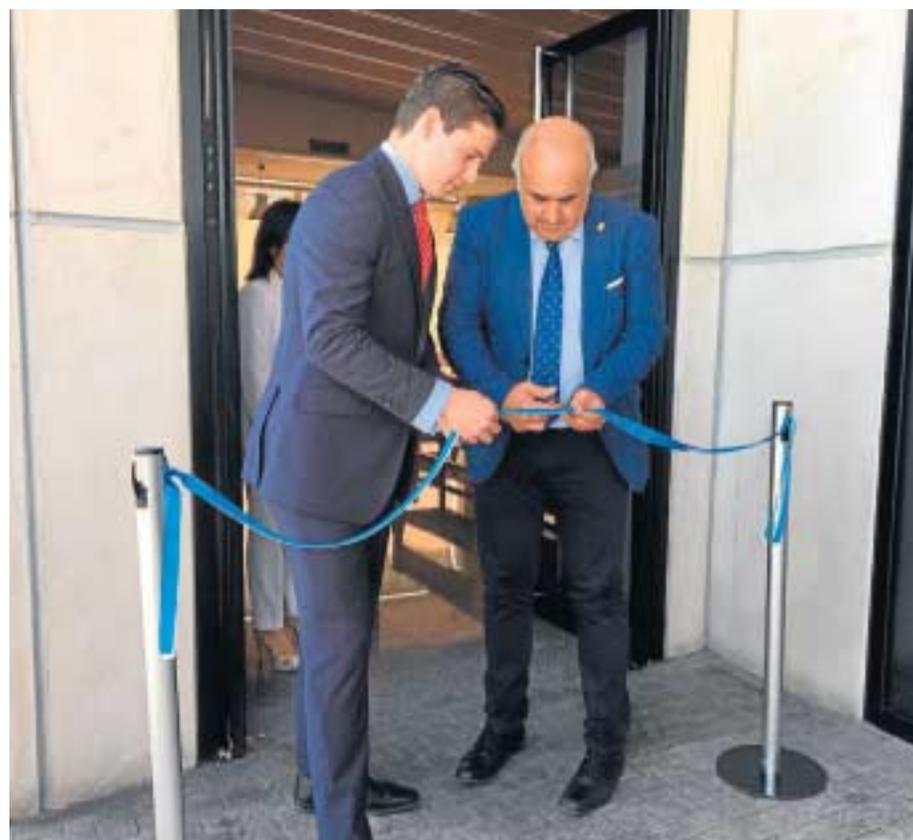
Enclavado en la zona noreste de localidad, junto al Centro de Salud, Cristóbal Roncero, y la Residencia Geriátrica María de la Paz, el recién inaugurado tanatorio de Nerva destaca por haberse integrado perfectamente en un entorno dominado por las espectaculares vistas que ofrecen la mina y la sierra del Padre Caro.

El tanatorio cuenta con 600 metros cuadrados distribuidos en diferentes espacios que van desde la sala de recepción hasta la sala ecuménica, pasando por dos salas para velatorio con sus respectivos anexos, zona de cafetería, servicios públicos, y área de trabajo. La comodidad y la luz predominan en cada uno de los espacios de este nuevo tanatorio decorado con cuadros de Francisco Bella.

Javier Sosa, tercera generación de Tanatorios de Huelva, S.A., espera y desea que los familiares y amigos de todos

El arquitecto encargado del diseño del tanatorio, Vicente Alfaro ha sabido respetar la estética visual de un edificio que en su origen estaba dedicado al negocio de la restauración. "Para nosotros ha sido todo un reto ejecutar la transformación de este edificio. A excepción de los tres arcos que sobrevuelan el techo, todo el edificio es nuevo desde sus cimientos, pero hemos querido respetar la imagen primitiva del mismo", asegura.

A la entrada del edificio, Tanatorios de Huelva S.A. exponía ayer, durante la inauguración de su nuevo edificio, un SEAT 1500 fúnebre de los años 60 del siglo pasado, adquirido a Funeraria Benítez de Nerva a finales de los 80 por Funeraria San José, como símbolo del comienzo de una nueva andadura en tierras mineras. El vehículo forma parte de la colección de vehículos históricos de Tanatorios de Huelva S.A.



ESPACIOS

La comodidad y la luz predominan en cada uno de los espacios de este nuevo tanatorio

aquellos vecinos que necesiten de sus servicios se encuentren a gusto en unos momentos tan delicados como los que se viven en este tipo de edificios. "Este tanatorio está diseñado para ofrecer un servicio funerario completo, cómodo y confortable para familiares y amigos", destaca.

Para el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, este nuevo tanatorio ayudará a descongestionar el tráfico y los problemas de aparcamiento que se generan en la zona centro de la localidad minera los días de entierro. "El hecho de contar con una amplia sala para celebrar la eucaristía permitirá a los vecinos que lo deseen hacer uso de este tanatorio sin pasar por la parroquia", subraya.

Por su parte, el cura-párroco de la localidad, Ignacio Izquierdo, gratamente sorprendido con las instalaciones, también destaca la posibilidad de oficiar la eucaristía en la sala preparada para este tipo de actos religiosos. "Lo hemos hablado con el Obispado de Huelva y no hay problema alguno en realizar aquí los oficios porque una vez que se ha bendecido reúne todos los requisitos para tal menester. Es un espacio muy acogedor y perfectamente diseñado para despedir a nuestros seres queridos. Ahora dependerá del vecinos hacerlo en este nuevo espacio o en la iglesia", aclara.



PROVINCIA

► PROYECTO 'RÍAS DE HUELVA-¡VIVE TU RÍA!'

La accesibilidad, el medio ambiente y la inclusión serán ejes de la Edusi

● Caraballo destaca el logro conjunto de las diputaciones frente al Gobierno al obtener los fondos Feder

Elena Llompert HUELVA

Como agua de mayo. Pero en este caso no para los cultivos, sino para la accesibilidad, el medio ambiente y la lucha contra la pobreza. El presidente de la Diputación, Ignacio Caraballo, tildó ayer de "magnífica noticia" la concesión de los 15 millones de euros de fondos Feder para la puesta en marcha de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (Edusi) denominada *Rías de Huelva-¡Vive tu Ría!*, un proyecto impulsado y coordinado por la institución provincial junto a Palos de la Frontera, Punta Umbría, Gibraleón, San Juan del Puerto y la capital.

Acompañado por el alcalde de Huelva, Gabriel Cruz; y las alcaldesas de San Juan del Puerto, Gibraleón y Punta Umbría, Rocío Cárdenas, Lourdes Martín y Aurora Águedo, el presidente de la Diputación señaló que "este logro es fruto de la suma de esfuerzos y de acción política común que, como estrategia compartida, han establecido en los últimos años esta Diputación de Huelva y sus homónimas de Cádiz, Jaén, Sevilla, Granada, Córdoba y Badajoz".

No en vano, aseguró que la propuesta que planteó el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas para recibir estas subvenciones de Europa dejaba fuera, en principio, a las diputaciones y a todos los municipios menores de 20.000 habitantes, cuestión que rechazaron varias diputaciones provinciales, ya que "no podíamos permitir este atropello".

► MINAS DE RIOTINTO

Sí se puede denuncia ante la Fiscalía una tala masiva de árboles en el municipio

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La agrupación de electores Sí se puede Minas de Riotinto ha denunciado ante la Fiscalía provincial la tala masiva de árboles que se está llevando a cabo tanto en el casco urbano como en el perímetro de Minas de Riotinto, con la justificación de crear un perí-



Rocío Cárdenas, Lourdes Martín, Ignacio Caraballo, Aurora Águedo y Gabriel Cruz, ayer, en la Diputación.

Las subvenciones en cifras

El coste total de la Edusi *Vive tu Ría-Rías de Huelva 2020* es de 18,7 millones de euros, de los que 15 corresponden a la subvención europea (el 80%). De este modo, la Diputación y los ayuntamientos implicados cofinancian el 20% restante, cifrado en 3.750.000 euros. La duración del proyecto es de cinco años: desde su aprobación en 2018 hasta 2022, con un periodo de justificación hasta 2023. El reparto de la subvención se establece según criterios objetivos de la siguiente manera: la Diputación y el Ayuntamiento de Huelva reciben cada uno 1,5 millones, de los que 1,2 son cofinanciados

por el Feder y 300.000 euros son aportación de cada entidad. Por su parte, el Ayuntamiento de Gibraleón recibe 4.282.980 euros, de los que 3.426.384 son Feder y 856.596 euros serán aportados por el municipio. Punta Umbría cuenta con 4.864.293 euros, de los que son Feder 3.891.434 euros y 972.859 euros corresponden a aportación municipal. San Juan del Puerto recibe 3.565.779 euros: 2.852.623 euros de fondos Feder y 713.156 de aportación propia. Palos de la Frontera dispone de 3.036.949 euros, con una aportación Feder de 2.429.559 euros y la aportación municipal de 607.390 euros.

Cinco años quedan por delante para la puesta en marcha de esta iniciativa en la que el ente provincial trabajará con los ayuntamientos implicados, que contarán "con total libertad" para emplear los fondos recibidos en las actuaciones que vayan dirigidas a alcanzar un desarrollo urbano sostenible del territorio en cuanto a la mejora de la accesibilidad y la calidad de las tecnologías de la información y la comunicación; el avance hacia una economía baja en carbono; la protección del medio ambiente; la eficiencia en el uso de los recursos; la inclusión social y la lucha contra la pobreza.

El alcalde de la capital mostró su satisfacción ante la obtención de un nuevo marco financiero dentro del proyecto Edusi, que

permitirá "continuar con el proceso de transformación de Huelva" e impulsar, gracias a él, distintos ámbitos como el social, el económico, el físico, así como el de disfrute de las barriadas de El Matadero y Pérez Cubilla, zonas a las que irán dirigidas las actuaciones y proyectos de esta nueva Edusi.

Aurora Águedo, quien agradeció la labor de la Diputación por que "sin ella difícilmente habríamos tenido otra opción para poder cambiar la realidad de nuestro municipio, su fisonomía y hacerlo más amable", indicó que con este proyecto "vamos a generar riqueza y empleo, pero sobre todo vamos a cambiar la fisonomía de nuestra ciudad, y lo que es más importante, vamos a recuperar nuestra ría, poniéndola en valor a través de una importante remodelación que abarca la accesibilidad, el turismo, accesos a la playa, parques de juegos infantiles, las nuevas tecnologías, etcétera".

Punta, Gibraleón, Palos, San Juan y Huelva se beneficiarán de los 15 millones concedidos

Lourdes Martín manifestó su alegría por recibir estos 4,3 millones de euros con los que se buscará transformar de una manera el pueblo, fundamentalmente al poner el foco en varias barriadas del pueblo, a través de labores de remodelación y transformación, así como la creación de un carril bici para crear zonas de ocio y esparcimiento, junto con un plan de acción para desempleados.

Rocío Cárdenas compartió también la enhorabuena de esta noticia sobre la concesión de los recursos económicos, que "hace que cobre más sentido la labor que venimos haciendo en nuestros pueblos, ya que vamos a poder transformar la realidad del municipio". Para Cárdenas, éste es uno de los proyectos más importantes que se van a desarrollar en la provincia, y particularmente San Juan del Puerto es la primera vez que logra la concesión de fondos para el desarrollo estratégico urbano de este nivel.



Árboles talados en Minas de Riotinto.

JUAN A. HIPÓLITO

VIVIR EN HUELVA

Nerva homenaja a **Javier Perianes**

● El auditorio del conservatorio lleva ya su nombre, y la biblioteca, el de su maestra, Julia Hierro

Juan Antonio Hipólito

El conservatorio elemental de música Manuel Rojas de Nerva ha puesto el nombre del pianista nervense Javier Perianes al auditorio con el que cuenta la localidad minera. Además, la biblioteca del centro musical lleva desde ahora el nombre de Julia Hierro, alumna del autor del pasodoble *Nerva* y primera profesora que instruyó al pianista de reconocido prestigio internacional en sus primeros años de infancia.

Perianes estrenó el auditorio que lleva su nombre, cuyo aforo alcanza las cien personas, con el *Póstumo en do menor del Nocturno* de Chopin en un emotivo acto presentado por el director del conservatorio, José Luis Pastor, en el que estuvieron presentes el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, varios concejales de la Corporación municipal y representantes de la comunidad educativa local.

El pianista nervense recordó con cariño las primeras clases con su profesora, los compañeros que se reunían a su alrededor para aprender música, la ilusión y las ganas con las que afrontaban sus enseñanzas musicales, y se mostró muy dichoso por ver a la entrada del auditorio su nombre junto a los apellidos de sus progenitores, a los que tanto debe. “Pero sobre todo, me siento muy feliz de compartir este día con Julita porque los profesores son para siempre, no tienen fecha de caducidad”, destacó.

Perianes viene de triunfar en su nueva gira por los EEUU, donde ha interpretado el *Concierto Nr. 2* de Brahms con Michael Francis y The Florida Orchestra en Straz Center de Tampa, Mahaffey Theatre de San Petersburgo, Ruth Eckers Hall de Clearwater. A norteamérica volverá a finales de octubre para interpretar el *Concierto Nr. 3* de Bartók en San Luis y San Francisco. Primero lo hará en el Power Hall con la St. Louis Symphony Orchestra, dirigida por Gustavo Gimeno. Después lo hará con la San Francisco Symphony dirigida por Pablo Heras-Casado.

Pero antes recorrerá Europa con varios conciertos en Alemania, República Checa, Finlandia, Inglaterra. También destacan en su apretada agenda diferentes citas en España, desde Málaga hasta Valladolid, pasando por Santa Cruz de la Palma y Jaén.



Foto de familia de los participantes en el homenaje a Javier Perianes y Julia Hierro.

REPORTAJE GRÁFICO: J.A. HIPÓLITO



Perianes en un instante de su intervención en el acto inaugural.



Julia Hierro posando ante su fotografía.

Por su parte, la biblioteca Julia Hierro cuenta con más de un centenar de obras dedicadas a la música, además de varias enciclopedias especializadas, vídeos, CDs, dos ordenadores y un televisor. Las paredes de este espacio dedicado al estudio muestran fotografías y documentos históricos entre los que destacan la partitura original del pasodoble taurino *Nerva*, el documento oficial de la primera escuela municipal de música creada en 1936 y dos fotografías del maestro Rojas y su alumna preferida, Julia Hierro.

El cariño que se profesan desde hace años Hierro y Perianes se nota en cada encuentro que protagonizan juntos. Hierro ha dis-

frutado mucho con todos y cada uno de alumnos que han pasado por sus manos, pero sobre todo con Perianes. “Compartir este día con Javier es algo muy especial. Me siento muy orgullosa de haber sido su primera profesora y de seguir teniendo con él una relación tan familiar”, subrayó.

El acto se cerró con la rúbrica del nuevo convenio de colaboración entre el conservatorio elemental de música Manuel Rojas de Nerva y la asociación protectora de personas con discapacidad, Aspromin, por el que los alumnos del centro musical se comprometen a ofrecer varios conciertos a cambio del patrocinio de diferentes actividades, co-

mo el Concurso de Música de Cámara Julia Hierro que celebrará el próximo 9 de junio su XXI edición con la participación de casi una cuarentena de grupos procedentes de diferentes puntos de Andalucía.

El broche de oro lo puso el coro del conservatorio con la interpretación de dos canciones populares. Perianes recordó a los alumnos del centro musical cuyo auditorio lleva su nombre que, “la música no es una profesión, sino nuestra manera de entender la vida”.

Premio Nacional de Música 2012 concedido por el Ministerio de Cultura de España, la carrera internacional de Javier Perianes

abarca cinco continentes con conciertos que le han llevado a algunas de las salas más prestigiosas del mundo como el Carnegie Hall de Nueva York, Barbican, Royal Festival Hall y Wigmore Hall de Londres, Philharmonie y Théâtre des Champs-Élysées de París, Philharmonie de Berlín, Musikverein de Viena, Concertgebouw de Ámsterdam, Philharmonic Hall de San Petersburgo, Great Hall del Conservatorio de Moscú, Suntory Hall de Tokio y el Teatro Colón de Buenos Aires. Ha trabajado con maestros como Barrenboim, Dutoit, Dudamel, Mehta, Maazel, Frühbeck de Burgos, Harding, Temirkanov, López Cobos, Oramo, Mena o Afkham.

NOTICIAS DE EMPRESA

25.000 EUROS PARA EL MEJOR PROYECTO EMPRESARIAL DE LA CUENCA DE RIOTINTO

Las Fundaciones Atalaya y Río Tinto unen sus esfuerzos para favorecer el emprendimiento en la Cuenca Minera, una de las zonas con más necesidades

Juan A. Hipólito

LOS emprendedores de la Cuenca Minera de Riotinto con ideas empresariales para desarrollar a corto y medio plazo en una de las zonas más deprimidas de la provincia de Huelva están de enhorabuena. También aquellos que desde fuera de este territorio minero estén dispuestos a emprender un nuevo proyecto en esta comarca. Fundación Río Tinto y Fundación Atalaya unen sus esfuerzos de responsabilidad social para premiar con una dotación económica de 25.000 euros al mejor proyecto que surja del concurso Reto Malacate.

En el acto de presentación del proyecto, celebrado en el restaurante Época de Minas de Riotinto, tanto el presidente de honor de la Fundación Atalaya, Ramón César Martínez, como el director general de la Fundación Río Tinto, José Luis Bonilla, han destacado el impulso que esta iniciativa pretende dar al emprendimiento y diversificación empresarial en esta zona eminentemente minera.

César se ha mostrado muy esperanzado en los frutos que esta iniciativa pueda dar durante los próximos años. "Necesitamos proyectos que favorezcan la diversificación de la zona. Este es un paso más en la línea de colaboración que venimos manteniendo con la comarca desde la reactivación de la mina. En este compromiso vamos de la mano con la Fundación Río Tinto", subraya.

Bonilla también ha mostrado su confianza en la repercusión que esta iniciativa pueda tener a corto y medio plazo. "Proyectos como este han tenido su repercusión en otras zonas mineras de la vecina provincia sevillana. Ahora, esperamos que los emprendedores de esta comarca afloren, acepten el reto y presenten proyectos competitivos que ayuden a cambiar la percepción que se tiene sobre la falta de emprendimiento en la zona", aclara.

En la misma línea se han pronunciado tanto los alcaldes de los siete municipios que forman parte de la Cuenca Minera de Riotinto como los representantes de los agentes económicos y sociales que han asistido a la presentación del proyecto. Todos coinciden en que este proyecto puede ayudar a marcar un punto de inflexión en el emprendimiento de la comarca.

Para el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, se trata de una iniciativa muy positiva. "Necesitamos impulsos como estos que apuesten por una diversificación económica que permita emprender nuevos proyectos. Sólo de esta forma podremos revertir la marcha de nuestros jóvenes en busca de un mejor porvenir que no terminan de encontrar en su tierra. Ahora solo falta que acepten el reto y conviertan su idea en un proyecto realizable", subraya.

El presidente de la asociación de empresarios de Nerva, Juan Francisco Rodríguez, también se ha mostrado muy esperanzado con este proyecto. "Cuesta mucho emprender en una zona que ha vivido siempre al calor de la mina y proyectos como este nos pueden ayudar a cam-



El presidente de honor de la Fundación Atalaya, Ramón César Martínez, y el director general de la Fundación Río Tinto, José Luis Bonilla.



La presentación suscitó gran interés.



Alcaldes de la zona y agentes sociales y económicos acudieron al acto.

biar esa mentalidad. Esperamos que se presenten muchas iniciativas que permitan diversificar la comarca con el objetivo de no depender directamente del sector minero. Es un tren que no podemos dejar que pase sin montarnos", destaca.

La responsable de los Centros Andaluces de Emprendimiento (CADE), en la zona del Andévalo, Ana Castillo, ha ofrecido ya el apoyo de sus técnicos a todos los emprendedores que necesiten de orientación profesional para dar forma al proyecto que tengan en mente. "Es muy importante diversificar la economía de la zona.

Estamos a tiempo, ahora que la mina se encuentra a pleno rendimiento. Este año daremos apoyo logístico a todas aquellas personas que vayan a presentar un proyecto y en próximas ediciones nos gustaría que contaran con nosotros", asegura.

Reto Malacate es la primera actuación que ambas fundaciones comparten tras la firma del acuerdo marco de colaboración para aunar esfuerzos en materia de conservación patrimonial y responsabilidad social desde su posición como agentes de desarrollo en la Cuenca Minera de Riotinto. Una de las principales carencias de la

zona es la debilidad de su tejido productivo, históricamente dependiente de la minería. De ahí que planten este tipo de medidas que fomentan la búsqueda de la diversificación empresarial en un momento de auge de la actividad minera.

El plazo para la presentación de propuestas en esta primera edición permanecerá abierto hasta el 21 de septiembre. El fallo del jurado se dará a conocer en noviembre. Las bases que regulan esta iniciativa pueden descargarse en las páginas web www.fundacionriotinto.es y www.proyectoriotinto.com.

PROVINCIA

MINAS DE RIOTINTO

Solicitan a la Fiscalía la ampliación de la denuncia sobre la tala de árboles

● Sí se puede considera que se está excediendo el arranque permitido por Medio Ambiente

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La agrupación de electores Sí se puede, Minas de Riotinto amplía la denuncia presentada en su día y admitida a trámite por la Fiscalía de Huelva sobre la "tala masiva" de árboles que desde hace días se lleva a cabo en la localidad minera y solicita su paralización inmediata. Además, pide que se depuren todas las responsabilidades en las que pudieran haber concurrido los actores participantes, el cese de sus cargos, que se penalice el posible delito y se reponga todo el daño causado.

El representante provincial de la agrupación de electores, Juan Francisco Domínguez, asegura que "hemos dado este nuevo paso porque somos conscientes de que, ni la alcaldesa de Minas de Riotinto, Rosa Caballero, ni su concejal de Medio Ambiente, van a paralizar el atentado que se está cometiendo contra el medio ambiente, la flora, y la fauna".

Domínguez asegura que, "de desestimarse la denuncia y su ampliación, presentarán un informe realizado por un ingeniero técnico agrícola y capataz forestal que recoge las cuatro zonas devastadas en las que se han cortado miles y miles de árboles: zona del Alto de la Mesa (en varios lugares); zona del cerro que hay frente al dique El Balneario y entre el antiguo Hotel Santa Bárbara; zona trasera del Barrio Inglés de Bellavista; y zona del Cerro el Valle, junto a la depuradora, y la Barriada del Parque Balneario".

Al parecer, al denunciante solo le consta que Medio Ambiente



Zona en la que se ha producido la tala masiva de árboles.



Uno de los árboles talado.

diera permiso para talar 3.200 pinos pinaster. "Pero eso era hasta el 31 de mayo y solo para la zona del Cerro del Valle. No nos consta que tengan autorizaciones cortar Pinus Pinea (pino piñonero) que también están talando en las zonas afectadas. Algunos de estos

pinos eran centenarios y estaban sanos. Y eso, aparte de cortar también los eucaliptos rojos, que no hacían ningún tipo de daño, en la zona de la rotonda de la locomotora", aclara Domínguez.

Desde la agrupación de electores muestran su preocupación

sobre el modo en el que se haya hecho la concesión, sin haber realizado un estudio dasonómico previo. También denuncian la tala masiva de árboles en otras tres zonas de la localidad minera. "También han cortado los grandes eucaliptos rojos y algún que otro alcornoque sano. Además, están causando un daño irreparable a la Erica Andevalensis o brezo minero", asegura Domínguez.

A mediados de mayo, tanto la agrupación de electores denunciante como el partido político Cábialo dirigieron sendas denuncias en los mismos términos a la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. También solicitaron a la alcaldesa de Minas de Riotinto, Rosa Caballero, la paralización inmediata de la tala en base al daño irreparable que, a juicio de los denunciantes, está causando, así como el cese del concejal de Medio Ambiente. En ninguno de los casos obtuvieron respuesta alguna.

EMPLEO

La Diputación entrega 22 proyectos del Profea a 13 municipios

S.P. HUELVA

La diputada de Infraestructura, Medio Ambiente y Planificación de la Diputación de Huelva, Laura Martín, ha hecho entrega de 22 proyectos redactados a través del servicio de programas de obras generadoras de empleo de esta institución correspondientes a 13 ayuntamientos de la provincia que carecen de medios técnicos propios para poder así participar en la convocatoria del Programa de Fomento de Empleo Agrario (Profea) de 2018.

Según informó la Diputación, los municipios a los que se les ha hecho entrega de los proyectos son Arroyomolinos de León, Berrocal, Cala, Cañaveral de León, Cortezconcepción, Cortelazor, Cumbres Mayores, Encinasola, Escacena del Campo, Hinojales, Los Marines, Santa Olalla del Cala y Villanueva de las Cruces. Las obras que integran estos proyectos son, entre otras, la urbanización y pavimentaciones de calles, construcción de naves industriales, punto de acopio y actuaciones en edificios municipales.

Además de estos 22 proyectos técnicos, entregados a los responsables de los municipios solicitantes, se han presentado otros cinco proyectos del Profea 2018, redactados igualmente por el servicio de programas de obras generadoras de empleo de la institución provincial correspondientes a obras que serán acometidas, dirigidas y tramitadas por la propia Diputación. Estos proyectos van desde la pavimentación e infraestructuras en el entorno de La Rábida, la pavimentación del camino de Las Adelfas en el Parque Botánico José Celestino Mutis, la mejora de caminos y el acondicionamiento de carreteras en la Sierra y el Andévalo.

EL CONCURSO DE LOS LECTORES

Conjunto Monumental Castillo de Aracena

VISITA

#ARACENA

CIUDAD DE LA GRUTA DE LAS MARAVILLAS

Participa contestando a nuestra pregunta y opta a las **5 Tarjetas Turísticas Aracena**

www.huelvainformacion.clubsuscriptor.es

club del **Suscriptor**

Huelva **Información**

Gruta de las Maravillas. Lugar de Interés Turístico de Andalucía

VIVIR EN HUELVA

Arte musical en el **Julia Hierro**

● El Conservatorio de Nerva reparte más de 9.000 euros en premios en su certamen

Juan Antonio Hipólito NERVA

El coro de la escuela de música Cristo del Perdón, de San José de la Rinconada (Sevilla) se alzó con el primer premio en la modalidad de agrupación con director, dotado con 600 euros, del XXI concurso de música Julia Hierro de Nerva celebrado en el teatro Victoria de Nerva, bajo la organización del Conservatorio Elemental Manuel Rojas de la localidad minera. De igual forma, los primeros premios en las modalidades de primer y segundo ciclo se fueron para la vecina provincia gracias a la exitosa interpretación realizada por los dúos de cuerda del Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales y la Escuela Joaquín Turina, respectivamente, dotados con idéntica cantidad.

Los conservatorios onubenses Vicente Sanchís de Isla Cristina y Antonio Garrido Gamonoso de Valverde del Camino consiguieron alzarse con el tercer y segundo premio en las modalidades de agrupación con director y segundo ciclo, dotados con 400 y 500 euros, respectivamente. El coro Nerva del Conservatorio Elemental de Música Manuel Rojas, anfitrión del evento, se hizo con el cuarto premio de agrupaciones, dotado con 200 euros. El resto de segundos y terceros premios en cada una de las modalidades lo volvieron a acaparar conservatorios y escuelas de música sevillanas.

En cualquier caso, ninguno de los 50 grupos participantes, procedentes de diferentes puntos de la geografía regional, se quedó sin premio. El amplio abanico de colaboradores con los que cuenta el centro de música de Nerva, entre instituciones públicas, empresas de la zona y particulares a título individual, hizo posible que ninguno de los alumnos participantes se fuera para casa sin su merecida recompensa. En total se repartieron más de 9.000 euros en premios.

En esta ocasión, el tradicional concurso de música coincidió con la celebración del 120 aniversario del nacimiento de Manuel Rojas, autor del famoso pasodoble *Nerva*, maestro de la profesora de música Julia Hierro y compositor que da nombre al conservatorio ubicado en la localidad minera.

A la finalización del concurso, tanto organizadores como participantes mostraron su satisfac-



El coro de Nerva durante su actuación en el Concurso de Música Julia Hierro.

REPORTAJE GRÁFICO: HIPÓLITO



Hierro con representantes de la agrupación ganadora, y el alcalde de Nerva con las distinguidas del segundo ciclo.



Uno de los grupos que participaron en el certamen musical.

ción por el desarrollo del mismo. El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, que resaltó la masiva participación, destacó la música como una de las señas de identidad

de la localidad minera. "Actos como estos dan brillo y esplendor al lema del que los nervenses nos sentimos tan orgullosos: *Nerva, tierra de artistas*. En unas sema-

nas volveremos a tener más eventos relacionados con las artes y la cultura: los certámenes de Cortos y de Pintura al Aire Libre están a la vuelta de la esquina".

El conservatorio es fruto de la tradición musical demostrada a lo largo de los más de 130 años de historia local. Entre los años 1980 y 1990 estuvo en funcionamiento una escuela municipal de música de la que posteriormente surgió un Centro No Oficial de Enseñanzas Musicales de Grado Elemental, que sólo funcionó durante un año. Así, a comienzo de la década de los 90 nace el entonces y hasta hace muy poco denominado Conservatorio Elemental de Música de Nerva, más tarde Manuel Rojas en honor al ilustre músico nervense. En el curso 1992/1993, el conservatorio

Participan cincuenta grupos en el concurso organizado por el Manuel Rojas

abrió sus puertas con tres profesores para las especialidades de clarinete, piano y trompeta. Cinco años más tarde ya contaba con más de un centenar de alumnos en sus aulas.

En la actualidad, el centro cuenta con seis profesores que imparten las especialidades de piano, guitarra, clarinete, trompeta, flauta travesera, lenguaje musical y coro al más de medio centenar de alumnos que cursan estudios musicales en el centro. El centro de educación musical nervense goza del reconocimiento unánime de la sociedad local, comarcal y provincial. El galardón Torre de Nerva, concedido por el Ayuntamiento de Nerva en 2014, o el premio Onubense del Año, otorgado por los lectores de **Huelva Información** en su XXV edición, son buena prueba de ello.

VIVIR EN HUELVA

La inspiración del pincel

● El museo Vázquez Díaz de Nerva acoge los trabajos de fin de curso de la escuela municipal de pintura Antonio León ● La exposición colectiva estará disponible hasta finales de julio



1



2

Juan A. Hipólito NERVA

Los alumnos de la escuela municipal de pintura Antonio León, dependiente de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Nerva, muestran hasta final del próximo mes de julio los trabajos realizados a lo largo del último curso en la tradicional exposición colectiva que alberga el museo Vázquez Díaz.

En el acto de inauguración el concejal de Cultura, Isidoro Durán, aprovechó la ocasión para anunciar la creación de un premio infantil, como principal novedad, para la próxima edición del certamen de pintura al aire libre que se celebrará en la localidad minera después del verano.

Por su parte, las profesoras de la escuela María del Carmen Ramos y Mar Ruiz valoraron de forma muy positiva el desarrollo del curso, con especial mención a la excursión realizada a varias galerías y exposiciones de Sevilla y al premio conseguido por una de las alumnas en el concurso de diseño de carteles para la celebración del Día Mundial sin Tabaco organizado por el hospital comarcal de Riotinto.

Por último, el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, que tuvo palabras de reconocimiento para Antonio León, profesor que da nombre a la escuela presente en el acto de inauguración, mostró su admiración por los alumnos que, año tras año, acuden a

la escuela en busca de formación, sobre todo los más jóvenes, o como punto de encuentro para evadirse del mundanal ruido, como suelen hacer los adultos. Ayala aprovechó la ocasión para invitar a una de esas alumnas, María del Carmen Pérez, para hablar de la exposición de cuadros que muestra en la cervecería Robles durante estos días.

La Escuela Municipal de Pintura de Nerva, Antonio León, que tuvo en nómina a pintores nervenses de la talla de Alcaide, Rosil, Pascual o el mismo Antonio León, ha formado a

cientos de alumnos a lo largo de sus más de 30 años de existencia. En la actualidad, jóvenes artistas y antiguos alumnos, como María del Carmen Ramos o Mar Ruiz, han tomando el testigo de sus maestros. Ahora son ellas las que se dedican a la formación pictórica de grandes y pequeños en Nerva.

Esta escuela sirve tanto para la formación de los más pequeños, como para el perfeccionamiento de aquellos que eligen las bellas artes como posible proyección profesional, y para quienes buscan realizar objeti-



4

1, 2 y 4. Diferentes cuadros de los alumnos de la escuela municipal de pintura Antonio León expuestos en el museo Vázquez Díaz de Nerva.

3. Numerosas personas contemplan las distintas obras de los trabajos de fin de curso. **5.** Presentación de la exposición.

vos de superación personal que aportan gran satisfacción. Todos tienen un motivo para aprender y evolucionar en un mundo que nunca tiene fin, pero lo más importante es que todos tienen algo en común: el gusto y el amor por la pintura.



3



5

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO

PROVINCIA

DE LA COCINA



Los chefs se esmeran en los platos para sorprender a los enfermos del hospital comarcal.

J. A. HIPÓLITO

Juan A. Hipólito RIOTINTO

¡Qué rico está! ¡Buenísimo! ¡Delicioso! ¡Qué bueno que está! Estas y otras exclamaciones similares se podían oír ayer a la hora del almuerzo desde los pasillos que recorren las distintas plantas en las que se estructura el Hospital de Riotinto, integrado en el Área de Gestión Sanitaria Norte de Huelva. Los menús elaborados por los chefs Antonio Ramón, Luis Miguel López y José Duque tenían la culpa de todo.

La jornada gastronómica *Con productos de nuestra tierra*, iniciada el año pasado en los hospitales de la capital bajo la organización de los centros y la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería de Huelva, llegó a la Cuenca Minera de Riotinto para hacer las delicias de los paladares de pacientes y profesionales sanitarios en un día protagonizado por la alta cocina que se realiza en la provincia.

El menú, propio del mejor de los restaurantes onubenses: ajo blanco de pistacho con ceviche de gamba blanca de Huelva; presa ibérica de bellota con alboronía de calabaza y crujiente de yuca; y cremoso de avellana. Por primera vez, los cubiertos que acompañaban a los platos fueron de acero inoxidable, en vez de los habituales de plástico. No quedó ni un plato lleno. Las más de 70 raciones despachadas volvieron a la cocina vacías.

A María Macías, paciente de Valverde del Camino, ingresada en la planta de Urología y Trauma, no había más que mirarle la cara para saber que acababa de degustar una exquisitez. “Ha estado todo estupendo. Muy rico todo y muy bien presentado. El postre lo que más me ha gustado. ¡Exquisito! En este hospital no es que pongan mal de comer, pero

● Pacientes del centro sanitario de Riotinto disfrutaron de los platos de tres reconocidos chefs de la provincia

Un menú en el hospital de chuparse los dedos

el menú de hoy ha sido especial”, comenta encantada.

Horas antes, las cocinas eran un ir y venir incesante de cocineros manipulando con esmero los alimentos para la elaboración final de los platos. La coordinación entre los chefs visitantes y los cocineros habituales del hospital ha sido clave para el éxito de la jornada. Al final, ninguno de ellos podían ocultar su satisfacción. Para Macarena Matamoros,

cocinera del hospital, ha sido una experiencia inolvidable. “Hemos aprendido y disfrutado muchísimo trabajando con estos cracs de la alta cocina onubense. Aquí estamos acostumbrados a hacer lo mismo prácticamente todos los días y hoy ha sido todo un honor trabajar con ellos productos de la tierra”, destaca.

Por parte de los chefs, la satisfacción también ha sido plena. “La experiencia no ha podido ser

más positiva. Ha sido muy fácil trabajar con los cocineros de este hospital”, coinciden. Para Antonio Ramón, de El Cerrojo Tapas, se trata de una magnífica idea que, “merece la pena extenderse por toda Andalucía”. Luis Miguel López, del restaurante Arrieros, en Linares de la Sierra, se sentía muy dichoso por hacer disfrutar a los enfermos del hospital por un día. Y el valverdeño José Duque, del restaurante Casa Dirección, repetía experiencia por la tarde en un taller gastronómico para niños en la planta de Pediatría con la intención de enseñar a los más pequeños los secretos de una buena alimentación. “Hemos hecho brochetas con verduras y frutas, y nocilla con colacao y aceite de oliva para merendar. Ha sido una experiencia muy divertida”, comenta.

El director gerente del Hospital, Servando Vaz, que no descarta repartir la experiencia en otras ocasiones, se mostró gratamente sorprendido con la experiencia. “El resultado ha sido magnífico. Nuestros pacientes han disfrutado de un menú especial y hemos visualizado el magnífico trabajo que realizan en este hospital desde otras categorías profesionales que siempre están en un segundo plano”.



Una de las pacientes que ha podido disfrutar del menú.

► FUENTEHERIDOS

La junta rectora de la Sierra renovará la presidencia

J. Moya ARACENA

La junta rectora del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche presentará al consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Fiscal, una terna de candidatos a sustituir a María José Cortil como presidenta de este órgano una vez que ha finalizado el cuatrienio de su mandato.

La propuesta parte del Ayuntamiento de Galaroza y está formada por las alternativas de la concejal de Medio Ambiente y Nuevas Tecnologías de Almonaster la Real, Estela González, el diputado provincial Ezequiel Ruiz y la parlamentaria Modesta Romero. Los nombres se han conocido en el transcurso del plenario que se ha desarrollado en el Museo papero. A continuación, el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía nombrará a la persona elegida a petición del consejero del ramo, como ha recordado el delegado territorial, José Antonio Cortés, al explicar a los asistentes el proceso para el nombramiento.

A la junta rectora también han asistido los delegados territoriales de Educación, Vicente Zarza, y de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Pedro Pascual, además de la presidenta saliente, entre otros dirigentes de las distintas administraciones y grupos políticos, miembros de organizaciones empresariales, sindicales y ecologistas, integrantes de asociaciones y representantes de confederaciones hidrográficas.

El plenario también ha conocido toda la información en torno a la reciente aprobación del II Plan de Desarrollo Sostenible (PDS) del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche.

El PDS contribuirá a la mejora socioeconómica de este espacio protegido y su área de influencia con unas inversiones de 34,2 millones de euros en sus tres primeros años de aplicación”, ha destacado José Antonio Cortés.

Otro Plan aprobado en los últimos meses por la Junta de Andalucía y con especial incidencia en el Parque Natural de la sierra onubense es el Sectorial de Inspección Medioambiental en materia de vías pecuarias, por lo que ha sido abordado en la Junta Rectora.

VIVIR EN HUELVA

El tren de la luna llena

- Una experiencia única para recorrer en los meses de verano la antigua línea férrea de la mina
- Se espera que pueda resultar un incentivo para las pernoctaciones en la comarca



1



2



3



4

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Alrededor de un centenar de personas con representación en distintos sectores de la sociedad comarcal pudieron disfrutar en primera, durante la pasada luna llena, de la nueva actividad que la Fundación Río Tinto presenta para este verano en su Parque Minero. Se trata del tren de la luna llena, un nuevo producto que ofrecerá al visitante una experiencia única.

Esta novedosa propuesta turística permitirá disfrutar de los matices cromáticos del recorrido de ida, con la luz del atardecer, y descubrir en el trayecto de vuelta las vistas de la ribera del Tinto iluminada por la luna en su plenitud, una perspectiva inédita para los viajeros del tren turístico.

La duración del viaje se ampliará en media hora hasta alcanzar los 120 minutos de expedición, ida y vuelta, con tiempo suficiente para tener la visión nocturna que ofrece el río rojo a su paso por la estación de Los Frailes, realizar fotografías y tiempo para un aperitivo, si lo desean.

El director general de la Fundación Río Tinto, José Luis Bonilla, tiene puestas muchas esperanzas en este nuevo proyecto. “Vamos a ver algo que nadie ha visto en los 25 años que lleva funcionando el Parque Minero. Casi un millón de personas han hecho el recorrido del tren, pero nunca de noche. Es nuestra

gran oferta para las noches de luna llena de este verano y si la iniciativa cuaja podríamos ampliarla para la próxima temporada”, destaca.

Bonilla espera que esta nueva propuesta fomente la creación de nuevas plazas hoteleras para la zona. “La escasez de pernoctaciones es uno de los principales problemas que viene provocando desde hace años un cuello de botella en el crecimiento turístico de la zona. Si todos, Fundaciones, empresarios, asociaciones y administraciones, ponemos de nuestra parte, todo

será más fácil”, subraya. Para el gerente del Patronato Provincial de Turismo de Huelva, Daniel Navarro, se trata de una oportunidad única que tiene que aprovechar la Cuenca Minera de Riotinto. “El paisaje no puede ser más atractivo. Las mezclas de colores y las diferentes perspectivas que ofrecen el tren de día y el tren de noche son un espectáculo. Es un producto muy interesante, un cóctel que dará un aliciente diferente a la zona”, destaca.

Al presidente de honor de la Fundación Atalaya Riotinto, Ra-



5

1. Una de las imágenes con las que se puede disfrutar en el viaje. 2. El tren de la luna llena en la estación de Los Frailes. 3. Los viajeros bajan la pasarela de la estación. 4. El momento de la partida del tren se hace con las últimas horas de luz. 5. Viajeros de este primer trayecto.

món César Martínez la experiencia le resultó muy atractiva. “Ha sido maravilloso. Yo hacía tiempo que no hacía este recorrido y me ha entusiasmado. Le auguro un éxito rotundo. Es un viaje que prácticamente conocemos todos, pero con la novedad

de hacerlo con luna llena. El impacto es tremendo”, asegura.

El escritor e historiador riotinteño Alfredo Bolaños no podía ocultar su satisfacción. “Esta noche he tenido la suerte de estrenar este nuevo experimento de la Fundación Río Tinto y la idea me ha parecido muy atractiva”, dijo. En la misma línea se ha pronunciado el director del Archivo Histórico de la Fundación Río Tinto, Juan Manuel López. “El río Tinto siempre es sorprendente a cualquier hora del día y solo nos quedaba conocerlo de noche”, asegura.

El joven empresario Juan Francisco Rodríguez, representante de la Asociación de Empresarios de Nerva, está convencido de que esta nueva propuesta de la Fundación terminará por animar al sector empresarial de la zona. Para el fotógrafo nervense Ramón

Garher, la propuesta ofrece muchas posibilidades “para los profesionales que amamos la fotografía nocturna”.

Los alcaldes de la zona, que agradecen al unísono el trabajo que está realizando el nuevo director de la Fundación Río Tinto, coinciden en calificar la propuesta como una oportunidad para que el sector turístico siga creciendo en la zona y se amplíen las plazas hoteleras que permitan a los visitantes pernoctar en la comarca. Aunque el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, va más allá al involucrar en este reto a las Administraciones que están por encima de las locales. “Nerva va a apostar nuevamente por su albergue juvenil, pero necesitamos la ayuda de la Diputación y la Junta de Andalucía para desarrollar otros proyectos de mayor alcance”, asegura.

REPORTAJE GRÁFICO: J. A. HIPOLITO

PROVINCIA

► CUENCA MINERA

El albergue turístico de Nerva reabre sus puertas tras dos años de cierre

● El sector empresarial de la comarca acoge la noticia con satisfacción

Juan A. Hipólito NERVA

El albergue turístico de Nerva ha vuelto a abrir sus puertas dos años después de su cierre gracias a la iniciativa empresarial de los gerentes del restaurante Casa Idolina que aplaude la Fundación Río Tinto, propietaria del edificio. De esta forma, se amplían en 56 las plazas hoteleras de las que dispone la localidad minera para atender la demanda del visitante. Este fin de semana se estrenan con el hospedaje de gran parte de los participantes del I Festival Nacional de Cortos SCC.

El complejo turístico, enclavado en la antigua estación de ferrocarril de Nerva, se encuentra en un entorno privilegiado, justo a la entrada noroeste del municipio, a cinco minutos del nacimiento del emblemático río Tinto. Cuenta con un restau-



Los promotores y artífices del proyecto de reapertura en el acto de inauguración.

te propio, zona de ocio y jardines, pista deportiva y 15 habitaciones, dos de ellas individuales y el resto con capacidad para cuatro camas cada una de ellas. Desde su ubicación se puede divisar el monumento natural de la montera minera de gossan y el malacate del pozo Rotilio.

Al acto de inauguración han acudido tanto el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, acompañado por su concejala de Turismo, como el director de la Fundación Río Tinto, José Luis Bonilla, y el presidente de la FOE, José Luis García-Palacios, también acompañado por otros re-

presentantes del mundo empresarial onubense y de la zona. Todos se mostraron muy satisfechos con el retorno de esta actividad tan necesaria para Nerva y la Cuenca Minera.

Además, tanto Ayala como Bonilla aprovecharon la ocasión para adelantar que a mediados

de julio se abrirán al público las puertas del Centro de Interpretación Peña de Hierro, muy cerca del nacimiento del río rojo, en el término municipal de Nerva. Este nuevo centro turístico cuenta con salas de proyección y exposición, zona de recepción y aseos. El núcleo expositivo se centra en las características tanto del Paisaje Protegido de Río Tinto como en la tradición minera de la comarca.

Para poner en marcha esta nueva idea empresarial, muy demandada por el sector turístico de la zona, los gerentes de Casa Idolina, Manuel Cornejo y Antonio Alberto, han tenido que

El complejo cuenta con 15 habitaciones, zonas deportivas, jardines y restaurante

trasladar el restaurante que tenían en el centro de la localidad minera a esta nueva ubicación. Aquí, además de recibir al turista que venga a visitar la comarca, también seguirán atendiendo a su clientela local. La carta gastronómica la han ampliado con pescados y arroces, además de menús infantiles.

En definitiva, Nerva muy en particular, y la Cuenca Minera en general, amplían su oferta de alojamiento para atender la demanda de turistas para estos meses de estío que recién comienza y también el resto del año.

► PUNTA UMBRÍA / ISLA CRISTINA



Agentes de Playas Limpias ayer en su curso de formación en Punta Umbría.

Playas Limpias, el proyecto que saca brillo a la Costa Occidental

El programa prevé cerca de 200 actividades y talleres gratuitos para los niños en julio y agosto

José Ángel González HUELVA

En verano, el número de visitantes a nuestras playas aumenta exponencialmente y con ello, el volumen de residuos que se produce. Por ello, el Consorcio de Turismo de la Costa Occidental de Huelva, en colaboración con la empresa Unilever y con la ayuda de Adeac (Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor), volvió a poner en marcha ayer el proyecto Playas Limpias.

Por segundo año consecutivo, Playas Limpias se presenta como un programa de concienciación medioambiental del uso y disfrute de las playas onubenses. La Playa de la Casita Azul en Isla Cristina y la Playa Urbana de

Punta Umbría fueron testigos de la formación de 60 voluntarios de Cruz Roja, Protección Civil (Punta Umbría) y Voluntariado Ambiental (Lepe), que ahora convertidos en Agentes de Playas Limpias impartirán talleres de manera gratuita en las playas de la Costa Occidental, desde Punta Umbría hasta Ayamonte. Todas las actividades programadas se enmarcan en valores como la sostenibilidad o el cuidado y respeto a la naturaleza. Así, los niños aprenderán mientras se divierten jugando.

Además de las explicaciones de los juegos, ayer se llevó a cabo una recogida de colillas por la playa, cuyo número ascendió a un total de 5.000 en tan solo quince minutos. Así mismo, se instalarán en diferentes playas de la costa unos *colillómetros*, recipientes de plástico para llevar una recogida de cigarrillos recogidos. Se espera que con los talleres programados, los onubenses y visitantes de las playas

tomen conciencia de la importancia de mantener limpio el litoral. Durante el pasado año se realizaron en la provincia de Huelva 150 talleres medioambientales y se formó a 45 voluntarios. Este año el número de actividades asciende a 200 y serán 60 los Agentes de Playas Limpias repartidos por el litoral.

Miguel Martí, responsable del proyecto a nivel nacional, estuvo presente ayer en el curso de formación de los onubenses voluntarios y afirmó que "el proyecto de este verano es muy ambicioso, buscamos recoger más de cinco millones de colillas, las cuales no irán a los contenedores, sino que a través de la economía circular, se reutilizarán y convertirán en suela de chancas, gafas de sol o material para crear más *colillómetros* para la próxima edición". El proyecto Playas Limpias se enmarca en el programa internacional de capacitación y empleabilidad joven Soy Frigo.

Clausula Suelo: NULIDAD
PAGA MENOS en tu hipoteca!
RECUPERA EL DINERO que has pagado de más!

**ROMPE EL SUELO DE TU
HIPOTECA SIN ADELANTAR
UN SOLO EURO!**

Abogada
Pilar Durán **665 585 681**

Visita gratuita y sin compromiso



pilardch@yahoo.es



EL ROMPIDO

El enclave costero cartayero de El Rompido también celebra en verano sus tradicionales fiestas en honor a la Virgen del Carmen, que tienen lugar el último fin de semana del mes de julio y que incluyen un vistoso recorrido en barco de la Patrona de los Marineros por la ría del Piedras.

LA PALMA

El verano en La Palma tiene una fecha clave. El 15 de agosto saldrá en procesión la Patrona de la localidad, la Virgen del Valle. Vecinos, palmerinos que viven fuera y demás visitantes disfrutarán de una fiesta en la que Nuestra Señora del Valle visita las calles centrales del pueblo. Las intensas horas serán aprovechadas para vivir ratos de convivencia en las casas que se sitúan en el recorrido de la venerada imagen, que saldrá de la parroquia a la una de la madrugada. El coro de campanilleros acompañará, como cada año, al paso de palio, al igual que una banda de música. Antes de este día grande se llevarán a cabo diversos actos de culto, como la novena en la iglesia parroquial.

BOLLULLOS

En Bollullos las fiestas patronales darán el pistoletazo de salida el 25 de agosto, cuando la Patrona, Nuestra Señora de las Mercedes, sea trasladada desde su ermita hasta la parroquia. En la iglesia de Santiago Apóstol se llevarán a cabo los actos de culto, además de comenzar los actos de preferia en los primeros días de septiembre. El día 11 se llevará a cabo la Exaltación del Vino en los jardines de la Coronación, a las 22:00, dedicada a la antigua feria de Los Caños. La procesión de la Virgen de las Mercedes será el día de su onomástica, el 12, a las 21:00, y también se inaugurará la feria de Bollullos en su honor. En agosto, el 15, también sale por las calles del barrio de Santa Ana la Virgen del Mar, titular de la Hermandad de la Cruz de Santa Ana. La procesión comenzará a las 21:00 después de celebrarse la eucaristía.

EL ROCÍO

Los almonteños viven en agosto el Rocío Chico. Será el fin de semana del 18 y 19 cuando la aldea vuelva a recibir a un gran número de peregrinos en una fiesta de carácter más local que la universal romería rociera y a la que acuden a la aldea en acción de gracias. El triduo comenzará el jueves 16 y la función principal será el domingo a las 19:00. Igualmente, se llevarán a cabo diversas actividades en el Real de la aldea. En septiembre empezarán los actos en torno al centenario de la Coronación Canónica con la procesión extraordinaria por la aldea, en la que se prevé que la Virgen salga sin palio.

MOGUER

En Moguer, el plato fuerte de las



Una de las actuaciones musicales en una anterior edición de la Fiesta de la Villa, en Nerva.

HIPÓLITO



Una recreación romana con figurantes en el Festival de Diana en Turobriga, en Aroche.

JAVIER MOYA

fiestas comenzará a finales de agosto, el día 25, con el Pórtico, acto que sirve de pistoletazo de salida para la Velada de 2018 que tiene lugar los primeros días de septiembre, concretamente del 5 al 9. El 25 de agosto se presentará el programa de la Velada de este año y la revista cultural *Montemayor*. En el evento actuará el grupo flamenco Palo Dulce. Las jornadas de la Velada, en honor a la Patrona de los mogueños, la Virgen de Montemayor, se vivirán de forma muy intensa con una programación para todas las edades. La procesión de Nuestra Señora de Montemayor tendrá lugar el 8 de septiembre.

MAZAGÓN

En la localidad costera de Mazagón, la Virgen del Carmen saldrá en procesión el día de su onomástica, el 16 de julio. La última misa del triduo será las 19:00

para, a continuación, dirigirse desde la parroquia Nuestra Señora del Carmen hasta el puerto deportivo. Sobre las 20:00 la imagen saldrá en una barca por la costa, donde se hará una ofrenda floral. Después volverá a su morada. Esta fiesta contará en los días previos y posteriores con diversas actividades como cine de verano o actuaciones musicales.

Posteriormente, comenzarán las fiestas de Mazagón a finales de julio y se prolongarán durante los primeros días de agosto. La Botadura será el 27 de julio, día que se presentan la revista cultural *Marzagón* y el cartel de las fiestas de este verano, las cuales se celebrarán del 2 al 5 de agosto. La cita será en el parque público de Mazagón. Los días festivos contarán con actividades de todo tipo, habrá actuaciones musicales y un amplio abanico de competiciones deportivas.

PALOS

Los días estivales en Palos de la Frontera están marcados por las fiestas en honor a la Patrona, la Virgen de los Milagros, que este año ha adelantado su estancia en la localidad debido a la conmemoración de los veinticinco años de su coronación, por el papa San Juan Pablo II. De esta forma vino desde su ermita, en La Rábida, a mediados de junio y permanecerá en la parroquia de San Jorge hasta el último viernes del mes de agosto. Son numerosos los actos de culto y festivos que se están llevando a cabo para celebrar esta efeméride. El día grande tendrá lugar el 15 de agosto con la procesión de la Patrona por las calles de Palos, a partir de las 21:00. En los días previos se celebrará la novena.

NERVA

Después de las fiestas de barrio protagonizadas por San Antonio en El Ventoso, San Juan en el

Pozo Bebé y Santa Ana en la barriada que lleva su nombre, llegarán las fiestas grandes de la localidad minera para agosto: la Villa y San Bartolomé, que se celebran en torno a los días 7 y 24, respectivamente.

El Ayuntamiento de Nerva organiza para ambas celebraciones un amplio programa de actividades lúdicas, de ocio y cultura. Los conciertos, como el Festival Noches de Música a la Luz de la Mina, que suele llevarse a cabo el primer fin de semana de agosto en el paraje de Peña de Hierro, suelen protagonizar el plato fuerte durante estos días de fiestas. Igualmente ocurre con los que se organizan por la celebración del Patrón y alcalde perpetuo de Nerva, San Bartolomé.

A mediados de agosto suele celebrarse la Noche Blanca de la Cultura, en la que la localidad minera ofrece gran parte de su potencial artístico con las organización de todo tipo de exposiciones en sociedades culturales y museo, así como otras muchas actividades puntuales relacionadas con la cultura. También suele coincidir con esta cita el tradicional Festival de Cantos de Huelva que organiza la Peña flamenca de Nerva, Manuel Bohórquez, los encuentros de bandas de música en la plaza del maestro Rojas, y el Concurso Nacional de Corte de Jamón.

LA SIERRA

Muchos pueblos de la Sierra celebran sus fiestas patronales en la época estival. En cuanto a ferias y fiestas destacan, la mayoría en agosto, las de Aracena, Cortegana, Aroche, Jabugo hasta este lunes inclusive, Cumbres Mayores o Zufre. También hay romerías como Santa Marina en Cañaverale de León o de Nuestra Señora del Puerto en Zufre, en ambos pueblos la feria y fiestas son más importantes de la localidad. En romería sobresale la de la Reina de los Ángeles cada 8 de septiembre a la Peña de Arias Montano.

En cuanto a fiestas, reseñar el Centro en Fiestas estos días en Aracena, las fiestas patronales de El Carmen en Galaroza, así como los Jarritos el 6 de septiembre, las fiestas del Melocotón a finales de agosto en La Nava o San Antonio con su concurrida sangría en dicho barrio en Higuera de la Sierra; El Toro de Fuego en Cortelazor la Real o Aracena en Concierto en torno al puente del 15 de agosto.

Otras grandes propuestas son las Jornadas Medievales de Cortegana a principios de agosto, así como el Certamen Nacional de pintura al aire libre el 11 de agosto en Cortelazor la Real; el Festival de Diana en Turóbriga, en Aroche a finales de mes, y la Muestra de Música Antigua Castillo de Aracena que este año celebra su 25 aniversario.

► Información elaborada por:

Jordi Landero, Amelia Uceda, Javier Moya y Juan Antonio Hipólito

NERVA



Un grupo de alumnos de la Seper Adela Frigolet de Nerva.

J.A.HIPÓLITO

La Sección de Educación Permanente cumple 30 años

● Adela Frigolet se prepara para iniciar un nuevo curso con una oferta más amplia y variada

Juan A. Hipólito NERVA

La Sección de Educación Permanente (Seper) Adela Frigolet de Nerva, que viene celebrando a lo largo de este año su 30 aniversario con multitud de actividades, se prepara para iniciar un nuevo curso con la oferta educativa más amplia y variada posible, desde la Formación Básica hasta la Informática e Internet, pasando por la Educación Secundaria, Bachillerato e Inglés para adultos, Hábitos de Vida Saludable, Patrimonio Cultural Andaluz y Español para Inmigrantes.

El jefe de estudios del centro de educación para personas adultas

de Nerva, Juan Carlos Domínguez Cerrato, destaca la oportunidad que tienen sus vecinos, sobre todos los más jóvenes que dejaron de estudiar por diferentes motivos, de adquirir una formación que les permita afrontar el futuro con mayores garantías. "Tienen una oportunidad magnífica para sacarse el título de Secundaria y prepararse el de Bachillerato en nuestro centro. Tenemos prácticamente un 100 % de éxito. Ahora bien, tienen que estar dispuestos a abandonar la zona de confort en la que se han instalado", subraya.

Cerrato pone como ejemplo a seguir a la inmensa mayoría de mujeres que han pasado por las aulas del centro a lo largo de sus 30 años de historia. "Tuvieron que luchar contra muchos prejuicios apuntados por aquellos que se mofaban de ellas por ir a la escuela a su edad. Eran tiempos en los que la Junta quería erradicar por completo el analfabetismo de nuestro territorio autonómico. Desde entonces hasta aho-

ra las necesidades han cambiado", recuerda.

No obstante, este maestro de educación permanente cree que aún hay mucho por mejorar en esta modalidad educativa. "Tengo la sensación de que, en este sentido, la Administración va por detrás de la sociedad. Existen nuevas necesidades a las que buscar un enfoque más acertado. Cada vez se hace más necesario contar con una Dirección General específica, independiente de la de Formación Profesional", demanda.

Para Cerrato, el futuro de la Educación Permanente pasa por un continuo reciclaje. "Necesitamos un profesorado mejor formado y unos materiales más actualizados que nos permitan atender a todo tipo de alumnos, incluidos aquellos que tienen algún tipo de discapacidad. Además, es imprescindible contar con una apuesta firme y decidida por los Idiomas y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, NTIC", apunta.

NIEBLA

El proyecto FORTours restaurará la muralla de la barbacana

S.P. HUELVA

El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Miguel Ángel Vázquez participó ayer en la inauguración del seminario lanzamiento del proyecto FORTours Interreg España y Portugal, donde ha anunciado una inversión de 1.029.733,33 euros por parte de la Junta de Andalucía para la restauración de la muralla barbacana de la localidad. Se pretende mejorar el equipamiento del centro de recepción de visitantes y crear nuevos contenidos de difusión que "sumen valor y calidad a la experiencia".

Esta inversión se incluye dentro del proyecto 'Fortificaciones de frontera: fomento del turismo cultural fronterizo, FORTOurs, una actuación que supondrá un total de 2,1 millones de euros, de los que Cultura aportará la mitad y que está cofinanciada con fondos Feder.

Vázquez adelantó que el Consejo de Gobierno aprobará hoy martes la cesión del uso del castillo al Ayuntamiento de Niebla durante 50 años para "continuar con la cooperación y sacar el máximo rendimiento al castillo". El presidente de la Diputación señaló que "la unión de las administraciones españolas y portuguesas ha sido fundamental", así como "el papel de la Mancomunidad del Condado, por su trabajo en la puesta en valor del patrimonio".

Por su parte, Laura Pichardo, alcaldesa de Niebla, presentó ayer en la rueda de prensa, agradeció el apoyo de este proyecto para que "la muralla barbacana tenga el empaque que tiene que tener y sitúe a Niebla en un lugar más importante".

ALMONTE

El PP exigirá a la Junta el desdoble de la carretera A-483

S.P. HUELVA

El Partido Popular de Huelva comenzará una ofensiva institucional en el Parlamento andaluz y en los ayuntamientos del Condado y el Aljarafe sevillano para que la Junta de Andalucía acometa el desdoble de la A-483, carretera que une los municipios de Almonte, El Rocío y Matalascañas, y que presenta un importante índice de siniestralidad.

Manuel Andrés González, presidente del PP en Huelva, acompañado por los portavoces populares en Almonte y Bollullos, José Antonio Faraco y Adrián Moreno, y por la concejal de La Palma del Condado, Rocío Moreno, se reunieron con el grupo de vecinos que ha erigido una plataforma ciudadana para reivindicar este desdoble. "Se trata de una reclamación justa, que se remonta a 1993, cuando el Parlamento andaluz aprobó una PNL del PP, en la que se instaba al Gobierno andaluz a realizar el desdoble" afirmó González.

El presidente insistió en que "se trata de una vía por la que transitan 7.000 vehículos al día, que presenta una alta densidad de tráfico durante todo el año y además, sirve de acceso a numerosas explotaciones agrícolas". Por ello, González indicó que "ya era hora de que la Junta de Andalucía se comprometiese con una infraestructura imprescindible".

El dirigente subrayó que también apoyará las reivindicaciones de los vecinos, que se están organizando a través de una plataforma ciudadana que pretende llevar a cabo una recogida de firmas y concentraciones para llamar la atención del gobierno.

NERVA ▶ CERTAMEN ORGANIZADO POR LA SOCIEDAD CENTRO CULTURAL

'Filos de Violeta' gana el Cortos Express

● El segundo se va para 'Al vacío', que logra además el premio a la mejor actriz y guión

Juan A. Hipólito NERVA

El corto *Filos de Violetas*, del grupo de estudiantes del IES Néstor Almendros de Sevilla, consiguió alzarse con el primer premio, dotado con 500 euros, del I Festival Cortos SCC Express Nerva, celebrado bajo la organización de la centenaria sociedad Centro Cultural y la colaboración de la Diputación Provincial de Huelva y el Ayuntamiento de Nerva.

Sin embargo, el equipo de *Al vacío*, dirigido por Juan Carlos Iglesias, se hizo con el mayor número de premios: el segundo, dotado con 350 euros; el mejor guión de María Ramírez Durán; y la mejor actriz para Salomé Muñoz. El premio del público, dotado con 150 euros, fue para *Legado*, y los de fotografía y actor, sin dotación económica, para Jesús Minchón de San Juan del Puerto, director del corto *1888* y Miguel Serrano, respectivamente.

La mayoría de los grupos participantes estaban compuestos por estudiantes de Comunicación Audiovisual y jóvenes profesionales venidos de diferentes puntos de la geografía nacional, pero sobre todo de Andalucía.



Los premiados junto a los organizadores del Festival de Cortos SCC Express Nerva.

FOTOS: HIPÓLITO

La sangre fue la temática impuesta por los organizadores del festival que los participantes fueron conociendo en el momento de la recepción en la sede del Centro Cultural de Nerva. Además, se les facilitó un listado con trece localizaciones del pueblo, de las que tenían que utilizar obligatoriamente dos. El río Tinto, con su color rojizo tan característico, resultó ser el mejor aliado de los cortometrajistas, como también lo fue el albergue turístico donde se alojaron. En apenas cuarenta y ocho horas, los participantes tuvieron que escribir un guión, grabar y editar sus cortos.



Miembros del jurado del certamen cinematográfico.

El jurado, del que formaban parte el doctor en Comunicación Audiovisual, pianista y compositor, Rafael Prado, y el fotógrafo profesional, Ramón Garher, destacó la calidad de los cortos presentados a concurso. Tampoco pudieron ocultar su sorpresa por la juventud de los grupos participantes, a los que auguraron un futuro prometedor dentro del panorama audiovisual andaluz.

A la finalización de la gala de clausura, visionado y entrega de premios, celebrada en el teatro Victoria de Nerva, tanto organizadores como colaboradores y

Estudiantes de Comunicación Audiovisual copan los primeros puestos

participantes coincidieron en valorar de forma positiva el desarrollo de este I Festival de Cortos SCC celebrado en la localidad minera.

Este evento formaba parte de las actividades previstas por la sociedad Centro Cultural para celebrar este año su 120 aniversario, pero debido al éxito cosechado, tanto organizadores como colaboradores apuestan por futuras ediciones, que permitan consolidar una propuesta audiovisual en la que los más jóvenes puedan encontrar un punto de apoyo para ir labrándose un currículum prometedor.

VALVERDE ▶ LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLARÁN DURANTE TRES DÍAS

Más de veinte niños participan en el campamento social urbano

La obra social La Caixa impulsa el proyecto dirigido a pequeños de entre 8 y 14 años de edad

S. V. HUELVA

Nueva edición del campamento social impulsado por la obra social La Caixa, en colaboración con el Ayuntamiento de Valverde del Camino, una iniciativa destinada a niños de entre 8 y 14 años de edad, en riesgo de exclusión social. La concejal de Servicios Sociales, Lole Romero, acompañada por el director de La Caixa en Valverde del Camino, Javier Gil, presentaron ayer el proyecto

Bajo el título *Quién dijo aburrimiento*, la obra social de la entidad bancaria ha organizado esta

actividad, en la que 24 niños valverdeños podrán ocupar durante tres días, concretamente del 11 al 13 de julio, "su tiempo libre de manera sana y saludable", indicó Romero, que explicó que, entre otras actividades, "los asistentes a Andévalo Aventura, en Santa Bárbara de Casa, podrán disfrutar de tirolinas, escalada en rocódromo, rápel, tiro con *paintball*, pesca deportiva, tiro con arco, karts de pedales, etc., en definitiva, las actividades comunes en cualquier campamento".

Al ser un campamento, con un eminente carácter social, el Consistorio valverdeño ha colaborado activamente en la organización de éste. La lista de participantes ha sido proporcionada por la Concejalía de Servicios Sociales, "atendiendo siempre a los parámetros indicados". A los pe-

queños "les vamos a proporcionar el transporte de ida y vuelta, así como el acompañamiento durante el trayecto". Se pretende que los seleccionados varíen cada año "para que aprovechen esta oportunidad el mayor número de niños".

Javier Gil, director de La Caixa en Valverde, trasladó la satisfacción que supone para la entidad que representa "el poder colaborar con estas familias valverdeñas, proporcionándoles a sus hijos unos días de ocio y diversión que les hagan salir de la rutina durante unos días de las vacaciones". En este sentido, el representante de La Caixa declaró que este año han sido ampliadas las plazas, "algo que convierte a Valverde en el pueblo con el mayor número de niños inscritos de toda la comarca".



Javier Gil y Lole Romero en la presentación del campamento.

Igualmente, Gil quiso agradecer al Ayuntamiento su colaboración, "tanto en éste como en otros proyectos de carácter social, que estamos desarrollando en Valverde de la mano de las Hermanas de la Cruz, Apamys, AFA o Cáritas entre otros".

La entidad financiera destina alrededor de 500 millones de euros al año a distintas obras sociales en España, cantidad que la convierte en la primera de España en inversión social, la segunda de Europa y la tercera del mundo.

PROVINCIA

SOLIDARIDAD

● Promovida por el sacerdote Diego Suárez promociona el bienestar de la infancia, adolescencia y juventud en exclusión ● El ámbito de actuación es España, México, Argentina, Ucrania y Camerún

Una fundación que crea oportunidades

Eduardo J. Sugrañes HUELVA

La Fundación Padre Diego Suárez Mora nace para dar continuidad a los proyectos solidarios que ya se vienen ofreciendo desde Gibraltor con el objetivo de atender y promover el bienestar de la infancia, adolescencia y juventud en exclusión, así como facilitar el acceso a la educación a personas marginadas.

Una fundación que se presentó ayer en el salón de actos de la Caja Rural del Sur en Huelva coincidiendo con los cincuenta años de sacerdocio de Diego Suárez. El deseo es que se perpetúe y se agrande con el tiempo. Una fundación que nace en el amor a Dios.

El padre Diego Suárez Mora subraya, ahora que cumple sus bodas de oro sacerdotales, que "tuve la suerte de enamorarme de Jesús de Nazaret y decidí darle mi vida entera hasta volverme loco por Él y morir como los caballos en plena carrera y disfrutar dando hasta el último aliento". Es de los que creen que "las riquezas materiales son para repartirlas. Hay muchos heridos y hacen falta muchos samaritanos. Hay muchos pobres que hay que hacerlos bienaventurados".

Piensa el sacerdote olontense que "hay muchas personas a las que dar de comer, de beber y hacerlas felices. Y como llevo toda mi vida al lado del Señor, me gustaría seguir eternamente sirviéndole en el necesitado, creando esta Fundación y dando gracias



Un momento de la presentación celebrada ayer en el salón de la Caja Rural del Sur.

por 50 años de entrega a Él". Respecto a los fines de la fundación explica que son "poner en práctica las bienaventuranzas de Jesús y hacer al hombre y a la mujer bienaventurados y dichosos; aplicar la parábola del buen samaritano, ayudando a nuestros prójimos más necesitados a través del amor de Dios; y ofrecer un desarrollo integral a jóvenes con carencias afectivas y emociona-

les que conviven en situaciones de precariedad y sufrimiento".

La fundación tiene un ámbito de actuación en el que no solo se incluye España sino México, Argentina, Camerún y Ucrania. El objetivo es atender y promocionar el bienestar de la infancia, adolescencia y juventud en exclusión social aportando los recursos necesarios para un pleno desarrollo físico, psíquico y social.

Esto se conseguirá con acciones de mecenazgo para sufragar estudios universitarios a jóvenes con talento. Creación de recursos residenciales educativos para jóvenes en exclusión. Además de actividades formativas destinadas al desarrollo de competencias sociales y laborales.

Desde la fundación se propone ver el rostro de Jesús en los más pobres y humildes. Así se preten-

de evangelizar a través de la caridad evangélica, ofrecer fraternidad y misericordia al abandonado. Aplicar la parábola del buen samaritano, ayudando al prójimo que son los más necesitados a través del amor de Dios, ofreciendo la Fundación como un recurso de interés general para las personas vulnerables.

Su atención estará dirigida preferentemente a los estudiantes con talento y sin recursos económicos. A jóvenes con carencias afectivas y emocionales. Así como a menores desahuciados en situación de exclusión social.

El acto contó con la presentación del periodista Norberto Javier, así como la intervención de José Luis García Palacios, presi-

Diego Suárez Mora
sacerdote y fundador

Hay muchas personas a las que dar de comer, de beber y hacerlas felices"

dente de la Fundación Caja Rural del Sur, que tuvo unas palabras dedicadas a Diego Suárez.

En el transcurso del acto de presentación se emitió un vídeo sobre la Fundación y asistieron el alcalde de Huelva, Gabriel Cruz Santana; Lourdes Palanco, alcaldesa de Gibraltor; y Manuel Ceada Losa, delegado territorial de Conocimiento y empleo en Huelva.

NERVA

La Caixa destina 25.000 euros para desarrollar programas sociales y culturales

Varias asociaciones y colectivos de la localidad minera se benefician de las ayudas

Juan A. Hipólito NERVA

La Obra Social La Caixa ha entregado en Nerva 25.000 euros de ayuda económica a varias asociaciones y colectivos de la localidad minera para que puedan desarrollar proyectos dirigidos a combatir las desigualdades sociales y las situaciones de vulnerabilidad y exclusión social que sufren las

familias más desfavorecidas de la zona.

En el acto de entrega de subvenciones, celebrado en la sede de la asociación para personas discapacitadas de la Cuenca Minera, Athenea, tanto el director del Área de Negocios de La Caixa, Juan Jurado, como el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, se han mostrado muy satisfechos con la repercusión que los proyectos subvencionados tendrán para sus beneficiarios.

Cáritas Nerva podrá gestionar su comedor social para niños en edad escolar durante los meses de estío con los 11.550 euros



Un momento de la firma de los convenios.

concedidos. Athenea invertirá 6.750 euros en la construcción de un aula especial para menores con discapacidad. La AMPA García Lorca del CEIP Maestro Rojas podrá adquirir material escolar para el próximo curso a niños en riesgo de exclusión social con los 2.000 euros recibidos. Además, los alumnos del Centro de Día de Menores, gestionado por el Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Nerva, podrán disfrutar un año más del campamento infantil.

Todos los representantes de las asociaciones y colectivos favorecidos han mostrado también su satisfacción por poder llevar a cabo los proyectos presentados en su día a la Obra Social La Caixa. También ha concedido una subvención de 2.000 euros al Área de Cultura del Ayuntamiento de Nerva.

TEATRO DEL MAR ▶ GALERÍA DE ILUSTRACIONES JAPONESAS

Jape y sus **viñetas** llegan a Punta

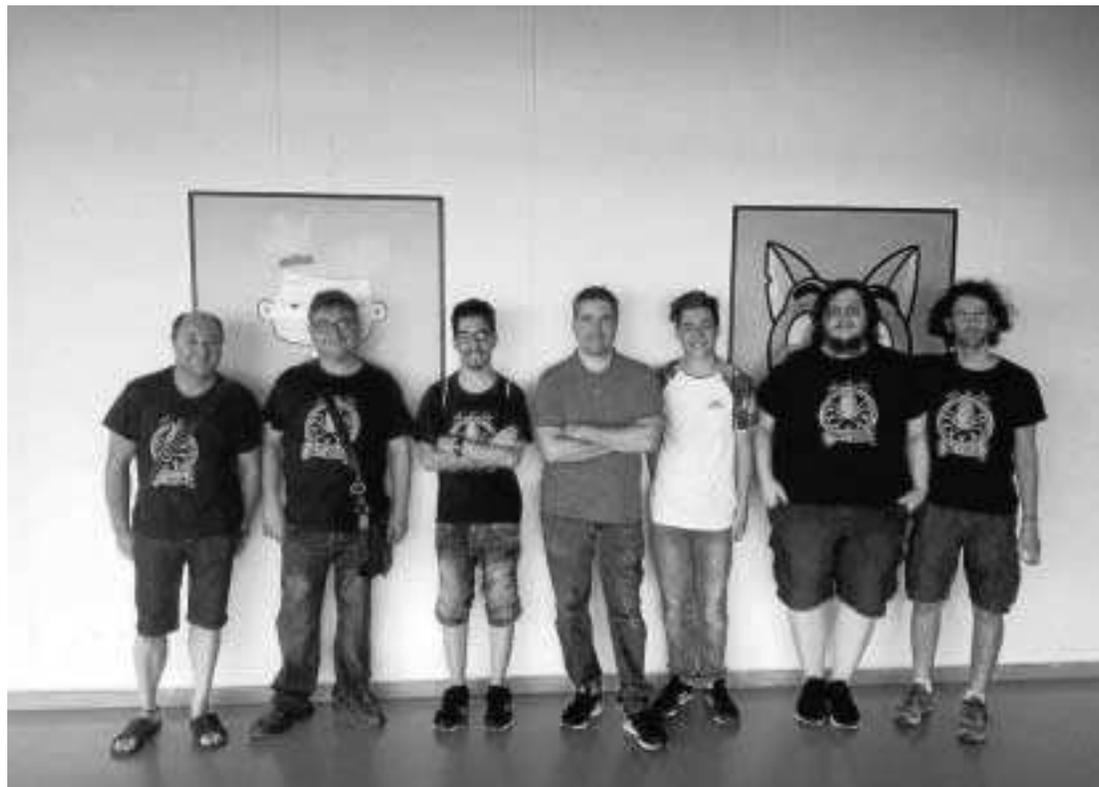
● La exposición cuenta con nueve ilustraciones y se podrá visitar hasta el próximo 19 de julio

María Mojarro PUNTA UMBRÍA

El Teatro del Mar de Punta Umbría acoge, desde ayer y hasta el 19 de julio, la exposición *Cómo dibujar Kawaii*, organizada por la Asociación Cultural Seis Viñetas. La muestra cuenta con un total de nueve dibujos de gran tamaño realizados por Juan Antonio Pérez, más conocido como *Jape*, uno de los prestigiosos artistas del cómic y de las ilustraciones japonesas en España. La galería podrá visitarse en horario de 10:00 a 14:00 y de 20:30 a 22:00.

Jape se dio a conocer hace cinco años a través de sus vídeos en YouTube, donde el autor comenzó a desarrollar una pequeña serie, *La niña repelente*, una producción de corte humorístico que lo llevó al éxito. Posteriormente, José Antonio Pérez lanzó su obra *Cómo dibujar manga* bajo el sello de Panini, una de las grandes editoriales que representan este estilo y ahora lo hace con una nueva entrega, titulada *Cómo dibujar Kawaii*, en la que se centra en este estilo japonés.

El *kawaii* es un adjetivo perteneciente a este idioma, que significa "lindo" o "tierno". Por este motivo, en Japón existen todo tipo de artículos que se denominan de esta forma e incluso los japoneses utilizan motivos de estas características en sus manuales, avisos del servicio público, me-



Jape, el autor de las obras de la exposición, junto a los organizadores de la muestra.

Además de los dibujos *kawaii*, se expondrán otros pertenecientes a 'La niña repelente'

dios de transporte e incluso publicidad política. Este estilo es ideal para niños y entre los dibujos más representativos destacan las figuras de Hello Kitty o Pucca.

Juan Antonio Pérez estuvo el pasado mes de mayo en el Salón del Cómic que se celebró en la Casa Colón de Huelva. Allí, realizó la presentación de su último libro e incluso vendió todos los

ejemplares que se pusieron a la venta durante la celebración de dicho evento. Este segundo libro de ilustraciones cuenta ya con miles de aficionados, especialmente menores, que intentan introducirse en la cultura por el manga y el *kawaii*. Además de la exposición, que se inauguró ayer a las 18:30, Jape participó en una firma de ambas obras en la librería La Parada.

En este sentido, Gerardo Macías Prieto, perteneciente a la Asociación Viñetas, señaló que "la presencia de Jape en el Salón del Cómic de Huelva fue todo un éxito. De los cien ejemplares que se expusieron, se agotaron todos en cuestión de un día. Por este

motivo, vimos oportuna la presencia de este artista en dicha exposición, que se celebra cada año y que cuenta con temáticas diferentes".

De igual forma, Gerardo Macías apuntó que "José Antonio fue muy conocido por su primera serie, *La niña repelente*, y es por eso por lo que hemos decidido incluir a este personaje en la exposición, ya que así no sólo se hablará de las obras *kawaii*s sino que también tendrá cabida otro tipo de público".

La exposición permanecerá en el Teatro del Mar de Punta Umbría hasta el próximo jueves, 19 de julio, y podrá visitarse de forma gratuita.

CINE ▶ FESTIVAL

La organización de Islantilla Cinefórum da a conocer el **jurado oficial**

S.V. ISLANTILLA

La organización del Festival Internacional de Cine bajo la Luna - Islantilla Cinefórum ha dado a conocer la identidad de los cinco profesionales que conforman el jurado oficial de la undécima edición del certamen: los actores Mario Pardo y Adelfa Calvo, los directores Remedios Malvárez y Julián Quintanilla y el realizador Jaime Vicent.

Mario Pardo será el encargado de presidir este tribunal audiovisual responsable del palmarés del considerado como el festival de cine español más largo de España, por su duración de más de dos meses de proyección bajo la luz de la luna.

En total serán once los premios Luna de Islantilla que se entregarán el próximo 25 de agosto durante la celebración de la ceremonia de clausura de Islantilla Cinefórum, entre los que destacan el de mejor largometraje, cortometraje, dirección, actriz y actor, guión, dirección artística, fotografía y música original.

A estos se suma la entrega, un año más, del Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza, así como los galardones honoríficos, correspondientes al Premio Luis Ciges y el Premio UHU Francisco Elías, que ya fue otorgado al productor cordobés Antonio Pérez en la gala de inauguración del Festival, recientemente celebrada.

NERVA ▶ CENTRO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

El Vázquez Díaz amplía su oferta turística con un vídeo 'mapping'

La novedosa incorporación tecnológica resume la historia del municipio de una forma muy original

Juan A. Hipólito NERVA

El Centro de Arte Moderno y Contemporáneo Daniel Vázquez Díaz de Nerva amplía su oferta turística con una novedosa propuesta de innovación tecnológica promovida desde la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Nerva. Se trata de un vídeo *mapping* dedicado a la localidad

minera, que resume la historia del municipio de una forma original en tan solo unos minutos.

De esta forma, los visitantes pueden hacerse una idea genérica de la tradición minera y cultural que atesora Nerva, así como de la pléyade de artistas que dan brillo y esplendor al lema del que los nervenses se sienten tan orgullosos, *Tierra de Aristas*, desde el pintor Vázquez Díaz hasta el compositor Manuel Rojas, pasando por el poeta José María Morón, y un largo etcétera que no ha parado de crecer a lo largo de sus más de 130 años de historia.

Este novedoso sistema de pro-

yección audiovisual muestra también la privilegiada ubicación geográfica en la que se ubica la localidad onubense, caracterizada por un entorno minero del que sobresalen la antigua explotación de Peña de Hierro, rodeada de una exuberante vegetación y el nacimiento del río Tinto con sus inconfundibles aguas rojizas. Además, el vídeo ofrece un interesante recorrido virtual por los edificios públicos más emblemáticos de la localidad.

La sala en la que se encuentra ubicado el vídeo *mapping*, junto al salón de actos y conferencias,



Sala en la que se proyecta el vídeo 'mapping'.

está cargada de simbología: el bando municipal en el que se comunica a los habitantes de Nerva la emancipación de Zalamea la Real en 1885, una réplica de la placa romana encontrada en las

minas y alusiva al Emperador Nerva César Augusto, que propició el nombre de la localidad, o dos cuadros de Povedano alusivos a la creación de Nerva como municipio independiente.

PROVINCIA

CUENCA MINERA | SOLIDARIDAD EN NERVA

El futuro de la obra social de Jesús Nazareno corre peligro

- El asilo de ancianas lleva setenta años dedicado a asistir a las más desfavorecidas
- La falta de nuevas vocaciones pone en riesgo la continuidad de la labor de la institución

Juan A. Hipólito NERVA

“El espectáculo que se nos ofreció fue, no impresionante, sino escalofriante, horroroso: una habitación chica –no calculo las medidas, soy muy mala para eso–, con los pocos muebles que a la mujer le quedaban... Todo muy sucio. Y en medio de tanta basura y miseria, una anciana de 83 años, ciega, con la cara descompuesta y gritando sin parar: ¡Sacadme de aquí! ¡Sacadme de aquí!”. Ahí empezó todo.

De esta forma tan descriptiva narra la recogida de su primera anciana la que fuera la madre superiora del Asilo de Ancianas de Nerva, Luisa Sosa Fontenla, fallecida el 25 de noviembre de 2017 a la edad de 99 años. Por aquel entonces, finales de noviembre de 1950, aún eran palpables los estragos producidos

La madre superiora Luisa Sosa Fontenla estuvo toda una vida dedicada a las ancianas

por los años del hambre en la Cuenca Minera de Riotinto. Para la inmensa mayoría de los habitantes de esta zona rural, eminentemente minera, eran tiempos de todo tipo de calamidades: escasez de los productos más necesarios y falta de recursos básicos, trabajo precario y condiciones laborales ínfimas y enfermedades.

“Cuando nos fijamos en ella” –continúa el relato de Sosa en un escrito inédito al que ha tenido acceso **Huelva Información**– “estaba llena de piojos y de chinches, y los muebles igualmente, sobre todo la cama y los cuadros. Los piojos encima de ella estaban en racimos, amontonados, se le caían constantemente. En la cama, además, chinches en cantidades incalculables. Por mucho que lo intenté, no puedo describir lo que aquello era. ¡Qué horror!”.

El terreno donde hoy se asienta el Asilo de Ancianas de Nerva aún no estaba, ni tan siquiera, en la mente de las mujeres voluntariosas y solidarias, lideradas por la Madre, que conseguirían alzarlo años más tarde en medio de un erial. Para recoger



El obispo de Huelva, Cantero Cuadrado, inaugura el nuevo edificio en 1962.

FOTOS: M.G.



Julia Sosa con Cantero Cuadrado y José María García.

a la anciana disponían de un salón alquilado que se comunicaba con una casa pequeña ubicada en el centro del pueblo. “La trajimos tal como estaba, la limpiamos y escamondamos, dejándola más limpia que el jaspe, cabeza y todo... Tenía todo el cuerpo lleno de heridas. Después de semejante baño, a la pobrecita tuvimos que darle un huevo batido con coñac porque estaba muy débil, aunque más contenta que debilitada. Le pusimos la ropa que le habíamos preparado y quedó que daba gusto de verla”, relata en su escrito.

Dos años antes de la primera recogida de esta anciana, una jovencísima Luisa Sosa Fontenla, con apenas veinte años, y varias compañeras habían comenzado a elaborar comidas para alimentar a las personas enfermas más necesitadas del pueblo. “La comida la repartíamos a medio día, recién hecha. Iba algún familiar de los enfermos a recogerla y nosotras los visitábamos por la tarde. Si eran enfermos que no tenían a nadie, se la llevábamos nosotras”, aclara.

De entre las visitas que realizaban estas voluntariosas muje-

res por aquellos años de hambruna y calamidades a las familias más necesitadas de la localidad minera, la Madre describe otro caso que pone de manifiesto la crueldad a la que pueden llegar ciertas personas con sus propios progenitores. Al Cigala, alto y muy delgado, y a su mujer, lo abandonaron a su suerte sus tres hijas. Sosa iba a visitarlo diariamente. “Y un día, recuerdo que –poco antes de morir– le sobrevino de pronto un vómito de sangre tan tremendo que parecía que se iba a ahogar. Yo lo tenía cogido por los hom-

bro con un brazo –estaba en la cama y se incorporó– y con la otra mano tenía cogida la escupidera donde caían los borbotones de sangre. ¡Fue horrible! A mí no me daba miedo ni escrúpulo, solo pena de él... Yo pedía al Señor que sujetara aquella fuente de sangre y le diera una muerte más tranquila. Se sujetó, al fin, y al poco tiempo murió”.

El aumento de las raciones de comidas que repartían entre las familias más necesitadas hizo que los gastos aumentaran de manera exponencial. No tenían bastante, ni mucho menos, con los medios de que disponían. Lo poco que tenían lo habían reunido entre ellas, sus familiares y amigos que estaban por la causa. Pero lejos de quedarse en el lamento, tuvieron

la



idea de salir por las calles a pedir dinero. De esta forma, arrojadas por la imperiosa necesidad de seguir alimentando a quienes no tenían ni un mísero mendrugo de pan que llevarse a la boca, salieron a pedir dinero por las calles de Nerva. “Pedíamos los viernes porque ese era el día en que aquí pedían los pobres. Y nosotras quisimos hacernos pobres con los pobres. Muchas veces, como a ellos, y aún peor que a ellos, nos trataron en algunas casas. Supimos así de sus sinsabores y humillaciones. A mí, en realidad, me alegraba tanto verme tratada como un pobre más que llega a la puerta que el sinsabor se me convertía en gozo”, confiesa.

La ola de críticas de la clase pudiente contra la labor solidaria que realizaban estas mujeres no tardó en hacerse notar. Desde que empezaron con su obra social, cada paso que daban eran



Integrantes de la obra social de Jesús Nazareno.



El obispo, José María García, visita la nueva casa.

objeto de nuevas críticas, cada vez más feroces. “Cuando empezamos a dar las comidas surgieron las primeras críticas, cuando comenzamos a pedir aumentaron y cuando recogimos a nuestra primera anciana y a las siguientes, llegaron al paroxismo. De mí, concretamente, dijeron todo lo más malo que se pueda decir de una persona y en todos los sentidos. Y las demás, por el solo hecho de estar unidas

La labor solidaria que se realizaba fue criticada por parte de la alta sociedad

a mí, eran anatematizadas de la misma manera”, destaca en su escrito inédito.

La Madre relata con cierta amargura cómo lo más triste de aquellas críticas, “acerbadísimas, de auténticas y terribles calumnias”, fue descubrir que los principales instigadores de las mismas eran siempre los sacerdotes, todos los que se fueron sucediendo, salvo honrosas excepciones, como fue el caso del cura-párroco actual de Nerva, Ignacio Izquierdo, que estuvo al lado de ella hasta exhalar su último aliento de vida terrenal. Hasta en el púlpito hablan de ella. “Lo cierto es que nunca he-

mos sido del agrado de los curas. Aquellos nos encontraban “avanzadas”, y estos –los progresistas– nos encuentran ahora “retrógradas”. En definitiva, ahora y entonces, el mismo clericalismo, “todos queriendo dejar su impronta en nuestra Obra, de manera tan dictatorial los unos como los otros”, se confesaba meses antes de terminar su escrito inédito en mayo de 1983.

Muchos años antes de comenzar con su obra social, la autora de esta obra inédita se describe a sí misma como una persona sin vocación, obsesionada con la salvación de su alma a través de la religión. Pero un rayo de luz le torna religiosa por convencimiento y dispuesta a renunciar a todo y servir al Señor. La vida espiritual de Santa Teresa de Jesús le muestra el camino, pero ella actúa más por temor que por amor. A finales de los años 30 del siglo pasado, se encuentra en un mar de dudas. Sopesa seriamente la posibilidad de unirse a la vida religiosa como monja, pero en su interior oye constantemente una voz que le implora: “¡Has de fundar, has de fundar!”. Así transcurren los años hasta su místico encuentro con el Nazareno del que surge la palabra clave en toda esta historia: “¡Ancianas!”. “En un instante se me revelaba el destino de aquella casita y de mi vida entera. Y un gozo inmenso, inexplicable, inundó todo mi ser”, confiesa.



Visita de José María García a las ancianas y niñas.

Cinco personas atienden a una veintena de mujeres

Vuelven a salir por las calles de la localidad minera a pedir limosna para las ancianas

J. A. Hipólito NERVA

A mediados de la década de los años 50, concretamente el 2 de julio de 1955, se formaliza la Comunidad de la Obra de Jesús Nazareno de Nerva. En esta ocasión tampoco tuvieron el apoyo del cura-párroco, pero la Comunidad salió adelante con el esfuerzo y tesón de Luisa Sosa, además de Esperanza Mora y Carmen Luengo. Tres años más tarde se extendía el Decreto de aprobación de la Obra de Jesús Nazareno de Nerva en Pía Unión Diocesana, sin llegar a ser congregación religiosa, como siempre fue su deseo. A lo largo de los años se fueron uniendo a la Obra su hermana Elisa Tilde Sosa, Ángeles Dorado, Dolores Romero, Yolanda Pérez, María del Pilar Angulo (actual Superiora), Inmaculada Florencio, Mónica Moya y su sobrina, Julita Hierro.

Hasta pasados años no pudieron disponer de su propia casa para atender a las ancianas que iban recogiendo. Llegaron a tener a 12 ancianas a su cargo. En esta casa se llevaron casi diez años hasta que se les empezó a quedar pequeña para albergar a tanta anciana como empezaba a llegarles. Entonces decidieron afrontar el proyecto de construir desde los cimientos un nuevo hogar con mayor capacidad. En esta ocasión, todos empezaron a sumar. Los terrenos se los cedería la Compañía minera de Riotinto y el arquitecto no les cobraría nada.

Finalmente, la nueva casa de acogida no se llegaría a alzar en el lugar previamente establecido. El obispo de Huelva, Cantero Cuadrado, les ofreció hacerles otra que contaría con una parroquia anexa. El 20 de marzo de 1962 pusieron la primera piedra. Dos años después continuarían con su obra social en la nueva casa, lo que se conoce en la actualidad como el Asilo de Ancianas de Nerva, que llegó a albergar hasta 45 señoras y atender las necesidades de una veintena de niñas procedentes de familias desfavorecidas. “Todo con más comodidad, con más efecto, pero nosotras con nuestro mismo espíritu de pobreza y sencillez que tuvimos en la casita que dejamos, casita queri-

En julio de 1955 se formalizó la Comunidad de la Obra de Jesús Nazareno

da, casita caída y apuntalada, que guardaría para siempre entre sus muros nuestras tribulaciones y nuestras agonías de aquellos 15 años que en ella vivimos”, recuerda Sosa en su escrito.

En la actualidad, solo cinco integrantes de la Obra de Jesús Nazareno de Nerva, supervisadas por María del Pilar Angulo, atienden a una veintena de mujeres, muchas de ellas ancianas, a las que se dedican en cuerpo y alma bajo la impronta de su fundadora: “Pobreza, sencillez, comprensión, ternura y amor”. Las que quedan al frente de esta labor de beneficencia se sienten huérfanas desde el fallecimiento de su Madre el 25 de noviembre de 2017 (el 14 de enero de 2018 hubiera cumplido 100 años), pero siguen fieles a su

vocación de servir a los más necesitados. Ahora han vuelto a salir por las calles de Nerva a pedir una limosna para las ancianas, como venían haciendo desde hace más de medio siglo, porque en la actualidad como en aquel entonces carecen de cualquier subvención o ayuda económica por parte de las administraciones. Pero lo que más les importa a ellas es la falta de vocaciones en una sociedad tan materialista como la que vivimos hoy día, que pone en peligro la continuidad de la Obra social Jesús Nazareno en Nerva. “Necesitamos a personas que estén dispuestas a dejarlo todo para ayudar a los más desfavorecidos. Las puertas de nuestra casa están abiertas para acogerlas”, claman.

En definitiva, las hermanas del Asilo de Ancianas de Nerva llevan 70 años cuidando con mucho amor y afecto de aquellas personas que, aun habiéndolo dado todo por sus seres más queridos, hoy se encuentran solas y desamparadas. Las ancianas siguen siendo su prioridad. Atienden todas sus necesidades físicas y afectivas. Después de toda una vida trabajando por los demás, sin hacer casi ruido, hoy continúan con admirado tesón al frente de una Comunidad con escasos recursos económicos al servicio de cuantos las necesitan.

El Ayuntamiento de Nerva les concedió en 2002 el Galardón Villa de Nerva en atención a los méritos y circunstancias concurrentes. Acostumbradas a hacer su labor solidaria de una forma silenciosa, siempre en segundo plano, la Madre Superiora, Luisa Sosa Fontenla, encomendó recoger tal distinción al pianista nervense de reconocido prestigio internacional Javier Perianes Granero, con el que mantienen una relación de amistad, más que sincera, de cariño y afecto mutuo, desde siempre.

VIVIR VERANO



NERVA ▶ HIJO DEL DISCÍPULO CORDOBÉS DEL PINTOR NERVENSE

El coleccionista de **obras** de Vázquez Díaz

● Rafael Botí recibirá la Medalla de Honor de la Asociación Española de Pintores y Escultores

Juan A. Hipólito NERVA

Rafael Botí, hijo del que fuera discípulo cordobés del insigne pintor nervense Daniel Vázquez Díaz y, probablemente, el coleccionista privado de España con mayor número de obras del autor de los frescos de La Rábida, recibirá la Medalla de Honor de la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE). La distinción no se entregará hasta el 21 de diciembre en la sede social de la asociación, sita en la calle Infantas de Madrid.

“Eres un gran amante del arte muy especial para esta institución que me honra presidir. Tu calidad humana, tus valores, la calidez y la personalidad que han ido atesorando a lo largo de los muchos años de esfuerzo continuado y de trabajo en el mundo de las bellas artes en España, hacen de ti un referente humano,

La AEPE lo considera un referente humano, cultural y artístico “de primer orden”

cultural y artístico de primer orden... Hemos acordado concederte la Medalla de Honor de la Asociación Española de Pintores y Escultores”. De esta forma se lo comunicaba por carta el presidente de la asociación artística, José Gabriel Astudillo.

En la misma misiva, el máximo representante de la AEPE agradece la colaboración e implicación particular prestadas por Botí al mundo de las bellas artes en España. “Creemos así devolver una pequeña parte de tu dedicación, como necesaria y justa recompensa a una labor de apoyo personal al mundo de las bellas artes en España y sobre todo a tantos y tantos artistas y creadores”, destaca.

Para Astudillo será todo un placer y un enorme orgullo poder hacer entrega de esta distinción a Botí. “Motivo por el que esperamos poder contar con tu inestimable e imprescindible presencia en este acto, en el que espero volver a saludarte personalmente, compartir la emoción que nos embarga y transmitirte



Rafael Botí con uno de los bocetos de los frescos de La Rábida. A la derecha, otros dos bocetos realizados por Vázquez Díaz.

Destacada donación testamentaria

El testamento de Botí recoge la donación al pueblo de Nerva de los bocetos realizados por Vázquez Díaz al monasterio de La Rábida, entre finales de los años 20 y principios de los 30 del siglo pasado, que ensalzan la gesta descubridora de Cristóbal Colón. El coleccionista de obras pictóricas anunció esta decisión hace cuatro años coincidiendo con la mesa redonda sobre la figura artística de Vázquez Díaz celebrada en la Feria Internacional de Arte, ARCO 2014, en la que participaron destacados discípulos de la talla de Rafael Canogar y Agustín Ibarrola. La donación testamentaria consta de alrededor de una treintena de obras, entre estarcidos, acuarelas y dibujos, relacionados con los trabajos preparatorios para el

proyecto del *Poema del Descubrimiento*, que el Rey Alfonso XIII encargó a Vázquez Díaz para ilustrar la gesta de Cristóbal Colón en los muros del monasterio de La Rábida. La colección, de un valor sentimental incalculable, cuyo precio puede rondar el medio millón de euros en el mercado, pasará a formar parte del patrimonio local en el futuro. Se trata de las obras más importantes de Vázquez Díaz en poder de Botí, conseguidas con paciencia, dedicación y mucho amor a lo largo de toda su vida. Precisamente, el Museo Vázquez Díaz se estrenaba con esta colección en 1999 como centro de arte moderno y contemporáneo, cuando abrió por primera vez sus puertas al mundo del arte y la cultura. Pocas obras pueden resumir mejor la creación de Da-

niel Vázquez Díaz que los frescos de La Rábida. En ellos el retrato idílico de los hombres de la tierra en el siglo XV y los paisajes protagonistas durante la epopeya descubridora se funden con elevada precisión. Aunque el proyecto de realizar unos frescos alegóricos al Descubrimiento de América le había rondado durante años, no fue hasta el mes de agosto de 1927 cuando se desplazó a los Lugares Colombinos para gestionar la empresa, bajo el patrocinio de Alfonso XIII y con la ayuda de su hijo Rafael Vázquez. Los temas de estas pinturas se integran en cinco paneles que discurren en torno a la llegada de Colón a La Rábida y su relación con Fray Juan Pérez, su expedición descubridora y la marinería de Palos y de Moguer.

toda la cordialidad de cuantos formamos esta gran familia de artistas que somos los socios de la Asociación Española de Pintores y Escultores”, concluye su carta.

La AEPE lleva 108 años haciendo cultura. Nació por y para los artistas, con el ánimo de organizar muestras, certámenes y exposiciones, desarrollar todo tipo de actividades culturales y contribuir al fomento de los artistas y creadores españoles y al impulso de las artes plásticas en general.

El renombre y fama de los componentes de esta institución, cuya Presidencia de Honor ostentan SS.MM. los Reyes de España, siguen atrayendo al público a cuantos eventos organizan y les permiten subsistir en unos tiempos en los que es muy difícil contar con la fidelidad y voluntariedad de unos socios que la asociación tiene garantizados.

PROVINCIA

CUENCA MINERA

Premio Torre de Nerva 2018 a la familia Mayorga Arrayás por elección popular

● El Ayuntamiento concede a José Luis Torres y a la Hermandad del Gran Poder el galardón en las modalidades individual y colectiva ● Por primera vez se ha decidido en una segunda vuelta

Juan A. Hipólito NERVA

La familia Mayorga Arrayás se ha impuesto al presidente del Centro Cultural de Nerva, Francisco José Vázquez, al conseguir el 83% de los votos totales en la fase final de la elección popular de la Torre de Nerva 2018. Se trata de la primera ocasión en la que este galardón ha tenido que decidirse en segunda vuelta al no conseguir alcanzar el 50% de los votos en primera ronda ninguno de los veinte candidatos propuestos por la ciudadanía.

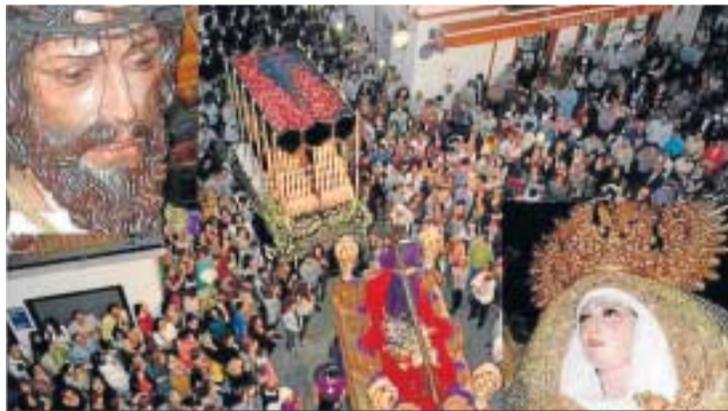
Los Mayorga Arrayás son una familia formada por seis miembros que decidieron en 2015 participar en el Programa de Acogimiento Familiar de Menores que la Junta de Andalucía pone a disposición de los onubenses a través de la Asociación Alcores para ofrecer un hogar a los menores andaluces que lo necesitan.

Gracias a este programa, familias como los Mayorga Arrayás acogen en su seno a niños y niñas en situación de desprotección para que puedan disfrutar de un entorno familiar y de estabilidad emocional. Es una medida solidaria que busca normalizar la infancia de unos pequeños que han sufrido situaciones negativas para su desarrollo.

En esta elección han podido participar todas aquellas personas mayores de edad con una vinculación directa a Nerva, ya sea por razón de nacimiento, lazos familiares, empadronamiento, trabajo o residencia. Para la ocasión, la emisora municipal de radio y televisión de Nerva, Onda Minera RTV Nerva, ha puesto a disposición de todos diferentes herramientas de participación para poder elegir a uno de entre los candidatos que han surgido



La familia Mayorga Arrayás, ganadora del premio Torre de Nerva.



La hermandad de Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor.



José Luis Torres.

de forma popular. El Ayuntamiento de Nerva entregará esta distinción popular en el acto de exaltación de la Villa que se celebrará el próximo 7 de agosto, junto a las Torres de Nerva individual y colectiva concedidas en junta de portavoces al veterano

exfutbolista del Nerva CF y monitor de la escuela de fútbol base, José Luis Torres, y a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor.

De entre los 23 candidatos propuestos por los votantes inicial-

mente, solo la familia de acogida Mayorga Arrayás, con el 40,4%, y el presidente del Centro Cultural, Francisco José Vázquez Domínguez, con el 10,6%, lograron situarse entre los porcentajes establecidos para iniciar una segunda vuelta. A las puertas de esta nue-

va ronda se ha quedado el músico José Luis Bernal Capado, con el 7,8% de los votos. El que fuera por muchos años director de la banda de música de Nerva, Fernando Lepe, fallecido en 2012, y el colaborador de la emisora municipal de radio Víctor, Martín han conseguido el 5,6%, cada uno de ellos, y Lorenzo Adame, miembro del grupo Nervense por el mundo, el 5,05%.

Este galardón, al igual que los que concede directamente el Ayuntamiento de Nerva en sus diferentes modalidades, pretende

En el sufragio han podido participar todas las personas mayores vinculadas con Nerva

reconocer la labor de todos aquellos vecinos y colectivos que ayudan a engrandecer el buen nombre de la localidad minera desde sus más variadas facetas y ámbitos sociales, dentro o fuera de sus fronteras locales, así como el de otras personas e instituciones de la Cuenca Minera que, a pesar de no ser de la tierra, han destacado igualmente por su estrecha colaboración con la localidad.

Hasta el momento han resultado merecedores de esta distinción por elección popular Francisco Carrión (2011); la periodista Carmen Alcázar (2012); el médico José Fernando Soler (2013); el dinamizador social Javier Domínguez (2014); la culturista Laura Vázquez (2015); la defensora de los derechos de los animales Rocío Carrión (2016); y el deportista trasplantado bipulmonar Samuel Delgado (2017).

BALANCE

El servicio de emergencias gestiona más de 17.000 incidencias en el primer semestre

S.P. HUELVA

Emergencias 112 Andalucía ha gestionado un total de 17.216 emergencias en Huelva durante el primer semestre de 2018, de un total de 294.105 actuaciones realizadas en la comunidad autónoma, una cifra ligeramente superior

a la registrada en el mismo periodo del año anterior, cuando se atendieron 275.819 incidencias.

En el balance de actividad de enero a junio destacan las asistencias sanitarias (134.033) y los avisos relacionados con la seguridad ciudadana (53.010) como los motivos más recurrentes de

alerta al servicio para la coordinación y resolución de situaciones de emergencias, ha informado en un comunicado el 112.

Las incidencias de tráfico (26.453), los accidentes de circulación (18.342) y los incendios (13.229) son otras de las causas más frecuentes. El resto de inci-

dentos gestionados obedece a anomalías en servicios básicos, rescates y salvamentos, perdidos o riesgos naturales, entre otras.

Por provincias, Sevilla y Málaga son las dos provincias con mayor actividad con un total de 84.520 emergencias atendidas en el caso de la primera y 56.292

en la provincia malagueña, y a continuación se sitúan Granada (37.690) y Cádiz (36.103).

Córdoba acumuló un total de 21.841 incidencias en los seis primeros meses del año, cifra muy similar a la registrada en Almería (20.762), Jaén (19.671) y Huelva (17.216). Marzo ha sido el mes con más actividad en el servicio, con 53.078 incidencias atendidas al coincidir con las vacaciones de Semana Santa y el paso de varios temporales que azotaron a Andalucía, por delante de enero (51.499) y junio (49.004).

PROVINCIA

CUENCA MINERA

Un trabajador pierde una pierna en un accidente en la mina de Riotinto

● La estructura metálica cae encima de la víctima cuando operaba en ella ● Los empleados de Atalaya Mining exigen un servicio médico permanente y un plan de emergencia y evacuación

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Alrededor de una treintena de trabajadores de Atalaya Mining, liderados por los miembros del comité de empresa de la compañía minera que gestiona la histórica explotación de Riotinto, se concentraron ayer en la puerta de entrada para exigir un servicio médico las 24 horas del día, los 365 días del año, además de un Plan de Emergencia y Evacuación. En la actualidad solo disponen de este servicio de 8:00 a 17:00.

El detonante de esta concentración fue el accidente laboral registrado en la empresa el pasado martes. A un trabajador de AHG, Transportes Gaviduque S.L., subcontrata de Irezno, le tuvieron que amputar la pierna izquierda por debajo de la rodilla después de que se le cayera encima la estructura metálica en la que operaba. El trabajador accidentado permanece ingresado en el Hospital Comarcal de Riotinto estable y fuera de peligro.

Según los trabajadores concentrados, todo fue un cúmulo de despropósitos que podrían haberse evitado de disponer la empresa de un Plan de Emergencia y Evacuación. “De nada sirvió la primera atención que realizaron los servicios médicos de la empresa. Tuvieron que llamar al 112 para coordinar la evacuación del compañero. El helicóptero no sabía dónde posarse para recogerlo. Finalmente lo tuvieron que evacuar en una ambulancia que tardó en llegar 45 minutos porque se vio obligado a dar un rodeo, en vez abrirle otro acceso más cercano por el que podría haber llegado en 10 minutos”, relatan.

Para el presidente del comité de empresa, Marcos Sierra, la situación es insostenible. “Hoy mismo hemos tenido otro accidente en el que un compañero iba con los dedos de una mano prácticamente colgando porque se la ha cogido con una puerta metálica. El otro día estalló una cisterna de cal que no cogió a nadie por medio de milagro. Solo resultó herido el camionero, al que le salvó que estaba delante de la cabina en el momento de la explosión. Esto no puede seguir así. No queremos más desgracias”, se lamenta indignado.

Según Sierra, la empresa dispone de un plan de seguridad “muy ajustado” a la ley que la mayoría de los trabajadores des-



Concentración de trabajadores ayer en Atalaya Mining por el accidente que sufrió uno de ellos.

J. A. HIPÓLITO

Los técnicos estudian las causas del siniestro

Puestos en contacto con la empresa para conocer su versión, fuentes del gabinete de comunicación nos remiten a una próxima información que facilitarán por los cauces habituales. Según nos confirman fuentes de la propia empresa, técnicos de seguridad están estudiando las circunstancias en las que se produjo el último accidente para esclarecer los hechos, así como efectivos de la Policía Judicial y técnicos de la Delegación Territorial de Mina. Mientras tanto, los trabajadores esperan que la compañía se sienta a negociar las reivindicaciones con carácter de urgencia que estos acaban de poner encima de la mesa. “Vamos a seguir pendientes de la evolución que toma este asunto. Esperamos una respuesta positiva de la empresa a corto plazo. Esta concentración ha sido puntual pero la próxima vez podemos plantearnos parar la planta porque los ánimos están muy caldeados”, aseguran.



Los empleados reclaman urgencias sanitarias todos los días del año.

J. A. HIPÓLITO

conocen. “Cuando entramos el primer día nos pusieron un vídeo de seguridad y hasta ahora. No sabemos cómo actuar en casos de emergencia, ni dónde acudir. En el caso de que una cinta salga ardiendo no sabemos ni por dónde salir a correr. El día de la explosión de cal, fuimos nosotros quienes evacuamos la planta sin que nadie nos diera ninguna orden”, comenta incrédulo.

El delegado de prevención, Antonio Gálvez, también miembro del comité de empresa por la sección sindical USO, asegura que después de cuatro años que lleva en la empresa no ve ningún avance en materia de seguridad. “Yo creía que esto iba a evolucionar para mejor, pero para los trabajadores deja mucho que desear. Nosotros conseguimos arrancar esta empresa y merecemos otra cosa. Esto se puede mejorar, pero la empresa tiene que poner de su parte”, comenta con cierta frustración.

Otro miembro del comité de

El comité de empresa denuncia que las incidencias se suceden en las últimas fechas

empresa, Luis Miguel Gómez, de UGT, denuncia que la compañía no quiere negociar un convenio propio con los trabajadores porque solo le interesa coger lo que más le conviene de otros. “Nos estamos rigiendo por el convenio del metal cuando una empresa de estas características, que ya dispone en plantilla de 370 empleados y otra cifra similar de subcontratados, puede negociar su propio convenio laboral con los trabajadores. Este accidente podría haberse evitado. La empresa necesita invertir en más seguridad por el bien y la tranquilidad de sus trabajadores”, se queja amargamente.

La inmensa mayoría de los trabajadores concentrados a las puertas de Atalaya Mining creen que accidentes como los que se registran últimamente en la mina, “un día sí y otro también”, podrían evitarse o, al menos, mitigar sus efectos con una asistencia médica las 24 horas del día los 365 días del año y un Plan de Emergencia y Evacuación del que, según los trabajadores, la empresa no dispone.

PROVINCIA

► NERVA

El Centro de Interpretación de Peña de Hierro abre sus puertas tras varios años

- La Consejería de Medio Ambiente de la Junta invierte 400.000 euros en equipar la instalación
- La dotación museística se divide en 6 bloques interpretativos en torno al río Tinto y la minería

Juan A. Hipólito NERVA

La Fundación Río Tinto abrió ayer al público –tras un tiempo de demora– el Centro de Interpretación de Peña de Hierro, enclavado en el Paisaje Protegido del Río Tinto. Esta nueva instalación, equipada por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía con una inversión de 400.000 euros, atenderá al visitante en horario de mañana y tarde durante el verano, y sólo los fines de semana y festivos el resto del año. Además, de manera excepcional, los gestores se plantean la posibilidad de ampliar el horario de tarde-noche coincidiendo con la celebración del *Festival Noches de Música a la Luz de la Mina* previsto para el primer fin de semana de agosto.

En el acto de inauguración estuvieron presentes el delegado del Gobierno de la Junta en Huelva, Francisco José Romero, acompañado del delegado territorial de Medio Ambiente, José Antonio Cortés, y el director general de la Fundación Río Tinto, José Luis Bonilla. También acudieron a la cita la diputada de Medio Ambiente, Laura Martín, y la diputada territorial para la Cuenca Minera, Mercedes López, además del alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, acompañado por varios de sus homólogos en la Cuenca Minera y del CEO de Atalaya Mining, Alberto Lavandeira.

Romero, Cortés y Bonilla aprovecharon la ocasión para agradecer la colaboración prestada entre las tres instituciones que representan y la decidida apuesta para po-

El origen de este museo se remonta a 2003 con la llegada de los fondos Interreg

ner en marcha esta nueva instalación turística. Romero destacó, además, el trabajo conjunto llevado a cabo desde las áreas de Empleo, Cultura y Medio Ambiente de la Junta para hacer realidad esta iniciativa.

Todos los regidores de la comarca que estuvieron presentes en la cita se mostraron muy satisfechos por la deseada y ansiada apertura. Así, el regidor de Nerva expresó que “estamos muy satisfechos de que por fin se abran las puertas de este centro único entre los paisajes



JUAN A. HIPÓLITO

Un momento de la visita de las autoridades a la nueva atracción turística de la Cuenca Minera.

Arrancan las obras del Camino Natural del Tinto

Ayer comenzaron los trabajos que va a acometer la Diputación de Huelva para transformar en una ruta ciclable y de senderismo el Camino Natural del Río Tinto, que permitirá recorrer parte de la provincia onubense durante los 102 kilómetros que van desde el nacimiento del río en Nerva hasta el Muelle de Riotinto, en Huelva. Se trata de un ambicioso proyecto consistente en el aprovechamiento de la plataforma del Ferrocarril Minero del Tinto y adaptarla a una vía multimodal, exenta de vehículos a motor, para que sirva de lugar de esparcimiento y ocio. El proyecto general se desarrollará en 3 fases. En la primera, con una duración de 2 meses y donde se desmantelará la vía y se señalizará, con un presupuesto de más de 250.000 euros, se recuperará el tramo de 5'5 kilómetros que va desde las estaciones de Los Frailes hasta la estación de Berrocal. La mayoría de los kilómetros de la ruta aprovecharán la antigua vía.

protegidos del territorio andaluz. Es una instalación digna de ver tanto por visitantes como por los vecinos de la zona”.

Por su parte, Alberto Lavandeira se mostró gratamente sorprendido y destacó que “estamos ante una muy buena demostración histórica de lo que se hacía antes en esta zona minera. Para nosotros es fundamental que se conozca la historia, el presente y futuro de la minería”.

Estos visitantes de excepción pudieron disfrutar –al igual que lo hicieron los primeros turistas que visitaban el lugar–, de un contenido expositivo centrado en la evolución histórica de la minería del entorno y el paisaje protegido de la zona, reconocido con esta categoría por la Junta de Andalucía en 2005. Una maqueta que reproduce la antigua explotación de Peña de Hierro se presenta como elemento central sobre el que gira todo el contenido expositivo.

Esta nueva instalación museística supone un salto de calidad que, junto al monumento natural de la Montera de Gossan y el nacimiento del río Tinto, completan una oferta turística en la que destaca el mirador al pie del lago interior de aguas rojizas de la corta a cielo abierto de Peña de Hierro, a la que se accede a través del túnel de Santa María.

La dotación museística está dividida en seis bloques interpretativos: el Río Tinto y su Cuenca, en el que se ofrece una información general del ámbito territorial; la actividad minera en la Cuenca del Tinto, en el que se invita al visitante a recorrer la evolución histórica de la minería en la comarca, y la Mina de Peña de Hierro, que ocupa el espacio central de la sala y se centra en la información sobre este yacimiento representado me-

Dos bloques recogen la importancia del Paisaje Protegido de Río Tinto y sus once municipios

dante una gran maqueta donde se pueden observar los principales elementos que en su día conformaron esta zona.

El cuarto bloque está enfocado al Paisaje Protegido, tanto por la singularidad de sus valores naturales como en procesos de restauración de zonas degradadas acometidos en los últimos años. El siguiente espacio se organiza en torno a las consecuencias del cese de la actividad minera de muchos yacimientos y en las oportunidades de futuro de la comarca. Por últi-

mo, el sexto bloque recorre las localidades que conforman el Paisaje Protegido de Río Tinto, que contiene una franja de 57 kilómetros que se extiende a lo largo de 11 municipios de las provincias de Huelva (Berrocal, El Campillo, La Palma del Condado, Minas de Riotinto, Nerva, Niebla, Paterna del Campo, Valverde del Camino, Villarrasa y Zalamea la Real) y Sevilla (El Madroño).

El soporte de la Junta se ha materializado en mobiliario, expositores, iluminación, dotación audiovisual, equipos informáticos, maquetas y otros recursos expositivos complementarios e indicaciones exteriores.

El río Tinto es un enclave único en el mundo tanto por su belleza cromática como por sus excepcionales condiciones ambientales, caracterizándose sus aguas principalmente por su acidez, color rojo, alto contenido en sales ferruginosas y escasez de oxígeno, debido a la actividad minera desde su paso por Peña de Hierro.

Con la apertura al público de este nuevo centro de visitantes culmina un largo proceso iniciado en 2003 con fondos Interreg que continuó la Mancomunidad de la Cuenca Minera, con varias escuelas taller destinadas a la rehabilitación del edificio, y finalizó con la restauración del malacate minero.

NERVA ▶ UN PROYECTO DEL GRUPO IHP PEDIATRÍA EN COLABORACIÓN CON LA ONG ÁFRICA ARCO IRIS

Miradas de **marfil** en el Centro Cultural

● El salón principal acoge una exposición de retratos de niños africanos vacunados contra la meningitis

Juan A. Hipólito NERVA

La sociedad Centro Cultural de Nerva, que celebra su 120 aniversario, expone en su salón principal una galería de retratos de niños de Costa de Marfil vacunados contra la meningitis por voluntarios del Grupo IHP Pediatría en colaboración con la ONG África Arco Iris.

En el acto de inauguración, el nervense Alfonso Martín, director de enfermería en el Grupo IHP, se encargó de explicar el trabajo voluntario y solidario que viene desarrollando su organización desde hace años en este rincón de África Occidental. “Estamos aquí para concienciar y sensibilizar a la población sobre las desigualdades y la vulnerabilidad a la que están sometidos otros niños por el simple hecho de haber nacido en un lugar y con unas condiciones diferentes”.

Según los datos que maneja esta organización, se estima que en el mundo nacen al año entre 94 y 95 millones de niños, de los que 6 millones terminan falleciendo por diferentes causas, entre las que destaca la falta de vacunas contra todo tipo de enfermedades. “Los programas de vacunación son imprescindibles para combatir estos datos”, advierten.

Por su parte, el periodista Andrés Ortiz, documentalista de la expedición y autor de las fotogra-



Acto de presentación de la exposición fotográfica y dos retratos de niños que forman parte de la muestra.

fías, compartió con los asistentes la experiencia vivida en su viaje a Costa de Marfil. “Mi trabajo ha consistido en documentar la labor que realiza esta asociación en tierras africanas y poner en valor las vidas que salvan gracias a su programa de vacunas. Ver los ojos de estos niños es la mejor vacuna para que nosotros no nos sintamos indiferentes”.

El fin último de Grupo IHP Pediatría es, “innegablemente”, la defensa de los derechos del niño. “Una defensa realizada a través de la salud, la investigación y la solidaridad. Son estos los prin-

Más de 500.000 vacunas distribuidas en el año que lleva en marcha el programa

cipios básicos de una compañía que lleva más de treinta años apostando por los más pequeños y por su futuro, independientemente de su condición social y procedencia”, subrayan.

Uno de los pilares fundamentales de la actividad del Grupo es su Fundación. Dentro de este marco no sólo se engloban todas las actividades del área de investigación de Grupo IHP Pediatría, como el desarrollo de la vacuna contra nueve tipos de VPH o la vacuna contra la bronquiolitis, sino que tienen cabida actividades de cooperación internacional como la que se lleva a cabo en Costa de Marfil junto con África Arco Iris. Fruto de la colaboración entre estas dos organizaciones, Grupo IHP ha distribuido más de 500.000 vacunas en el país africano desde que empezó con este proyecto en 2007.

HUELVA ▶ DJ. RUMBLE (ALE CORTÉS) CERRARÁ LA VELADA

Rock y blues en el parque de la Luz con los Miércoles Culturales

El grupo Indian Dolls, ganador del concurso de bandas del Caravan Sur 2018, dará un concierto

S. V. HUELVA

El Ayuntamiento de Huelva, a través de la Concejalía de Cultura, Turismo y Promoción en el Exterior, sigue empeñado en llenar de cultura las plazas de la ciudad este verano. Con el objetivo de dinamizar desde los centros neurálgicos

de las barriadas, los *Miércoles Plaza Culturales*, recalcan esta semana en Fuentepiña.

Mañana, a partir de las 20:00, el Parque de la Luz será escenario de una completa jornada que incluye taller infantil, concierto y sesión de Dj. Bajo el título de *Rock-Blues y Psicodelia* se propone un viaje temporal a la década de los 60 y 70, época gloriosa del rock y la psicodelia, a través de una serie de actividades para todos los públicos.

Para abrir boca, a la 20:00 se propone una Vinilada colectiva, para rendir homenaje al vinilo,

con audiciones colectivas de temas de rock, blues, folk y soul de los años 60 y 70, en un auténtico tocadiscos de la legendaria marca Vieta Dos. Se trata de una actividad abierta a la participación, a la que se invita a todos los melómanos, coleccionistas de vinilos que dispongan de ejemplares de esta época, a sacarlos del baúl de los recuerdos y llevarlos al Parque de la Luz, para compartirlos con el barrio, a partir de canciones que hayan marcado sus vidas en estos estilos.

A continuación, a partir de las



Parque de la Luz, en El Higueral.

21:00, dará comienzo el Taller Infantil de Arte y Expresión Creativa Psicodelia, Paz y Amor que correrá a cargo de Davinia Román de la empresa Latente: gestión + acción cultural. A través de diferentes actividades, se fomentará la socialización de la historia del arte, incentivando entre los menores la expresión artística, para mostrarles el ambiente cultural que impregnó los años 60 y 70. Se trabajará a través de la expresión plástica el concepto de paz, homenajeando a los movimientos pacifistas de la época, para finalizar con una acción colectiva en la plaza.

La música en directo llega sobre las 22:00, con el concierto del grupo Indian Dolls, ganador del concurso de bandas del Festival Caravan Sur 2018. El encargado de cerrar el evento será en este caso Dj. Rumble (Ale Cortés).

PROVINCIA

TURISMO



Firma del convenio que tuvo lugar ayer entre los representantes de los sindicatos y los empresarios.

Patronal y sindicatos firman el nuevo convenio para la hostelería

● El acuerdo contempla una subida salarial del 7,5% en tres años ● Afecta a más de 15.000 trabajadores en toda la provincia

O. L. HUELVA

La patronal y los sindicatos UGT y CCOO firmaron durante el día de ayer en la sede del Sistema Extrajudicial de Resolución de Conflictos Laborales de Andalucía (Sercla) el nuevo convenio colectivo del sector de la hostelería, el cual tendrá una vigencia de tres años y afecta a unos 15.000 trabajadores de la provincia.

Tanto los empresarios como la representación sindical mostraron su satisfacción por la culminación de este acuerdo que se produce tras varias reuniones, incluida la de ayer, que comenzó a las 9:00 y terminó cerca de las 16:00. En el marco de este en-

cuentro se abordaron los distintos puntos del contenido del nuevo convenio, la mayoría ya acordados en el preacuerdo entre ambas partes.

El texto contempla una subida salarial del 7,5% en tres años, además de dar cobertura a las camareras de piso en dos líneas: la equiparación salarial en cinco años al grupo superior de camareros y la obligación de las empresas que quieran externalizar el servicio de abonar el salario que marca el convenio colectivo de hostelería. Asimismo, la subida salarial para los empleados tendrá carácter retroactivo desde el 1 de enero de este año.

Una vez firmado el convenio es remitido a la Delegación de Em-

pleo y posteriormente, dentro de los trámites establecidos, se publica en el Boletín Oficial de la Provincia.

El secretario general del Círculo Empresarial de Turismo de Huelva, Rafael Barba, mostró su satisfacción por el acuerdo alcanzado porque supone “un escenario de estabilidad” para el sector y ha puesto de relieve la voluntad de la patronal por el diálogo para alcanzar el mejor acuerdo para ambas partes. La responsable del sector de hostelería en CCOO de Huelva, Julia Perea, también valoró la firma del convenio que supondrá, a su juicio, “un salto cuantitativo por los derechos

Las partes expresaron su satisfacción por una firma que aleja la conflictividad

conseguidos para las camareras de piso, como cualitativo por la subida de un 7% para al trabajador general y de un 13 para el colectivo de las camareras de piso”. “Se trata de un convenio bastante bueno teniendo en cuenta de dónde partíamos”.

Ambas partes consensuaron que, aunque se firme el convenio, se creen dos comisiones de trabajo, una sobre el complemento de incapacidad temporal y otra sobre las categorías profesionales, al objeto de seguir con las negociaciones sobre estos aspectos y, si se alcanzan acuerdos, poder incluirlos en el marco de este convenio. La firma del convenio colectivo es de gran relevancia dado que se trata de un sector en el que trabajan unas 15.000 personas en la provincia y, además, la parte social amagó incluso con una huelga en plena temporada estival si no se llegaba a un consenso.

NERVA

El centro de salud volverá a tener un pediatra en septiembre

Juan A. Hipólito NERVA

El centro de salud Cristóbal Roncero de Nerva volverá a disponer de un médico en función de pediatra a jornada completa a partir de septiembre. Mientras tanto, otro facultativo se encargará de pasar la consulta de pediatría de 12:00 a 15:00 durante los días que restan de julio. Para el mes de agosto, nada más incorporarse de sus vacaciones la pediatra de Riotinto, María José Pozas, se atenderá a los menores, compaginando los servicios con la localidad vecina. Este es el calendario que Salud ha establecido para cubrir las necesidades de pediatría en Nerva hasta que se normalice la situación definitivamente.

Así lo confirmó a **Huelva Información** la directora médica del Área de Gestión Sanitaria Norte de Huelva, Inés Bonilla, que asegura que, “desde que la pediatra que pasaba las consultas de pediatría en Nerva presentó su renuncia por cuestiones personales, en un periodo complicado para cubrir vacantes, en ningún momento se ha suspendido la consulta de pediatría”, aclara.

Bonilla entiende la preocupación que haya podido existir entre las madres, pero asegura que ya está todo controlado, sobre todo la demanda asistencial. “Nuestra gran preocupación es que exista una atención continuada de 8:00 a 15:00 en atención de pediatría y esto ya lo tenemos garantizado para septiembre. Tenemos una especial sensibilidad en esta área por las personas mayores y los niños. Las madres deben y tienen que estar tranquilas porque sus niños están atendidos por los mejores profesionales de la zona”, subrayó la responsable del área.

PROVINCIA

SUCESO

Investigados por conducir en sentido contrario por la A-49

● Dos conductores pasan a disposición judicial por circular a contramano tras encontrarse un accidente a unos 500 metros

S.P. HUELVA

La Guardia Civil del Subsector de Tráfico de Huelva ha procedido a la puesta a disposición judicial de los conductores de dos vehículos que, al encontrarse con un accidente de tráfico ocurrido en la autopista A-49, cambiaron el sentido de la marcha y circularon en sentido contrario. A ambas personas se les atribuye la presunta autoría de un delito contra la seguridad vial, con grave riesgo para el resto de los conductores, según informó la Benemérita. Los hechos ocurrieron el pasado día 30 de junio, cuando se produjo un accidente de circulación entre un vehículo de transporte de mercancías peligrosas que se incendió y otros dos vehículos, lo que obligó a mantener cortada durante varias horas la autopista A-49, sentido Sevilla.

Los conductores de ambos vehículos, tras verse sorprendidos por la retención de tráfico generada, hicieron un cambio de dirección y circularon varios kilómetros hasta la salida de Bollullos Par del Condado, en sentido contrario.

La investigación se inició cuando el Grupo de Investigación y Análisis de Tráfico (GIAT) del Sector de Tráfico de la Guardia Civil de Huelva, tuvo conocimiento de la difusión de unas imágenes, aparentemente delictivas, a través de las redes sociales donde uno de los ocupantes del vehículo grabó un video con un dispositivo multimedia. En dichas imágenes se aprecia cómo el copiloto de uno de los vehículos capta el momento poste-

rior en el que se acaba de producir un accidente a unos 500 metros de donde ellos circulaban. Asimismo, se observa cómo, sin apenas haberse generado unos metros de retención, minoran la marcha y hacen un cambio de sentido para circular en sentido contrario, "sin adoptar medidas de precaución alguna ni indicaciones de los agentes de tráfico para sacar de forma segura los vehículos que se habían visto sorprendidos por el accidente", según relató el Instituto Armado.

La identificación de los conductores ha sido posible gracias al video que subieron en las redes sociales, ya que se puede apreciar el rostro de los dos ocupantes de uno de los vehículos y la identificación del otro vehículo que realiza la misma maniobra, según precisó la Guardia Civil. Desde la Guardia Civil explicaron que, en el momento de la grabación, también se puede apreciar numerosos vehículos circulando y aproximándose al siniestro, que se ven sorprendidos por la maniobra y circulación de ambos conductores, ya que estaban generando "un peligro para los demás usuarios de la vía, ya que en el carril izquierdo de las autopistas y autopistas se suele circular a mayor velocidad".

Tras haberse instruido diligencias por presunto delito contra la seguridad vial, se procedió a la toma de manifestación a ambos conductores, que, en calidad de investigados, han sido puestos a disposición del juzgado de guardia de La Palma del Condado (Huelva).

NERVA



Visita a las ancianas del que fuera obispo de Huelva, José María García.

JUAN A. HIPÓLITO

El Ayuntamiento distingue a Luisa Sosa y Julia Rufo

El Consistorio da a título póstumo las distinciones de Hija Predilecta e Hija Adoptiva

Juan A. Hipólito NERVA

La fundadora de la Obra Social Jesús Nazareno en Nerva, Luisa Sosa Fontenla, y Julia Rufo Alcaide, protagonista de la novela *Nunca faltaron flores* de Carmelo Rufo, recibirán a título póstumo los nombramientos de Hija Predilecta e Hija Adoptiva, respectivamente. Se trata de la máxima distinción honorífica que concede el Ayuntamiento de Nerva en base a su Reglamento de Honores y Distinciones.

El Ayuntamiento de Nerva no otorgaba una distinción de estas características desde hace ocho años. En 2010, el pianista de reconocido prestigio

internacional, Javier Perianes, y Francisco López Real (a título póstumo), un histórico del socialismo español, recibían el título de Hijo Predilecto, coincidiendo con la celebración del 125 aniversario de la Villa de Nerva. Ocho años antes, en 2002, nombraban a Sor Modesta como Hija Adoptiva de la localidad minera. A partir de ahora, Sosa y Rufo pasarán a formar parte de la lista de honor compuesta por nervenses tan ilustres como el primer alcalde de Nerva, Domingo Gil Vélez, el pintor Daniel Vázquez Díaz, el músico y compositor Manuel Rojas o el poeta José María Morón, entre otros.

Luisa Sosa, fallecida el 25 de noviembre de 2017 a la edad de 99 años, se encargó de cuidar a las ancianas y niñas más desfavorecidas de la localidad minera durante décadas. Por otro lado, el recuerdo imborrable de Julia Rufo, fallecida en 1980, perdura entre sus vecinos gracias a la filantropía y el altruismo ejercidos durante la época

de la Guerra Civil.

Para el instructor de los expedientes y concejal de Cultura, Isidoro Durán, con estas nuevas distinciones se hace justicia a las destacadas cualidades personales y méritos contrayentes por ambas mujeres, en especial por sus servicios en beneficio de las personas más desfavorecidas y necesitadas, sobre todo, en tiempos convulsos, marcados por todo tipo de calamidades. "Los actos de infinita humanidad y la gran personalidad demostrada por estas mujeres a lo largo del tiempo han hecho que el pueblo les tenga en una alta estima y consideración", subrayó.

El Ayuntamiento de Nerva hará entrega de estas distinciones honoríficas, junto a las Torres de Nerva 2018, en el acto de Exaltación de la Villa que tendrá lugar en el salón de sesiones de la Casa Consistorial el 7 de agosto con motivo de la celebración de la emancipación de la localidad minera de Zalamea la Real hace 133 años.

Huelva Información

¿Quieres ser Suscriptor?

Todo son Ventajas

TARIFAS ESPECIALES

Lunes a domingo 37,67 € mes
Lunes a sábado 31,25 € mes
Lunes a viernes 25,67 € mes

EDICIÓN en PDF

Acceso diario a Huelva Información en tu Tablet

OFERTA EDITORIAL

Te llevamos tu Diario junto al periódico deportivo AS y las revistas Qué Me Dices! y Diez Minutos, A DOMICILIO, o puedes retirarlo con la Tarjeta de Suscriptor en tu Punto de Venta

Huelva Información

Más información: 959541150/80
suscripciones@huelvainformacion.es

POLIDEPORTIVO ▶ JUEGOS EUROPEOS PARA TRASPLANTADOS

Nerva homenaja a Delgado

- El nervense consigue dos medallas de bronce en el Europeo de Italia
- Salud reconoce a Samu su valía con un acto en el Ayuntamiento minero

Juan A. Hipólito NERVA

El deportista nervense con doble trasplante de pulmón Samuel Delgado, que consiguió hacerse con dos medallas de bronce en los X Juegos Europeos para Trasplantados celebrados el mes pasado en Cagliari (Italia), recibió ayer el reconocimiento del delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Rafael López, en un sencillo acto de reconocimiento en el Ayuntamiento de Nerva.

En la cita estuvieron presentes el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala y sus concejales de Salud y Servicios Sociales, Antonia González y Sonia Granada, respectivamente, así como el director-gerente del área de Gestión Sanitaria Norte de Huelva, Servando Vaz, y la madre de Samu, como le conocen todos en la localidad minera. Todos coincidieron en destacar la valía del deportista nervense y su proyección como ejemplo de superación a seguir ante un trasplante de órgano.

Al término del acto, Samu no pudo ocultar su satisfacción por este nuevo reconocimiento, a la vez que aprovechaba la ocasión para reivindicar a la sanidad pública el suministro de nuevos tratamientos para la fibrosis quística, como el Orkambi, que mejora de forma notable la calidad de vida de los enfermos, y más ayudas en el plano deportivo para aquellos deportistas trasplantados que ponen en práctica los buenos hábitos saludables a través del deporte.

Samuel Delgado es un ejemplo a seguir. A sus treinta y pocos años, aún lucha contra la fibrosis



Samu (3º por la izquierda), junto a representantes de Salud y del Ayuntamiento de Nerva durante el homenaje.

quística que le obligó a trasplantar sus pulmones gracias a una donación. Pero esta enfermedad no le ha impedido participar en cuantas carreras populares y de montaña se ponen a su alcance. Ha conseguido alzarse con cinco medallas en los VII Juegos Nacionales de Trasplantados disputados en Granada el año pasado y con dos de bronce en los X Juegos Europeos de Italia. Ahora espera que una nueva beca o patrocinio le dé la oportunidad de seguir demostrando su valía en los Juegos Mundiales para Trasplantados que se celebrarán en 2019 en Inglaterra.

Desgraciadamente, el apoyo in-

condicional que este tipo de deportistas recibe de la sociedad, no lo tiene de las administraciones. En el caso de Samu, si no hubiera sido por una de las cinco becas otorgadas por Fundación Grupo SIFU el año pasado, no hubiera podido participar en Italia. "Los gastos de participación han ascendido a 1.200 euros. Es mucho dinero para que tenga que costárselo íntegramente el deportista. Tenemos un nivel bastante alto como para merecer la atención de las administraciones. Necesitamos ayuda, igual o más que la que reciben otros deportistas de élite", demanda.

En este tipo de Juegos solo pueden participar personas que hayan recibido un trasplante de riñón, hígado, corazón, pulmón, páncreas, médula ósea, así como pacientes que estén al momento en diálisis. Es necesario haber recibido el trasplante por lo menos un año antes del inicio de los Juegos y contar con la autorización médica por parte de la unidad de trasplante.

Desde la Asociación Deporte y Trasplante España, organización sin fines de lucro, defienden la participación en este tipo de competiciones porque ayudan a transmitir un mensaje de esperanza.

PÁDEL

José y Paco conquistan el X Ciudad de Aracena

Javier Moya Rufino ARACENA

La pareja formada por José y Paco (el primero de Aracena) se proclamó vencedora del Torneo de Pádel Ciudad de Aracena. La segunda plaza fue para José Mari y Fide (campeones tres años seguidos) y la tercera para José María y Luis. En el torneo de consolación se impusieron Boza y Parente.

Las cuatro parejas reseñadas recibieron su trofeo y una cantidad económica de 80, 50 y 20 euros para los tres primeros y 30 euros para el mejor de consolación. Además, cada uno de los participantes recibió el polo conmemorativo del torneo, gentileza de la organización.

Aracena volvió a vivir en julio su torneo de pádel Ciudad de Aracena, con una década de vida, con 12 parejas (cuatro menos que el año anterior).

El torneo se celebró recientemente en las dos pistas de pádel, que antes de final de año tendrán una reforma importante con nuevo suelo y cubrición total, durante varias horas seguidas entre la tarde del sábado y la noche del domingo con la esperada final.

Una cita que volvió a coincidir un año más con otros torneos y pruebas deportivas, hecho que viene bien a cada cita porque se complementan y suman más público.

El pádel tiene mucha aceptación en Aracena, con muchos aficionados que juegan con frecuencia y algunos de ellos han participado en el torneo junto a otros que han querido disfrutar de los partidos.

VOLEY PLAYA ▶ CAMPEONATO DE ESPAÑA

Los hermanos Monfort vencen en Isla Canela

En féminas el título es para la pareja formada por la gallega Nuria Bouza y la lituana Erika Kliokamanaite

José Luis Rúa AYAMONTE

Las parejas formadas por los hermanos Monfort; y Nuria Bouza y Erika Kliokamanaite se proclamaron campeonas del II Campeonato de España de voley playa celebrado en Isla Canela, con éxito de público y partidos espectaculares.

En féminas se disputaban el título Belén Carro/Daniela Álvarez y Nuria Bouza-Erika Kliokama-

naite. El tándem Carro-Álvarez disputaba su primera final como pareja mientras que la gallega y la lituana llevan varias finales a sus espaldas y títulos en su medallero. Al final, 50 minutos de partido y tres sets 2-1 (21-16,13-21, 15-9) que daban la victoria a la pareja Bouza y Kliokamanaite.

Con enorme ambiente en las gradas saltaron a la cancha los hermanos Monfort para disputar su cuarta final del Madison Beach Volley Tour ante Tomás y Menéndez. Gran igualdad a lo largo del partido, pero la pareja Monfort se impuso con autoridad y venció por 2-0 (21.19/ 21-6), con lo que repetía su título en este Ayamonte



La playa ayamontina de Isla Canela disfrutó con partidos de voley playa de primer nivel; en la foto, los finalistas.

de Isla Canela International Open. El acto de entrega de trofeos contó entre otros con Daniel Re-

dondo, director general de Madison; Natalia Santos, delegada de Cultura de la Junta; Alberto Fer-

nández, alcalde Ayamonte y Agustín Martín, presidente de la Real Federación de Voleibol.

RIOTINTO



Alberto Lavandeira con los cuatro alcaldes de los municipios de la Cuenca Minera.

Atalaya cierra un convenio con cuatro municipios de la Cuenca Minera onubense

● La empresa reservará 250.000 euros para diferentes proyectos locales este año

Juan A. Hipólito RIOTINTO

El CEO de Atalaya Mining, Alberto Lavandeira, presidente-patroño de la Fundación Atalaya Riotinto, firmó un convenio marco de colaboración con los alcaldes de los ayuntamientos de Berrocal, Campofrío, El Campillo y Nerva, Juan Jesús Bermejo, Mercedes López, Susana Rivas y José Antonio Ayala, respectivamente, por el que se registrarán las relaciones entre estas administraciones locales y la Fundación constituida por la empresa minera que explota el Proyecto Minero de Riotinto. Se trata de un

acuerdo similar al que en su día alcanzó la empresa con el Ayuntamiento de Minas de Riotinto.

El ámbito de aplicación de los programas de Responsabilidad Social Corporativa en los que pueden enmarcarse este convenio abarca diferentes sectores, desde el fomento del empleo a través de la promoción y desarrollo de programas de formación hasta la investigación, desarrollo e innovación en colaboración con universidades, grupos de investigación y centros de estudio, pasando por la promoción al respeto y cuidado de la naturaleza y la puesta en marcha de acciones y programas que tengan como objetivo la divulgación de la cultura minera y el deporte.

Para su ejecución, la Fundación Atalaya reservará anualmente 250.000 euros de su presupuesto de gastos, al objeto de suscribir convenios específicos de patrocinio para cada uno de los municipios. Esta cantidad podrá ser incrementada cada año, a

crterio de la Fundación, en función de los mayores beneficios que pueda alcanzar por su actividad minera. En el acto de rúbrica del convenio, celebrado en la sede de la empresa minera en Riotinto, Lavandeira aprovechó para agradecer el apoyo brindado hace unos años por los alcaldes de la zona para que la apertura de la mina fuera una realidad después de 15 años de parada. "Siempre hemos tenido una colaboración muy intensa con los alcaldes de la comarca y este convenio es una forma de agradecer el apoyo que nos han brindado.

La mayoría de los alcaldes mostraron su satisfacción a la vez que aprovecharon la ocasión para demandar a la empresa una apuesta más firme y decidida por la formación y el empleo que repercutan en un mayor progreso de la zona. "Este es un primer paso. Queda mucho camino por andar hasta conseguir que la riqueza de la mina repercuta en la sociedad de toda la comarca".

Siete millones para el refuerzo de la presa de estériles de la mina

S. P. HUELVA

Atalaya Mining puso en marcha un proyecto para reforzar el muro de la presa de estériles de las instalaciones que alberga 6,5 millones de toneladas de escollera, en el que ha invertido más de siete millones de euros. Esta obra "aporta solidez y control a la seguridad" de una estructura de

cuyo estado han alertado asociaciones como Amigos de la Tierra, Greenpeace, SEO/Birdlife, World Wildlife Fund y Ecologistas en Acción, al considerar que existe riesgo de que se produzcan vertidos contaminantes desde la misma al "superar el 50% de agua máxima permitida".

Atalaya indicó que la obra realizada ha permitido cuadruplicar

la altura de la anchura de la base del muro. Asimismo, aseguró que se ha instalado un nuevo sistema de deposición de estéril "más eficiente y seguro", ya que "la descarga se produce en puntos alternos cada 50 metros que forman finas capas que secan y se consolidan rápidamente, formando planos inclinados que empujan el agua a la cola de la presa".

BOLLULLOS

El PSOE solicita a la Junta que aumente la capacidad de la A-483

S. P. HUELVA

La carretera A-483, que une los términos de Bollullos y Matalascañas, centró una jornada de trabajo liderada por el PSOE de Huelva, que ha pedido a la Junta de Andalucía un estudio de la citada vía para aumentar su capacidad y ha valorado la inversión de 2,5 millones de euros en esta misma legislatura.

A la reunión asistieron el secretario de Organización y secretario de Política Municipal, José Fernández y Ezequiel Ruiz, respectivamente; el secretario general del PSOE de Bollullos, Rubén Rodríguez; el delegado de la Junta, Francisco Romero, y miembros de la Plataforma A-483 para buscar posibilidades de mejorar el futuro de la misma, ha informado el PSOE en una nota.

El secretario de Política Municipal del PSOE de Huelva, Ezequiel Ruiz, ha destacado que sobre las mejoras de dicha vía la Junta de Andalucía trabaja durante toda la legislatura y ha invertido 2,5 millones de euros. "Bien es cierto que cada vez se hace más necesario el planteamiento de que la vía pueda aumentar su capacidad, a la vez que aumentará con ello la seguridad, pero hay que tener en cuenta las características del entorno", ha dicho.

Los socialistas han acordado pedir a la Junta un estudio de viabilidad para el futuro de la A-483, teniendo en cuenta que en los últimos años ha aumentado el tránsito en la misma y "se hace necesario buscar alternativas para aliviar el tráfico y dar seguridad". El delegado del Gobierno dio la garantía de que el futuro proyecto contará con la aportación de todos los agentes sociales.

PUNTA UMBRÍA



Aurora Águedo.

El Consistorio comienza una campaña de asfaltado de varias calles

S. P. PUNTA UMBRÍA

El Ayuntamiento de Punta Umbría ha iniciado la primera fase de una amplia campaña de asfaltados que va a cubrir en varias intervenciones las principales vías puntaumbriñas y de El Portil. Las obras están a punto de adjudicarse, puesto que la presentación de ofertas de la licitación concluye la próxima semana.

La alcaldesa, Aurora Águedo, visitó las calles que se van a arreglar y afirmó que "con estos asfaltados vamos a acometer una mejora global de las vías urbanas de Punta Umbría, siempre atendiendo a las prioridades establecidas por los técnicos y a las demandas vecinales". En concreto, esta primera actuación se realizará en la Avenida Mar de Leva, calle Rafael Martínez Ríos, Avenida Federico García Lorca, Avenida de la Marina, calle Andévalo, calle Isla Bacuta y calle Choco.

Como recordó Águedo, "es una primera fase que se verá ampliada con nuevas intervenciones en otras zonas del municipio". El presupuesto es de 101.885,55 euros y se trata de un proyecto recogido en los Presupuestos Municipales de este año.

ayuntamientoalmonete

ANUNCIO

Acreditado a trámite, por acuerdo de la Junta de Gobierno Local en Sesión Ordinaria celebrada el día 15 de mayo de 2018, el PROYECTO DE ACTUACIÓN PARA DOTACIÓN PRIVADA LIGADA A USO AGRÍCOLA PARA ALQUILANIENTOS DE TRABAJADORES TEMPORALES EN S.M.U. POLÍGONO 43 PARCELAS 187, EN EL T.M. DE ALMONTE promueve a instancias de la entidad mercantil ROCIMOR S.C.A. y redactado por el Arquitecto Sebastián García, siendo su objetivo cubrir la demanda de trabajadores del uso implantado de cultivos del arándano.

Se somete dicho expediente al trámite de información pública por plazo de VEINTE DÍAS, a contar desde el día siguiente al de la fecha de la última publicación del presente anuncio, con llamamiento al propietario incluido en el ámbito del proyecto.

La documentación referida al citado Proyecto de Actuación estará a disposición de los interesados que deseen consultarla, durante el plazo indicado, en el edificio de la sede del Área de Urbanismo - Departamento de Planeamiento - de este Ilmo. Ayuntamiento, sito en calle Sevilla 43-45 de Almonete y en horario de 18 a 14 horas.

Lo que se hace público para general conocimiento de conformidad con el art. 43.1 c) de la Ley 7/2002, de 17 de Diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía (L.O.U.A.).

D. Antonio Joaquín Díaz Trigueros Primer Teniente de Alcalde Concejil-Delegado De Urbanismo y Ordenación del Territorio

Huelva Información

www.huelvainformacion.es

El asesino de la joven de **Lepe** la acosó por teléfono previamente ▶**25**

Herido grave un joven en **Moguer** tras ser tiroteado en el pecho ▶**29**

El **Recre** refuerza su ataque con el delantero del Elche Lolo Plá ▶**DP 2-3**



LA SITUACIÓN DE LA SANIDAD EN HUELVA ▶**20**

La defusión provoca problemas en el cobro de la productividad

● Los sindicatos denuncian que los baremos de pago a los profesionales son erróneos

● La desaparición del complejo hospitalario provoca variaciones en las valoraciones

27 DOS INCENDIOS CON VARIOS FRENTE AZOTAN LA PROVINCIA

Nerva asolada por el fuego

● La UME prepara posibles evacuaciones en Campofrío y se controla las llamas en Moguer



Efectivos del Plan Infoca en los primeros momentos del fuego en la localidad de Nerva durante la tarde de ayer.

JUAN ANTONIO HIPÓLITO

22 ENCUESTA DEL INE

El paro sube en julio en Huelva pese al tirón del turismo

● El desempleo desciende un 3,7% en los últimos doce meses

2-14 COLOMBINAS



CANTERLA

El cantante en plena actuación.

Bunbury trae su mejor rock a Huelva veinte años después

● El aragonés recuerda sus principales temas

CATERING RAFAEL POR COLOMBINAS:
TE ESPERAMOS POR LAS MAÑANAS EN CALLE MARINA
Y EN EL RECINTO FERIAL CASETA TRABAJADORES
"REFINERIA LA RABIDA".

El **PARAISO** de Gonzalo
RESTAURANTE

¡HOY ABRIMOS!

EL PARAISO DE GONZALO ABRE SUS PUERTAS
HOY DÍA 3 DE AGOSTO

AVENIDA MARTÍN ALONSO PINZÓN Nº2
(ESQUINA PLAZA DE LAS MONJAS)
HUELVA TELF. 617656579

PROVINCIA

INCENDIOS FORESTALES

La Unidad Militar de Emergencias se despliega en toda la Cuenca Minera

- El Infoca decreta el nivel 1 en Nerva y se preparan posibles evacuaciones en Campofrío
- Las 20 viviendas desalojadas en Moguer regresan a sus casas después de controlar el fuego



Una espectacular imagen del fuego en sus momentos más virulentos a primera hora de la tarde de ayer.

JUAN A. HIPÓLITO



La carretera HU-3110 tuvo que ser cortada por el humo.

M.G.



Un helicóptero del Infoca en plenas labores de extinción.

JUAN A. HIPÓLITO

M. J. Cartes • A. Uceda HUELVA

Dos incendios afectaron ayer a varios parajes forestales de las localidades de Campofrío, Nerva y Moguer. Con unas temperaturas superiores a los 40 grados en los momentos centrales de la jornada —toda la provincia se encuentra hasta hoy en alerta naranja— y unos vientos cambiantes, el fuego se propagó velozmente y obligó al desalojo de algunas viviendas y al

corte de varias carreteras. Poco antes de la medianoche de ayer, el Plan Infoca dio por controlado el incendio de Moguer, aunque en la zona permanecieron 14 efectivos en “labores de remate y liquidación”. El que se declaró en la Cuenca Minera, preocupaba y mucho con el despliegue de efectivos de la Unidad Militar de Emergencias.

El primero de los incendios se declaró a las 15:46, en el paraje del Pino de la Corona, en Moguer, y

cruzó los parajes de El Cebollar en dirección al de Tresmadal, según informó el Ayuntamiento de Moguer. Tal fue la envergadura del fuego que durante la tarde de ayer, como comunicó el servicio Emergencias 112 Andalucía, se activó el nivel 1 del Plan de Emergencias por incendios forestales y se produjo el desalojo preventivo de unas 20 viviendas de esta zona, además de cortar la carretera HU-3110 por acumulación de humo.

Al final de la tarde la evolución de este fuego mejoró y se desactivó el nivel 1, por lo que los afectados pudieron volver finalmente a sus casas. Los medios aéreos se retiraron, se trabajó en su control y se dio por estabilizado a partir de las 20:00, aunque al cierre de esta edición, todavía permanecían en la zona efectivos para poder perimetrar y evitar su avance. El Plan Infoca desplegó en este caso 6 medios aéreos, 50 bomberos foresta-

les, 5 autobombas, 5 agentes de Medio Ambiente, 5 técnicos de Operaciones, 2 técnicos de extinción, la Unidad Móvil de Meteorología y una Unidad Médica de Incendios Forestales.

El Grupo de Emergencias de Andalucía (GREA) también fue movilizado y se desplazó al lugar junto a otros asesores técnicos y especialistas de Emergencias Andalucía (112 y Protección Civil), así como Bomberos del Consorcio, Guardia Civil, Policía Local, la Unidad Adscrita a la Policía Autonómica y Mantenimiento de Carretera.

Según informó el Ayuntamiento de Moguer, las llamas han quemado matorral bajo, pinos y eucaliptos en terrenos de propiedad privada y de titularidad pública.

Más complejo fue el incendio de Campofrío y Nerva, también bajo condiciones meteorológicas extremas, fue declarado pasadas las 16:00 en el Paraje Sierra de San Cristóbal. Con nivel 1 activado durante la noche, en el mismo participaron en su extinción 6 aviones de carga en tierra, un avión de vigilancia y coordinación, un helicóptero de transporte y extinción, otro de gran capacidad y un avión anfíbio.

Asimismo, llegaron al lugar hasta 120 bomberos forestales, 10 autobombas, una Unidad Móvil de Meteorología y Transmisiones, una Unidad Médica de Incendios Forestales, una Unidad de Análisis y Seguimiento de Incendios Forestales, 5 agentes de medio ambiente, 8 técnicos de operaciones y 2 técnicos de extinción. Durante la tarde, además, la DGT informó que la A-461 estuvo cortada al tráfico en ambos sentidos a partir de las 20:00, entre los puntos kilométricos 38,9, en Campofrío, y 46,1, en La Dehesa.

Al cierre de esta edición, el fuego se acercaba al municipio de Campofrío y a la aldea de Ventas de Arriba. La Unidad Militar de Emergencias desplegó a un total de 41 efectivos en la zona a última hora de la tarde de ayer y según pudo saber **Huelva Información**, se trabajaba en tener preparados los protocolos para posibles evacuaciones si las llamas afectaban a núcleos habitados. El consejero de Medio Ambiente, José Fiscal, acudió al puesto avanzado para seguir de cerca todas las evoluciones de un incendio que preocupaba y mucho durante toda la noche y contra el que lucharon hasta 150 bomberos del dispositivo Infoca.

PROVINCIA

NERVA

Las fosas del cementerio acogen a más de 200 víctimas del franquismo

● La Diputación y la Junta de Andalucía firman un convenio marco para recuperar la memoria histórica

Juan A. Hipólito NERVA

Las fosas comunes del cementerio de Nerva, declaradas Lugar de Memoria Histórica en 2012, albergan al menos a 221 víctimas de la represión franquista perpetrada en la localidad minera por las tropas sublevadas durante los meses posteriores a su entrada en el pueblo el 26 de agosto de 1936. Ésta, junto a una exhumación individual y ordenada de los restos que podrá ponerse en pie gracias al convenio marco firmado ayer por el vicepresidente de la Junta y consejero de la Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática, Manuel Jiménez Barrios, y el presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, en el Ayuntamiento de Nerva, son las principales conclusiones a las que se han llegado en un día histórico para la recuperación de la Memoria Democrática en la Cuenca Minera.

El convenio marco para actuaciones en fosas y recuperación de la Memoria Democrática firmado en Nerva es el cuarto de estas características que se rubrica en Andalucía. Para Jiménez Barrios, es importante que los trabajos que se ejecuten en el marco del convenio firmado se hagan con el máximo rigor y análisis científicos. Así, subrayó que "éste es un trabajo que no busca reabrir ningún tipo de heridas, pero sí busca la verdad, justicia y reparación de la memoria de las víctimas".

Por su parte, Caraballo destacó la implicación de la Junta en



Una imagen de la firma del acuerdo entre Jiménez Barrios y Caraballo.

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO



El equipo de arqueólogos interviene en el camposanto.



Las autoridades visitan las zonas analizadas.

la puesta en marcha de este convenio, ya que, según afirmó, "la Diputación por sí sola no tiene los recursos suficientes para abordar los trabajos que se acercan".

En Nerva se sitúa el enterramiento común más grande de los 120 contabilizados en Huelva, la segunda provincia con mayor número de fosas de Andalucía. En concreto, ésta es la mayor fosa común documentada en una zona rural andaluza. Se encuentra en el interior del cementerio municipal y ocupa prácticamente todo el muro de la fachada principal, de extremo a extremo, con más de 200 metros cuadrados, a excepción de la puerta de entrada que divide a la fosa.

Los trabajos de indagación, localización y delimitación se desarrollaron a pie de campo entre los meses de octubre de 2017 y

La provincia de Huelva es la segunda de la comunidad andaluza en número de fosas

febrero de 2018 por el equipo de arqueólogos dirigido por Andrés Fernández.

Las actuaciones han conseguido, finalmente, la localización y delimitación de distintos depósitos colectivos en una superficie de 100 metros cuadrados, donde se ha documentado la existencia de represaliados de la Guerra Civil. Las primeras evidencias de los restos se tuvieron apenas a 30 centímetros de profundidad. "Algunos cuerpos presentan evidentes episodios de violencia por impacto de proyectil", según aclara Fernández, quien subraya, así mismo, que "se han localizado cuatro fosas, todas con dos metros de anchura y de longitudes diversas en la zona interior de la fachada principal del cementerio".

Los trabajos arqueológicos se han completado, por otra parte, con la indagación histórica complementaria, con lo que se ha obtenido la confirmación de 221 víctimas documentadas, si bien la cantidad puede verse aumentada, según el arqueólogo.

LOS CABALLEROS DEL TEMPLO Y LA ÚLTIMA CRUZADA
9, 10, 11 Y 12 DE AGOSTO DE 2018

XXIII
**JORNADAS
MEDIEVALES
DE CORTEGANA**
LAS MEDIEVALES DE ANDALUCÍA

**EL CONCURSO DE
LOS LECTORES**

**¡8 Invitaciones
dobles!**

Participa en
www.huelvainformacion.clubsuscriptor.es

PROVINCIA

INCENDIO FORESTAL | EL MÁS DEVASTADOR DE TODO EL VERANO EN ANDALUCÍA

El fuego en Nerva arrasa más de 1.400 hectáreas

● El trabajo de los efectivos del plan Infoca permite darlo por controlado a última hora de ayer

J. A. H. · J. M. · O. L. NERVA

Las mismas condiciones climáticas que durante la tarde del jueves se aliaron para convertir en una tea el fuego que se cernía sobre el paraje Peña de Hierro, fueron durante la jornada de ayer el mejor aliado de los equipos de extinción de incendios, que se volcaron desde primera hora para que las llamas no causaran más daño del que ya habían hecho. Las primeras noticias sobre la extensión afectada las concretó ayer el propio dispositivo del Plan Infoca, que a primera hora de la noche de ayer ofreció el dato de más de 1.400 hectáreas que fueron pasto de las llamas. Se efectuará un recuento más preciso de los daños cuando queden estabiliza-

Durante la noche se vigiló la evolución del incendio mediante la utilización de drones

dos los dos focos activos sobre los que se cernían, desde primera hora, todos los efectivos del plan Infoca, que llegaron a sumar hasta 20 medios aéreos en un intento por aprovechar la tregua que el viento les ofreció durante el día de ayer, aunque la temperatura y los más de 40 grados que registraban los termómetros, volvieron a ser sus principales enemigos.

Poco después de las 19:15 de ayer, el Infoca daba por estabilizados los dos focos en los que se dividieron las llamas. El trabajo llevado a cabo durante la noche del jueves para perimetrar su avance, fue esencial en el control de las llamas que durante algunos momentos llegó a ser crítico, ya que estuvo a merced de unas rachas de viento que soplaron con fuerza y que llevaron a que las llamas alcanzaran una altura

superior a los 20 metros durante varios momentos.

El consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Fiscal, presente durante toda la jornada en el puesto de mando avanzado que se estableció en el Polígono Industrial El Peral, en las inmediaciones del incendio, señaló que la intención desde las primeras horas del día de ayer era que los medios aéreos pudieran “entrar en oleada, si fuese necesario, ante un posible cambio del viento”. Se había hecho lo más complicado y había que aprovechar la oportunidad. Durante toda la jornada trabajaron por tierra diez autobombas, dos nodrizas, 150 efectivos entre técnicos de Operaciones y Extinción, agentes de medio ambiente y bomberos forestales; la Unidad Móvil de Meteorología y Transmisiones y una Unidad Médica de Incendios Forestales.

La Unidad Militar de Emergencias (UME) desplazó hasta Nerva 84 efectivos de extinción más una veintena de profesionales en tareas de apoyo, así como seis vehículos autobombas, dos nodrizas y un bulldozer. Éstos últimos coordinaron las labores de evacuación que se llevaron a cabo durante la noche del jueves y que afectaron a 23 personas que residían en algunos diseminados de la zona de la aldea de Las Ventas que fueron desalojados hasta la localidad de Campofrío, tanto en su albergue como en casas de familiares. Durante todo el día de ayer permanecieron en esa misma situación “de forma preventiva hasta que se dé la orden de regreso a sus viviendas”, según señaló el delegado del Gobierno en Andalucía, Alfonso Gómez de Celis, desplazado a la provincia de Huelva desde primera hora de la mañana de ayer.

En lo referente al estado de las carreteras, la A-461 fue reabierta al tráfico a última hora de la tarde de ayer, una vez que se dio por



JULIÁN PÉREZ / EFE

Efectivos de la Unidad Militar de Emergencias durante las labores de extinción en la mañana de ayer.

estabilizado el fuego, así como la HU-6105 que une Nerva con La Granada de Riotinto. Se trata de una vía de comunicación especialmente importante, toda vez que sirve para llegar hasta el hospital de la localidad.

El director del Centro Operativo Provincial del Plan Infoca, José Antonio Martínez, explicó que se trabaja en los “dos focos activos”, por lo que se pretende evi-

tar “muy bien el posible avance de unos de los principales focos activos cercano al núcleo urbano de Campofrío”, a lo que ayudó tanto los medios aéreos como las condiciones meteorológicas “favorables”. También hizo referencia a un segundo foco activo “en el sur del municipio” y cercano “al núcleo urbano de Nerva”, pese a que destacó que no esperan que el incendio llegue hasta la

zona, por lo que no espera “desalojos” de vecinos del citado municipio ni de sus inmediaciones.

En este mismo sentido, el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, se felicitó de que la población de Nerva, aproximadamente unas 5.000 personas, no se ha visto afectada “ni por las llamas ni por el humo” y que el punto más cercano del incendio al núcleo urbano del citado municipio se ha si-



Despliegue de militares en Nerva.

JUAN ANTONIO HIPÓLITO



La imagen de la zona afectada por el fuego, sin las columnas de humo.

JUAN ANTONIO HIPÓLITO

Un conato en Zalamea que se controla con los mismos medios

Las pésimas condiciones climatológicas que se vivieron en la provincia de Huelva durante la jornada de ayer, con temperaturas máximas por encima de los 40 grados (en El Granado se alcanzó la máxima nacional con 46,2 grados) así como el viento que sopló durante buena parte del

día, hacían crecer la sensación de peligro de incendio en cada minuto. De hecho, los mismos medios que se utilizaban para el incendio de Nerva, tuvieron que desplazarse los 12 kilómetros que los separaban del paraje El Pozuelo en Zalamea, que no pasó de ser un mero conato.

tuado “a dos kilómetros”, por lo que el incendio ha generado “más expectación que nerviosismo” entre la población.

La actividad durante la noche del jueves fue fundamental a la hora de detener el avance de las llamas, sobre todo a núcleos de población, y es que según los desplazados a la zona “al menos hasta bien entrada la madrugada, el asunto fue especialmente serio, ya que las llamas eran perfectamente visibles desde Arace-

na, donde se llegó a habilitar el pabellón por si fuera necesario su servicio para alojar a personas evacuadas, así como el de Zufre, e incluso se localizaron varios autobuses por si fuera necesario su concurso”. Los vecinos de la zona recordaban también el incendio de Berrocal de hace 14 años, así como los de Riotinto y Campillo hace tres años y el año pasado en La Granada que han castigado a toda la Cuenca Minera onubense.



Un hidroavión del dispositivo Infoca, que ayer multiplicó sus pasadas por la zona afectada por el fuego.

JULIÁN PÉREZ / EFE

● El paraje natural fue seriamente afectado por unas llamas que se cebaron en un entorno protegido

La Peña de Hierro se viste con manto gris



Merendero de la montera de gossan, monumento natural.

JUAN ANTONIO HIPÓLITO

Juan Antonio Hipólito NERVA

A excepción del centro de interpretación de Peña de Hierro y el malacate de madera, el panorama en los alrededores del entorno paisajístico está teñido por completo de un manto gris que se extiende a lo largo del camino que lleva de Nerva

hasta una de las zonas más afectadas por la carretera HU-5011. Ni atisbo de vida animal, aunque tampoco se observan restos. Solo gris ceniza y alguna que otra copa de árbol que se ha librado de las llamas gracias a la intervención de los medios del Plan Infoca.

La imagen vuelve a repetirse en pleno nacimiento del río Tinto. El rojo intenso de su discurrir con-

trasta con el gris cenizo que inunda todo su alrededor. Aunque lo más impactante es el circuito que recorre la antigua explotación minera, ahora turística, con gran parte de sus balizadas de madera quemadas.

Pero el mayor impacto se produce a los alrededores del merendero ubicado junto al monumento natural de la montera de gossan y la cresta de Peña de Hierro. Aquí el color negro lo inunda absolutamente todo. El olor a quemado era muy intenso y la sensación de calor insoportable; la montera de gossan, de un color rojizo ferruginoso, resulta casi irreconocible. También ha resultado seriamente dañada la boca de salida del túnel de Santa María que cruza el interior de la antigua explotación minera hasta desembocar al pie del lago de aguas rojizas que alberga en su interior.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Nerva, Isidoro Durán, tras conseguir acceder al paraje natural 24 horas después de haberse iniciado el incendio, confirmó ayer con profundo dolor la suspensión del tradicional festival de música que llevaba celebrándose en la zona durante los últimos 10 años con éxito de público y crítica. “Estamos desolados. Acabamos de perder gran parte del patrimonio ecológico de nuestro pueblo que no sabemos cuando volveremos a recuperar”. El director general de la Fundación Río Tinto señaló también que “afortunadamente, el fuego no ha afectado a los dos elementos principales del complejo turístico y las visitas se reanudarán en unas semanas. Así que podemos ser moderadamente optimistas”.

PROVINCIA

MEDIO AMBIENTE | LOS INCENDIOS ARRASAN LA PROVINCIA



FOTOS: HIPÓLITO

Zona del merendero de la montera de gossan en Peña de Hierro, completamente arrasada por el fuego, del que aún ayer quedaban restos.

- Consternación en Nerva por los efectos del fuego en los alrededores de Peña del Hierro
- Los vecinos pierden un lugar de habitual esparcimiento

El pulmón que ya no es verde

J. A. Hipólito NERVA

Los nervenses han seguido las últimas horas del incendio declarado el pasado jueves a los pies de la Sierra del Padre Caro, en los alrededores del Peña de Hierro, con una enorme sensación de consternación por ver cómo estaba quemándose uno de los pulmones medioambientales más emblemáticos de la zona. Muchos vecinos están acostumbrados a recorrer este paraje natural para mantenerse en forma, incluso hay quienes han esparcido las cenizas de sus seres más queridos a lo largo del recorrido que va desde Nerva hasta el nacimiento del río Tinto, junto a Peña de Hierro. De ahí, entre otras cuestiones, la inmensa sensación de pena y dolor que inunda los corazones de los vecinos de la localidad minera.

En el acto de presentación de la revista cultural *Nervae*, ayer, no se hablaba de otra cosa. Las primas palabras del alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, ante los invitados, fueron para anunciar la estabilización del incendio y tranqui-

lizar a los vecinos con la evolución favorable del mismo. Pero las caras de abatimiento entre la inmensa mayoría de colaboradores habituales con los que cuenta la edición literaria lo decía todo.

La poeta local, Rosa Fernández, ha vivido el seguimiento del incendio con un dramatismo que comparten todos sus compañeros. “Se nos ha quemado el pulmón verde de nuestra tierra minera. Han sido unas horas de incertidumbre total y terror por lo pudiera estar pasando. Si hay algún culpable debería castigarse con toda la dureza del mundo porque esto es un auténtico desastre. Pero nos vamos a reponer y no vamos a permitir que nadie se interfiera en el disfrute de nuestras fiestas de agosto, como cada año”, destaca.

Para el director del archivo de la Fundación Río Tinto, Juan Manuel López, colaborador habitual de la revista *Nervae*, toda esta situación se ha vivido con un inmenso dolor y un sentimiento de impotencia enorme. “Es un paisaje natural, bien de interés cultural, uno de los sitios más bonitos que tenemos en esta tierra. En la

Un foco se reaviva y obliga a la rápida actuación de una aeronave

El incendio de Nerva continúa estabilizado y los efectivos siguen con la lucha contra las llamas, para controlarlas y finalmente extinguirlas. En la tarde de ayer continuaron los trabajos y el Plan Infoca tuvo que volver a enviar medios aéreos, al haberse reactivado un foco dentro del perímetro del fuego. En concreto, fuentes del Infoca informaron que se incorporaron dos medios aéreos “para atender una pequeña reactivación en el interior de perímetro, debido a las condiciones extremas de temperatura que se registran sobre la zona esta tarde”, si bien no fueron “más allá”, pues de ambas aeronaves finalmente sólo actuó una de ellas. Según el Infoca, dicho repunte de las llamas sería algo “normal” en estos incendios. Así las cosas, a fecha de cierre de esta edición el Plan Infoca

mantenía en la zona 52 bomberos forestales, un técnico de operaciones, un técnico de extinción, cuatro agentes medioambientales, cinco camiones autobomba y una unidad móvil de meteorología y transmisiones, que realizan tareas de vigilancia, refresco y liquidación de puntos calientes para controlar el incendio. Por otro lado, poco antes de las 16:30 otro dispositivo del Plan Infoca, por tierra y aire, trabajó en un incendio de pastos cerca de la localidad serrana de Cortelazor la Real, con el fin de evitar que las llamas afectasen al núcleo urbano. El fuego quedó controlado a última hora de la tarde, tras el despliegue de 22 bomberos forestales, dos técnicos de operaciones, dos autobombas y dos helicópteros de transporte y extinción, si bien permaneció aún un equipo sobre el terreno.

Fundación la preocupación ha sido máxima porque hace tan solo unas semanas que abríamos el centro de interpretación de Peña de Hierro y no sabíamos cómo le estaba afectando el fuego. Parece que un milagro ha salvado el centro y el malacate, pero todos tenemos el corazón roto”, asegura.

El coordinador del centro de educación para personas adultas de Nerva Seper Adela Frigolet, Juan Carlos Domínguez, también lo ha vivido con una pena grandísima. “Han sido momentos muy dolorosos al contemplar como el entorno más bonito que tenemos se nos estaba quemando. Yo suelo andar por los alrededores de Peña de Hierro cada día al amanecer y no puedo hacerme a la idea de lo que me voy a encontrar cuando vuelva a hacerlo. Es un tesoro que tenemos que cuidar entre todos. Esperaremos a ver cómo la vida y la naturaleza vuelve a crecer en un lugar que ha sido tan maltratado durante las últimas horas en nuestro pueblo”, comenta.

Juan Fuentes
Pte. Banda Villa de Nerva

Me sobrecoge pensar que no volveré a ver el paisaje al que estaba acostumbrado”

Los sentimientos de rabia, dolor e impotencia son mayoritarios entre vecinos y representantes de asociaciones y colectivos del pueblo. Al presidente de la Banda de Música Villa de Nerva, Juan Fuentes, le da miedo acercarse a Peña de Hierro cuando terminen las labores de los efectivos del Plan Infoca. “Lo estoy viendo muy mal. Me da miedo acercarme para saber cómo está. Me sobrecoge pensar que no volveré a ver el paisaje al que estábamos acostumbrados”, asegura.

En el mismo sentido se han pronunciado el gerente del restaurante Época y autor del libro, *Nunca faltaron flores*, Carmelo Rufo, y el hermano mayor de la Hermandad de San Bartolomé, patrón y alcalde perpetuo de Nerva, Miguel Ángel Vázquez, quien ha seguido el incendio muy preocupado, con mucha incertidumbre, indignación y rabia.

Otros lo han vivido desde la distancia con la misma preocupación o más de la que los estaban siguiendo en el pueblo. Este son los casos del escritor Antonio Perejil o de los fotógrafos Manuel Aragón y Antonio Romero. El incendio le cogió a los tres en Sevilla. “Lo hemos vivido como si estuviéramos aquí, en permanente contacto con nuestros familiares, y a medida que nos íbamos acercando al pueblo podíamos ver por el humo la dimensión del incendio”, coinciden.

También hay quienes no dudan ni un solo instante en apuntar a la mano del hombre como principal causante de tanto dolor. El

presidente de la asociación Amigos del Ferrocarril Cuenca Minera de Riotinto, Luis Pérez, y el integrante del grupo de antiguos alumnos de la Compañía, José Alcaide, destacan las coincidencias de fechas y horas entre los incendios que se han sucedido en la zona durante los últimos años.

“No hay derecho que nos hagan esto. Llevamos una racha terrible. Todos los incendios comienzan a la misma hora. Esto es muy significativo. Mientras acuden los medios aéreos el incendio va corriendo y después por la noche ya no pueden hacer nada hasta el día siguiente. Esta vez, hemos tenido suerte que la UME llegara pronto para echar una mano. Esto no tiene perdón de Dios. No hay derecho. Nos estamos cargando la naturaleza y nuestra vida. Hace un años pasó en Riotinto. Se quieren cargar el entorno, sea quien sea, pero no lo van a conseguir”, coinciden.

También los hay en buscar otro tipo de responsabilidades más

José Antonio Ayala
Alcalde de Nerva

Estoy seguro de que los nervenses sabremos salir de esta situación con fuerza y decisión”



El aspecto es desolador en el paraje nervense, donde muchos vecinos acostumbran a pasear a diario.

allá de las sospechas del simple pirómano. El pintor y periodista, Vicente Toti, que ha seguido el incendio desde la ventana de su estudio en Zalamea la Real, destaca la prevención como mejor arma para evitar este tipo de tragedias medioambientales. “Uno no sabe a ciencia cierta a quién echarle la culpa de todo esto, pero lo que sí es cierto es que los incendios empiezan apagándose en invierno, no en verano”, apunta.

Festival suspendido

Este fin de semana debería estar celebrándose en Peña de Hierro el XI Festival Noches de Música a la Luz de la Mina organizado por la concejalía de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Nerva que finalmente tuvo que suspenderse. El elenco de artistas que iba a participar en esta nueva edición ya

busca otras fechas en sus agendas para lograr que esta cita anual con la música salga adelante, aunque sea en otras fechas. “Ahora toca solidarizarnos con los habitantes de Nerva y desear que todo pase lo antes posible”, coinciden.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Nerva, Isidoro Durán, tras acceder al paraje natural 24 horas después de haberse iniciado el incendio, con profundo dolor confirmaba al instante la suspensión del tradicional festival de música que llevaba celebrándose con éxito en la zona durante los últimos diez años.

“Estamos desolados. Acabamos de perder gran parte del patrimonio ecológico de nuestro pueblo que no sabemos cuando volveremos a recuperar. De todas formas, podemos sentir cierto optimismo al comprobar cómo ha podido sal-



Comprobación de los daños del fuego en una vista general del paraje.

vase el escenario habitual donde se llevan a cabo los conciertos. No obstante, el festival queda suspendido hasta nueva orden”, aclara.

En el mismo sentido se ha pronunciado el director general de la Fundación Río Tinto, José Luis Bonilla, quien quiso destacar, por encima de todo, la gran labor realizada desde el Plan Infoca para salvar en la medida de lo posible gran parte de las instalaciones. “Afortunadamente, el fuego no ha afectado a los dos elementos principales del complejo turístico y las visitas se reanudarán en unas semanas. Así que podemos ser moderadamente optimistas”, subraya. No obstante, las visitas al centro de interpretación de Peña de Hierro también quedan anuladas hasta nueva orden.

El alcalde de Nerva, que ha colaborado desde el principio en las labores de extinción desde su puesto de ayudante técnico de la Consejería de Medio Ambiente, señala al posible causante de este incendio. “Bien de forma voluntaria o por negligencia, todo parece indicar que la mano del hombre está

Las visitas al centro de interpretación de la Fundación Río Tinto se han suspendido

detrás de este incendio, aunque esperaremos a ver qué dicen los técnicos especialistas en esta materia. Aunque hemos perdido gran parte de la masa forestal en nuestra Sierra del Padre Caro, al menos, hemos conseguido salvar el centro de interpretación de Peña de Hierro”, subraya.

En las últimas horas, Ayala ha querido lanzar a sus vecinos un mensaje de fuerza y ánimo. “Estoy seguro que los nervenses sabremos salir de esta situación con fuerza y decisión. Mucho ánimo a todos porque, a pesar de la incertidumbre con la que hemos vivido las últimas horas, de este bache saldremos fortalecidos. Ahora toca arrimar el hombro a todos y ponernos cuanto antes manos a la obra en la reconstrucción de todo lo perdido. Seguro que con la ayuda de todos, lo conseguiremos”.

ELIGE TOYOTA **C-HR** ELECTRIC HYBRID

POR **230€/mes**

48 cuotas. Entrada de 7.080,15 €
Última cuota: 12.266,84 € TAE 7,08%

TOYOTA
SEMPRE MEJOR

TOYOTA HUELVA
toyotahuelva.com

Ctra. Nacional 431, Km. 636 HUELVA ☎ 959 220 505

Consumo medio (l/100 km): 3,9. Emisiones CO₂ (g/km): 87. Precio correspondiente a Toyota C-HR Advance, PVP recomendada: 25.990 € por financiar. Entrada: 7.080,15 €. TIN: 5,95%. TAE: 7,08%. 48 cuotas de 230 €/mes y última cuota (valor futuro garantizado): 12.266,84 €. Comisión de apertura financiada (2,75%): 520,02 €. Importe total del crédito: 19.429,87 €. Importe total adeudado: 23.306,84 €. Precio total a plazos: 30.106,99 €. Oferta financiera con el producto Pay per Drive de Toyota Creditbank (entidad sucursal en España. IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario. 3 años de garantía o 100.000 km (lo que antes suceda) y 3 años de asistencia en carretera incluidos. Otros gastos de matriculación, pintura metalizada, y equipamiento opcional no incluidos. Oferta válida hasta 31/08/2018 en Península y Baleares. Promoción no acumulable a otras ofertas o descuentos. Quedan excluidas de esta promoción las vehículos para flotas. Oferta ofrecida por Toyota España S.L.U. (Avda. Bruselas, 22, 28106 - Madrid) y su red de concesionarios. Para más información consulta en tu concesionario habitual o en toyota.es.

TOYOTA
HYBRID

PROVINCIA

► MEDIO AMBIENTE

Más de 200 efectivos luchan contra otro incendio en Almonaster la Real

● El Infoca alerta del “comportamiento extremo” del fuego, declarado a las seis de la tarde en el paraje La Alcaldía ● La intervención de 21 medios aéreos no evita el avance de las llamas

Javier Ronchel HUELVA

Un nuevo incendio forestal declarado en la tarde de ayer mantiene en vilo a la provincia onubense. El paraje La Alcaldía, en el término de Almonaster la Real, ha centrado esta noche la intervención de más de 200 efectivos del Plan Infoca. Ni siquiera la intervención de 21 medios aéreos antes de que cayera el sol pudo evitar el rápido avance del fuego entre pinos y eucaliptos.

Uno de los partes emitidos por el Infoca anoche dejaba una idea de la gravedad del fuego: “Mantiene un comportamiento extremo favorecido por la disposición

El alcalde asegura que la rápida actuación por la tarde evitó el riesgo a la población



PLAN INFOCA

Imagen capturada de un video grabado por efectivos aéreos del Plan Infoca en el que se aprecia uno de los frentes en el fuego de Almonaster.

de combustibles y viento, con focos secundarios masivos por antrorcheo”.

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) registró ayer en la Sierra onubense rachas de viento superiores a los 40 kilómetros a la hora, en una nueva jornada de temperaturas extremas en las comarcas del interior. Con ese mal decorado se dio el aviso del fuego sobre las 18:15, que en principio necesitó de la intervención de ca-

si un centenar de bomberos forestales para trabajar en su control.

Hasta la medianoche, al menos, no había amenaza sobre la población, por lo que no fue necesario activar el nivel 1 de alerta. A pesar de ello, unos 60 operarios de la mina Magdalena, explotada por la compañía Matsa, fueron desalojados por decisión de la propia empresa como medida preventiva recogida en el propio plan interno de la mina, que también afecta a

los trabajadores que deban comenzar su turno esta mañana.

El dispositivo desplegado esta madrugada por el Plan Infoca, retirados los medios aéreos, está compuesto por 200 bomberos, 10 técnicos de operaciones, 4 agentes de medio ambiente, 12 vehículos autobomba y distintos técnicos y unidades móviles de apoyo.

Con anterioridad estuvieron actuando en el paraje de La Alcaldía un total de 21 medios aéreos,

con 10 helicópteros de transporte y extinción, otros 4 de gran capacidad, 3 aviones de carga en tierra, otros 3 aviones anfibios más aportados por el Ministerio de Medio Ambiente y un avión de vigilancia y coordinación.

El alcalde de Almonaster La Real, Jacinto Vázquez, declaró anoche a *Efe* que si bien, en un principio, se contempló la posibilidad de desalojar algunas de las aldeas próximas al incendio, como Cueva

de la Mora, “la actuación de los medios aéreos del Infoca fue bastante rápida y disipó el riesgo sobre la población”.

Tras la retirada de estos medios, señaló, “el fuego está activo, en un amplio perímetro pero no hay viento, algo que favorece los trabajos de extinción durante la noche”. “La situación en estos momentos es de tranquilidad, porque ninguno de los núcleos poblacionales se van a ver afectados”.

El siniestro de Nerva arrasa más de 1.700 hectáreas según los cálculos provisionales

Manuel J. Cartes HUELVA

El Plan Infoca informó al mediodía de ayer que tras casi 70 horas de trabajo quedó por fin controlado el incendio originado el pasado jueves en la Sierra de San Cristóbal, en Nerva. Los primeros cálculos realizados con satélite dejan provisionalmente una superficie total afectada de 1.747 hectáreas.

A las 12:15 se dio por controlado este incendio, que había sido favorecido por las altas temperaturas de estas jornadas pasadas y por los vientos variables, y que se encontraba ya estabilizado el viernes. Hasta el momento de su extinción final, el Plan Infoca mantiene aún en Nerva, con el

director y la subdirectora del Centro Operativo Provincial de Huelva al mando, un equipo de nueve bomberos forestales, dos agentes de medio ambiente y un vehículo autobomba, medios cuyo trabajo consiste en tareas de “remate y liquidación” del fuego.

Este incendio –hasta ahora el de más hectáreas calcinadas en la provincia durante 2018– se originó en la tarde del jueves y, horas más tarde, se activó el nivel 1 del Plan de Emergencias por el riesgo para viviendas de distintos núcleos de población.

Esa misma jornada, además de los numerosos medios terrestres y aéreos que participaron, se incorporó la Unidad Militar de Emer-

gencia (UME). Los vecinos de la aldea de Ventas de Arriba, en Campofrío, fueron desalojados ante la proximidad de las llamas, pero finalmente pudieron regresar a sus hogares. Un día más tarde se desactivó el nivel 1.

El Plan Infoca dio también por extinguido en la mañana de ayer el incendio de pastos que se había declarado en la tarde del sábado cerca del núcleo urbano de Cortelazor la Real. Durante la madrugada del domingo, nueve bomberos forestales, un agente de medio ambiente y un camión autobomba que permanecían en el terreno continuaron trabajando en su extinción, y a primeras horas de ayer consiguieron apa-



JUAN A. HIPÓLITO

Una imagen del fuego en Nerva.

gar finalmente el fuego. El Infoca lo ha calificado como conato y, en cualquier caso, según informó ayer, ha afectado a una superficie “inferior a una hectárea”.

El incendio forestal de Moguer, por último, declarado el jueves en el paraje del Pino de la Corona, se dio también por extinguido en la tarde de ayer después de que se activara también el nivel 1.

Este fuego –que produjo que unas 60 personas fueran desalojadas de forma preventiva el pasado jueves y regresaran ese mismo día a sus hogares– ya había sido dado por controlado el mismo jueves, si bien desde entonces aún trabajaban en la zona afectada, en concreto en tareas de remate y liquidación, un total de nueve bomberos forestales, un agente de medio ambiente y un vehículo autobomba, que consiguieron eliminar por completo a lo largo del domingo las llamas, declarado extinguido a las 18:00.

LA CLAVE

Buenos datos El delegado del Gobierno en Andalucía ve “positivo” el mes de julio porque se han producido “menos fuegos y hay menos hectáreas quemadas”

ma persona o de un mismo grupo criminal, las autoridades prefirieron no pronunciarse y mantener el silencio y la cautela necesarios para esclarecer los casos lo antes posible.

José Fiscal elogió el trabajo del Plan Infoca, fundamental para que un siniestro como el de Almonaster, “que parecía mayor que el de Nerva, no haya llegado a la categoría de gran incendio forestal y se haya quedado en 300 hectáreas”.

El delegado del Gobierno en Andalucía se mostró “preocupado por las circunstancias peculiares de la provincia de Huelva”, la más afectada por las llamas en lo que va de verano.

No obstante, calificó el mes de

José Fiscal
Consejero de Medio Ambiente

No hay duda de que los fuegos de Almonaster, Moguer, Calañas y Nerva son intencionados”

julio como “positivo para Andalucía en relación al año pasado; ha sido un buen año porque se han producido menos incendios y hay menos hectáreas quemadas”. Las razones, afirmó ayer, son “el trabajo previo realizado todo el año por la Junta de Andalucía y el Plan Infoca, y la prevención de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y la Policía Autonómica, de prevención de todo aquel que quiere quemar los bosques”. En concreto, resaltó el plan especial de la Guardia Civil para combatir los incendios, activado de junio a septiembre.

Gómez de Celis ensalzó además el trabajo de apoyo realizado por la Unidad Militar de Emergencias (UME) y por los medios aéreos del Gobierno central que han intervenido en fuegos como el de Nerva.

Nerva entrega su máxima distinción al Infoca y la UME en el Día de la Villa

● El público ovaciona a los efectivos que han sofocado el fuego declarado el jueves

José Antonio Hipólito NERVA

Nerva se vistió de gala en la tarde de ayer para celebrar su emancipación como municipio independiente de Zalamea la Real en 1885. En un emotivo acto celebrado en el teatro Victoria de la localidad minera, el Ayuntamiento entregó su máxima distinción a los efectivos del Plan Infoca y a los de la Unidad Militar de Emergencia (UME) como reconocimiento público a la labor realizada por estos en el incendio declarado el pasado jueves a los pies de la Sierra del Pecaro, que terminó por afectar gran parte de la masa forestal del paraje natural de Peña de Hierro, más de 1.700 hectáreas.

También se otorgaron los títulos de Hija Predilecta e Hija Adoptiva, con nombramiento póstumo, a Luisa Sosa Fontenla y Julia Rufo Alcaide, respectivamente. Además, el exfutbolista del Nerva CF y monitor de la escuela municipal de deportes, José Luis Torres, la Hermandad del Gran Poder, y la familia de acogida Mayorga-Arrayás obtuvieron los premios Torre de Nerva 2018.

Los efectivos del Plan Infoca hacen una labor “impagable”



Las autoridades municipales, con los representantes del Infoca y la UME que recogieron el premio.

J.A. HIPÓLITO

para la sociedad, luchando contra el fuego, desde los tajos, cada verano. La rápida intervención de estos efectivos ha evitado una catástrofe de proporciones insospechadas en nuestro entorno natural. Es verdad que el daño causado por las llamas ha sido terrible, pero no lo es menos que la celeridad con la que se ha intervenido ha permitido salvar, entre otros puntos clave, el centro de interpretación Peña de Hierro y su malacate de madera, que estaba siendo visitado por cientos de personas desde su apertura al público a mediados del mes pasado.

Los nervenses, como el resto de onubenses, los consideran héroes de carne y hueso que no dudan en jugarse la vida para preservar lo más preciado del entorno natu-

ral. Se enfrentan a las llamas en unas condiciones extremas y merecen todo el respeto y reconocimiento por la profesionalidad y el buen hacer que demuestran en cada una de sus intervenciones, se destacó en el acto.

Por su parte, la Unidad Militar de Emergencias (UME), que tiene como misión la intervención en cualquier lugar del territorio nacional para contribuir a la seguridad y bienestar de los ciudadanos, también recibió su merecido homenaje en Nerva. Los soldados de la UME “siempre aparecen cuando la situación empieza a ser insostenible”, destacaron en la ceremonia. La misma noche del día en el que se declaró el incendio, efectivos desplazados desde su base en Morón (Sevilla) ya estaban tra-

bajando codo a codo con los efectivos del Infoca para domar unas llamas incontrolables, “bajo una coordinación digna de elogio”.

Al final del acto, todos los galardonados mostraron su satisfacción por el reconocimiento recibido. El público los ovacionó repetidamente en una ceremonia a la que asistió la consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Sonia Gaya, entre otras autoridades.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, elogió a los galardonados y reivindicó la necesidad que Nerva y la comarca se conviertan en referente formativo del sector minero en Andalucía. “No podemos dejar pasar esta oportunidad que nos vuelve a brindar el buen precio de los metales”, destacó.



SYMPHONIC

Ríos

MIGUEL RÍOS

LOS BLACK BETTY BOYS

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

JOSEP PONS

SEVILLA FIBES
Palacio de Exposiciones y Congresos

SÁBADO 24 NOVIEMBRE - 21:00 HORAS

902 400 222
elcorteinglesa.es



Concert Tour
www.grupococoncerttour.com



cursos para tal función, que en la mayoría de casos desempeñan jóvenes de la Sierra, en la mayoría vecinos del propio municipio, y muchos con formación académica en Educación Física o deportiva en sus diferentes ramas.

Los precios son asequibles y en muchos casos cuentan con bonos aún más económicos para varios baños al mes o aprovecharlos en familia. Las piscinas suelen contar con amplias y bellas zonas verdes, áreas de recreo e incluso bares o kioscos. Muchas de ellas se construyeron a principios del siglo XX. Una de las más nuevas es la piscina de Alájar, casi a pie de carretera y con vistas preciosas a la Peña de Arias Montano.

NERVA

La piscina municipal de Nerva forma parte de un complejo deportivo que cuenta con otra piscina climatizada, gimnasio, pistas de atletismo y campo de fútbol. Los precios van desde los 2 euros de entrada libre diaria para menores hasta los 35 euros por el abono de temporada para mayores. Las personas con abono tienen acceso al gimnasio por tan solo 15 euros. Las familias con 3 abonos de temporada tienen un descuento del 10%, las de 4 del 15% y las de 5 o más, abonos del 20%.

La oferta para esta temporada es amplia y variada. El precio de los cursos de natación es de 25 euros para la temporada. La piscina permanece abierta para aquellas personas que quieran nadar por libre en horario de 10:00 a 12:00 y de 20:00 a 22:00. El precio del nado libre es de 30 euros para toda la temporada.

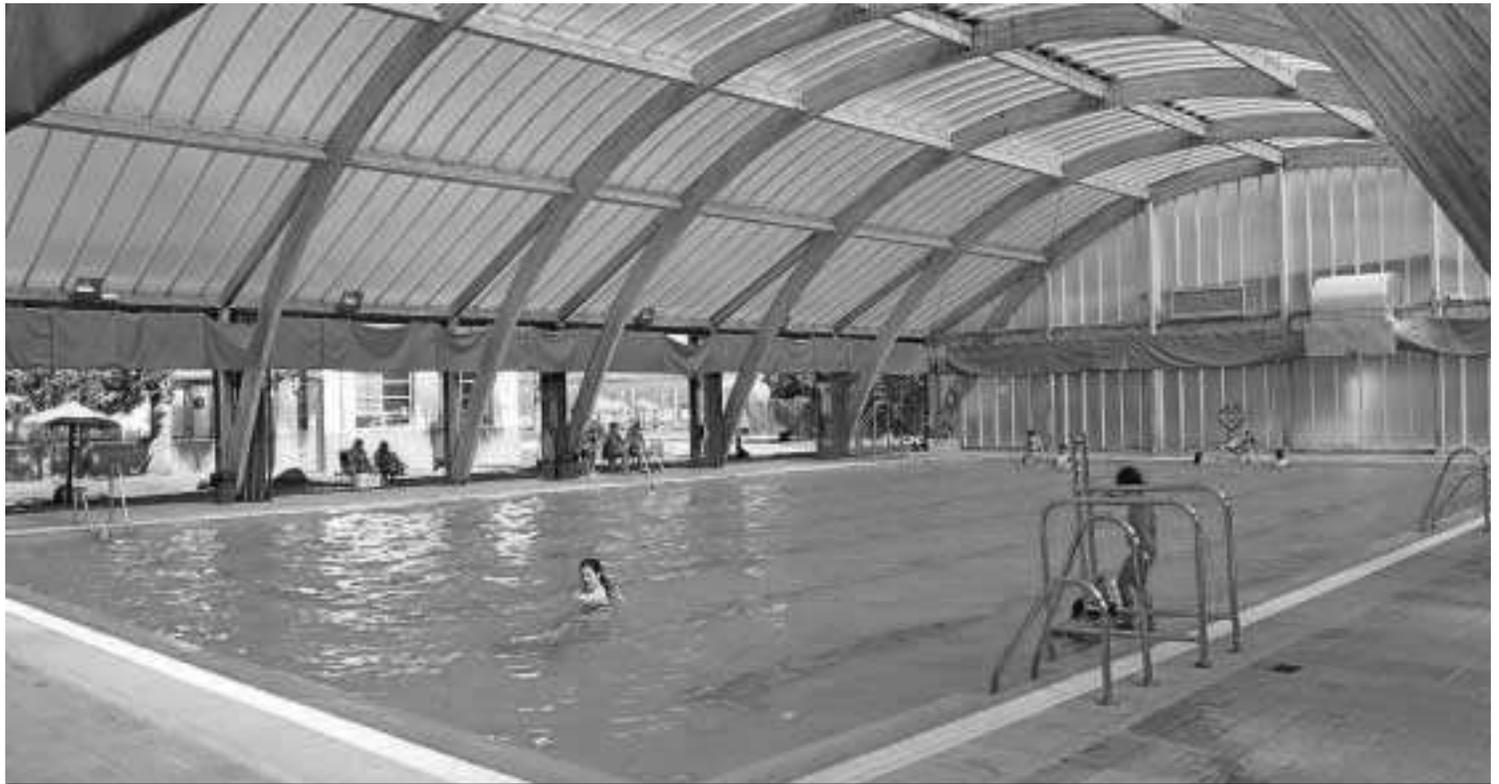
Además, desde el área de deportes del Ayuntamiento de Nerva ofrecen los servicios de una escuela de verano, de lunes a viernes, en horario de 10:00 a 14:00, destinada a niños con edades comprendidas entre los 4 y 12 años. Dicha escuela combina actividades deportivas con trabajos de manualidades, visión de vídeos, etcétera. El precio es de 40 euros al mes.

SAN JUAN

También disfrutan en San Juan del Puerto de las instalaciones que conforman el complejo de piscinas de verano. El horario del baño libre es de 14:00 a 20:00 los días laborables y de 12:00 a 20:00 los fines de semana. El precio del baño libre es de 2 euros para los socios y 4 euros para los no socios. Los menores de 12 años, pensionistas y personas con discapacidad pagan 1 euro si son socios y 2 euros si no lo son. Por su parte, los no empadronados en San Juan del Puerto pagan 4 euros si son menores de 12 años, pensionistas o personas con discapacidad y 8 euros el resto de usuarios.

LA PALMA

Las piscinas en verano se convierten en lugares de encuentro, de risas y convivencia y muchas veces son una alternativa cómoda y



AMELIA UCEDA

Niños y jóvenes se refrescan en el agua de la piscina cubierta de La Palma del Condado durante una jornada estival.



JAVIER MOYA

Jornada estival en la piscina municipal de Aracena.

más asequible que la playa. En La Palma existe una piscina cubierta que en los meses de verano abre las cristalerías, que hacen de paredes, para acceder de una forma más cómoda a los baños y disfrutar también de ratos de sol en las zonas de césped. Esta piscina forma parte de las instalaciones deportivas municipales y durante la época estival alterna los baños de recreo con los cursos y actividades programadas que se realizan a lo largo de todo el año.

Los palmerinos y visitantes pueden acudir a refrescarse a la piscina desde las tres de la tarde hasta las siete y cuarto, de lunes a viernes. En el fin de semana a partir de las 12:30 hasta las 19:45. El resto de las horas de los días laborales están dedicados a cursos de natación infantil, de adultos y actividades programadas para adultos como aquagym, natación para bebés o las clases para mayores y para enfermos de fibromialgia.

Las instalaciones cuentan con una piscina semiolímpica, otra de agua más caliente de un tamaño más pequeño y una tercera con escasa profundidad para que los más pequeños puedan bañarse en ella de forma segura. Asimismo, en las dependencias del polideportivo hay un bar cafetería para degustar tapas de la zona, así como ricos desayunos y meriendas.

Para acceder al baño los abonados al polideportivo municipal cuentan con un descuento y además existen bonos familiares para abaratar la visita de miembros de la misma familia.

PALOS DE LA FRONTERA

En Palos de la Frontera hay dos piscinas municipales, pero en agosto la que está cubierta se cierra al público y se hace uso únicamente de la destinada al periodo estival. Ya en septiembre se reabre la piscina cubierta que los palermos disfrutan durante todo el año y que es donde se realizan los

cursos de natación de diversa índole que ofrece la Concejalía de Deportes. La piscina de verano cuenta con un aforo de 165 personas y los vecinos pueden llevar sus viandas para comer y beber algo mientras disfrutan de unas horas de relax, desde las 12:00 hasta las 20:00 de forma ininterrumpida y durante los siete días de la semana. De esta forma el servicio de piscina es muy completo, además de contar con precios reducidos para diversos colectivos y por estar abonado a las instalaciones deportivas.

MOGUER

En el caso de Moguer la gestión de la que hace las veces de piscina pública está cedida a la empresa Leadersport. Se trata de una piscina cubierta que además cuenta con spa y con otros servicios deportivos. Leadersport ofrece cuotas especiales para mayores, jóvenes y familias para así facilitar el uso y disfrute de las instalaciones. Ade-

más, durante el verano llevan a cabo cursos de natación, tanto para niños como para adultos, y clases de natación terapéutica.

BOLLULLOS

En Bollullos la alternativa de la piscina está muy enfocada al aspecto deportivo. De esa forma, aunque existen calles para baño libre, la mayoría de los usuarios acuden a natación en sus diversas variantes, tanto de aprendizaje y perfeccionamiento como en su aspecto terapéutico. Es tanto el interés deportivo que el Club de Natación de Huelva tiene a varios nadadores entrenando en las instalaciones bollulleras.

ALMONTE

La opción de piscina en Almonte y en El Rocío, a pesar de estar muy cerca de Matalascañas, está muy consolidada. De esta forma la piscina estival de cada uno de los dos núcleos de población cuenta con cursos de natación, que este año se amplían a todos los días de la semana, con las tardes para el baño libre y de relax, así como los fines de semana. En Almonte las instalaciones de las piscinas exteriores –ya que cuenta con otra cubierta– se han mejorado con obras en la infantil y arreglos en los aseos. Asimismo, se han habilitado nuevas zonas de sombra. Todo ello ha supuesto una inversión de 84.000 euros por parte del Consistorio almonteño.

En cuanto a los precios de las entradas existen diversos descuentos por pertenecer a distintos colectivos como mayores, personas con discapacidad y familias. Los usuarios de las asociaciones de La Canariega y El Pastorcito tienen acceso libre a las instalaciones.

► **Artículo con información** de Jordi Landero, Amelia Uceda, Javier Moya y Juan A. Hipólito

NERVA

Asociaciones y Consistorio se reúnen para recuperar la zona del incendio

● El alcalde ya tiene el compromiso de las administraciones para aplicar acciones de restauración

Juan A. Hipólito NERVA

Alrededor de una veintena de representantes de asociaciones y colectivos de Nerva invitados por el Área de Participación Ciudadana Municipal, se reunieron con el Ayuntamiento de la localidad afectada por el incendio de la pasada semana para buscar posibles vías de actuación que permitan regenerar la zona, sobre todo en las inmediaciones del centro de interpretación turístico de Peña de Hierro.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, que fijará otra reunión con los grupos políticos municipales para intentar consensuar una hoja de ruta, aprovechó la ocasión para informar a los vecinos de los daños producidos por las llamas y de las gestiones realizadas hasta el momento para iniciar cuanto antes la recuperación de uno de los parajes naturales más preciados en la Cuenca Minera. “De las más de 1.700 hectáreas afectadas, más de un millar corresponden a nuestro municipio. Y ya tenemos el compromiso de las administraciones para dotar de presupuesto las acciones que se vayan a emprender con el

objetivo de recuperar medioambientalmente la zona en el menor tiempo posible”, asegura. Los vecinos demandan una adecuada planificación para que todas las acciones que se lleven a cabo estén perfectamente coordinadas entre las administraciones y la red de voluntariado que pueda crearse al efecto. Además, quieren que las actividades lúdicas o deportivas que puedan organizarse para recaudar fondos tengan un enfoque directo hacia Peña de Hierro. “No queremos que nadie se olvide este paraje natural que tiene tanto por ofrecer. Tenemos un entorno privilegiado que sigue latiendo y que merece la pena visualizarlo”. La concejala de Participación Ciudadana, Sonia Granada, ha mostrado la disposición de su área para canalizar todas las demandas que el tejido asociativo local tenga a bien realizar. “Estamos aquí para arrimar el hombro y conseguir que nuestro entorno sane cuanto antes las cicatrices dejadas por las llamas y entre todos lo vamos a conseguir”.



Imagen del encuentro entre el Ayuntamiento y asociaciones de Nerva.

ASOCIACIONES AGRARIAS

UPA pide a los agricultores colaborar en la denuncia de los fuegos en el campo

S. P. HUELVA

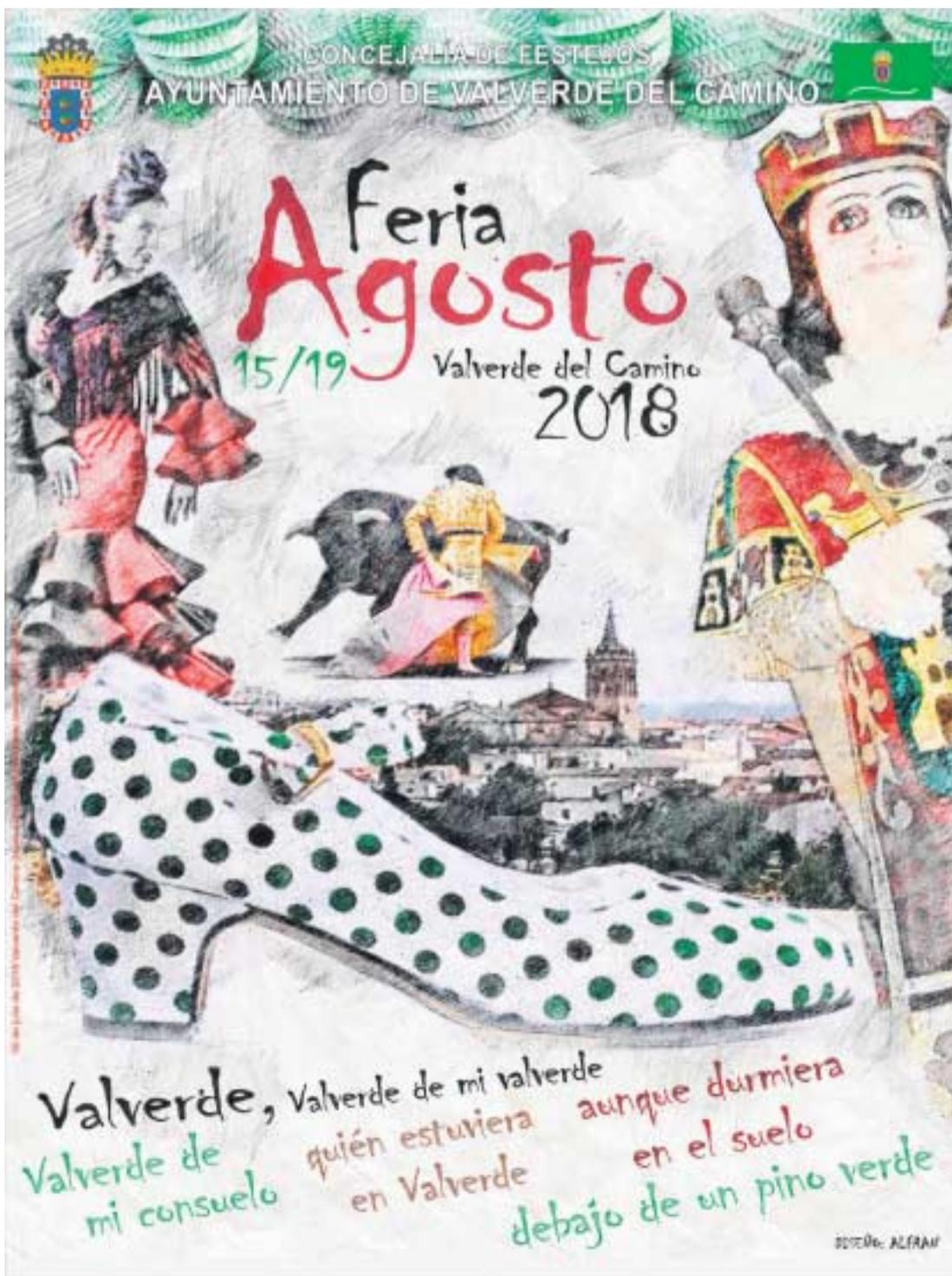
La organización agraria UPA Huelva llamó al sector agrario –agricultores y ganaderos–, tras los últimos incendios forestales registrados en la provincia, a que colaboren en el cuidado del entorno y en la detección y denuncia de estos incendios tan perjudiciales para la comunidad.

Asimismo, quiso trasladar su apoyo y total disposición a los municipios afectados por estos recientes incendios y ha condenado los daños que “los terroristas ambientales están provocando en el paisaje forestal de una parte importante de la provincia de Huelva”.

Durante los últimos días han vivido “con alerta y preocupación” los incendios sufridos en los municipios de Moguer, Nerva, Almonaster la Real y Calañas, que han calcinado más de 2.200 hectáreas.

UPA Huelva recordó que la agricultura y la ganadería tienen “una función vital” en la prevención de incendios, ya que ejercen una labor de cuidado del entorno y otra de tener “ojos en el campo” para detectar y poner en conocimiento del Infoca cualquier incendio. La organización agraria dice animar a “agricultores y ganaderos a sumarse a esta función para beneficio de toda la comunidad rural”.

Estos incendios “han puesto en jaque no solo al paisaje forestal de estos municipios, sino también a la agricultura la ganadería e incluso han hecho peligrar la integridad física y los bienes de muchos de los habitantes de las zonas afectadas”



¿TIENE OBLIGACIONES SUBORDINADAS DEL BANCO POPULAR?

LE CONSEGUIMOS LA RECUPERACIÓN DE SU INVERSIÓN SIN ADELANTAR UN SOLO EURO

Pilar Durán
Abogados **665 585 681**

Alto índice de casos ganados
Visita gratuita y sin compromiso

pilardch@yahoo.es
www.pilarduranabogados.com

VIVIR VERANO

CUENCA MINERA ▶ INSTALACIÓN PARA EL COMPLEJO DE DEPORTES ANTONIO GALINDO

Nerva abre nuevo **parque**

● La construcción deportiva es la primera de las que se pretende colocar próximamente en el municipio onubense

Juan. A. Hipólito NERVA

Nerva cuenta desde el pasado fin de semana con un espacio público biosaludable en el que poder combinar la práctica deportiva y la diversión al aire libre. La instalación, que ocupa una superficie de 200 metros cuadrados, se encuentra ubicada en el interior del complejo municipal de deportes Antonio Galindo y cuenta con media docena de aparatos para hacer todo tipo de ejercicios.

Al acto de inauguración acudieron alrededor de un centenar de personas que, junto al alcalde de la localidad minera, José Antonio Ayala, y los concejales de Salud y Deporte, Antonia González; Participación Ciudadana, Sonia Granado; y Cultura, Isidoro Durán, pudieron comprobar los beneficios saludables que aporta la práctica habitual de cada uno de los aparatos de los que consta el parque.

Este es el primero de una serie de parques biosaludables que el Ayuntamiento tiene en proyecto ubicar en varias zonas del municipio. El objetivo de estas medidas es el fomento de la práctica del deporte entre los vecinos de la localidad en el marco del Plan Local de Salud.

Los parques biosaludables se caracterizan por contar con equipamiento deportivo para hacer ejercicio y mejorar así la forma física. La falta de tiempo suele ser la principal razón por la que no se practica ejercicio. Desde el Área

de Deportes del Ayuntamiento de Nerva confían en que la posibilidad de acceder a este parque de forma libre y gratuita facilite esa práctica. Los usuarios podrán amoldarse al horario del complejo deportivo y hacerlo coincidir con la mejor opción para sus agendas particulares.

Esta nueva instalación deportiva es la opción perfecta para mejorar la forma física, ya que se trata de un gimnasio al aire libre, diseñado en base a un circuito de ejercicios que cuenta con máquinas y aparatos de diferentes categorías para trabajar zonas con-

Aunque el parque esté enfocado a adultos, niños y mayores podrán acceder

cretas y mejorar la coordinación, elasticidad o movilidad del cuerpo entre otras funciones. El parque biosaludable de Nerva cuenta con los siguientes aparatos al aire libre: *oblic*, *hip*, *skate*, *sild*, *bike* y *sep*. Estos aparatos están diseñados para mejorar y aumentar la flexibilidad de las articulaciones, fortalecer la musculatura, mejorar la circulación y el sistema nervioso. Aunque este parque está enfocado a la práctica del deporte para personas adultas, también pueden acceder niños y personas de avanzada edad.



Vecinos de Nerva en la inauguración del parque.



Una madre y su hija prueban una de las máquinas del parque biosaludable.

SAN JUAN DEL PUERTO ▶ NOVEDADES EN EL CENTRO SOCIOCULTURAL

Jesús Quintero cede su **archivo**

El periodista e hijo predilecto acepta conservar su material audiovisual en el municipio

José Ángel González HUELVA

El periodista Jesús Quintero, natural de San Juan del Puerto, ha decidido ceder su archivo audiovisual íntegramente al Centro Sociocultural que lleva su nombre, mediante el acuerdo alcanzado con el Ayuntamiento sanjuanero. El material donado incluye más

de 10.000 horas de televisión, además de su biblioteca personal, premios y otros objetos de interés.

El pasado martes fue el momento en el que se firmó el documento acordado por ambas partes, que recoge también la intención de crear una fundación u otro ente jurídico que se adecue al objeto de custodiar, exponer y conservar los archivos. Quintero, por su parte, quien se encuentra actualmente activo en nuevos proyectos comunicativos, se mostró entusiasmado con la propuesta de que su trabajo permanezca en su propio pueblo.



El periodista y la alcaldesa firman el acuerdo el pasado 7 de agosto.

AYAMONTE ▶



Corredores en la playa.

La Carrera Playera con Sonrisa cumple 23 años

José Ángel González HUELVA

El pasado domingo se celebró en la Playa Punta del Moral, en Isla Canela, la XXIII Carrera Playera con Sonrisa, organizada por el Club de Atletismo de Ayamonte y el Patronato Municipal de Deportes, en colaboración con Protección Civil de Ayamonte y Aspreato, la Asociación para la Prevención y Apoyo al Drogodependiente.

La carrera dio comienzo a las 10:45 con salida y meta en el Chiringuito La Sonrisa y cuyo itinerario, para las categorías absolutas, consistía en dar tres vueltas a un circuito de dos kilómetros.

Una vez finalizada esta carrera, se realizaron las de categorías inferiores. Empezaron los cadetes, que recorrieron 2000 metros y cuyos ganadores fueron Víctor Rodríguez y María Macau; los infantiles realizaron 1500 metros, con Alejandro Fernández y Eloísa González como vencedores en su categoría.

Los alevines recorrieron un total de 100 metros, con la victoria de Samir Pereira en masculino y Evelyn Rodríguez en la categoría femenina. Finalmente, los benjamines corrieron 400 metros, llevándose la victoria Iván Ortiz y Laura Carrero.

Una vez finalizadas todas las actividades, se llevó a cabo la entrega de premios a los vencedores en el Chiringuito La Sonrisa, principal patrocinador de este evento que ya celebra su vigesimotercera edición. En la jornada estuvieron presentes los concejales del Ayuntamiento de Ayamonte, Marisol Guadamillas y Aarón Rodríguez.

Como colofón a esta jornada de deporte, los participantes disfrutaron de una magnífica paella de convivencia tras la entrega de los premios de las carreras.

VIVIR VERANO

NERVA ▶ SÉPTIMA EDICIÓN EN LA LOCALIDAD MINERA

Exitosa Noche **Blanca** de la Cultura

● Una garza de metal luce en la plazuela de El Metal de los Muertos ● Protagonismo de la gastronomía, el flamenco y los homenajes

Juan A. Hipólito NERVA

La séptima edición de la Noche Blanca de la Cultura en Nerva se recordará por muchos años tras el éxito de público y crítica obtenido. Resultó una jornada histórica, cargada de simbolismo, con una firme apuesta por las señas de identidad de la localidad minera. El arte fue el eje principal sobre el que bascularon las actividades más importantes, pero el flamenco, la gastronomía y el deporte terminaron por aderezar una noche inolvidable.

Desde el pasado martes, una gran garza de metal, realizada en chapa de acero corten, luce en la nueva plazuela de El Metal de los Muertos y que rompe con su pico

El teatro Victoria se viste con obras de los certámenes de pintura al aire libre

una cadena de hierro. Se trata de uno de los símbolos más representativos de los nervenses. La obra, diseñada por Alejandro Cremades de *Forja y Fuego*, representa la segregación de Nerva como municipio independiente de Zalamea la Real en 1885. En los eslabones de la cadena participaron varios artistas locales, así como otros tantos vecinos que dejaron grabados sus nombres a fuego para la eternidad.

Para Cremades ha sido todo un honor realizar esta obra en Nerva. “El nivel artístico que tiene Nerva es especial. Estamos muy orgullosos de haber participado en esta iniciativa. El nivel cultural de este pueblo es muy alto y nos honra la confianza que han depositado en nosotros. Además, nos hemos encontrado con escultores locales y vecinos muy participativos que no han dudado un instante en colaborar con nosotros. Ha sido todo muy gratificante”, subrayó.

El museo Vázquez Díaz y el teatro Victoria también aprovecharon la jornada cultural para estrechar lazos de unión a través de la colección permanente de pintura al aire libre *Villa de Nerva*. Las 90 obras que forman parte de esta gran colección, integrada por los primeros premios de los certámenes realizados durante los últimos 17 años, visten las paredes de uno de los colosales de la cultura nervense gracias a la cesión definitiva del Centro de Arte Moderno y Contemporáneo Daniel Vázquez Díaz. El visitante podrá admirar de casi un centenar de formas diferentes la localidad minera a través de obras realizadas con una amplia variedad de técnicas y estilos.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Nerva, Isidoro Durán, no pudo ocultar su satisfacción. “Hoy es un día histórico. Nunca antes se había visto esta colección al completo. Por fin cumplimos uno de nuestros objetivos más anhelados. El nivel de calidad muy alto. Y aún tenemos



JUAN A. HIPÓLITO

El evento cultural acogió un concurso nacional de cortadores de jamón ibérico.

otra sorpresa para la campaña de otoño-invierno. Nuestra intención es vestir a este coloso de la cultura nervense de cuantas señas nos identifican como tierra de artistas”, destacó. Por su parte, el director del museo Vázquez Díaz, Juan Alfonso Barba, también se mostró muy satisfecho con el resultado obtenido. “Estábamos deseando tener un espacio fijo para mostrar esta colección. Antes solo la habíamos mostrado en parte en el museo, pero a partir de ahora podrá admirarse en todo su esplendor en el teatro”, aclaró.

La Noche Blanca de la Cultura no solo resultó ser culta, también fue solidaria. En la barandilla de la plaza de los Hijos Ilustres se colocó una pancarta con el hashtag #TodosconPeñadeHierro como muestra de apoyo a la solidaridad hacia el enclave de Peña de

Hierro tras el incendio sufrido en la Sierra del Padre Caro que terminó por afectar seriamente al entorno de la antigua explotación minera a cielo abierto, hoy punto de encuentro turístico.

La música también tuvo su lugar en la noche cultural con la celebración del XV Festival de Cantos de Huelva organizado por la peña flamenca local Manuel Bohórquez, en la que participaron jóvenes valores de la provincia y la localidad minera.

Tampoco faltó el punto gastronómico que por sexto año consecutivo puso la cervecería Robles con su concurso nacional de cortadores de jamón ibérico, que finalmente se llevó el salmantino Geovanny Almanza. En segunda posición quedó Carlos Muñoz de Toledo, seguido del onubense Francisco Ortiz, en tercer lugar.

El premio al mejor plato creativo de jamón fue para Antonio Vázquez.

Por último, en la sociedad Centro Cultural, que a finales de noviembre cumplirá 120 años, el Nerva Club de Fútbol volvió a homenajear a otro centenar largo de personas, sobre todo exjugadores, que contribuyeron a la consolidación del centenario Nerva CF. Un merecido homenaje que se completó con la muestra de una magna exposición de fotografías sobre los primeros 100 años de historia del club.

En definitiva, una noche redonda en la que todos pudieron disfrutar de la cultura de un pueblo con mucho arte, en la que también tuvieron su hueco el flamenco, la gastronomía, la solidaridad y el reconocimiento a quienes lo dieron todo por unos colores.

CARTAYA ▶ LA HERMANDAD DE SAN ISIDRO ORGANIZA EL EVENTO

La Feria de la **Gamba** trae el sabor onubense hasta el domingo

La corporación cartayera espera que este año se deguste más de una tonelada de marisco

Jordi Landero

Con la gamba blanca de Huelva como producto estrella, la Hermandad de San Isidro Labrador de Cartaya inició ayer, en colaboración con el Ayuntamiento, la séptima edición de su ya tradicional Feria de la Gamba, una iniciativa que se celebra estos días en el pabellón de exposiciones del re-

cinto ferial de Cartaya y que se prolongará hasta el domingo.

Según precisó a este periódico la presidenta de dicha corporación cartayera, Consolación Pereles, el evento incluye este año como principal novedad una gran fiesta de la espuma a partir del mediodía de mañana, “pensando sobre todo en los más jóvenes”.

Pereles también precisó que este año se espera superar la tonelada de marisco consumida en anteriores ediciones, para alcanzar los 1.500 kilos, especialmente de gamba blanca, cigalas, langostinos y patas de cangrejo,

todo con el “principal objetivo de destinar la recaudación a sufragar los gastos de la hermandad”, que cada mes de mayo organiza la popular Romería de Cartaya en honor del Patrón de los Agricultores.

Además de los mejores frutos del mar, la feria también ofrece al visitante otros productos típicos de la gastronomía onubense, especialmente los mejores quesos, jamones y otras chacinas ibéricas del Andévalo y la Sierra, regados con vinos del Condado. Unos productos que destacan por su calidad y que como en anteriores ediciones se ofrecen a precios



JORDI LANDERO

Dos mujeres emplatán marisco en la Feria de la Gamba.

muy populares con el propósito de “repetir el éxito de anteriores años”. La feria abrirá hasta el domingo diariamente sus puertas

de forma ininterrumpida hasta bien entrada la noche y contará con música ambiente y en directo a cargo de una orquesta.

VIVIR VERANO

PROGRAMACIÓN ▶ MAÑANA LOS ACTOS RELIGIOSOS

Nerva arranca sus fiestas patronales

● Los actos de este año vienen marcados por los conciertos que tendrán lugar en el parque municipal a las dos de la madrugada

Juan. A. Hipólito

Los nervenses disfrutaron ya de sus fiestas grandes en honor a su Santo Patrón y Alcalde Perpetuo Bartolomé. Un grupo de niños que se encontraban en el paseo de Nerva se encargaron de apretar el botón del encendido del alumbrado junto al alcalde, José Antonio Ayala, y varios de sus concejales del equipo de gobierno municipal. Pocas horas después, tras una intensa noche de fiesta juvenil con la actuación de varios DJ, la familia Mayorga-Arrayás, Torre de Nerva 2018 por elección popular, daba el chupinazo de San Bartolomé desde el balcón del Consistorio Municipal, instantes antes de iniciar la primera gran diana de las fiestas.

Los conciertos de música con entrada gratuita al recinto ferial ubicado en el parque municipal de Sor Modesta volverán a ser el plato fuerte de estas fiestas: El Duende Callejero anoche; Ana de Caro para hoy; Argentina para mañana por la noche; y Trogloditas para la madrugada del sábado al domingo. Los conciertos arrancarán a las 2:00 y tanto antes como después de cada uno de ellos, una orquesta se encar-

gará de amenizar el ambiente en la caseta municipal. De forma paralela, la Caseta Joven permanecerá abierta hasta el final de las fiestas.

Además, las sociedades Centro Cultural y Círculo Comercial, así como otros bares del centro de la localidad minera, como Cerverría Robles, tienen previsto desarrollar varias sesiones vermouth para uso y disfrute de todos sus

Mañana se celebrará la Misa Solemne y la salida procesional del Santo Patrón

socios y clientes con actuaciones de grupos musicales y ofertas gastronómicas.

El Ayuntamiento de Nerva aprovechará estos días festivos para volver a homenajear al emigrante y abuelo del año con un acto institucional que tendrá lugar hoy a las 13:00 en el salón de plenos del Consistorio Municipal. Una hora antes, en el salón de actos del museo Vázquez Díaz, los antiguos alumnos de la Escuela de la Compañía volverán



Una calle de Nerva con el alumbrado encendido.

J.A. HIPÓLITO



Momento en el algunos niños y el alcalde de Nerva encendieron el alumbrado.

J.A. HIPÓLITO

a reunirse por octavo año consecutivo para recordar viejos tiempos e intercambiar todo tipo de opiniones en su regreso al pueblo que les vio nacer.

En cuanto a los actos religiosos, tras el triduo llevado a cabo en honor a San Bartolomé los días pasados, mañana viernes tendrá lugar la Misa Solemne en la parroquia que lleva el nombre de Santo a las 12:00. La salida procesional por las principales calles de la localidad minera, acompañada por la banda de música Villa de Nerva, se efectuará, como de costumbre, a las 21:00.

RECUERDO AL IMAGINERO ▶ LA TALLA FUE REALIZADA EN 1939

La Hermandad de San Bartolomé homenajea al creador Vicente Tena

Una placa conmemorativa de mármol vetado en cobre lucirá junto al alcalde perpetuo en su capilla

Juan Antonio Hipólito

La Hermandad de San Bartolomé de Nerva ha podido rendir homenaje al creador de la figura del Santo Patrón y alcalde perpetuo de la localidad minera, Vicente Tena, gracias al trabajo realizado por Juan Francisco Román, que consiguió dar con la familia del prestigioso imaginero décadas después del encargo de la talla religiosa realizado por Apolonia Rodríguez en 1939.

Los descendientes de Tena, como muestra de agradecimiento al interés mostrado, han enviado una placa de mármol vetado en



Román junto al nuevo cura y el hermano mayor.

H.I.

cobre en la que se puede leer: "A la Parroquia de la Villa de Nerva, pueblo y hermandad de su Santo nombre. En memoria del ilustre imaginero D. Vicente Tena Cuesta, creador en 1939 de San Bartolomé Apóstol, Patrón y Alcalde Perpetuo de la localidad. En la ciudad de Valencia, agosto de 2018, hijos de Vicente Tena".

La placa conmemorativa se ha instalado en la capilla que San Bartolomé tiene en la iglesia que lleva su nombre, coincidiendo con el último día del triduo en su honor, en el que el cura párroco local, Ignacio Izquierdo, se despidió de sus feligreses y presentó al nuevo sacerdote, Pablo Caín, que se hace cargo de la parroquia de Nerva en plenas fiestas patronales.

Antes del acto de bendición de la placa, Román se dirigió a los feligreses para explicarles el trabajo de investigación realizado junto al profesor Juan Bautista Tormo y los contactos mantenidos con la familia Tena para recopilar la información que la Hermandad ha compartido con sus hermanos en una edición especial con la programación de los actos religiosos a celebrar durante estos días.

VIVIR VERANO

NERVA ▶ FIESTAS EN HONOR A SAN BARTOLOMÉ

Homenaje a los abuelos del año

● El emigrante Cipriano Sánchez también es reconocido por el municipio nervense

Juan A. Hipólito

El Ayuntamiento de Nerva volvió a rendir un merecido homenaje al emigrante y abuelos del año con motivo de las fiestas en honor a San Bartolomé que se celebran durante estos días en la localidad minera. En esta ocasión, el reconocimiento se lo llevaron Cipriano Sánchez y el matrimonio de octogenarios formado por Isabel Moreno y Joaquín Rufo.

Este acto, celebrado en el salón de plenos del Consistorio municipal, se convirtió, con el tiempo, en un emotivo encuentro entre los que tienen la gran fortuna de residir en Nerva y los que retornan a sus raíces cada verano para disfrutar de las fiestas grandes de la localidad minera en compañía de familiares y amigos.

Este año, la mención de honor al emigrante del año fue para Cipriano Sánchez, más conocido por todos como Cipri. Es participante activo en el grupo de Facebook *Nervenses por el Mundo* y co-organizador del encuentro que lleva el mismo nombre en Barcelona. Desde su marcha a la ciudad condal, motivada por cuestiones laborales y la necesidad de conseguir un futuro más prometedor junto a su novia, Nuria Pastor, hoy día su mujer, no ha perdido el contacto con sus raíces.

Cipri lleva ya en Barcelona 30 años. Trabaja de conserje en unas oficinas, pero su vínculo con Nerva lo mantiene gracias a sus padres y a su hija Cristina. Cada vez que tiene oportunidad regresa al pueblo, ya sea en vacaciones de Semana Santa o, como ahora, por las fiestas de San Bartolomé. Tantos años en la distancia no han supuesto inconveniente al-



Entrega de los reconocimientos al emigrante y a los abuelos del año en Nerva.

HIPÓLITO



El emigrante Cipriano Sánchez fue homenajeado.

HIPÓLITO



El matrimonio de ancianos recoge el galardón.

HIPÓLITO

guno para seguir ligado a su tierra y enarbolar su condición de nervense, convirtiéndose de esta manera en un ejemplar embajador de la localidad minera y de sus costumbres más allá de las fronteras locales.

En cuanto a la mención de honor a los abuelos del año, en esta ocasión ha recaído en el matrimonio formado por Isabel Moreno, de 87 años, y Joaquín Rufo, de 90. Toda una vida de ilusión compartida, duro trabajo y lucha por sacar adelante a la familia en

El acto se convirtió en un encuentro entre los residentes y los que regresan al pueblo

época de escasez y todo tipo de vicisitudes, pero también de un pasado glorioso y esplendoroso. Sus ganas de sentir Nerva provocan una ejemplar actitud vital digna de elogio.

Hasta recalar en Nerva, Joaquín, nacido en la cercana localidad de El Castillo de las Guardas (Sevilla), pasó por varias localidades. Su vida laboral comenzó en el campo, con tan solo 7 años de edad. En 1950 llegó a la comarca atraído por el trabajo de las minas y poco tiempo después se asentó definitivamente en el barrio de El Ventoso. Su mujer, natural de San Juan del Puerto, también se dedicó en su momento a las faenas del campo. Actualmente, el matrimonio disfruta de

una vida tranquila y apacible junto a sus 9 nietos y 19 biznietos.

El acto lo cerró el alcalde del municipio nervense, José Antonio Ayala, que tuvo palabras de afecto, cariño y reconocimiento para todas las personas que fueron homenajeadas. "El Ayuntamiento no está solo para atender las necesidades básicas de la población, también es necesario llevar a cabo este tipo de actos de reconocimiento hacia personas que luchan por su pueblo dentro y fuera de nuestras fronteras locales", subrayó.

PARQUE WB WARNER MADRID

"SE LO PROMETISTE"

2 PARQUES + HOTEL HASTA UN 50% dto.

SÍGUENOS EN #ParqueWarner www.parquewarner.com

Huelva Información
DESCRIPTORES: CONSIGUE 2 ENTRADAS GRATIS A PARQUE WARNER. RESERVA EN DISPOSITIVOS MÓVILES O INFORMACIÓN EN (902) 40 40 40 (EXISTENCIAS)

Solo válido para dos días consecutivos. Más información en travelparis.com

ENTREVISTA DE VERANO ▶ JESÚS VÁZQUEZ. EXCAPITÁN DEL RECRE

“En Islantilla paso mis veranos desde hace diez años”

T. Lojo HUELVA

Santo y seña de la identidad del Recreativo; fue su capitán, firme defensor de sus esencias y entrenador del filial. Su sencillez no sólo se deja ver en los campos de juego, sino también en un veraneo del que disfruta en sus cosas más simples y, al mismo tiempo, más gratificantes.

—¿Cuál es su lugar favorito para irse de vacaciones de verano?

—Como favorito es el lugar donde veraneo desde hace más de diez años, Islantilla.

—¿Y sus mejores vacaciones?

—Intento que sean las de cada año, siempre disfruto con mucha intensidad. Nunca se parecen al año anterior.

—¿Apaga el móvil o es imposible?

—Hoy en día es imposible apagar el móvil en cualquier fecha del año.

—¿Playa o montaña?

—Siempre playa.

—¿España o el extranjero?

—Siempre España, pero tengo en mente alguna escapada fuera. Aunque visitamos Portugal cada año varias veces.

—¿Qué es lo más extraño que le



El jugador en un apartamento rural en Villamanrique de la Condesa.

ha pasado estando de vacaciones?

—Me considero una persona muy normal y no me suelen pasar cosas raras. Pero un año tuve que ir a un hotel para enviar por mail el contrato cuando nos fuimos a Coruña.

—¿Un lugar al que le gustaría ir?

—Nueva York.

—¿Vacaciones en familia o con amigos?

—Siempre intento compaginarlas. Pero con la familia es un ritual inamovible.

—Un plato favorito para estas fechas.

—Normalmente una ensalada de pasta.

—¿Qué prefiere, cerveza o tinto de verano?

—Muy de moda ahora Radler 0,0. Muy fresquita.

—¿Qué lecturas recomendaría para las vacaciones?

—Un libro. Cualquiera, ahora mismo estoy con *Sapiens* de Yuval Noah Harari, muy recomendable.

—¿Y qué música?

—Depende de los gustos musicales. Pero siempre sorprende alguna. Ahora mismo diría Roza-len.

PREMIOS ▶ CELEBRACIÓN DE LA SEGREGACIÓN DE ZALAMEA LA REAL

El Campillo reconoce a sus vecinos

● María de los Ángeles Valiño recibió la Mención Joven por su trabajo académico sobre los orígenes del Hospital Comarcal

Juan A. Hipólito

El Ayuntamiento de El Campillo celebró su segregación de Zalamea la Real como municipio independiente hace 87 años con la entrega de la Medalla de La Villa al médico José Manuel García, por su destacada trayectoria profesional y por llevar a gala el buen nombre de la localidad por donde quiera que ha ido. Además, Fernando Pineda, Gilberto Hernández y la Universidad de Huelva recibieron sendas Menciones Honoríficas, por su inestimable labor a la hora de recuperar la historia del pueblo y de sus habitantes.

Igualmente, también recibió una Mención Joven la estudiante María de los Ángeles Valiño por su destacada trayectoria académica que le ha permitido, ade-

más de un prometedor futuro a pesar de su juventud, recuperar parte de la historia de la localidad en su trabajo académico sobre los orígenes del Hospital Comarcal.

En su discurso institucional, la alcaldesa de El Campillo, Susana Rivas, tuvo palabras de agradecimiento, en especial para todos los galardonados, a la vez que brindaba por la salud de la Corporación Municipal, así como por la de aquellos hombres y mujeres campilleros que “nos han enseñado que nuestra grandeza reside en nuestras plazas, en nuestras callejas, en nuestras esquinas, en cada uno de nuestros rincones y en la gente que los puebla”.

Este ha sido el último pleno institucional de la Villa para Rivas al frente de la Administración local campillera, al menos por este



Acto de la entrega de reconocimientos a los vecinos de El Campillo.

mandato. La primera edil socialista quiso dejar patente que se “constata que llevamos cuatro años tejiendo con la ciudadanía de El Campillo la vida de nuestro municipio, media legislatura haciendo pueblo y la otra media pensando como hacerlo”.

Para Rivas, a veces, al término de cada una de estas singladuras, se piensa que ya es hora de descansar, la hora de escoger

otro camino, en definitiva la hora decisiva, el tiempo de quedarse entre bambalinas, de quedarse aparte, de dejar paso y de querer a Campillo o Salvochea de otra manera, a su manera. “Pero es precisamente entonces cuando una se da cuenta de que eso es imposible, que no se puede solo querer a nuestro pueblo, hay que sentirlo orgullosa de saber a ciencia cierta que esta aventura

con todos vosotros una vez más valió la pena”, subraya.

En cualquier caso, Rivas aclaró en su discurso institucional “el tiempo y la decisión que tome la ciudadanía, ya dirán cuándo llega la hora de bajarse del tren porque de momento es imposible despedirse contigo, una te necesita para pensar en ti e incluso para descubrir que necesito necesitarte”.

FELICITACIONES

¿Desea hacer un regalo a esa persona que celebra su cumpleaños, aniversario, boda...? Envíenos una fotografía original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a **Huelva Información** al correo electrónico agenda@huelvainformacion.es. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales. (Sin coste alguno).



Juan Romero
(85 años)
Felicidades y gracias por la sonrisa que nos brindas



JENNIFER HUDSON
(37 años)
Actriz



LINDA GRAY
(78 años)
Actriz

SANTORAL

Dulce Nombre de María

Santos: Albeo, Autónomo, Curonato, Francisco, Guido, Poncio. Beatos: Pedro Sulpicio Cristóbal Faverge, Nuestra Señora de Estíbaliz.

A PIE DE CALLE



H.I.

La Coral Polifónica canta a la Virgen del Rocío

La Coral Polifónica Isla Cristina tuvo el enorme privilegio de cantar en la misa de acción de gracias de los actos de celebración del Centenario de la Coronación de la Virgen del Rocío. La Hermandad

Matriz de la Virgen del Rocío de Almonte tomó la iniciativa de contar con la coral isleña al cumplirse el 25 aniversario de la visita del papa, san Juan Pablo II, a la aldea del Rocío.



H.I.

Nerva convoca su 19 Certamen de Pintura

Nerva se prepara para vivir otro intenso fin de semana con la pintura como protagonista indiscutible. El Ayuntamiento, a través de su Concejalía de Cultura, acaba de convocar para el sábado 22 de

septiembre el 19 Certamen de Pintura al Aire Libre Villa de Nerva en el que se repartirán 3.000 euros en premios a los autores de las mejores obras presentadas.

FUTUROS

Los futuros son preguntas y las Soluciones Cuenta Expansión, respuestas.

DESCÚBRELAS EN FUTUROS.BANCOSABADELL.COM



Documento publicitario

MISAS

LABORABLES

Mañanas

- 08:00** Hnas. de la Cruz, plaza de los Dolores, (sábados incluidos) / Hnas. de la Cruz (Plaza Niña).
- 08:30** MM. Oblatas de Cristo Sacerdote.
- 09:00** Purísima Concepción (desde 1/07) / Ntra. Sra. de la Merced (de lunes a viernes).
- 09:15** Asilo de ancianos.
- 09:30** San Francisco Javier (PP. Jesuitas), sábados incluidos.
- 11:00** Hospital Juan Ramón Jiménez.
- 12:30** San Francisco Javier (PP. Jesuitas), sábados incluidos.

Tardes

- 19:15** Stos. Mártires Walabonso y M^a (except. lunes y martes).
- 19:30** Capilla Hdad. del Calvario (excepto agosto, sólo lunes).
- 20:00** San Sebastián (martes y jueves) / San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / San Leandro (except. lunes) / San Rafael Arcángel (miércoles y viernes) / Cristo Sacerdote / Ntra. Sra. del Carmen (except. Lunes) / Ntra. Sra. del Pilar (excepto lunes) / Sgdo. Corazón de Jesús / San Pablo / San Francisco de Asís (martes y jueves) / Beata Eusebia Palomino (solo jueves) / Ntra. Sra. Rocío (excepto lunes) / Santa M^a Madre de la Iglesia (agosto sólo martes) / Sagrada Familia (solo viernes) / Purísima Concepción (desde 1/07) / Ntra. Sra. de los Dolores.
- 20:30** San Pedro / Santa Teresa de Jesús (except. jueves) / MM. Agustinas / Ntra. Sra. Estrella Mar (except. lunes) / Ntra. Sra. de la Merced.
- 21:00** San José Obrero (martes y jueves).

FARMACIAS

Capital (día 12)

DIURNO (09:30 a 22:00)

- Plaza Houston, 11- C/ Alanis de la Sierra, 2- C/ San José, 29- Paseo de las Palmeras, 23- Av. Diego Morón, 10 - Av. Federico Mayo, 60- Av. de la Ría, 4- Av. Palomeque, 9- Av. Federico Mayo, 9- C/ Plus Ultra, 7- Av. Andalucía, Edif. Florida- C/ Manuel Sánchez, 6- Prolongación Av. Andalucía- C/ Begonia, 1- C/ Ángel Serredilla, 24- Av. Italia, 21

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

- Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n
- P^o. Las Palmeras, 23 (El Molino)
- Av. Italia, 21 (frente a Correos)

Provincia

- Aljaraque.** C/ San Sebastián, 38.
- Almonte.** Palmosa, 27
- Arcena.** C/ Blas Infante, 27.
- Ayamonte.** Zufre, 1
- Bollullos del Condado.** La Piña, s/n
- Bonares.** Ing. Ildefonso Prieto, 30.
- Cartaya.** La Plaza, 54
- Cortegana.** C/ García Lorca, 15.
- Gibraleón.** Av. Andalucía, 35.
- Isla Cristina.** C/ Carmen, 12.
- Islantilla.** Avd. Islantilla, s/n.
- La Palma del Condado.** C/ Juan Carlos I, 11
- Lepe.** C/ Cesar Barrios, 2.
- Matalascañas.** Caño Guerrero, 17.
- Mazagón.** Av. Conquistadores, 178.
- Minas de Riotinto.** San Roque, 22.
- Moguer.** C/ Zenobia Camprubí, 93.
- Nerva.** Gil Velez, 15.
- Niebla.** C/ Arrabal, 32.
- Palos de la Frontera.** C/ Santa María, s/n.
- Puebla de Guzmán.** C/ Moreno Corpas, 1.
- Punta Umbría.** Av. Andalucía, 29
- Rociana del Condado.** C/ Nueva, 60.
- San Juan del Puerto.** Av. Andalucía, s/n
- Trigueros.** Fernando Belmonte, 29
- Valverde del Camino.** Av. Andalucía, 1
- Zalamea la Real.** Av. Andalucía, 46.

PROVINCIA

MINAS DE RIOTINTO

El TSJA anula la AAU pero no afectará a la actividad de la mina de Atalaya

- La Junta de Andalucía y la compañía presentarán un recurso de casación ante el Tribunal Supremo
- La sentencia aduce que no se han expuesto públicamente una serie de documentos

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La sentencia de la sección primera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) estimando la demanda interpuesta por Ecologistas en Acción, de forma que se declara nula la resolución de 27 de marzo de 2014 que otorgaba la Autorización Ambiental Unificada (AAU) para el proyecto de explotación del complejo minero de Riotinto, promovido entonces por Emed Tartessus, actual Atalaya Riotinto Minera, hizo tambalear ayer los cimientos de la Cuenca Minera de Riotinto. El estupor y el desasosiego reinan en la comarca a pesar de los mensajes de tranquilidad lanzados desde las administraciones regional y local, y la propia empresa.

Según recoge la resolución judicial, a la que ha tenido acceso esta redacción, el alto tribunal andaluz estima en parte el recurso interpuesto por la organización conservacionista pero no cuestiona el procedimiento técnico realizado por la empresa minera.

Es más, valora toda la numerosa documentación presentada en tiempo y forma, pero sí cuestiona la falta de atención en la participación e información de lo dispuesto en el Decreto 356/2010 subrayando que, “la participación y la información constituyen sendos pilares esenciales del trámite de evaluación de impacto ambiental y la emisión del informe de verificación de compatibilidad ambiental así como la documentación indispensable del expediente aportada a posteriori, constituyen una fase relevante, de manera que si no se some-



Camiones de gran tonelaje en la mina de Atalaya Mining.

te a información, ni participación se desatienden ambos principios”.

Aún así, Ecologistas en Acción celebró ayer la resolución de esta sentencia, puesto que, “implica que, hoy por hoy, tras la anulación de la AAU, la explotación minera no contaría con el permiso ambiental necesario para seguir operando con lo que se evita un riesgo que podría haber tenido consecuencias catastróficas equivalentes a las que se han su-

frido en el pasado”, según la organización conservacionista.

Por su parte, la empresa minera, que mostró ayer su disposición a, una vez valorada en detalle la sentencia, poner en marcha las opciones legales que correspondan, y aseguró que “la sentencia alude a cuestiones formales de carácter administrativo en determinadas partes del procedimiento de aprobación de la AAU, que desde la perspectiva de Atalaya no tienen ningún efecto so-

bre las operaciones actuales ni futuras de la compañía. Es más la sentencia descarta la nulidad de pleno derecho”.

A la vista de la abundante documentación entregada en su momento, Atalaya afirma que, “en ningún caso la sentencia pone en tela de juicio la gestión de las instalaciones mineras e industriales que está desarrollando Atalaya, en cumplimiento de la ley y las autorizaciones emitidas por las autoridades competentes

en materia minera y ambiental incluyendo la AAU. Y mucho menos la que tiene que ver con la seguridad de las instalaciones de gestión de estériles: las presas de estériles de Riotinto se encuentran en perfecto estado y presentan un riesgo cero de fallo o accidente. Así lo atestiguan tanto los datos que posee Atalaya, como las múltiples revisiones y auditorías a las que se someten de manera continua por parte de consultoras especializadas indepen-

La intención del Gobierno es garantizar que la actividad se adapte a la normativa

dientes y Administraciones competentes”.

La Junta de Andalucía también anunció ayer la interposición de un recurso ante el Tribunal Supremo tras el estudio preliminar de la sentencia que, según la Administración regional, apunta a una cuestión de forma en el procedimiento del otorgamiento de la autorización ambiental, pero “no pone en cuestión las disposiciones de caución contenidas en la misma”.

Por este motivo, desde la Junta han lanzado un mensaje de tranquilidad a la comarca de la Cuenca Minera, ya que la intención del Gobierno andaluz es “seguir garantizando que la actividad extractiva desarrollada se adapte con rigor a la normativa ambiental y la actividad minera sea compatible con el respeto al medio ambiente”.

Alcaldes de la comarca y comité de empresa lanzan un llamamiento a la tranquilidad

J.A. Hipólito RIOTINTO

Las reacciones a esta sentencia no se hicieron esperar. Los alcaldes de las localidades mineras en cuyos terrenos opera Atalaya Mining, Riotinto, El Campillo y Nerva lanzaron al unísono un mensaje de tranquilidad a la población ante el alto grado de desasosiego e inestabilidad que la noticia estaba dejando en la comarca.

El alcalde del municipio con ma-

yor número de habitantes de la Cuenca Minera, el primer edil socialista de Nerva, José Antonio Ayala, lanzó un mensaje de tranquilidad a los vecinos de la comarca y aseguró que “estamos ante una sentencia que no es firme y que tanto la Junta como la empresa terminarán por recurrir”.

Sin entrar en un análisis profundo de la sentencia, Ayala confía en que se encuentre una fórmula para que no cese la actividad minera

y se tenga seguridad jurídica. El acata la sentencia, “como no podría ser de otra forma”, pero entiende que la sensatez y la proporcionalidad deben imperar en este caso porque en el fondo se reconoce que la autorización ambiental es correcta, aunque con defectos de forma.

La alcaldesa de Minas de Riotinto, Rosa Caballero, mostró también su confianza en que, tanto la Administración regional como la

propia empresa, sepan solventar esta situación que vuelve a poner en jaque a una de las comarcas onubenses más castigadas por el desempleo. “Confiamos en el buen hacer de la Administración y de la empresa, que “nos ha transmitido que se trata de un procedimiento administrativo en cuya solución se encuentran trabajando ya. Así que, esperamos que todo esto se solucione con prontitud”, deseó. Para Caballero, la situación labo-

ral de la Cuenca Minera de Riotinto no está para ir perdiendo más empleo.

Por su parte, la alcaldesa de El Campillo, Susana Rivas, no ocultó la sensación de preocupación que le embargó al conocer la sentencia. “Aunque la empresa no haya sido muy generosa con nuestra localidad en materia de empleo, consideramos que la mina sigue siendo el principal motor de desarrollo de esta comarca. Así que, estamos con la respiración entrecortada. Aunque cierto es que entendemos que en pleno siglo XXI se deben cumplir también todos los parabienes que exige la legislación para el desarrollo de la actividad minera”, comentó.

Huelva Información

www.huelvainformacion.es

Agrocosta une en Lepe la potencia agrícola de Huelva y Almería ▶ **2-3**

'Huelva Información' entrega hoy los Onubenses del Año ▶ **12**



La Diputación patrocina al **Recreativo** con 50.000 euros ▶ **DP 2-3**

SESIÓN ORDINARIA DEL MES DE SEPTIEMBRE ▶ **8-9**

El Pleno aprueba que se afronte la reforma de la Plaza de La Merced

● La propuesta de Gallardo prevé recuperar el diseño previo a la reforma de los años 70

● El Consistorio declara desierta la venta del Recre y descarta un referéndum

20 MEDIO AMBIENTE

Un operario corta un árbol quemado en Nerva.



Por la recuperación de Nerva

● Comienzan los trabajos para restaurar la zona afectada por las llamas

HIPÓLITO

21 AGRICULTURA

La Guardia Civil ayudará en la revisión de los pozos ilegales

● El Gobierno toma medidas tras la agresión a un técnico de la CHG

17 SANIDAD

Médicos de 12 centros de salud se unen para exigir mejoras al SAS

● Los sanitarios denuncian la precariedad en la que trabajan

14-15 ENCUENTRO INFORMATIVO

El valor de la tradición como vía de negocio

● Juan Romero desgrana las claves del éxito empresarial de Inés Rosales



Juan Romero.

J. CORREA

Tú sólo disfruta...
Ven a conocer la nueva carta de esta temporada y vive otra experiencia.

Ciquitake
by CARLOS RAMÍREZ
Rascón, 21 - HUELVA | Telf. 959 256 958

HOY
➔ **BATERÍA DE COCINA CAPRI**
Cupón comodín 1 para conseguir el wok de 28 cms por solo **14,95€**

PROVINCIA

► NERVA

En marcha la primera fase para la restauración del incendio del verano

● Las medidas de urgencia pretenden evitar la erosión y la aparición de plagas ● Las primeras actuaciones consisten en la colocación de fajas y albarradas en el cerro de San Cristóbal

Juan A. Hipólito NERVA

La empresa pública del Grupo Tragsa ha comenzado en Nerva los trabajos para la restauración ecológico-forestal en la zona afectada por el incendio del pasado 2 de agosto que calcinó 1.750 hectáreas de masa forestal, el de mayor envergadura registrado este año en Andalucía. Las primeras actuaciones, consistentes en la colocación de fajas y albarradas, se han iniciado en la falda norte del cerro de San Cristóbal, en plena Sierra del Padre Caro. Se trata de medidas de urgencia, diseñadas para ejecutar en una primera fase con el objetivo de prevenir y combatir la erosión y posibles plagas que puedan producirse durante los próximos meses.

Los trabajadores que operan ya en la zona quemada se encuentran realizando diferentes tareas, encaminadas a la colocación de fajas realizadas con árboles muertos sobre laderas para frenar los arrastres que puedan producirse con las lluvias. De la misma forma, procederán a la construcción de albarradas hechas en superficie con piedras y tierra, sin argamasa, para impedir la pérdida de suelo. Ambas medidas están encaminadas a evitar la erosión del terreno. Después actuarán con un tratamiento antiplagas en los árboles más débiles para evitar la más que previsible proliferación de insectos perforadores en las zonas perimetrales del incendio.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, ha mostrado su satisfacción por la rapidez con la que han comenzado los trabajos de urgencia. Tras la redacción y aprobación del proyecto, ha anunciado que próximamente se lanzará una oferta pública de empleo en materia forestal a la que podrán acceder vecinos en situación de desempleo de la localidad minera. "Tragsa ha iniciado estos trabajos con sus propios medios, pero a medida que avancen tendrán que ir completándose con más trabajadores de la zona", aclara.

La localidad minera fue la más afectada de cuantas llegaron a alcanzar las llamas durante la primera semana del pasado mes. Además de Nerva, también se vieron afectados los municipios de Campofrío y El Campillo, así como de Minas de Riotinto y La Granada de Riotinto, en menor medida. Del total de hectáreas calcinadas, más de 500 corresponden a



REPORTAJE GRÁFICO: J.H. HIPÓLITO

Los operarios han comenzado las tareas de restauración en la zona incendiada el pasado mes de agosto.



Las labores las está realizando la empresa pública Grupo Tragsa



Aspecto de desolación que presenta el monte afectado.

monte público gestionado por la Consejería de Medio Ambiente. También se vio afectado parte del Paisaje Protegido de Río Tinto y el monumento natural de la Montaña de Gossan.

Previo al inicio de estos trabajos, la jefa del Servicio de Gestión del Medio Natural de la Delegación Territorial de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio en Huelva, Ana Warleta, acompañada por el alcalde de la localidad

como la atención prioritaria que merecen los embalses de Tumbanales, antes de que comience el período de lluvias o la adecuada limpieza y mantenimiento del monte como medida de prevención, a la vez que intentó resolver todo tipo de cuestiones relacionadas con el tiempo que tardará en repoblarse la zona quemada, la puesta en marcha de campañas de concienciación y sensibilización medioambiental, etc.

A comienzo de este mes, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía anunciaba que el Gobierno de España participaría en la restauración de la zona afectada por el incendio con la misma inversión que la Administración regional, es decir 500.000 euros. A los pocos días, responsables de la Consejería y el Ayuntamiento de Nerva se reunían para comenzar a definir las actuaciones, si bien recordaban que la restauración propiamente dicha sigue un protocolo basado en criterios científicos que comienza cuando "ha pasado más de un año" y tras ver cómo evoluciona la vegetación de forma natural, precisando que "antes de ese periodo solo se llevan a cabo actuaciones para evitar la erosión".

Se calcinaron 1.750 hectáreas de masa forestal en el mayor incendio de Andalucía

minera, José Antonio Ayala, y su concejala de Participación Ciudadana, Sonia Granado, mantuvo un encuentro con representantes de asociaciones y colectivos locales, en el que dio cumplida y detallada información sobre las actuaciones a llevar a cabo en la zona afectada por el incendio.

En esa misma reunión, Warleta tomó buena nota de las sugerencias realizadas por los vecinos de Nerva para afrontar esos trabajos,

VIVIR EN HUELVA

Un Centenario de **unión** cultural

● El Casino Minero de Corrales celebra 100 años con un coloquio junto a otras sociedades

Juan A. Hipólito NERVA

Presidentes y socios relevantes de diferentes casinos de la provincia de Huelva, entre los que se encontraba el Centro Cultural de Nerva, sociedad que a finales de noviembre cumplirá 120 años de historia, solicitarán a las administraciones locales y regional una valoración sobre la situación actual de estas sociedades, en relación con su adaptación a una sociedad en cambio. Esta es una de las principales conclusiones a las que se llegó en el coloquio sobre el futuro de los casinos de Huelva, celebrado en la sede del Casino Minero de Corrales, con motivo de su Centenario.

Con esta iniciativa, la Asociación Casinos de Huelva, de la que forman parte un buen número de estas sociedades repartidas por el territorio onubense, pretende llamar la atención sobre el beneficio que aportan a cada localidad, como entidades culturales y sociales, desde su posición de transversalidad ideológica y foro único de relaciones personales. “Los casinos son el espacio en el que se desarrollan actividades de toda índole: sustituyen ateneos, teatros, foros culturales, salones de exposiciones de arte, espacios de conferencias, tertulias, charlas-coloquio y debates, que sí existen en otras capitales de provincia”, aseguran.

La práctica del asociacionismo entre estas sociedades, de las que forman parte miles de socios repartidos por las comarcas onubenses, desde la Costa hasta la Sierra, pasando por la Cuenca Minera, ha sido uno de los asuntos más demandados en el acto celebrado en Corrales. Buena parte del futuro de estos casinos pasa por estrechar lazos de colaboración con las administraciones públicas, sin perder la independencia histórica de la que gozan, y solucionar de forma unitaria los problemas a los que se enfrentan: incorporación a las nuevas tecnologías; enriquecimiento de su masa social, con la incorporación de jóvenes y mujeres en sus juntas directivas; puesta en valor para dar a conocer y compartir el rico patrimonio histórico que atesoran, etcétera.

Previo al coloquio entre presidentes y socios llegados de diferentes lugares de la provincia, el sociólogo Miguel Mojarro, autor del libro *C45INOS de Huelva*, ofreció a los asistentes una didáctica ponencia sobre el porqué y para qué de los casinos, desde sus orígenes,



Sede del Casino Minero de Corrales donde tuvo lugar el coloquio con motivo de su Centenario.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO



Diferentes momentos emotivos durante la celebración de los 100 años del Casino Minero de Corrales.



Participantes del coloquio comparten opiniones.

a finales del siglo XIX, hasta la actualidad. “Ahora son algo más que un lugar donde jugar al dominó y el billar. Los aspectos lúdicos han de incorporarse a las nuevas

tecnologías. Tienen que aportar servicios actuales en consonancia con lo que reclama el entorno. De no ser así, la mayoría están abocados a su paulatina desaparición

durante los próximos diez años”, aclara el profesor Mojarro.

La mesa de ponentes contó también con la participación del presidente del Casino Minero de Corra-

les, Javier Gavaldá, anfitrión del evento, y del exalcalde de Aljaraque, José Martín. Ambos insistieron en la necesidad de buscar la complicidad de las administraciones públicas para propiciar la adaptación de estas sociedades a los nuevos tiempos. “Las administraciones públicas tienen una deuda con estas sociedades que durante décadas contribuyeron a dinamizar las sociedades locales”, demanda Martín. Por su parte, Gavaldá destacó el patrimonio que atesoran los casinos de Huelva para tratarlos como merecen. “Son únicos, y como tal hay que tratarlos y conservarlos”, subraya.

Los casinos quieren estrechar lazos de colaboración con las administraciones

No hace mucho, el ya centenario Casino de Corrales estuvo a punto de desaparecer. En una situación similar se encontró hace cuatro años el Centro Cultural de Nerva. En ambos casos, el arrojo y valentía mostrados por Javier Gavaldá en Corrales y Francisco José Vázquez en Nerva salvaron de una más que segura desaparición a las dos sociedades. No corrieron la misma suerte otros casinos que se han quedado por el camino: dos en Isla Cristina, uno en Valverde del Camino, y otros tantos en Niebla, El Perrunal, La Zarza, Galaroza, Calañas y Bollullos. De la unión de fuerzas de los que aún siguen en pie dependerá en gran medida que salgan con éxito de los nuevos retos a los que se enfrentan en su sociedad, completamente distinta a la que les vio nacer.

VIVIR EN HUELVA



Una **heroína** nervense en el siglo XX

- Carmelo Rufo presentará esta tarde en la Casa Dirección de Valverde del Camino la novela titulada 'Nunca faltaron flores', dedicada a su bisabuela Julia Rufo
- La publicación ya va por la tercera edición

Juan A. Hipólito NERVA

El gerente del restaurante Época en Minas de Riotinto, Carmelo Rufo, autor de la novela *Nunca faltaron flores* dedicada a su bisabuela Julia Rufo, dará a conocer la historia de esta heroína del siglo XX a todos cuantos quieran conocerla hoy, a las 19:00, en la Casa Dirección de Valverde del Camino.

Desde su primera presentación pública en Nerva, a finales de junio pasado, Rufo ha presentado su libro en varios municipios de la Cuenca Minera de Riotinto. En El Campillo llegó incluso a presentarse una canción para la ocasión compuesta por el riotinteño Josan Carballo. Próximamente lo hará en Zalamea la Real, Berrocal, Huelva y Camas (Sevilla). También lo ha hecho en Higuera de la Sierra, localidad natal de su bisabuela. Ya lleva tres ediciones y más de mil ejemplares vendidos. Ahora llega a Valverde del Camino con la misma expectación alcanzada en los municipios por los que Rufo ha paseado la historia de su bisabuela.

El recuerdo imborrable de Julia Rufo, fallecida en 1980, aún

perdura entre los vecinos de Nerva gracias a la filantropía y el altruismo ejercidos durante la época de la Guerra Civil. Sus actos siempre se distinguieron por el amor a sus semejantes, así como su obra de bien en la comunidad y la diligencia en procurar el bien ajeno a costa del propio.

Hasta su muerte, nunca faltaron flores donde las tropas nacionales fusilaron a cientos de vecinos de la Cuenca Minera de Riotinto en el camino que conduce al cementerio de Nerva. Su bisnieto, Carmelo Rufo, autor de la novela *Nunca faltaron flores*, recupera para orgullo de género la memoria de una mujer acostumbrada a luchar y enfrentarse a muchísimas dificultades desde que naciera en 1882 en Higuera de la Sierra.

Rufo narra en el libro protagonizado por esta heroína del siglo XX cómo su bisabuela le contaba que se jugaba la vida para ir a ayudar y socorrer a los posibles supervivientes de los fusilados, de uno y otro bando, de la Guerra Civil. Nunca reparó en si eran republicanos o falangistas. Su bisnieto aún se emociona cuando recuerda cómo los más ancianos del lugar le aseguraban, al cabo



Carmelo Rufo firma un ejemplar de 'Nunca faltaron flores' en uno de los actos presentación del libro.

de los años, que aquellas historias eran ciertas.

Ella se había enfrentado a la vida y a la época siendo madre soltera. Sabía bien lo que era pasar calamidades, penas e injusticias. Aquello que había vivido le quemaba por dentro, le ahogaba como el humo de las teleras de cuando ella era pequeña. Su determinación y arrojo hicieron arrancar de las manos de la muerte alguna que otra alma a punto de abandonar su cuerpo violentado por la sinrazón.

El pasado 7 de agosto, coincidiendo con la celebración del acto institucional de Exaltación de la Villa, el Ayuntamiento de Nerva concedía a Julia Rufo la máxi-



Julia Rufo.

ma distinción a título póstumo como Hija Adoptiva de la localidad minera, en un acto cargado de simbolismo en el que los valores de la generosidad, la solidaridad, el altruismo y el amor sin límites por los demás estuvieron presentes en todo momento. La Corporación Municipal de Nerva premiaba así la búsqueda incansable del beneficio hacia las personas más desfavorecidas y necesitadas, sobre todo en tiempos convulsos, marcados por todo tipo de calamidades. Los actos de infinita humanidad y la gran personalidad demostrada por Julia Rufo a lo largo del tiempo han hecho que el pueblo de Nerva le siga teniendo en alta estima y consideración.

VIVIR EN HUELVA



J.A. HIPÓLITO

Los mayores están en la onda

● Nervenses del centro Adela Frigolet participan en la campaña radiofónica de EMA-RTV y elaborarán noticias sobre envejecimiento activo que se emitirán en cien emisoras andaluzas

José A. Hipólito NERVA

Los alumnos del Centro de Educación de Personas Adultas Adela Frigolet de Nerva participarán durante las próximas semanas en la nueva campaña radiofónica de la asociación de emisoras municipales de radio y televisión de Andalucía, EMA-RTV, realizada por personas mayores de 65 años. El principal objetivo de esta campaña, en la que colaboran el propio centro de educación permanente, el Ayuntamiento de Nerva y su emisora municipal, es el de sensibilizar a la sociedad sobre los estereotipos y mitos que rodean a los mayores.

Para el desarrollo de la campaña en la localidad minera, EMA-RTV cuenta con la colaboración de la emisora municipal de Nerva, Onda Minera RTV, en la que los alumnos de la sección permanente de educación grabarán cinco cápsulas sobre envejecimiento activo. Estas tendrán una duración de entre minuto y medio y dos minutos cada una de ellas. Una vez realizadas y grabadas, se emitirán en la programación de la Onda Local de Andalucía para sus 100 emisoras municipales y comunitarias asociadas.

Este proyecto persigue, entre otras cuestiones, terminar con los pensamientos injustos e infundados que se han instalado en la sociedad y generan e influyen en la percepción negativa sobre el colectivo de mayores andaluces. En definitiva, se trata de mejorar la



Mayores que participan en la campaña, en la presentación de la misma.

imagen de las personas mayores en Andalucía y fomentar su participación social.

Para erradicar estas conductas, EMA-RTV apuesta por el envejecimiento activo como un proceso para generar oportunidades y promover la participación del colectivo de personas mayores. La intención es mejorar su calidad de vida y la del conjunto de la sociedad a medida que las personas envejecen.

Las personas mayores de hoy día son activas, sanas y autónomas el mayor tiempo posible y demandan espacio y voz. Tienen el deseo decidido de seguir ejerciendo sus derechos y de participar en todo lo que les atañe como sociedad. Y este hecho exige, a la sociedad en su conjunto, responder a estas aspiraciones y enriquecerse con ellas.

Las cápsulas o microprogramas serán realizadas o estarán protagonizadas por 5 personas mayores de 65 años de las localidades participantes en el proyecto. Además de Nerva en la provincia de Huelva, la campaña se llevará a cabo en otras localidades andaluzas con emisoras municipales o comunitarias: Frontera Radio en Jerez de la Frontera (Cádiz), Onda Color en Málaga y Radio Rute en Córdoba.

Esta no es la primera vez que los alumnos del centro Adela Frigolet de Nerva participan en un proyecto de EMA-RTV, ni seguramente será la última. En otoño del año pasado lo hicieron en el taller de Alfabetización Mediática.

VIVIR EN HUELVA

Treinta años de cultivos ecológicos

● El trabajo de Aspromin se reconoce en la XV Feria Andaluza de la Biodiversidad

Juan A. Hipólito EL CAMPILLO

El huerto ecológico de Aspromin, ubicado en El Campillo, recibió el premio de la campaña *Entrénate con la Biodiversidad Cultivada*, que organiza la Red Andaluza de Semillas. Los seis años que la Asociación Protectora de Personas con Discapacidad Intelectual de la Cuenca Minera lleva participando en este proyecto han sido determinantes para que se reconozca su labor de forma pública en la XV Feria Andaluza de la Biodiversidad, celebrada en Jódar (Jaén).

El proyecto, en el que se esmeran cada año los alumnos del Programa de Transición a la Vida Adulta y Laboral (PTVAL), cumple este curso 2018/19 sus primeros 30 años de existencia, de los que más de la mitad llevan inscritos de forma oficial en el Comité Andaluz de Agricultura Ecológica. Se trata del primer operador

La asociación participa desde hace años en el proyecto del huerto ecológico

ecológico reconocido de la Cuenca Minera de Riotinto.

Hace tres décadas, la Consejería de Educación amplió el concierto de Educación Especial de Aspromin con una quinta unidad de Formación Profesional Especial (F.P.E.) para el aprendizaje de tareas en horticultura y jardinería. “Los primeros años se emplearon en convertir más de 4.000 metros cuadrados de matorral autóctono (jaras, palmitos, aulagas, etcétera) en terrenos aprovechables para la horticultura y la jardinería, en un gran espacio aldeaño al que albergó el primer edificio escolar, que ya contaba en su parte baja con un aula para este tipo de alumnos. Se construyó el muro que separa el huerto del jardín botánico. Se procedió a dotar de infraestructuras de agua con un pozo (que aparece catalogado en la Agencia Andaluza del Agua) y sus conducciones. Se sembraron los primeros árboles y arbustos del jardín botánico y el huerto escolar comenzó a dar sus primeras cosechas. De forma paralela, en otra zona de Aspromin se puso en marcha la primera parcela de frutales (cítricos y almendros) que también mantenían estos alumnos”, recuerdan. El éxito del aula fue tal que tam-



Alumnos del Programa de Transición a la Vida Adulta y Laboral trabajan en el huerto ecológico.

FOTOS: HIPÓLITO



Algunos de los productos cultivados en los terrenos de la asociación.



Una monitora explica a los alumnos cómo deben realizar la siembra.

bién se les encomendó el cuidado de todos los jardines de Aspromin, así como el diseño, la plantación y el mantenimiento de nuevas zonas ajardinadas y de una nueva parcela de frutales. “Todo este esfuerzo laboral, realizado codo con codo con nuestros alumnos, re-

percute hoy en la calidad de vida y bienestar de todos los usuarios de las distintas residencias que forman parte de la asociación”.

Desde su inscripción en el Comité Andaluz de Agricultura Ecológica, hace 18 años, han obtenido el certificado de conformidad

que da fe de la producción ecológica de sus productos de recolección, acordes con los principios que la producción ecológica exige. “Todas estas hortalizas y verduras van al comedor de nuestra asociación, siendo muy difícil cuantificar cuánto bien hemos

hecho a la nutrición de sus usuarios durante estos últimos 30 cursos escolares”, destacan.

En 2003 construyeron, dentro del jardín botánico, un gallinero escolar programado para diversificar las tareas con los alumnos y para la consecución de objetivos que les condujeran a alcanzar una vida adulta y laboral. “Lamentablemente, un año después, un incendio recorrió nuestras parcelas de frutales y también la segunda de ellas fue absorbida por la construcción del nuevo Centro Ocupacional. En la actualidad, la primera parcela ha quedado reconvertida en una plantación experimental de granados y estevia”, aclaran.

Durante los últimos 18 años han participado activamente en los programas Aldea que ofertan la consejería de Educación y Medio Ambiente: *Crece con tu árbol*, *Un vivero en el aula* y *Visitas a Cedefos*. También lo hicieron en las campañas *Pon verde tu aula* y en el programa *JARA*, en los que los alumnos formaron parte del equipo redactor del libro *Un cuento para el futuro*, sobre prevención de incendios forestales.

El jardín botánico de Aspromin recibió en junio de 2005 una mención especial del jurado en el I Premio Andaluz de Jardinería y

El jardín botánico tiene una mención especial del Premio Andaluz de Jardinería y Paisaje

Paisaje Joaquín Romero Murube, convocado por la Fundación Forja XXI, a través de su Escuela de Jardines y Centro de Estudios Medioambientales de Sevilla.

Desde 2012 son el único colectivo andaluz que viene participando en las seis convocatorias que la Red Andaluza de Semillas (R.A.S.) lleva en la Campaña *Entrénate con la biodiversidad*. Reciben semillas autóctonas, las cultivan en su huerto –haciéndoles un seguimiento agronómico y organoléptico– y obtienen nuevas semillas que preservan estas variedades. “Así vamos aumentando nuestro banco de semillas y colaboramos con el cuidado de la Casa Común, de lo humano y más que del medio ambiente, del ambiente entero”, aseguran.

Durante los últimos años, los responsables de este proyecto (la maestra-tutora del PTVAL y el perito agrícola-profesor del taller), han participado en la Mesa de Experiencias del Seminario sobre diversidad funcional intelectual y sensorial en espacios naturales protegidos *Doñana abierta*. Y el pasado curso recibieron el reconocimiento de buenas prácticas educativas por parte de la Consejería de Educación.

▶ RIOTINTO

Los alrededores del Hospital Comarcal dejarán de regirse por la zona ORA

● El PSOE argumenta un incumplimiento de contrato por parte de la empresa en una moción aprobada en un Pleno extraordinario

Juan A. Hipólito RIOTINTO

El Pleno del Ayuntamiento de Minas de Riotinto, reunido en sesión extraordinaria, ha acordado la supresión de la zona ORA en los alrededores del Hospital Comarcal. El incumplimiento de contrato por parte de la empresa adjudicataria ha sido el argumento defendido por el grupo socialista, en la oposición, para sacar adelante esta moción con el apoyo directo o en forma de abstención de los exconcejales del PP, ahora ediles no adscritos, Juan José Ramos y Celia Martínez, respectivamente, además de la abstención del edil discoloro popular, Alberto Aceituno.

Según la concejal del PSOE, Rocío Díaz, “ni se han creado los puestos de trabajo que se prometieron, ni mejorado la señalización vial de la zona”. Los solistas creen que los incumplimientos esgrimidos son razones más que suficientes para proceder a la rescisión del contrato y la incorporación del controlador de la zona a la plantilla municipal del Ayuntamiento.

Sin entrar al debate sobre el supuesto incumplimiento y antes de que la medida fuera aprobada, la primera teniente de alcalde, Fátima Fernández, que presidía el Pleno en ausencia de la alcaldesa, Rosa Caballero, por motivos de enfermedad, se limitó a informar del procedimiento a seguir: “se iniciará el expediente. Se dará audiencia a la empresa para que alegue lo que crea oportuno. Y se esperará la decisión del Consejo Consultivo de Andalucía”, aclaró.

El grupo socialista presentó también otra moción para la eliminación de las retribuciones económicas de todos los miembros de la Corporación, así como de las asignaciones de los grupos políticos con representación. Esta medida conllevaría la inmediata supresión del sueldo de la primera teniente de alcalde, Fátima Fernández, única edil liberada. En el PSOE creen que la grave situación económica por la que atraviesa la administración local no permite este tipo de

Nueva evidencia de la debilidad de los populares a las puertas de las elecciones

licencias. Tras un intenso debate protagonizado por los ediles socialistas y populares, la alcaldesa en funciones levantó la sesión sin proceder a la votación por considerar que no se ajustaba a ley, lo que provocó la protesta airada de la oposición y el anuncio de recurrir el Pleno al contencioso-administrativo.

Los riotinteños han asistido a un Pleno extraordinario en el que se ha vuelto a evidenciar la debilidad del PP a poco más de seis meses de las elecciones locales, con un equipo de gobierno resquebrajado por la marcha de la mitad de sus ediles, al que cada vez le es más difícil gobernar sin la mayoría absoluta de la que disfrutaba.

▶ PALOS DE LA FRONTERA



El concejal de la Agrupación Palerma Independiente, Cristóbal Rojas, ayer.

ALBERTO DOMÍNGUEZ

APIN no da crédito a las excusas de Romero tras la denuncia

El independiente Cristóbal Rojas señala que el siguiente paso es esperar al Supremo

J.M.Lugardo HUELVA

El concejal de la Agrupación Palerma Independiente (APIN) de Palos de la Frontera, Cristóbal Rojas, ha hablado por primera vez desde que saliera a la luz que la Fiscalía del Tribunal Supremo haya abierto diligencias de investigación contra el alcalde de Palos, Carmelo Romero, por presuntos delitos de prevaricación y malversación. Después de que el lunes Romero diese una rueda de prensa para explicar lo sucedido, Rojas muestra su sorpresa porque “pensaba que se iba a presentar con la documentación para decir que eso era una pantomima”. Una “sorpresa”, ya que “todo un alcalde con tantos años de gobierno y diputado nacional”,

los argumentos que defiende son que “Cristóbal Rojas es un chaquetero, que esto es una cortina de humo, que hacemos el trabajo sucio del PSOE”, entre otras cuestiones.

En esta línea, Rojas apunta que “cualquiera que haya analizado esas declaraciones del alcalde pondrá por lo menos el grito en el cielo pensando que qué tipo de persona es la que nos representa

El proceso arranca con una petición de información al Ayuntamiento en 2012

en el Congreso”. Así, Rojas se pregunta “¿este es el argumento que tiene el alcalde ante un tema con la gravedad que estamos hablando?”.

El edil independiente presentó la denuncia tras no recibir la información que había solicitado al Ayuntamiento sobre la contratación de personal en varias depen-

dencias municipales, así como documentos de contratación correspondientes a unas facturas de una empresa local de la que el dueño es “cuñado” de un concejal del equipo de gobierno. Sobre esto último, Rojas expresa que quiere que las compras se realicen sobre un procedimiento para que todos los empresarios tengan la oportunidad de ofertar. “Ahora nos queda esperar”, señala Rojas, tras abrir la Fiscalía del Tribunal Supremo diligencias de investigación tras no facilitar el alcalde de Palos información sobre la mencionada contratación. “Lo que queremos es que nos saque de dudas el Supremo, que diga si esto es legal. Los ciudadanos tienen que saber qué se está haciendo bien y qué mal”. Cristóbal Rojas quiere dejar claro que todo esto “viene como consecuencia de que nosotros nos debemos a los ciudadanos que nos exigen cada día” porque “somos tan concejales como los que gobiernan”.

La petición de información de APIN comienza en septiembre de 2012 y el proceso se ha alargado hasta estos días.

▶ NERVA

Ecologistas denuncia la evacuación de aguas “posiblemente” contaminadas al río Tinto

S.P. HUELVA

Ecologistas en Acción denuncia que las aguas de lluvia se acumulan en el vertedero tóxico, que entran en contacto con los residuos depositados, “contaminándose con metales pesados previo a su vertido al río Tinto a través

de los canales perimetrales”. Con este hecho, el colectivo señala que “estos residuos contaminados que transporta el agua son bioacumulativos y se sedimentan en las cosas de Huelva, pudiendo estar perjudicando gravemente la salud de las personas”.

Así, Ecologistas en Acción

anuncia que pondrá en conocimiento de las autoridades el vertido de aguas “posiblemente contaminadas” desde el vertedero tóxico de Nerva, con “la esperanza de que se haga justicia y se exija el cumplimiento estricto de la legalidad a Ditecsa, la empresa gestora” que, según el colectivo,

cuenta con todos los permisos necesarios para ello, pero que a su vez “debe cumplir requisitos y límites que marca la ley, ineludibles para preservar la salud de las personas y el medio ambiente”.

El colectivo explica que el vertedero tóxico de Nerva está compuesto de unas instalaciones al

aire libre, abiertas, que forman un recinto con muchas hectáreas que “se convierte en vaso receptor de aguas pluviales, que entran en contacto con los residuos de todo tipo depositados en las instalaciones. Por esta razón, el colectivo piensa que el vertedero se convierte “en una bañera de aguas contaminadas que se evacúan al río Tinto, una parte sometida a depuración, y otra parte directamente a través de los canales perimetrales, que circulan hasta la desembocadura en Huelva”.

VIVIR EN HUELVA

Un consistorio de dulce

● Un artesano hostelero regala al Ayuntamiento de Nerva una réplica del edificio hecha con treinta kilos de chocolate ● La administración local piensa en dar un uso benéfico al presente

Juan A. Hipólito NERVA

El almeriense de ascendencia nervense Juan Luis Salvatella ha vuelto a sorprender a los vecinos de la localidad minera con una réplica a escala del Ayuntamiento de Nerva hecha de puro chocolate. La dulce maqueta, en la que el autor ha empleado 30 kilos de chocolate, se expone en el salón de plenos del Consistorio municipal para que las personas que lo deseen puedan fotografiarse junto al edificio más emblemático del pueblo. En la administración local ya piensan en dar un uso benéfico al regalo.

A la réplica de la casa de todos los nervenses no le falta un solo detalle: su fachada principal con las tres puertas de acceso, la balconada y el mosaico de cerámica con el símbolo del escudo heráldico que muestra una garza rompiendo las cadenas que impiden su vuelo libre; las grandes ventanas y balcones que rodean todo el edificio; o la torre del reloj, con su esfera celeste ubicada en lo más alto de la misma.

A los pies de la deliciosa maqueta resalta una dedicatoria del autor que reza: "Al excelentísimo



1

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO

El vecino Juan Luis Salvatella obsequia con un piano a escala al conservatorio de música

Ayuntamiento de Nerva, en agradecimiento a sus atenciones y como prueba del profundo cariño y respeto a una localidad donde las raíces de mi familia se entrelazan con la historia de una Villa con nombre de emperador romano". Desde su presentación, decenas de nervenses y visitantes no han podido resistirse a pasar por el salón de plenos del Ayuntamiento de Nerva para fotografiarse con la maqueta y llevarse un dulce recuerdo para compartir en las redes sociales.

Hace justamente un año, Salvatella se presentaba con una inmensa torre del reloj del Ayuntamiento, hecha también en chocolate y otros detalles de la localidad. Aquel gesto de gratitud hacia su amigo Juan Francisco Román, que le ayudó a recuperar la historia de su familia chocolatera en Nerva, se tornó en una rifa a beneficio de Cáritas que consiguió recaudar 800 euros. Curiosamente, la agraciada fue la mujer de Román, secretaria del Conservatorio Elemental de Música Manuel Rojas, que compartió el dulce regalo con los alumnos del centro musi-



2



3



4

1. El Ayuntamiento de Nerva a escala realizado en chocolate por Juan Luis Salvatella. **2.** Los vecinos se fotografían con el dulce, que está expuesto en el salón de plenos consistorial. **3.** Juan Luis Salvatella y su mujer junto al alcalde. **4.** Un piano de chocolate, regalo del al conservatorio de música.

cal en una fiesta por el día de Santa Cecilia, patrona de los músicos.

En esta ocasión, Salvatella se ha presentado también con otros dos regalos de chocolate: uno para el conservatorio de música, en forma de piano a escala; y otro para la emisora municipal de radio y televisión local, con una réplica de la torre del reloj, en señal de agradecimiento a la difusión prestada en su momento. Seguramente, esta historia de amistad y gratitud, bañada de nervensismo en chocolate, tendrá el mismo dulce final que en la ocasión anterior. Se trata de un acto de

agradecimiento personal que derivará en otro evento benéfico gracias a la colaboración de sus protagonistas. Salvatella, cuyas raíces abundan en la tradición pastelera de la familia que regentaba en Nerva la famosa dulcería La Española a finales del siglo XIX, quiso tener un detalle con Román tras el artículo escrito por este sobre la famosa confitería en la revista cultural *Nervae*. "Volveré con una torre de Nerva hecha en chocolate", prometió hace un año. En esta ocasión lo ha vuelto a hacer, sin previo aviso para sorpresa de propios y extraños.

VIVIR EN HUELVA



Exposición 'Daniel Vázquez Díaz. Muy antiguo y muy moderno', en Nerva.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO

Un recuerdo eterno de Vázquez Díaz

● Rafael Botí desea que los dibujos para los frescos de La Rábida se queden para siempre en Nerva

Juan A. Hipólito

Los estarcidos realizados por el pintor nervense Daniel Vázquez Díaz para el Monasterio de La Rábida a finales de la década de los años 20 del siglo pasado se quedarán para siempre en su localidad natal por expreso deseo de su propietario, Rafael Botí Torres. Se trata de 11 obras preparatorias de gran tamaño realizadas por encargo del rey Alfonso XIII para escenificar la gesta descubridora de Cristóbal Colón en los muros de una de las salas del convento franciscano de Palos de la Frontera.

Ya se sabía que estas obras, junto a otra veintena de ellas dedicadas al *Poema del Descubrimiento*, en poder del mayor coleccionista privado de pinturas que existe en el mundo del genial artista, afinado en la capital de España, volverían a tierras onubenses gracias a la donación testamentaria anunciada por Botí hace cuatro años, coincidiendo con la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO) en Madrid.

Pero las obras, que ahora se muestran en el museo de Nerva hasta el 25 de noviembre como complemento de la que se expone en la Casa Colón de Huelva, ya no se moverán de Nerva. "Mi mujer y yo hemos decidido que estas obras se queden ya en Nerva. Sé que las dejo en buenas manos. El pueblo de don Daniel se lo merece. Eso sí, de los dibujos me dejáis que disfrute un poquito más los años que me queden", anunciaba su propietario en la inauguración de la exposición *Daniel Vázquez*



Acto en el Museo Vázquez Díaz de Nerva con la presencia de Rafael Botí.

Díaz. Muy antiguo y muy moderno en la localidad minera.

Para Botí, que regresa a Madrid satisfecho con la doble exposición dedicada al que fuera maestro y amigo de su padre, el pintor cordobés Rafael Botí Gaitán, no hay mejor sitio para esta obra que la tierra que vio nacer a Vázquez Díaz. "Os lo merecáis. Estáis haciendo un inmenso trabajo con la obra de Vázquez Díaz desde que se inauguró el museo en 1999. Me voy inmensamente satisfecho porque veo en la Caja Rural del Sur y en las autoridades onubenses el mismo interés que Nerva tuvo en su momento para tener una exposición permanente en la ciudad. A mí me encantaría que las 140 obras que forman mi colección se quedaran para siempre también en tierras onubenses", deseó.

Tanto el director del museo Vázquez Díaz, Juan Alfonso Barba, como el director de la Fundación Caja Rural del Sur, Emilio

Ponce, y el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, que acompañaron a Botí la presentación de la muestra pictórica en Nerva, no pudieron ocultar la satisfacción e inmensa gratitud sentidas hacia el gesto altruista realizado por el propietario de la colección pictórica, que también regaló al museo

Quoniam sollicitudo pastoralis vera est causa, qua Ecclesia movetur ut id quod

de Nerva la boina con la que el genial pintor se cubría la cabeza, y con la que en tantas ocasiones quedó inmortalizado en cuadros, fotografías y documentales.

Barba espera y desea que toda la obra de Vázquez Díaz en propiedad de Botí se pueda quedar algún



Algunas obras del pintor nervense.



Foto de familia de los protagonistas.

Ayala también se mostró feliz con la donación realizada por Botí al pueblo de Nerva. "Nerva te estará eternamente agradecida. Esto tiene un valor incalculable para nosotros. No encuentro palabras para agradecerte el gesto que has tenido con nosotros. Los nervenses podremos disfrutar para siempre de una de las obras más importantes de nuestro Hijo Predilecto más grande. No tenemos como agradecerte lo que has hecho", comentó el alcalde dirigiéndose directamente a Botí.

Rafael Botí recibirá el 21 de diciembre la Medalla de Honor de la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE) en la sede de la asociación en Madrid.

La donación testamentaria de treinta obras entre estarcidos, acuarelas y dibujos, tiene un valor sentimental incalculable para el museo de Nerva. Precisamente, el museo Vázquez Díaz se estrenaba con esta colección en 1999 como Centro de Arte Moderno y Contemporáneo, cuando abrió por primera vez sus puertas al mundo del arte y la cultura. Pocas obras pueden resumir mejor la creación de Daniel Vázquez Díaz que los frescos de La Rábida. En ellos el retrato idílico de los hombres en el siglo XV y los paisajes de la epopeya descubridora se funden con precisión. Aunque el proyecto de los frescos alegóricos al Descubrimiento de América le había rondado durante años, no fue hasta 1927 cuando se desplazó a los Lugares Colombinos para gestionar la empresa, bajo el patrocinio de Alfonso XIII y junto a su hijo Rafael Vázquez.

día en Huelva. "Este gesto demuestra, una vez más, su amor por Vázquez Díaz y su pueblo. Es justo y necesario que este legado se quede definitivamente en Nerva y Huelva. Nosotros estamos haciendo un esfuerzo inmenso desde que se abrieron las puertas de este museo hace 19 años. El próximo año celebraremos el vigésimo aniversario de nuestro centro de arte, que coincidirá con la conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Vázquez Díaz. Será un buen momento para hacer algo grande en tierras onubenses", aclaró.

Ponce, gratamente sorprendido con el resultado de las exposiciones, también apostó por que esta colección se quede definitivamente en Huelva. "Estamos en un momento crucial. Huelva dispone hoy día de varios edificios públicos que podrían albergar una muestra permanente de Vázquez Díaz en la capital onubense. Nosotros apostamos por ello", subrayó.

VIVIR EN HUELVA

Tapas mineras benéficas

- La Hermandad del Gran Poder de Nerva celebra su feria gastronómica ante numerosos vecinos y bares
- Los 3.000 euros recaudados sirven para el mantenimiento patrimonial

Juan A. Hipólito

A un año de su vigésimo aniversario, la última edición de la Feria de la Tapa Minera celebrada el pasado fin de semana en Nerva, bajo la organización de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor, ha vuelto a saldarse con éxito de público y participación de bares.

El evento gastronómico tuvo lugar en el mercado municipal de abastos de la localidad minera, donde decenas de vecinos y visitantes disfrutaron de una amplia y variada carta de tapas caseras, montaditos y otras especialidades ofrecidas por la decena de bares y restaurantes que han colaborado con sus mejores recetas.

La recaudación obtenida con esta una cita gastronómica, alrededor de unos 3.000 euros netos, se dedica íntegramente al mantenimiento del patrimonio con el que cuenta la hermandad nervense y para sacar adelante otros proyectos que tengan en cartera. Este importe supone una cuarta parte del presupuesto con el que cuentan para todas



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO

Los propios hermanos se encargan de la elaboración de un surtido de platos

las actividades que llevan a cabo a lo largo del año.

Tanto en los preparativos como en el desarrollo de la feria participaron un buen número de hermanos y miembros de la junta de gobierno, encabezada desde hace unas semanas por Rocío Domínguez, primera mujer en hacerse cargo de las riendas de esta hermandad en Nerva. Ellos se encargan de todo: acondicionan el recinto, elaboran y sirven las tapas que no entregan directamente los bares colaboradores, montan y desmontan los stands, entre otras cuestiones.

La colaboración de los bares de la zona resulta crucial para el éxito de la cita. En esta ocasión han contado con las exquisiteces aportadas por los siguientes establecimientos: las patatas aliñadas de cervecería La Ostia; las albóndigas en salsa de almendras de Entre Barriles; las orejas en salsa de la repostería Centro Cultural y Bar El Colega; las asaduras aliñadas de la repostería del Círculo Comercial; el potaje de garbanzos de Cervecería Robles; el mini plato kebab de Bar



Distintos momentos de la 19ª Feria de la Tapa Minera organizada por la Hermandad del Gran Poder de Nerva. El mercado municipal de abastos fue la localización del evento gastronómico en el que participaron numerosos bares de la localidad con la elaboración de tapas.

Pikoteo; las croquetas y carne con tomate del restaurante Casa Idolina; la ensaladilla del Bar Gonzalo; y una gran paella hecha por el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala.

Además de las tapas ofrecidas por los bares que han colaborado en esta nueva cita gastronómica benéfica, los propios hermanos se encargaron de la elaboración de otro amplio surtido de tapas, desde manitas de cerdo hasta menudo, pasando por salchichas al vino, asadura aliñada, patatas alioli, picadillo, tortilla de camarones, patatas bravas, lomo a la

plancha, hamburguesa, pinchitos, pincho de langostinos, y otros muchos.

La organización de este tipo de eventos gastronómicos o relacionados con el ocio es muy habitual en colectivos y asociaciones en Nerva. Así, la Hermandad de San Bartolomé desarrolla su propia feria gastronómica y la asociación Cabalgata de Reyes Magos de Nerva, la del chorizo con huevos y patatas. Todas se organizan con el objetivo de recaudar fondos para llevar a cabo sus actividades más importantes a lo largo del año.

VIVIR EN HUELVA

El tren de vapor vuelve a Riotinto

● Las máquinas más antiguas de España volverán a circular en la Cuenca Minera

Juan A. Hipólito RIOTINTO

El Parque Minero de Riotinto saca hoy, 4 de noviembre, a pasear en su ferrocarril turístico a dos de sus joyas más preciadas del patrimonio histórico recuperado y puesto en servicio por la Fundación Río Tinto. Se trata de las locomotoras de vapor más antiguas de España en orden de marcha. De esta forma, los amantes del ferrocarril, en particular, y turistas en general, tendrán oportunidad de conocer de cerca la 14 y la 51 y dejarse mecer con su inconfundible traqueteo en un discurrir paralelo al emblemático río rojo, desde Zarandas hasta Los Frailes.

El director general de la Fundación Río Tinto, José Luis Bonilla, señala que se trata de una oportunidad única para los visitantes que se acerquen a la Cuenca Minera durante el puente de Todos los Santos. Este acontecimiento sólo ocurre durante seis días al año: el primer domingo de cada mes, entre noviembre y

Este acontecimiento tiene lugar el primer domingo del mes, entre noviembre y abril

abril. “La mayoría de estos trayectos se realizan con locomotoras diésel, que igualmente han sido recuperadas para su uso por la Fundación Río Tinto. Así que ahora estamos ante una nueva oportunidad de vivir una experiencia única con estas locomotoras de vapor, que les hará formar parte de la historia viva del ferrocarril. No se arrepentirán”, asegura.

Bonilla destaca el tren turístico del Parque Minero, que gestiona la Fundación que dirige, como el producto más demandado por los turistas. En 2017 llegó a superar los 90.000 visitantes. Durante todo el año realiza un trayecto de 12 kilómetros por la antigua vía del ferrocarril minero que transportaba el mineral hasta el Puerto de Huelva.

El curso del río Tinto y los espectaculares paisajes forjados por la mano del hombre a lo largo de siglos de actividad minera son los principales atractivos del recorrido. “Sin embargo, el primer domingo de cada mes entre noviembre y abril se programan



Las locomotoras de vapor, ya recuperadas y en pleno funcionamiento.

viajes especiales con el aliciente añadido de las locomotoras de vapor”, recuerda.

El origen de estas dos locomotoras de vapor es británico. “La más antigua es la 14, que se construyó en 1875 en los talleres de Beyer Peacock en Manchester. Ha cumplido, por tanto, 143 años. La 51 es algo más joven, ya que fue fabricada hace 135 años, en 1883, en los talleres Dübs de Glasgow. Ambas fueron de las primeras en entrar en servicio en la línea que la Riotinto Company Limited construyó como infraestructura principal de transporte para la explotación de las minas a finales del siglo XIX”, aclara el director general de la Fundación Río Tinto.

Tras un largo proceso de rehabilitación, *La Maldita*, apodo con el que se conocía a la 51, por la función desempeñada en los luctuosos hechos ocurridos el 4 de febrero de 1888, conocido como El año de los tiros, volvió a ponerse sobre la vía hace 21 años. “El proceso de rehabilitación duró años y concluyó felizmente con la resurrección de un elemento de extraordinario valor histórico y sentimental que durante décadas había permanecido en desuso y se encontraba en un lamentable estado de deterioro. Fue todo un acontecimiento en la Cuenca Minera”, subraya Bonilla.

Los trabajos de rehabilitación

La 14 se construyó en 1875 en los talleres de Beyer Peacock en Manchester

de la segunda locomotora de vapor, la 14, concluyeron en 2001 gracias a las Escuelas Taller gestionadas por la Fundación. “Desde entonces ambas máquinas se turnan en los servicios del Ferrocarril Turístico, donde miles de visitantes han podido disfrutar de un auténtico viaje en el tiempo, contemplando admirados su funcionamiento en las mismas condiciones que en el siglo XIX, con una caldera alimentada por aproximadamente un metro cúbico y medio de carbón en cada trayecto”, aclara el director general de la Fundación Río Tinto.

Para Bonilla, “nada de esto sería posible sin la destreza de los maquinistas y la admirable labor de los mecánicos de Fundación Río Tinto, que no sólo se enfrentan al reto de mantener en perfecto estado la infraestructura y las instalaciones ferroviarias, sino que son capaces de fabricar las piezas que se estropean y para las que, por razones obvias, no existen repuestos”, concluye.

VIVIR EN HUELVA

La mujer en el Gran Poder

● Rocío Domínguez toma posesión como hermana mayor de la cofradía de Nerva

Juan Antonio Hipólito NERVA

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor de Nerva ya tiene nueva junta de gobierno. En esta ocasión, por primera vez en su historia, no es un hombre. Rocío Domínguez Corrales ha tomado posesión de su cargo como hermana mayor y estará al frente de los 600 hermanos que forman parte de esta cofradía desde 1988.

Domínguez, casada, con tres hijos, es autónoma. Trabaja junto a su marido en una tienda de deportes y un supermercado. Ambos negocios familiares. Ingresó en la Hermandad del Gran Poder en 1989, un año después de que se recuperaran las procesiones de Semana Santa en Nerva. Desde 2009 venía formando parte de las diferentes juntas de gobierno encabezadas por José Borrallo.

A parte del servicio a la comunidad y el compromiso con los más necesitados, la nueva

Entre los objetivos está aumentar el número de costaleros para los tres pasos

hermano mayor se marca como objetivos prioritarios el rescate de los costaleros, “porque para mover tres pasos hacen falta muchas personas”, y la restauración de la talla del Gran Poder. Asegura que “conseguiremos todo lo que nos proponemos desde la unión”. “Tenemos un gran equipo para afrontar todos los proyectos que tenemos en cartera. Y en ello irá nuestro empeño”, aclara.

En su primera misa de hermandad, antes de prestar juramento sobre los Santos Evangelios y que el hermano mayor saliente le impusiera la medalla de su nuevo cargo, el nuevo cura párroco de Nerva, Pablo Pawuel Kaim, le recordó en su homilía el servicio a la comunidad que se ha de prestar desde una congregación religiosa y el compromiso con las personas más necesitadas. “Espero que esta hermandad sea una comunidad abierta para ayudar a los demás y dar testimonio de fe no solo los días de fiestas sino todo



La nueva junta de gobierno del Gran Poder de Nerva, tras la toma de posesión de sus cargos junto a la hermana mayor, Rocío Domínguez Corrales.

REPORTAJE GRÁFICO: HIPÓLITO



Rocío Domínguez toma posesión de su cargo de hermana mayor.



Rocío Domínguez Corrales con el hermano mayor saliente.



La nueva hermana mayor es felicitada en la misma iglesia.

el año”, subrayó. Además de Rocío Domínguez como hermana mayor, la nueva junta de gobierno está formada por los siguientes hermanos: Jerónimo Delgado, teniente de hermano

mayor; Francisco José Guerra, secretario; Víctor Martín, vicesecretario; María Dolores Domínguez, tesorera; Estefanía Aguado, vocal de formación; María Rosario Ríos, vocal de ca-

ridad y relaciones fraternas; Elena Rodríguez, vocal de cultos y espiritualidad; Elena García, vocal de manifestaciones religiosas; consejero Espiritual; Pablo Pawuel; consejero de

asuntos económicos, Cristóbal Valverde; camarista, Eva Domínguez; y Manuel Ángel Campos, Juan Manuel Guerra, Isaac Aguado, Miguel Brioso y Javier Rodríguez, vocales.

VIVIR EN HUELVA

Puro nervensismo en Cataluña

● Los emigrantes rinden un homenaje a los primeros que dejaron Nerva para labrar su futuro

Juan A. Hipólito NERVA

“Caminante, son tus huellas el camino y nada más; Caminante, no hay camino, se hace camino al andar...”. Con estos versos del poeta andaluz Antonio Machado, destacados a modo de dedicatoria en un sencillo diploma de recuerdo, se homenajeó a los primeros emigrantes de Nerva a Barcelona. El emotivo reconocimiento se llevó a cabo en un conocido restaurante del barrio de la Barceloneta coincidiendo con la celebración del encuentro de Nervenses por el Mundo en tierras catalanas por sexto año consecutivo.

Una de las personas encargadas de la organización del encuentro, en el que participaron 150 personas, Conchi Bretones, leyó un pequeño pero emotivo texto en el que recordaba la llegada a Barcelona de estos emigrantes: “He llegado por fin a Barcelona. ¡Qué viaje más largo! Vengo a buscar trabajo porque en mi pueblo no tenía, y de algo hay que vivir, ¿no? Me han dicho que aquí hay mucho. La verdad es que me da igual de qué. El caso es trabajar. Seguro que peor que en la mina no voy a estar, la mina es dura, muy dura”.

Bretones continuó leyendo: “Aquí tengo familia. De momento me voy a su casa. Es todo muy grande y extraño. Traigo 500 pesetas que me ha dado mi madre en el bolsillo y una maleta de cartón llena de ilusiones, esperanza y nostalgia, mucha nostalgia. He dejado atrás a mi familia, a mis amigos, mi paseo, mi fuente de la Reú, los colores de mi tierra. Ahora tengo que empezar una nueva vida. De momento sigo esperando en el andén”.

La revista *Andalucía en la Historia* del Centro de Estudios Andaluces, tiene publicado un interesante dossier sobre la inmigración andaluza a Cataluña, coordinado por el profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) Martín Marín bajo el título *La novena provincia. La emigración de andaluces a Cataluña*. En el mismo se relata cómo los primeros andaluces comenzaron a emigrar en la década de los años 40 en busca de un mejor porvenir, huyendo de una Andalucía sumida en la posguerra. Entre ellos iban muchos jóvenes nervenses, ahora octogenarios: Rafaela Bretones, Raquel Domínguez, Pedro Gallardo, Ama-



Distintos momentos del homenaje en un restaurante de la Barceloneta.

lia Barea, José García, Pepa de la Osa, Carmen Calderón, Basi Sánchez, Gabriel Garrido, etcétera.

Al encuentro celebrado en Barcelona, al estilo del que se celebra en Nerva por el mes de agosto, acudieron muchos de los nervenses que participan en el grupo de Facebook Nervenses por el Mundo del que forman parte más de 5.000 internautas. Entre ellos se encontraba Idalio Colinet, que no duda en volver a cruzar “el charco” para reunirse con sus paisanos en España.

Colinet tiene ahora 73 años. A pesar de llevar toda la vida en Sudamérica, sigue conservando su nacionalidad española como única patria reconocida. Su partida de Nerva en 1950, cuando tan sólo era un crío, le quedó profundamente marcada. Ya lleva más de 100.000 kilómetros de viaje, entre encuentro y encuentro de nervenses por el mundo. En esta ocasión cumple la promesa hecha a Toni Camacho, cuando en el acto de entrega de la distinción al Emigrante del Año 2017 en Nerva le comentó que viajaría a Barcelona a celebrar uno de estos encuentros.

150 personas acuden al acto convocado en un restaurante de la Barceloneta

Tanto el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, como el administrador del grupo en Facebook, Juan Carlos Domínguez, coinciden en destacar la emoción con la que se viven estos encuentros en Barcelona. “Es puro nervensismo el que se respira en estas celebraciones. Es una emoción inenarrable la que se siente junto a estos paisanos que tuvieron que marcharse en busca de un futuro mejor. Aquí rehicieron sus vidas y crearon sus familias, pero siguen llevando en lo más hondo de sus corazones a su querida Nerva”, destacan.

En definitiva, fue una jornada mágica cargada de puro nervensismo en tierras catalanas, donde volvieron a reencontrarse paisanos que sólo pueden verse las caras una vez al año. Bailaron el pasodoble de Nerva, una y otra vez. Se quedaron sin voz gritando ¡viva Nerva! Se intercambiaron todo tipo de regalos: agua del río Tinto, tierras de Marismillas y Peña de Hierro. También sortearon otros obsequios para recaudar fondos para el asilo de ancianas de Nerva, al que no olvidan a pesar de la distancia. Lo dicho, nervensismo, puro nervensismo en tierras catalanas.

VIVIR EN HUELVA

Música medieval para Santa Cecilia

- El director del Conservatorio de Nerva da un concierto de presentación de su disco, 'Tatulón'
- Alumnos, profesores y aficionados celebran el día de la Patrona de los músicos

Juan A. Hipólito NERVA

El director del Conservatorio de Música de Nerva, José Luis Pastor, considerado uno de los mejores especialistas en cuerda pulsada del mundo, ofreció en el centro de educación musical que dirige en la localidad minera un concierto de presentación de su último disco, *Tatulón. La danza medieval del plectro*. Alumnos, profesores y aficionados a la música en general celebraron de esta forma la próxima festividad de la Patrona de los Músicos, Santa Cecilia. También disfrutaron de una exquisita merienda en la que degustaron el piano y la torre de Nerva a escala realizados en chocolate por Juan Luis Salvatella.

Pastor viene de triunfar en una exitosa gira por América del Sur de la mano del Otoño Cultural Iberoamericano, realizada en las ciudades argentinas de Buenos Aires, Rosario, San Miguel y Morón, con su proyecto sobre los instrumentos de cuerda pulsada medievales, *The Evidence, El Arte medieval de la Peñola*.

El prestigioso músico onubense, natural de Aracena y director del Conservatorio Manuel Rojas de Nerva desde hace quince



FOTOS: HIPOLITO

José Luis Pastor realiza una exitosa gira con instrumentos de cuerda pulsada por América

años, considerado como uno de los mayores especialistas en cuerda pulsada que existen en el ámbito internacional, continúa cosechando éxitos con esta propuesta pionera a nivel mundial que trata de rescatar la música de guitarras, laúdes, cítolas y otros instrumentos similares en el periodo medieval.

Todos y cada uno de los conciertos ofrecidos por Pastor en Argentina se saldaron con entusiasmo de público y crítica. El músico onubense ha completado el aforo de los espacios donde ha dejado su impronta y su buen hacer y por ello han reclamado su vuelta en 2019 para volver a disfrutar con su maestría. De ser así, lo haría con el disco presentado en Nerva dedicado al mundo de la danza en el medioevo. El músico onubense planea varias presentaciones de este nuevo trabajo discográfico en Huelva capital y provincia, con fechas aún por confirmar.

Pastor está considerado como uno de los mayores especialistas y pionero en la Cuerda Pulsada Medieval. Es profesor superior de



José Luis Pastor en distintos momentos del concierto de presentación de su nuevo disco. Sobre estas líneas, los asistentes disfrutaron de la merienda.

Guitarra Clásica por el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo, de Sevilla. Premio fin de grado en la especialidad de laúd y vihuela, ha impartido cursos, conferencias, máster clases y conciertos en festivales de Música Antigua por toda España: Sevilla, Madrid, Barcelona, Valencia, Gijón, Bilbao, Granada, Toledo, San Sebastián, Córdoba, Gijón (FEMAG y III Encuentro Mundial de Sociedades del Laúd...).

También ha actuado en Reino Unido: Londres, Lute Society; Bosnia-Herzegovina: Sarajevo, Winter Festival; Francia: París, Festival Kalenda maia y Marselle. Jornadas Medievales (Istres);

en Italia: Lombardía, Cremona, Mantova, Crema – Il canto delle pietre–; en Portugal: Islas Açores, Lisboa, Lagos, Portimao, Faro, Tavira, Albufeira... y en Marruecos (Tánger y Casablanca).

Ha realizado programas y grabaciones para RNE y ha escrito artículos para revistas especializadas (*Hispanica Lyra*, de la Sociedad de la vihuela). Actualmente es director del Conservatorio Manuel Rojas, de Nerva (Huelva), en el que ocupa plaza de profesor titular de guitarra; director del conjunto medieval Axabebe y desde 2012 es director artístico del Festival de Música Antigua Castillo de Aracena.

VIVIR EN HUELVA

Éxito del Otoño Poético de Nerva

● Este encuentro de carácter cultural ha contado con la participación de seis escritores

J.A. Hipólito NERVA

El encuentro de poetas que acoge Nerva desde hace seis años ha vuelto a saldarse con éxito de público y participación. Seis escritores onubenses, la mayoría de ellos integrantes de la plataforma Poetas de Huelva por la Paz, y el jovenísimo músico nervense Ángel Blanco deleitaron a los aficionados a las letras que no quisieron perderse esta nueva cita con la poesía celebrada el pasado viernes en Cervecería Robles. La presentación del encuentro volvió a recaer en Fernando Izquierdo que condujo el evento como quien construye los versos del mejor de los poemas posibles.

Carmen Martagón, José Joaquín Guerra, Manuel Moya, Ramón Llanes, Pepa López y Augusto Thassio fueron tomando la palabra en un ambiente íntimo, con un acompañamiento musical delicioso y un silencio respetuoso, solo interrumpido por los aplausos de aprobación del público, y algu-

Silencio, intimidad y música contribuyeron a crear un ambiente idóneo en Nerva

na que otra exclamación entre poema y poema: ¡Qué bueno! ¡Magnífico! ¡Muy bonito! Cada uno en su estilo, a su ritmo, con sus peculiaridades.

Los versos se deslizaban entre los asistentes, solo alumbrados por velas en sus mesas, a veces susurrando al oído secretos confesables, otras golpeando las conciencias para reivindicar justicia, yendo y viniendo de la Sierra a la Cuenca, y del interior a la Costa: el “¡no!” de Martagón sonó con rotundidad, la dulzura de Guerra, la voz de la experiencia de Moya, la Nerva que regaló Llanes a los nervenses, la rebeldía y la osadía de López y el eco de los marginados de Thassio con su poesía de realismo mágico.

Fue una noche mágica en la que poetas y público conectaron desde el principio. Los hacedores de palabras se vaciaron provocando todo tipo de sentimientos en unos asistentes que lo supieron agradecer con cariño y atención. Resultó una experiencia gratificante para todos. Al término del acto, todos se mostraron encantados con la vela-



Ambiente íntimo en el encuentro de poetas.

FOTOGRAFÍAS: HIPÓLITO



Pepa López.



El ingrediente musical corrió a cargo de Ángel Blanco.



Foto de familia de todos los intervinientes en el encuentro.

da poética y aprovecharon la ocasión para demandar más eventos como este. “Ha sido una noche hermosa, muy bella, en un ambiente fantástico. Nos vamos muy reconfortados y agradecidos con la existencia de este tipo de encuentros que sirva para recordar a todos que la poesía ha vuelto para quedarse”, coincidieron.

El concejal de Cultura de Nerva, Isidoro Durán, tuvo palabras de agradecimiento para los participantes, así como para el gerente de la Cervecería Robles donde lleva repitiéndose este evento desde hace seis años. “Estamos muy agradecidos con el elenco de poetas que hemos contado para esta ocasión. Hemos disfrutado muchísimo, en un entorno magnífico y con unos poetas de nivel. Esperamos seguir disfrutando de este encuentro muchos años más”, concluyó.

VIVIR EN HUELVA

Centro Cultural de Nerva

● La sociedad es una de las más antiguas de España y celebra sus 120 años de vida ● El presidente de la sociedad anuncia su marcha y anima a una mujer a recoger el testigo

Juan A. Hipólito

La sociedad Centro Cultural de Nerva, una de las más antiguas de España, celebró el pasado fin de semana en el Teatro Victoria de la localidad minera sus 120 años de existencia con una gala musical, amenizada por Rocío Orta, Joselu Marassi y Sandra Bellido, en la que se homenajeó a los expresidentes, Salvador Prado, Rafael Betanzos, José Antonio Rodríguez, Julio Silva y Antonio José Pérez, así como a la antigua familia de reposteros García-Pérez y al socio más veterano que existe en la actualidad, Manuel Pérez.

Los presentadores del evento, José Vázquez y Álvaro Román, se encargaron de recordar al comienzo de la gala la razón de ser de una sociedad que ha sido durante todos estos años parte de la historia de Nerva y de los nervenses. Mientras que el colaborador cultural Juan Francisco Román se encargó de hacer un recorrido paralelo por la historia de Nerva y su sociedad más emblemática.

En los últimos años, el Centro Cultural, presidido por Francisco Vázquez, con la ayuda de Calleja padre e hijo, ha dinamizado gran parte de la actividad de ocio y cultura de la localidad minera

El colectivo celebra una gran gala musical conmemorativa en el Teatro Victoria

con la organización de todo tipo de actos, desde conferencias, mesas redondas, y charlas-coloquio hasta exposiciones pictóricas y de fotografía, pasando por festivales de cine, excursiones, etc.

Vázquez, visiblemente entristecido por no haberse completado el aforo del teatro para tan magna efemérides, aprovechó la ocasión para anunciar su marcha en marzo, tras haber conseguido rescatar a la sociedad de su desaparición hace cinco años y mantenerla durante todo este tiempo con una programación de ocio y cultura envidiables. “Ya va siendo hora que otros se den un paso al frente. Y si pude ser una mujer, mucho mejor. Sería la primera vez en la historia que esta sociedad contara con una mujer como presidente. En estos momentos hay unas 70 mujeres socias de unos 700 socios. Así que, ¡adelante!”, animó.

Por su parte, el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, que alabó públicamente el trabajo realiza-



1

FOTOS: J.A. HIPÓLITO



2



3

1. Expresidentes de Centro Cultural de Nerva en la gala del 120 aniversario. 2. Público asistente al acto celebrado en el Teatro Victoria de la localidad minera 3. Rocío Orta actú en la gala musical en la que también participaron Joselu Marassi y Sandra Bellido.

do por Vázquez durante su mandato, animándole a seguir adelante, destacó la enjundia atesorada por el Centro a lo largo de sus 120 años. “Los nervenses hemos de sentirnos orgullosos de contar entre nosotros con la segunda sociedad más antigua de España, solo detrás del Círculo de Labradores de Sevilla, fundada en 1898, cuando el analfabetismo campa a sus anchas por nuestro país. En todas las socie-

dades se viven momentos de altas y bajas y el Centro ha conseguido volver a la cúspide en los últimos años”, subrayó.

Las sociedades culturales de la localidad minera nacieron casi paralelamente al proceso de emancipación de la Villa de Nerva, aunque el Centro Cultural es el única que ha sobrevivido a todo el proceso histórico del municipio. Los hijos más ilustres con los que ha contado esta localidad a lo largo de su historia han dejado su imborrable huella en la

De Daniel Vázquez Díaz a Manuel Rojas, pasando por José María Morón

centenaria sociedad, desde el pintor Daniel Vázquez Díaz (presidente de honor y medalla de oro de la institución) hasta el compositor Manuel Rojas, pasando por el poeta José María Morón.

El patrimonio cultural de esta centenaria sociedad no tiene parangón en la provincia de Huelva con obras de los mejores pintores, que ha visto nacer la tierra de artistas decorando sus paredes: Vázquez Díaz, Pascual, Labrador, Monís Mora, Rosil, Mario León, etcétera.

PROVINCIA

GRANTEATRO de HUELVA
 Vázquez López, 13 · Huelva · Telf.: 959 24 57 03
 www.huelvacultura.com www.huelva.es/cultura

JUEVES, 29 DE NOVIEMBRE 21.00 H
VIERNES, 30 DE NOVIEMBRE 21.00 H

TEATRO DE LA ABADÍA
 PRESENTA

**Unamuno...
 venceréis
 pero no conveceréis**



A partir de textos de Miguel de Unamuno
 Dirección: Carl Fillion y José Luis Gómez

**Venta de entradas en las taquillas del Gran Teatro
 de 10:00 a 13:30 h. y de 18:00 a 21:00 h.**

Ayuntamiento de Huelva COLABORA
Huelva Información

endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO
 Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

3 de diciembre
 Huelva (12023903, 12026015, 12026467, 12026541) : 08:30 a 18:30 h. de 5 de diciembre AV\ FUERZAS ARMADAS, PG\ POLIRROSA, POLIGONO POLIROSA, POLIGONO.POLIROSA.

5 de diciembre
 Gibraleón, Huelva (12031503, 12031509, 12035145) : 18:00 a 19:00 h. ALDEA PEGUERILLAS, AUTOPISTA HUELVA-GIBRALEON, AV/ CTRA DE HUELVA, BO\ ESTACION, BO\ HUMILLADERO CINTA, CAMINO DE LOS ALMENDROS, CR\ A-49, CR\ NACIONAL 431, CRUCE GIBRALEON AUTOPISTA, CTRA GIBRALEON, CTRA HUELVA, ENLACE CON NNAL.GIBRAL.HUELVA, LG\ ANGELES, LOS.

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

Huelva Información

Para su publicidad
 Telf.: 959 54 11 80

CUENCA MINERA



J.A. HIPÓLITO

Los premiados junto a los organizadores y autoridades.

Reto Malacate premia con 25.000 euros un proyecto de Nerva sobre Impresión 3D

● Caja Rural del Sur dota con 6.000 euros el accésit otorgado a una emprendedora de Zalamea

Juan A. Hipólito NERVA

Los nervenses Eugenio Martín Ardila, Eduardo Navarro Lozano y Francisco Javier Granado Navarro se han hecho con el Premio de la primera edición del Reto Malacate impulsado por las fundaciones Río Tinto y Atalaya, dotado con 25.000 euros, que les permitirá poner en marcha el proyecto sobre Impresión 3D con el que se presentaron al concurso. Además, los promotores de esta iniciativa decidieron conceder un accésit, dotado con 6.000 euros por la Fundación Caja Rural del Sur, al proyecto de Rocío Librero para la creación de una Clínica Podológica en Zalamea la Real.

Al acto de presentación, celebrado en el teatro Victoria de Nerva, asistió una nutrida representación de representantes de las administraciones públicas regional, provincial y local, encabezada por la viceconsejera de Empleo, Empresa y Comercio de la Junta de Andalucía, Pilar Serrano; la diputada territorial, Mercedes López, y el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, así como los máximos responsables de las fundaciones organizadoras del evento, Alberto Lavandeira por Atalaya, junto a su presidente de honor, Ramón César Martínez, y Rafael Benjumea, y su

director general, José Luis Bonilla por la Fundación Río Tinto.

Serrano alabó en nombre del Gobierno andaluz la iniciativa lanzada la pasada primavera por los organizadores con el objetivo de fomentar el emprendimiento y la creación de nuevas empresas en territorio minero que puedan contribuir a la diversificación del tejido productivo en los siete municipios de la Cuenca Minera de Riotinto. “Estos premios son muy importantes para la creación y el desarrollo de nuevas empresas. Y la iniciativa que han tenido sus promotores afianza la firme apuesta

Las fundaciones Río Tinto y Atalaya están satisfechas con el desarrollo del concurso

que la Junta tiene por una minería sostenible y social”, destacó.

Tanto los premiados como los organizadores de la propuesta, se felicitaron por el éxito cosechado en la primera convocatoria del Reto Malacate. Los ganadores, que se alojarán en las instalaciones reservadas por el CADE Nerva a emprendedores de la zona, mostraron su deseo de comenzar cuanto antes a desarrollar sus proyectos y los representantes de ambas fundaciones su compromiso para seguir convocando el concurso en próximas ediciones.

En nombre de los miembros del Jurado, la portavoz del mismo, María José Asensio, profesora titular del departamento de Economía de la Universidad de Huelva,

quién también ha ocupado puestos de responsabilidad en la Junta de Andalucía como directora general de Industria, Energía y Minas y como viceconsejera de Empleo, Empresa y Comercio, destacó la calidad de los proyectos presentados a concurso y la dificultad para elegir al ganador. “Todos han destacado por tener muy buenas ideas y capacidad para sacarlas adelante, pero hemos tenido que elegir a uno de entre los diez presentados. Les auguro un futuro prometedor”, subrayó.

El evento contó con una conferencia a cargo de Juan Luis Muñoz Escassi, director general de AFA, entidad que agrupa a las asociaciones y fundaciones que desarrollan su labor en Andalucía, sobre la necesidad de motivación, el espíritu de avance y la actitud positiva que todas las personas necesitan para afrontar los retos de la vida. El ponente animó a todos los emprendedores presentes en el acto a abordar todo proyecto que tengan en mente con actitud y sin miedo.

Durante todo el acto rondó en el ambiente la repentina y desgraciada pérdida del José Luis García-Palacios, presidente de la Fundación Caja Rural del Sur, empresario de gran trayectoria, siempre vinculada a la provincia de Huelva de quien fue uno de sus más notables defensores y embajadores. Fundador de Asaja y con una fuerte vinculación con el sector agrario, es una de esas personas que deja una profunda huella en quienes han tenido la suerte de conocerlo. Todas las personalidades que fueron haciendo uso de la palabra en el acto tuvieron palabras de cariño y admiración hacia la figura del emblemático empresario.



La Navidad de Nerva

llega cargada de ocio y cultura



La música tendrá un protagonismo especial con actuaciones en directo en los principales sitios públicos del pueblo

LA NAVIDAD llega hoy viernes 14 a Nerva con el tradicional encendido del **alumbrado** e inauguración del **Portal del Belén** a partir de las 19:00 horas, en el Ayuntamiento. La agenda de este esperado día viene cargada de actividades como el **Mercado Artesanal Navideño**, expuesto durante todo el fin de semana en el paseo. Los nervenses, además, podrán degustar los **dulces**

típicos de la época del año en la que nos encontramos; licores y vinos. Habrá **animación infantil** y **colchoneta hinchable** gratuita para los más pequeños. La música vendrá de la mano de los **coros de campanilleros** del Centro de Día de Mayores de Nerva y de la Hermandad de la Santa Cruz de El Campillo.

EL SÁBADO 15 a las 19:00, **concierto de Santa Cecilia**

en el Teatro Victoria a cargo de la **Banda Municipal Villa de Nerva**, y por la noche a las 21:00, **Zambomba Flamenca** a cargo del Grupo Camino. Al día siguiente, el domingo 16 a las 17:00 horas, también en el Teatro, espectáculo de **villancicos navideños** 'El viaje con Adrián Maestre'.

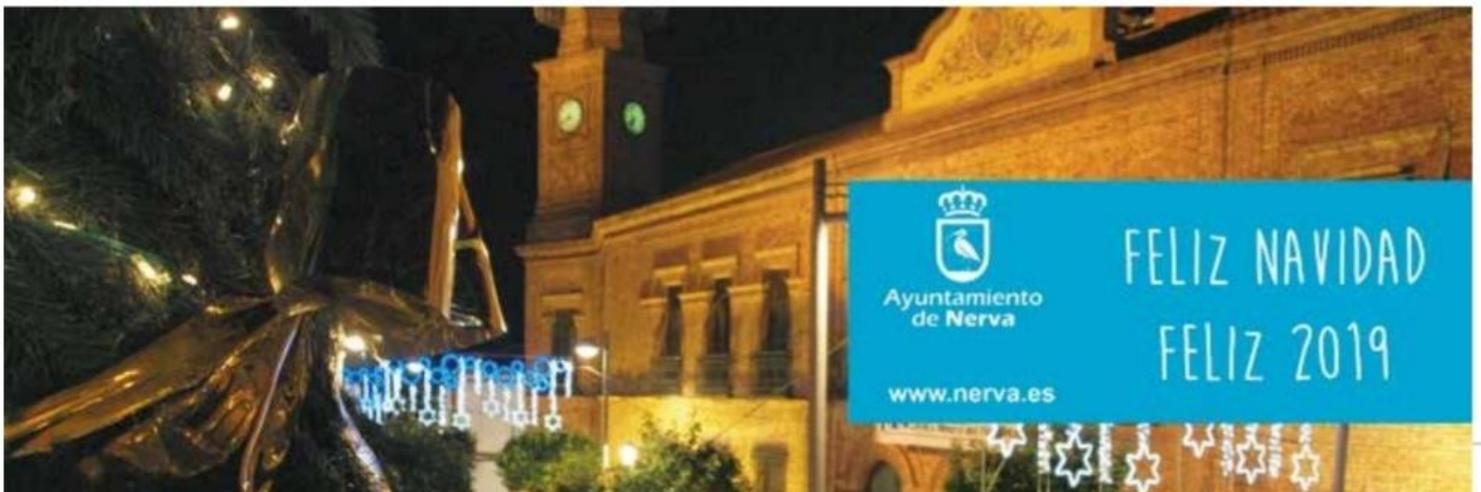
LA EXPOSICIÓN pictórica de **Juan F. Lacomba** ya inaugurada en el museo Vázquez Díaz, permanecerá abierta al público hasta el 7 de enero.

DURANTE LAS fiestas, todos podrán participar en una nueva edición del **concurso de fotografía** patrocinado por Snell Cuenca Minera subiendo a las redes sociales imágenes con el árbol de Navidad ubicado en pleno paseo con el hashtag **#NavidadNerva18**. Los participantes podrán ganar un móvil que se sorteará el 3 de enero, coincidiendo con el acto del **Pregón y Coronación de Reyes Magos** en el salón de Plenos del

Ayuntamiento de Nerva, a las 20:30 horas. En este mismo evento se conocerán a los ganadores de los cheques regalo de la campaña para el fomento del consumo local, **'Compra en Nerva y ponte las botas'**.

ANTES DE la llegada de sus mágicas Majestades, **Papá Noel** pasará por las barriadas de Santa Ana y del Pozo Bebé para repartir cientos de regalos. Además, en esta último barrio se llevará a cabo el tradicional **sorteo del Cestón de Navidad** que incluye multitud de productos de ocio y alimentación.

LA CABALGATA de Reyes Magos de Nerva pondrá el **broche de oro** a estas fiestas Navideñas la tarde de la víspera de la Epifanía del Señor con su tradicional **cortejo real**, que saldrá desde el polígono industrial de San Juan a las 17:00 horas, dispuesta a repartir **cientos de regalos** por las principales calles de la localidad minera. ❄️



Huelva Información

+

www.huelvainformacion.es

DOMINGO



Entrevista Juan José Blanco: "Los ciudadanos deben considerar los puertos como suyos" ▶ 8-9



Cuentacuentos 'Huelva Información' llena la ilusión el centro de la ciudad ▶ 16

VOLUNTARIOS Y EFECTIVOS DE SEGURIDAD REANUDAN LA BÚSQUEDA A LAS 09:00 ▶ 26-27

La investigación descarta que Laura desapareciera de forma voluntaria

● La Guardia Civil mantiene abiertas todas las líneas de investigación posibles

● El GEAS trabaja desde ayer en el pantano aledaño a la mina Poderosa



Efectivos de la Guardia Civil se dirigen a miembros de Protección Civil antes de iniciar la búsqueda, ayer.

J.A. HIPÓLITO

6-7 RETOS DE LA JUNTA

El Gobierno andaluz hereda una larga lista de proyectos pendientes

● La Administración debe asumir promesas históricas con Huelva

28 CAMPAÑA FRESERA

Comienza la selección de temporeras con contratos en origen

● Técnicos de Freshuelva y Asaja viajan a Rabat para iniciar los trámites

37 A 39 AVANZAN LOS CONTACTOS PARA CERRAR EL NUEVO GOBIERNO

PP y Ciudadanos ultiman el reparto: seis consejerías cada uno

● El Ejecutivo presentará un programa para cuatro años y hará una auditoría

JOYERIA SUIZA
Joaquín
 JOYERO

HOY **QUO**
 POR **0,70€** MÁS

PROVINCIA

EL CAMPILLO



Agentes de la Guardia Civil, la Policía Local, efectivos de Protección Civil y agentes forestales, organizando la batida con los voluntarios, ayer en El Campillo.

La Guardia Civil ya descarta la desaparición voluntaria de Laura

Raquel Rendón · J.A. Hipólito

Se llama Laura Luelmo, es natural de Zamora y tiene 26 años. Mide 1,65 metros de estatura y es de complexión delgada. El martes de la semana pasada se incorporó como docente al instituto de Secundaria Vázquez Díaz de Nerva para cubrir una baja en el departamento de Plástica y Dibujo del Bachillerato de Arte. Alquiló la casa del número 13 de la calle Córdoba, en la zona vieja de El Campillo, a solo nueve kilómetros de Nerva y doce minutos de trayecto en coche. El miércoles salió a dar un paseo por los alrededores de la localidad minera, actividad que le gustaba practicar en su tiempo libre, y desde entonces nada se sabe de ella. La consternación y el desasosiego entre los vecinos de la zona es total.

También lo es para la Guardia Civil, que a estas alturas ya descarta que la misteriosa desaparición de la joven zamorana sea voluntaria, como han confirmado las fuentes de **Huelva Información**. El optimismo empieza a brillar por su ausencia entre voluntarios y efectivos de seguridad, y también entre los investigadores de la Policía Judicial después de cuatro días sin que nada se sepa de su paradero.

● La búsqueda de la profesora zamorana se reanuda hoy pero se realizará en vehículos para ampliar el radio de acción ● Los GEAS trabajan en el pantano aledaño a la mina Poderosa

Por el momento, el hermetismo impera en la Benemérita y se mantienen abiertas todas las líneas de investigación posibles. No se descarta ni que haya sufrido un accidente ni que haya podido padecer el ataque de algún desalmado. En este sentido, la Policía Judicial del Instituto Armado ha mantenido conversaciones con



Un grupo de voluntarios se adentra en un pinar campillero.

personas del entorno de la joven zamorana por si pudieran tener alguna relación con su desaparición.

Pero todos coinciden en que la prudencia es la mejor baza en estos instantes de nerviosismo para la familia de Laura Luelmo y en que lo prioritario es, sin duda, encontrarla.

El coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Huelva, Ezequiel Romero, dejó claro en la mañana de ayer que “no descartamos nada, todo es posible; estamos trabajando con unidades de investigación sobre varias líneas de actuación”.

Romero aclara que “estamos centrados en localizar a Laura,

La Plataforma 18-M ofrece su ayuda a la familia

El padre de la pequeña onubense Mari Luz, Juan José Cortés, que preside la Plataforma 18-M que aúna a los progenitores y familiares de menores asesinados en España, mostró ayer a través de la red social Facebook el apoyo del colectivo “a la familia de Laura Luelmo, desaparecida en El Campillo, queremos ofrecer toda la ayuda que se necesite y esté a nuestro alcance”. Como cabeza visible de la plataforma, afirma, “estoy a vuestra entera disposición; deseo una pronta aclaración de los hechos, un abrazo a los familiares”.

por el momento no tenemos ningún sospechoso que pueda estar detrás de su desaparición ni hemos encontrado nada que pueda relacionarse directamente con el caso; nuestra prioridad es encontrarla y no vamos a parar hasta hacerlo”.

La última señal que se tiene de Luelmo es la que ofrece su teléfo-

no móvil desde el repetidor ubicado en la zona norte de El Campillo, a nueve kilómetros de la vivienda de la calle Córdoba donde residía desde hace solo doce días y desde donde partió a dar el paseo.

La última conversación que la desaparecida mantuvo fue con su novio, a las 16:00 del miércoles. Después de eso nunca volvió a hablar por el móvil.

En su vivienda de alquiler se echan en falta ropa y zapatillas de deporte, las llaves, el mencionado teléfono y un monedero pequeño. “Estos son los datos que podemos dar a conocer por el momento”, subrayó Ezequiel Romero.

Durante el día ayer, más de doscientas personas, entre efectivos de la Guardia Civil, de Protección Civil, de Policía Local y agentes forestales, así como vecinos, compañeros de trabajo, familiares y amigos de la profesora venidos desde su localidad natal, realizaron varias batidas por la zona para intentar localizar a la joven. No tu-

El último rastro del móvil lo registra el repetidor del norte, a 9 kilómetros de su casa

vieron éxito en ninguna de ellas. Ni rastro de Luelmo.

La búsqueda se organizó en torno a seis zonas perfectamente delimitadas, de modo que no quedara ni un centímetro por mirar en varios kilómetros a la redonda ni se pasara dos veces por la misma ubicación.

El dispositivo se desplegó por el entorno hasta las 13:00, cuando paró para descansar y reponer fuerzas. A las 15:00 todos estaban de nuevo en marcha, incluidos numerosos profesores del centro de educación secundaria en el que trabaja Luelmo desde el pasado martes 4 de diciembre.

El Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) de la Benemérita se sumó en torno a las 15:30 al operativo de búsqueda. A bordo de una lancha, los buzos especialistas realizaron distintas prospecciones en el pantano de Campofrío, concretamente en las aguas que bañan el monte Cogullo y la mina Poderosa.

A este área es imposible acceder con un coche por lo escarpado del terreno, aunque la chica sí podría haber llegado hasta allí a pie. Los investigadores se centran en la búsqueda de Laura o de algún objeto o elemento que pueda ofrecerles una pista que lleve hasta ella.

El GEAS reanuda hoy los trabajos en la zona, que tuvo que suspender ayer con la caída del sol. Los demás voluntarios iniciarán una nueva jornada con batidas masivas a las 9:00 de hoy, tal y como les indicó ayer la Guardia Civil. No obstante, no lo harán a pie, sino en vehículos, de modo que se pueda “ampliar el radio de acción”.



La casa donde vive Laura, en el número 13 de la calle Córdoba de El Campillo.

REPORTAJE GRÁFICO: J.A. HIPÓLITO



La alcaldesa y el capitán de zona de la Benemérita.



Un grupo de voluntarios, por la tarde, tras la batida.



El embalse de Campofrío, donde los GEAS estuvieron trabajando ayer y adonde volverán hoy.

Tanto el director del IES Vázquez Díaz, Isidoro Romero, como sus compañeros destacan el carácter agradable y afable de la profesora. “Estamos muy afectados. Es una chica encantadora. Estaba muy ilusionada con su nuevo destino en Nerva. Muy voluntariosa. En apenas dos semanas ya conocía y trataba a todos los profesores. Se ha integrado perfectamente en el claustro. Una chiquilla muy dicharachera.

Se le veía muy contenta y alegre”, destaca.

Romero, que además del ser el director del centro educativo en Nerva es vecino de El Campillo, se muestra muy consternado porque este suceso haya acontecido en su localidad. “Me da mucha pena que un pueblo tan chico como el nuestro salga en los medios por este tipo de noticias tan graves como esta. A todos se nos ha venido a la mente un posible sospechoso

que protagonizó un intento de agresión el año pasado. La verdad es que estamos todos muy alarmados. Me da mucha pena esta situación”, comenta.

Otro de los compañeros de la joven desaparecida, Joan Llompart, destaca que “aunque lleva solo unos días con nosotros, es nuestra compañera. Llevamos unos días totalmente descenrados y no podíamos seguir más tiempo sin hacer nada. Enseguida congeniamos

con ella. Es una chica abierta, simpática y alegre. No se me va de la cabeza. Esperemos encontrarla pronto”.

Para José Santana, profesor de Lengua y Literatura del IES Vázquez Díaz y también vecino de El Campillo, son unos momentos de incertidumbre y desasosiego que no saben cómo salvar. “Vivimos en una angustia permanente desde el miércoles por la noche. Aunque queremos ser positivos y esperamos encontrar a nuestra compañera pronto, las pesquisas no van por buen camino. Estamos muy alarmados. Esta situación nos está dejando una pesadumbre en el pueblo que costará tiempo despegar”, se lamenta.

Por su parte, la alcaldesa de El Campillo, Susana Rivas destaca la colaboración que están mostrando los vecinos desde el primer día y el apoyo que están prestando a los familiares desplazados desde Zamora. “Estamos muy conmovidos. Somos un pueblo pequeño (algo más de 2.200 habi-

Ezequiel Romero
Coronel de la Guardia Civil

No tenemos sospechosos: nuestra prioridad es encontrarla y no vamos a parar hasta hacerlo”

tantes) y muy tranquilo. Nos vemos impotentes ante el sufrimiento de la familia porque no podemos hacer nada para mitigarlo. Estamos volcados con ellos. Ayudaremos en todo lo posible, pero sin entorpecer las labores de los cuerpos de seguridad. Confiamos en que termine por aparecer con la ayuda de todos. Y debemos mantener la calma ante tanto rumor. Nada que no sea confirmado por la Guardia Civil debe darse por hecho”, sentenció.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, también se ha puesto a disposición de las fuerzas de seguridad para colaborar en el dispositivo de búsqueda. “Nosotros hemos prestado la colaboración de nuestros efectivos de Protección Civil, como han hecho varios municipios. El claustro de profesores de nuestro instituto está participando prácticamente al completo en la búsqueda. Y estamos a disposición de la alcaldesa de El Campillo para colaborar en lo que crea conveniente. Tenemos que encontrar a esta chica como sea”, comenta.

Bajo la atenta mirada de una pareja de la Guardia Civil, la casa en la que vive de alquiler Laura Luelmo permanece precintada. Sus vecinos no salen del asombro. José Pinilla, que echa en falta a algún vecino desde la desaparición de la joven, habla de la chica como una persona muy educada que siempre le daba las buenas tardes cuando llegaba de trabajar. “Aparcaba su coche en la plazuela del barrio y siempre me saludaba. Espero que aparezca pronto”, desea.

Huelva Información

www.huelvainformacion.es

Un error arbitral condena al **Recre** al empate contra el Sanluqueño (1-1) ▶ **DP 2 A 7**



El **Sporting Puerto** suma un punto en su cuarta jornada sin perder ▶ **DP 18 A 20**



MÁS DE 300 PERSONAS BUSCARON AYER A LA MAESTRA POR AIRE, TIERRA Y AGUA ▶ **2-3**

La Guardia Civil deja las batidas por Laura en manos de profesionales

● Tras de más 72 horas peinando la zona, no hay rastro alguno de la joven desaparecida

● Se baraja un posible accidente o que haya una segunda persona implicada en los hechos



Efectivos de Protección Civil observan sobre planos la zona donde actuar.

ALBERTO DOMÍNGUEZ

10 CUATRO AÑOS DE OBRAS

El Puerto adjudica el dragado interior por 11,5 millones

8-9 TRAS LA PRIMAVERA

El Muelle de la Compañía de Riotinto lucirá nueva imagen

● El Ayuntamiento embellecerá el BIC con iluminación led

RESIDENCIAL COSTALUZ

70574 0,20€

LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD 23 de diciembre de 2018

RESIDENCIAL COSTALUZ

El lugar ideal para iniciar tu nueva vida

Viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios con garaje, piscina y zonas comunes

El próximo **MARTES 18** de diciembre con su ejemplar de **HUELVA INFORMACIÓN**, recibirá **GRATUITAMENTE** una participación para el sorteo de la **Lotería de Navidad de 0,20 €**

Huelva Información

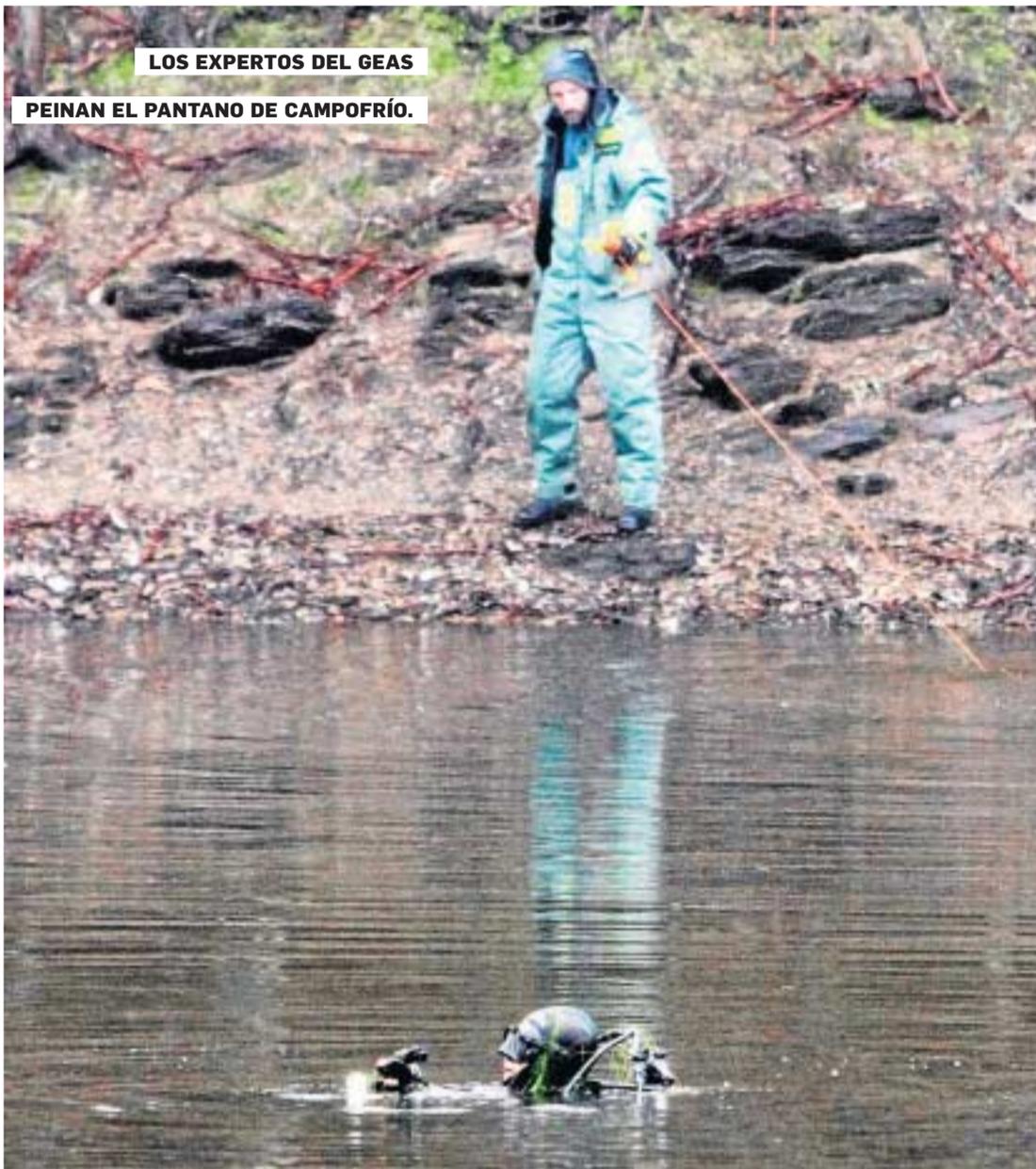
INFORMACIÓN

959 255 523

www.residencialcostaluz.com


EN PORTADA

Desaparición en El Campillo


LOS EXPERTOS DEL GEAS
PEINAN EL PANTANO DE CAMPOFRÍO.

Sin rastro de Laura después de más de 72 horas de batidas

● Unos 300 voluntarios peinan la zona por tierra, agua y aire, sin éxito ● La UCO se incorpora al operativo ● La familia de Luelmo acepta la atención psicológica

Raquel Rendón · J.A. Hipólito

Ni las bajas temperaturas que registraban los termómetros durante la mañana de ayer ni condiciones atmosféricas adversas reinantes, con un cielo completamente copado que amenazaba lluvia, evitó que cientos de personas se concentraran a las puertas del Centro Multifuncional que el Ayuntamiento de El Campillo tiene en la calle Sevilla, convertido en centro de operaciones de la Guardia Civil durante todo el fin de semana para coordinar la búsqueda de Laura Luelmo, desaparecida el pasado miércoles.

A pesar del llamamiento exclusivo realizado por la Benemérita para que este segundo día de búsqueda voluntaria se llevase a cabo únicamente con personas que pudieran desplazarse con vehículos a motor con el objetivo de ampliar el radio de acción, decenas de vecinos volvieron a presentarse para realizar la batida a pie.

Otros, venidos de localidades más cercanas, como un grupo de ciclistas de Nerva, se ofrecieron para continuar la búsqueda a golpe de pedal. También hubo quien ofreció su dron para capturar imágenes desde las alturas, aunque las condiciones del tiempo no fueran muy propicias.

Pero la mayoría respondió a la solicitud de la Guardia Civil con vehículos particulares, sobre todo coches todoterreno y motos de cross.

Además, familiares y amigos de la joven profesora zamorana de 26 años –incluido su novio– volvieron a sumarse a la búsqueda sacando fuerzas de donde ya no les va quedando.

La Unidad Central Operativa (UCO) de la Benemérita se ha hecho cargo de la investigación de la desaparición de Luelmo, en la que colabora estrechamente con la Policía Judicial de Huelva. Así lo confirmó el coronel jefe de la Guardia Civil de Huelva, Ezequiel Romero, quien confirmó a primera hora de la mañana de ayer que “hemos pedido que para este caso vengan los mejores” y que los efectivos del cuerpo de élite llevan en la Cuenca Minera desde el sábado.

Romero incidió en que “no descartamos ninguna hipótesis, por lo cual lo más importante es encontrar el cuerpo de Laura”. No obstante, matizó de inmediato que “todavía tenemos la esperanza de encontrarla viva, de que haya tenido algún accidente, que esté todavía refugiada; ojalá sea así”.

Como avanzó ayer en primicia **Huelva Información**, el coronel ratificó que “desde un principio nunca hemos pensado que se haya ido voluntariamente”. La hipótesis de que se marchara por iniciativa propia “no la hemos tenido nunca en la cabeza: siempre hemos pensado que haya tenido algún accidente o que, por desgracia, haya alguna segunda persona implicada”.

Ezequiel Romero agregó como novedad que la última señal recogida por el repetidor ubicado a nueve kilómetros de la vivienda de la joven –sita en la calle Córdoba de El Campillo– la ofreció el teléfono móvil de Laura a las 20:00 del miércoles, último instante en el que “tenía una base de datos abierta, el Whatsapp u otra”.


DECENAS DE MOTOS DISPUESTAS PARA LA BATIDA.

CICLISTAS DE NERVA EN EL CAMPILLO.

MOTOCICLISTAS EN PLENA BÚSQUEDA.

LA CLAVE

Solo profesionales Desde la tarde de ayer solo los profesionales de la seguridad participan en la búsqueda de la joven. También actúan por la noche



UNO DE LOS CUATRO CANES QUE BUSCAN A LAURA LUELMO.



TRES MOTORISTAS POR LOS CAMINOS MINEROS.



MIEMBROS DE PROTECCIÓN CIVIL DE LA PROVINCIA SE SUMAN A LA BATIDA.

REPORTAJE GRÁFICO: ALBERTO DOMÍNGUEZ

El hecho de que esta zona de la geografía onubense sea montañosa dificulta a los repetidores “dar un punto exacto: la probabilidad de localizar exactamente dónde estaba es un poco más dificultosa”.

Sobre la cuestión de la existencia de un sospechoso que pudiera estar involucrado en la desaparición, Romero subrayó que “no tenemos a nadie en concreto que digamos este es sospechoso número uno” y lamentó las informaciones que corren “por las redes sociales”. Es más, los investigadores desmienten que una persona a la que se apunta como posible implicada en la desaparición de Laura esté sin localizar. No solo la tienen ubicada, sino que han hablado con ella.

La subdelegada del Gobierno en Huelva, Manuela Parralo, subrayó “la preocupación extrema que toda la ciudadanía siente” y agradeció “a la gente que viene a ayudar” desde toda la provincia su esfuerzo.

Más de 300 personas participaron ayer en el dispositivo de búsqueda de Laura. Escudriñaron palmo a palmo el escarpado terreno que rodea El Campillo, plagado de “agujeros, pozos, riachuelos y casas abandonadas”, como indicó ayer a este diario la delegada en Andalucía de la asociación Clara Campoamor, Patricia Catalina, quien participó en la batida matinal.

Por tierra, agua y aire la buscaron todos: los que partieron de El Campillo y los que se incorporaron más tarde para reforzar el operativo en puntos específicos del perímetro municipal.

A los civiles se suman agentes forestales, bomberos, efectivos



LA CAPITANA DA INSTRUCCIONES SOBRE EL MAPA.



MANUELA PARRALO Y EZEQUIEL ROMERO.



TODOTERRENOS EN ACCIÓN.



VOLUNTARIOS FOTOGRAFÍAN EL CONTACTO DE LA BENEMÉRITA.

de Protección Civil, asociaciones de perros cazadores que han reforzado al Servicio Cinológico, el Servicio Aéreo de la Guardia Civil, agentes de la Policía Nacional, policías locales de Aracena, Punta Umbría, Riotinto y El Campillo, el Seprona, la Policía Judicial y la UCO. Hasta guardias que no estaban de servicio o que disfrutaban de sus vacaciones han participado en las batidas.

Los buzos del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) de la Benemérita centraron la investigación en el entorno de la mina Poderosa hasta que se agotó la luz solar.

En el turno de tarde fueron (como serán al menos por ahora) los profesionales de seguridad los que se encargaron de buscar a Laura, con el objetivo de alcanzar “puntos más específicos” del terreno. El barrizal en el que se había convertido el campo desde el chaparrón de la mañana puso difícil el tránsito por los montes de la Cuenca Mi-

Ezequiel Romero
Coronel Guardia Civil

Pensamos que ha tenido algún accidente o que haya alguna segunda persona implicada”

nera. La búsqueda de Laura no ha cesado ni durante la noche.

La alcaldesa de El Campillo, Susana Rivas, declaró ayer que “han sido unos días muy intensos de búsqueda vecinal que ha de continuar con los verdaderos profesionales en la materia. Esperamos y deseamos que la cosa vaya mejor y tengamos alguna novedad y alguna buena noticia pronto”.

La frustración y el nerviosismo invaden a los voluntarios. Más de 72 horas de búsqueda se han completado ya y no hay rastro alguno de Laura Luelmo, aunque los investigadores ponen el foco sobre cualquier objeto que se encuentra por si pudiera ofrecer un dato relevante sobre el paradero de la profesora zamorana.

Su familia, que se aloja en El Campillo y que sigue de cerca el minuto a minuto del operativo desde dependencias municipales, está cada vez más preocupada e inquieta. Tras varias jornadas resistiéndose, ayer algunos familiares de Luelmo aceptaron por fin la atención psicológica que les ha ofrecido el Ayuntamiento. La ansiedad que padecen y el malestar son tremendos.

El alcalde del municipio zamorano de Villabuena del Puente –localidad de la que es natural Laura Luelmo–, Constantino de la Iglesia, reconoce por su parte que la desaparición ha sido “un mazazo” para todo el pueblo. Transmite un mensaje de ánimo y su ofrecimiento de ayuda a la familia de la joven.

NERVA

Onda Minera recibe un premio a la mejor web informativa local

● Los galardones de comunicación audiovisual local en Andalucía distinguen a la emisora municipal

Juan A. Hipólito NERVA

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, máximo titular jurídico de la Emisora Municipal del Ayuntamiento de la localidad minera, ha recogido esta mañana el Premio a la Mejor Web Informativa concedido a Onda Minera RTV Nerva correspondientes a los V Premios Andalucía de Comunicación Audiovisual Local. Al acto, celebrado el viernes en el Palacio de San Telmo, en Sevilla, acudió una representación de ediles de la Corporación Municipal, trabajadores de la emisora pública local, y compañeros de la Asociación de Emisoras Municipales de Andalucía, EMA-RTV

El jurado de estos premios, presidido por el director general de Comunicación Social de la Consejería de la Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática, Eugenio Cosgaya Herro, ha destacado la calidad en el diseño y en los contenidos de la web de Onda Minera RTV Nerva.

“Se trata de una web multidisciplinar y muy bien estructurada, en la que se puede encontrar una completa información de todo cuanto acontece en la actualidad de la comarca minera onubense. Asimismo, el jurado ha destacado su archivo, a modo de hemeroteca audiovisual”, destacan.

El jurado destaca del portal su carácter multidisciplinar y su buena estructura

La web de la emisora municipal del Ayuntamiento de Nerva, diseñada por Symonline según las necesidades expresadas por el propio medio, destaca por su decidida apuesta por la información local y de proximidad, con un diseño práctico y funcional, así como por un contenido amplio y diverso. Su página de inicio está provista de un enlace directo que permite escuchar la radio en directo desde cualquier rincón del mundo donde se tenga una conexión a internet.

www.ondaminera-rtv-nerva.es cuenta con siete apartados que vertebran todo el sitio web: Co-



Trabajadores de la emisora posan con el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, y el premio recibido.



Ayala recibe la estatuilla del consejero Manuel Jiménez Barrios.

nócenos, en el que se muestra gran parte de la historia del medio, desde su resurgir en 1984 hasta la actualidad, con la posibilidad de descargar diferentes documentos públicos, como la publicación de las memorias anuales, los estatutos de funcionamiento y otros tantos de interés; Blog de noticias sobre todo lo que ocurre en su entorno más cercano, con la posibilidad de compartirlas en las principales redes sociales; archivo Multimedia de fotografía, vídeo y audio; Radio, con los datos esenciales y programación; Televisión, igualmente con la misma información que

para la radio; Eventos, con la cartelera de las principales actividades que se llevan a cabo en la localidad y comarca; y Contacto, con la dirección postal y números de teléfonos para que cualquier persona pueda ponerse en contacto con la Emisora Municipal.

También dispone de enlaces dirigidos a los perfiles con los que este ente de comunicación público local cuenta en las principales redes sociales. De la misma forma, ofrece varios enlaces destacados a la web oficial del Ayuntamiento de Nerva, titular jurídico de la emisora municipal, a la de la Asociación de Emisoras Municipales y Ciuda-

danas de Andalucía de Radio y Televisión, EMA-RTV, de la que forma parte, y a la Onda Local de Andalucía, en cuya programación colabora de forma activa.

La web premiada ha sido determinante para la radio pública local de Nerva en cuestiones tan claves para el desarrollo de una información local y de proximidad de calidad como el mantenimiento de una comunicación cercana y próxima que permita la interacción entre personas, instituciones y colectivos; el desempeño de un papel dinamizador de la sociedad; la estimulación de la participación ciudadana en la vida pública; la promoción de la cultura y del deporte en todas sus facetas; y sobre todo, la información, formación y entretenimiento de los habitantes de la zona.

Otros premiados

También han resultado premiadas en otras modalidades las emisoras Doce TV (Sevilla), en la modalidad de Información TV; Onda Color (Málaga), en Información de Radio; Radio Rute (Córdoba), en la mención sobre Programación de Entretenimiento en TV; Radio Martos (Jaén), en la misma mención que la anterior pero en radio. Además, el jurado ha otorgado una Mención a Radio Santa Fe (Granada).

El jurado de esta quinta edición de los Premios Andalucía de Comunicación Audiovisual Local ha estado presidido por Eugenio Cosgaya y ha contado como vocales con Lucía Caro Castaño, Pedro Fera Calles, Nuria López Rodríguez, Ildefonso Vergara Camacho y Rafael Terán Giménez de Cisneros.

PUNTA UMBRÍA

Un cartel de la niña Manuela Pérez ilustra el Carnaval de la Luz 2019

R.P. PUNTA UMBRÍA

El cartel titulado *Carnaval sin fin*, de la joven puntaumbriense Manuela Pérez Hernández, ha sido la obra elegida para anunciar el Carnaval de la Luz 2019 de la localidad. La elección tuvo lugar el sábado en la Sala Teatro del Mar del Centro Cultural del municipio.

La alcaldesa de Punta Umbría, Aurora Águedo, ha felicitado a la ganadora “por el nivel de su obra” y ha subrayado que es “una niña de Punta Umbría que viene de una familia muy carnavalera”. Águedo ha destacado “la alta participación y la calidad de todos los carteles presentados”.

Carnaval sin fin se ha impuesto a las once obras restantes que competían para ser elegidas para las próximos fiestas. El cartel elegido recoge la

El próximo acto será el 12 de enero con la elección de las cortes reales del carnaval

imagen en primer plano de un tambor del que salen múltiples y variados objetos típicos de la fiesta carnalera.

El jurado encargado de elegir el cartel ganador ha estado compuesto por dos componentes de agrupaciones carnavalescas, dos artistas plásticos locales, un representante de la ACPU: la Asociación de Carnaval de Punta Umbría y un integrante de la Comisión de Fiestas, que actuó como secretario. El cartel elegido ha obtenido un premio de 500 euros y ha pasado a ser propiedad del Ayuntamiento de Punta Umbría.

El concejal de Festejos, Luis Manuel Alfonso, ha felicitado también a la autora del cartel y ha destacado que este año el ganador ha sido “un cartel pintado totalmente a mano, muy distinto a los elegidos en los últimos años”.

Alfonso, además, ha recordado que el próximo 12 de enero será la elección de los reyes, reinas, caballeros y damas del carnaval, y ha animado a todos y a todas a que se presenten, antes del 31 de diciembre que termina el plazo de inscripción, “para que la corte real de nuestro Carnaval cuente también con una alta participación”.

LA CLAVE

Sin clases Todos los colegios de Nerva suspenden hoy su actividad y los alumnos se concentrarán en la puerta del Ayuntamiento a las 13:00



ALBERTO DOMÍNGUEZ

Dos alumnos en la entrada del Instituto de Educación Secundaria Vázquez Díaz donde daba clases Laura Luelmo.

El instituto suspende las clases y pone un psicólogo a disposición de los alumnos

● Dolor y rabia tras conocer el fatal desenlace de la desaparición de Laura Luelmo

Juan A. Hipólito NERVA

Un sentimiento de pena e infinita tristeza, mezcla de rabia, dolor e indignación inundaba ayer los corazones de los campilleros tras el hallazgo del cuerpo de la joven profesora zamorana del IES Vázquez Díaz de Nerva, Laura Luelmo, desaparecida hacía seis días en El Campillo, localidad de la Cuenca Minera de Riotinto en la que había alquilado una casa en la calle Córdoba del barrio viejo. La desolación era palpable también entre los cientos de voluntarios y miembros de cuerpos de seguridad que participaron el fin de semana pasado en la búsqueda colectiva por los alrededores de la zona.

Nada más conocer el fatídico desenlace, la dirección del centro educativo en el que Luelmo impartía clases desde el pasado día 4 en sustitución de una compañera de baja, anunciaba la suspensión del servicio ordinario de clases durante el día



ALBERTO DOMÍNGUEZ

Jacob Aparicio, vicedirector del instituto e Isidoro Romero, director del IES Vázquez Díaz.

de hoy. Aun así, el centro permanecerá abierto durante toda la jornada para atender a la comunidad educativa en lo que sea necesario. A las 11:00 llevarán a cabo un acto de condolen-

cia y apoyo a la familia de su compañera al que han invitado a todo el alumnado y sus familias. Además, durante toda la mañana un equipo de psicólogos estará a disposición de toda

aquella persona que lo necesite.

El claustro de profesores del IES Vázquez Díaz manifestaba ayer, una hora antes de conocerse el hallazgo del cuerpo de Lau-

ra Luelmo, su total apoyo y solidaridad hacia su compañera desaparecida el miércoles pasado en El Campillo, así como a los familiares y amigos desplazados desde su localidad natal en Zamora. Desde el centro educativo han diseñado una serie de actividades para trabajar con los alumnos durante estos días con el objetivo de calmar la ansiedad que puedan estar sufriendo. La consternación en el seno de la comunidad educativa es total.

El director del instituto de Educación Secundaria, Isidoro Romero, recordaba que “desde el jueves que empezamos a denotar la ausencia, todo fueron suposiciones, cábalas e incertidumbre. El viernes fue un mal día, pues ya se confirmaban las sospechas de su desaparición. Los nervios empezaron a apode-

Isidoro Romero
Director del instituto

Los nervios empezaron a apoderarse del profesorado desde el pasado viernes”

rase del profesorado, falta de concentración en sus tareas habituales, evaluaciones por medio, exámenes. Estamos todos muy, muy afectados”.

Los más de 50 profesores con los que cuenta el instituto se habían esmerado durante toda la mañana en transmitir un mensaje de tranquilidad a sus más de 500 alumnos con el objetivo de intentar acallar los bulos y falsedades que entre ellos se transmiten por las redes sociales, sin tener conocimiento de causa. Cada profesor ha dedicado unos minutos a tratar este tema con sus alumnos en sus respectivas aulas. Pocos minutos después conocían la información oficial que confirmaba los peores presagios.

Antes de conocer la trágica noticia, el claustro ya había tomado la decisión de suspender todas las actividades complementarias y extraescolares previstas para estos días previos a las fiestas de Navidad y aplazar las evaluaciones hasta enero. “Las familias comprenderán que no es el mejor momento para sentarse a valorar el proceso de aprendizaje de sus hijos y que esta tarea necesita de la reflexión y la tranquilidad que merece”, aclaraba el director.

Un buen número de profesores se sumaba el pasado fin de semana a la búsqueda voluntaria llevada a cabo por los alrededores de la localidad minera donde desapareció su compañera. A la frustración tras las dos jornadas de búsqueda realizadas sin éxito el pasado fin de semana se le unía ayer el dolor y la rabia por el trágico desenlace.

EN PORTADA

Crimen en El Campillo

- Varios municipios onubenses salen a la calle en diferentes concentraciones como señal de luto
- El IES Vázquez Díaz hace público su apoyo a la familia de la víctima

Duelo en la Cuenca Minera

Juan A. Hipólito • J.M.J.

Una multitud de vecinos secundaron ayer en Nerva, al igual que en otros puntos de la geografía comarcal, la concentración convocada por su Ayuntamiento en señal de repulsa por el crimen de Laura Luelmo, joven profesora zamorana desaparecida el miércoles de la semana pasada en El Campillo, localidad de la Cuenca Minera de Riotinto donde había alquilado una casa. Las muestras de afecto y cariño hacia la docente, así como de respeto y solidaridad hacia su familia se sucedieron en un emotivo acto en el que participaron profesores y alumnos de la comunidad educativa local.

Tanto el Ayuntamiento de Nerva como el de El Campillo, las dos localidades a las que Laura Luelmo se había unido como profesora de uno de sus centros educativos, en el primero de los casos, y como vecina en el segundo, decretaron tres días de luto oficial en señal de duelo y respeto. En ambas localidades mineras también se han suspendido todas las actividades navideñas previstas para estos días y las banderas oficiales ondean a media asta en los balcones de las dependencias municipales. Además, en la localidad campillera ya se piensa en poner el nombre de Laura al centro multifuncional en el que durante todos estos días han estado reuniéndose profesionales de las Fuerzas de Seguridad y voluntarios que colaboraron en la búsqueda de la joven profesora.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, aprovechó la ocasión para reivindicar la necesidad de mantener una leyes justas que defiendan a las mujeres de crímenes como el perpetrado con Laura Luelmo. “Y esto exige medidas de discriminación positiva hacia las mujeres. Con serenidad tenemos que exigir que la Justicia, aparte de legal, sea justa y con todo el peso de la ley caiga sobre los agresores de género”, dijo.

El primer edil nervense tuvo palabras de afecto y cariño para Laura. “Era una mujer que había empezado en nuestro pueblo una nueva etapa de su vida como docente del Instituto de Educación Secundaria Vázquez Díaz, nuestro instituto. Venía de manera temporal a encargarse de la educación de nuestros hijos. Precisamente de eso se trata, de educación. Tenemos que poner en primera línea de nuestras prioridades la educación en igualdad entre personas. Tiene que ser obje-



El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, ayer en la concentración organizada en el municipio.

JUAN A. HIPÓLITO



Profesores y alumnos del IES Vázquez Díaz y vecinos se concentraron por la muerte de Laura Luelmo.

JUAN A. HIPÓLITO



Zalamea sale a la calle en señal de luto.

JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ



Los vecinos de Aracena también se concentraron.

JAVIER MOYA

tivo prioritario”, aseguró. Para Ayala, el *No es no* es algo que debería de bastar para que no ocurrieran más estos hechos. “Desgraciadamente esto no es así y tenemos que seguir luchando para que las mujeres sean tan libres e iguales como los hombres. Ni más ni menos. Por lo tanto el *no* tiene que ser el muro suficiente para que nadie se atreviera a traspasarlo. Este tiene que ser el objetivo”, defendió. El alcalde trasladó en nombre de todos las condolencias y su pesar a la familia de Laura Luelmo y el agradecimiento a todos cuantos participaron en su búsqueda. “Darles el ánimo suficiente para que puedan superar este amargo y doloroso trance. Y agradecer a todos los participantes en su búsqueda, el esfuerzo personal que han hecho. A las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, desearles acierto en sus investigaciones y a la Judicatura, diligencia y sensibilidad social a la hora de aplicar las leyes”, finalizó.

Nerva, Zalamea y Aracena son algunos de los puntos con concentraciones

En el IES Vázquez Díaz se han desarrollado durante los últimos días varios actos en apoyo de Laura Luelmo y a su familia. Ahora, tanto profesores como alumnos desean quedarse con las imágenes en las que, todos juntos, alimentaban la ilusión por su retorno, por volver a ver esa sonrisa que recordarán siempre. “Tantas clases por dar, tantos cuadernos por corregir, tantos desayunos por tomar aprisa y corriendo en la cantina, tantos momentos por vivir en la sala de profesores, tanto cariño por recibir de sus alumnos... Tantas cosas que se han visto truncadas de manera terrible, injusta, causando un daño que ya nada podrá reparar”, destacaron en el blog del centro educativo. Alrededor de 400 personas se concentraron también ayer en Zalamea. Concejales, funcionarios, alumnos y profesores de los centros de enseñanza se reunieron en señal de luto por la muerte de Laura Luelmo. Muchos de ellos participaron en las batidas de búsqueda de Laura, que han incluido diferentes senderos que unen Zalamea y El Campillo. Ayer en Zalamea se leyeron comunicados de la Asociación de Mujeres y la Concejalía de la Mujer.

PROVINCIA

NERVA

Athenea presenta su aula de estimulación multisensorial para niños con discapacidad

● La Obra Social La Caixa y Fundación Atalaya financian el proyecto de la asociación con una aportación de 10.000 euros

Juan A. Hipólito NERVA

La Asociación de Personas con Discapacidad de la Cuenca Minera Athenea, que cuenta con más de 200 usuarios en su zona de actuación, ya dispone de un aula de estimulación multisensorial para niños de temprana edad gracias a los 10.000 euros de ayuda económica aportados por la Obra Social La Caixa y la Fundación Atalaya del Proyecto Riotinto, de los que el 67% corresponden a la fundación bancaria de la entidad financiera.

Al acto de apertura del aula, presentado por la presidenta de la asociación, Pilar Gallardo, junto al responsable de elaborar el proyecto, Daniel Carrasco, han acudido el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, acompañado por varios ediles de la Corporación municipal, y los representantes de las entida-

des encargadas de financiar el proyecto, Juan Antonio Escobar, por parte de La Caixa, y Ramón César Martínez, por la fundación minera. Todos han mostrado su satisfacción con el proyecto.

Este nuevo aula, ubicada en la sede de la asociación, sita en el antiguo colegio Luis Vives, permitirá incidir de forma precisa, gradual y continua en todas las áreas que puedan verse afectadas en niños con discapacidad en los sistemas locomotor, cognitivo, lenguaje, etcétera. Además, evitará el desplazamiento que sus usuarios deben hacer fuera de la comarca para ser atendidos.

El proyecto va dirigido a niños menores de la Cuenca Minera de Riotinto, pertenezcan o no a la asociación, que por sus características precisen de una recuperación de la autonomía personal, así co-



Autoridades en el aula de estimulación sensorial.

mo de orientación, apoyo y asesoramiento a sus familiares.

Con la realización de este proyecto, la asociación quiere incidir en la necesidad de atención a menores de 9 años que sufran algún tipo de discapacidad hereditaria, genética o producida por cualquier tipo de enfermedad, en los que la recuperación y atención debe ser especial y continuada, tanto en el espacio como en el tiempo.

El aula dispone de una superficie de 30 metros cuadrados, así como con suelo y paredes interiores

El proyecto va dirigido a menores de la Cuenca Minera de Riotinto

de colores protegidas. Además, cuenta con una amplia gama de materiales adaptados para el trabajo psicomotor, desde escaleras pequeñas, ondulada y de rampa, hasta cama elástica con paredes de seguridad, pasando por montaña de cilindros, piscina cuadrada con 250 bolas, colchoneta de 5centímetros de grosor, y un tubo de burbujas interactivo de metro y medio de altura para potenciar la estimulación visual, táctil y auditiva del niño.

NOTICIAS DE EMPRESA

AQUALON CELEBRA LA NAVIDAD CON UNA NUEVA ZAMBOMBA FLAMENCA

AQUALON celebra hoy, en su gran plaza central, una nueva zambomba flamenca organizada por el Coro de la Real Hermandad del Rocío de Huelva. Esta fiesta comenzará a las doce del mediodía y se prolongará hasta las ocho de la tarde, ofreciendo una gran oportunidad de participar en un bonito encuentro prenavideño.

Por el centro de ocio de la capital pasarán Grana y Oro, Rocío Orta, el Coro de la Hermandad del Rocío de Emigrantes, Coro de la Hermandad del Rocío de Huelva, Escuela de Cante de Regina, Escuela de Tamborileros de la Hdad. del Rocío de Huelva, Coro Infantil CEIJA, Cristina González, Cosa de 4, Marta Gómez, Hermanos Olaya, Toni Garrido y Rumba Salá, Campanilleros de la Esperanza, Coro Los de la Orden, Andrés Parra, Sergio Robles, Rafalito Garzón, Andares, Comparsa de Faly Ramos, Coro Joven de la Hermandad del Rocío de Huelva y la Escuela de baile de la Hermandad del Rocío de Huelva.

El evento se enmarca dentro de la amplia programación que Aqualon ha preparado para estas fiestas bajo el lema *We*

► **Más de veinte grupos se suman a una gran fiesta, organizada por el Coro de la Hermandad del Rocío de Huelva**



love Navidad. Esta zambomba tiene continuidad con numerosas actividades, talleres y otros eventos navideños que se celebran cada día, entre los que destaca la presencia de Papa Noel este fin de se-

mana. Además, los asistentes a toda esta gran programación navideña pueden disfrutar este año de un centro de ocio en expansión, que continúa incrementando de forma importante su oferta. En las úl-

timas semanas ha tenido lugar la apertura de nuevos locales que amplían su oferta gastronómica, el número de tiendas de decoración y se desarrollan nuevas posibilidades de ocio para toda la familia.

Una multitud clama justicia por Laura Luelmo en la Cuenca Minera

● Cientos de vecinos de la comarca onubense secundan la marcha contra la violencia machista y en memoria de la joven profesora asesinada, que transcurre desde Nerva hasta El Campillo

Juan A. Hipólito NERVA

Se llamaba Laura Luelmo y era de Zamora. Apenas llevaba trabajando una semana en el IES Vázquez Díaz de Nerva como profesora de dibujo en el Bachillerato de Arte y tan solo un par de días como vecina de El Campillo, municipio de la Cuenca Minera de Riotinto, donde se fue a vivir. El cuerpo sin vida de esta joven profesora de 26 años apareció seis días después de su desaparición en los alrededores de la aldea de Traslasierra.

Su asesino confeso, Bernardo Montoya, ya está en prisión a la espera de juicio. Ayer, cientos de personas procedentes de diferentes puntos de la comarca secundaron la marcha en su memoria, y como muestra de repulsa hacia la violencia de género, organizada por el Club Runners de Nerva y el Trail Running de El Campillo, en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad minera.

El centro de Educación Secundaria donde impartía clases Luelmo fue el punto de partida del

El IES Vázquez Díaz de Nerva, donde impartía clases la profesora, fue el punto de partida

que salieron decenas de personas a las diez de la mañana. Los *runners* nervenses tuvieron que amornar el ritmo ante la multitud de vecinos que se iban sumando a la marcha, desde compañeros y alumnos del instituto hasta personas mayores, pasando por familias enteras, ciclistas, etc. Una hora después, a su paso por la plaza del minero en Riotinto, la marcha ya superaba el medio millar de participantes.

Otro grupo de vecinos de la comarca convocados por el Motoclub Tragatierra, una asociación de mujeres y el Ayuntamiento de Zalamea salió a las 11:00 desde el otro extremo de la Cuenca Minera. Al mediodía, una gran multitud de vecinos se agolpaba a las puertas del Centro Multifuncional, al que próximamente bautizarán con el nombre de Laura Luelmo, dispuestos a continuar la marcha hasta Traslasierra.

Pocos recordaban ayer una movilización similar en la Cuen-



Cabecera de la marcha, que fue secundada ayer por numerosas personas de la comarca onubense.

FOTOS: HIPÓLITO



Salida desde el IES Vázquez Díaz de Nerva.



A las puertas del Ayuntamiento de El Campillo.

ca Minera de Riotinto como la vida entorno al recuerdo de Laura Luelmo. Un auténtico río humano atravesó de este a oeste una comarca convulsionada por el trágico desenlace con el que finalizó la desaparición de la joven profesora zamorana en esta tierra solidaria de mineros. Durante todo el trayecto, testimonios de rabia, dolor, impotencia e infinita pena se entremezclaban con los de cariño, afecto y respeto hacia los familiares y amigos

de la joven asesinada. “Todos somos Laura”, gritaban una y otra vez, “todos somos Laura”. La emoción se palpaba en cada uno de los participantes. Imposible aguantar las lágrimas corriendo por las mejillas de mujeres y hombres, niños y ancianos. “Todos somos Laura, todos somos Laura...”, se repetía, una y otra vez.

Al regreso de la pequeña aldea campillera, en la plaza del Ayuntamiento, muchos de los partici-

pantes en la marcha escuchaban atentamente los manifiestos leídos por representantes de las clubes encargados de organizar la misma. Elisabeth Vázquez, en nombre de los *runners* de Nerva, clamaba justicia. “Tú te has ido y

ya nada podemos hacer, más que pedir justicia, pero quedamos muchas y podemos unirnos y reivindicar unas leyes más duras. Os pido por Laura y por todas las mujeres a quienes silenciaron y le rompieron la vida y los sueños

LA CLAVE

Propuestas de los clubes de corredores El domingo, jornada previa a la Nochebuena, estuvo marcado por el recuerdo a la joven zamorana

que levantemos la voz. Vamos a pelear por ser libres, para correr sin miedo y no por miedo, por una justicia que proteja antes de que pase, no cuando ya ha pasado. Y te prometo que un día vamos a ser tantas que no existirá nadie que nos pueda hacer callar”, pedía ante la multitud ante de romper a llorar sin consuelo.

Por su parte, Luis Fernando Romero, en nombre del Club Trail Running de El Campillo, aprovechaba la ocasión para reivindicar con esta marcha que toda persona, sea hombre o mujer, tiene la libertad de salir a correr, andar o salir en bici a cualquier hora y por cualquier sitio sin sentirse amenazado, intimidado y, mucho menos, con miedo de no volver a casa. “Laura siempre estará con nosotros en este lugar maravilloso donde tu libremente decidiste venir, nuestro pueblo de El Campillo te manda miles de besos al cielo”, clamó con emoción.

Otra vecina de la Cuenca Minera, Felisa Conejo, tomaba la palabra en nombre de los riotinteños para expresar la profunda conmoción en la que se encuentra sumida toda la comarca. “Esto no debería haber sucedido nunca. ¡Descansa en paz Laura!. Lamen-

Testimonios de rabia, dolor e impotencia se entremezclan con los de respeto a la familia

tamos profundamente que tu vida y juventud se hayan visto rotos de esta forma tan salvaje, que tu libertad como mujer, como persona no se haya respetado y que tu vida acabe de esta forma porque alguien así lo ha decidido y quien lo ha hecho siga teniendo sus derechos... No queremos que nos enseñen a defendernos. No queremos tener que ser valientes... Queremos que por el hecho de ser mujer no tengamos la necesidad de vivir con miedo buscando siempre como superarlo. Lo que deseamos y realmente necesitamos es que se trabaje para construir una sociedad donde la justicia y la igualdad entre hombres y mujeres deje de ser una asignatura pendiente... ¡Basta ya! ¡Ni una más, ni una menos! Por Laura y por todas”, concluyó sin poder reprimir las lágrimas.

Desgraciadamente, el nombre de Laura Luelmo quedará marcado para siempre en la Cuenca Minera de Riotinto por el trágico desenlace con el que concluyó su desaparición, pero en el corazón de sus vecinos campilleros, así como en el de sus compañeros y alumnos del instituto de Nerva donde impartía sus clases de dibujo prevalecerá su eterna sonrisa.

Por la tarde hubo una marcha en memoria de la profesora en El Almendro y Villanueva de los Castillejos.



Carrera homenaje a Laura Luelmo en el Paseo de la Ría de la capital onubense, que partió del muelle de la Río Tinto.

Un homenaje en el Paseo de la Ría de Huelva en forma de carrera

Unas trescientas personas acuden a la convocatoria del club de 'running' Diosas Aladas

T. Lojo HUELVA

El Paseo de la Ría de Huelva fue el escenario elegido por el club de *running* Diosas Aladas para rendirle un homenaje a Laura Luelmo. Unas trescientas personas acudieron ayer a la quedada realizada en el emblemático Muelle de la Río Tinto, que fue el punto de partida de una carrera de seis kilómetros, en la que cada uno de los participantes fue a su ritmo.

Acudieron personas de diferentes edades, hubo quien lo hizo en pareja, así como acompañado de su mascota, en grupos de amigos e incluso familias enteras, todos ellos corrieron por un motivo especial, lo hicieron por Laura. Antes de ponerse en marcha, guardaron un minuto de silencio, que fue seguido de grandes aplausos.

“Que Laura, que nos ve desde el cielo, sepa que corremos por ella”, indicó Inmaculada González, de Diosas Aladas, que invitó a todas aquellas mujeres que les gusta hacer *footing* a ponerse en contacto con el club de *running* y meterse en su grupo de whatsapp para quedar cada vez que quieran salir a correr, y hacer “un grupo grande”.

Explicó que el club de chicas Diosas Aladas se puso en marcha hace tres años para animarse a correr. Fue con motivo de la media maratón de Huelva de 2016. A través de su grupo de whatsapp quedan casi todos los días, en diferentes horarios y en distintos sitios, y cuando hay una carrera realizan previamente el recorrido. En esta ocasión la carrera es por Laura, a ella también le gustaba salir a correr.

María Ángeles, que suele correr, acudió con su marido y sus dos hijos. Decidió participar “por la causa” por la que estaba organizada esta carrera, para recordar a Laura y mostrar su apoyo a la familia.

Silvia, que también fue con su

marido y sus hijos, manifestó que “hoy –por ayer– es un buen día para unirnos”. Los pequeños iban en bicicleta, “no creo que aguanten ni andando ni corriendo”.

Participaron muchos padres con niños, uno de ellos con tres pequeños, uno en el cochecito, el segundo iba en el transportín y el tercero, andando junto a los hermanos.

Por su parte, Pedro, que todos los fines de semana va a correr o a andar al Paseo de la Ría, se encontró con la quedada y, después de recorrer el Muelle de la Río Tinto, decidió unirse y realizar parte del recorrido. “Hace una mañana magnífica y este paseo es muy agradable, puedes llegar y pararte donde quieras”.

Miles de ciudadanos secundan iniciativas en varias ciudades

Agencias HUELVA

Miles de ciudadanos secundaron quedadas y marchas convocadas por grupos de corredores en Madrid, Barcelona, Vitoria, San Sebastián, Zamora, Ceuta, Logroño, Sevilla y Málaga, en memoria de Laura Luelmo. El parque de El Retiro fue el lugar elegido en Madrid para la quedada a la que asistió un millar de personas. Los corrodo-

res, muchos de ellos con gorros de Navidad y con camisetas con lemas como #Ni una menos o NO es NO, participaron en un minuto de silencio y en un pequeño acto de homenaje a la profesora.

Centenares de corredores, en su gran mayoría mujeres, recordaron en San Sebastián y Vitoria a la profesora y reivindicaron el derecho de las mujeres a correr libres y sin miedo. Por el Parque

del Ebro, en Logroño, corrieron unas cuatrocientas personas. A la convocatoria de Locas que corren se han sumado personas de todas las edades.

En Barcelona, unas doscientas personas corrieron contra el miedo y la violencia machista, una iniciativa de Runners contra el Miedo bajo el lema *Todos somos Laura*. Otra quedada para correr tuvo lugar en Zamora, en la que

se recordó además de a Laura, a Leticia Rosino, asesinada en Castrogonzalo (Zamora).

En Ceuta, la iniciativa promovida por la Plataforma Feminista de Ceuta unió a un centenar de personas, la mayoría mujeres, que caminaron desde el Ayuntamiento hasta el parque de San Amaro.

Medio millar de personas asistieron a la marcha en la Plaza de España de Sevilla. El encuentro comenzó realizando círculos alrededor de la fuente de la Plaza de España. Más de 400 personas participaron en Málaga capital en una carrera bajo el lema *Correr sin miedo y no correr por miedo*.