

PROVINCIA



REYES 2016 ► SUS MAJESTADES, EN LA COSTA Y LA CUENCA MINERA

Los Magos de Oriente arriban un año más en barco a la Costa

- A partir de las 16:00 comienzan los desfiles con el reparto de caramelos

D. Gómez/A.G. Espina COSTA

Los Reyes Magos volverán a llegar un año más en barco a varios municipios de la Costa occidental. Es el caso de Ayamonte, Isla Cristina y Punta Umbría. Pero independientemente de ello, lo cierto es que en todas las localidades, lleguen como lleguen, repartirán la misma ilusión, juguetes y caramelos entre los más pequeños.

Cartaya y El Rompido, donde por el contrario la llegada no será en barco, tienen previsto iniciar los desfiles de sus cabalgatas a partir de las 17:30, en el primer caso, y a las 16:30 en el del enclave costero. La primera partirá de la calle Greca, justo al IES Sebastián Per-



Los Reyes Magos a su llegada a Huelva en barco.

nández, y recorrerá la glorieta de San Isidro, la avenida de El Rompido, y las calles Convento, Morón, Misericordia, Pérez Pastor, Fior, Corral Concejo, Santa María de Consolación, Convento, Villeda, Nueva, San Pedro, Castillo, Hospital y Plaza Redonda. En el caso de El Rompido, partirá de la calle Almirante Cervera, junto al CEIP Virgen del Carmen, para recorrer las principales calles de dis-

cho enclave, concluyendo en la plaza de la Sirena.

En Isla Cristina, a las doce del mediodía está prevista una exposición de juguetes en el Patio de San Francisco, los cuales posteriormente serán entregados a las familias con escasos recursos. Ya por la tarde, a las 16:00, será la recepción de los Reyes Magos en la lonja pesquera del puerto isleño, al que arribarán en una embarca-

ción pesquera antes de iniciar su recorrido por las principales calles de la ciudad.

En Lepe sus majestades repartirán un total de 3.600 kilos de caramelos desde una cabalgata formada por diez carrozas en un recorrido, que tiene prevista su salida a las 17:00 desde el antiguo Campo Municipal.

En Punta Umbría, los Reyes volverán a llegar en barco a las 17:00, donde tienen previsto desembarcar en el Muelle de las Cañas. Desde allí recorrerán, en un cortejo formado por seis carrozas, las calles hasta el Ayuntamiento, donde llegarán sobre las 20:30.

En Ayamonte, está previsto, si el tiempo no lo impide, la salida de la Cabalgata de Reyes Magos a las 16:00 desde los almacenes municipales en la calle Gibraleón, que organiza como cada año en Ayuntamiento. La comitiva recorrerá las calles céntricas de la localidad y subirá al barrio más alto de la Villa. Está previsto que llegue al Paseo de la Ribera, a las 19:30, donde el rey Melchor se dirigirá a niños reunidos en dicha plaza. Aunque durante todo el camino se irán tirando los más de 3.000 kilos de caramelos, allí su Majestades repartirán balones, discintos juguetes y piñatas. La comitiva está compuesta por cinco carrozas.

Doce carrozas componen la comitiva de la cabalgata de Nerva

Juan A. Hipólito NERVA

Diego Perianes, padre del pianista Javier Perianes, pregó la llegada de los Reyes Magos a Nerva con un mensaje sencillo y emotivo cargado de solidaridad y buenos deseos para las familias más necesitadas en un acto precedido por la recogida de cartas por parte de los carteros reales y la coronación de sus mágicas Majestades, que tuvo como broche de oro el sorteo de la campaña de Navidad para incentivar el consumo local en estas fechas.

La Cabalgata de Reyes saldrá esta tarde desde la avenida 4 de febrero de 1888, junto al parque de la barrameda del Pilat. El cortejo real estará formado por una docena de carrozas, en las que participarán alrededor de 200 niños que se encargarán de repartir cientos de regalos.

SARA BARAS
VOCES

Casa Colón de Huelva
16 de Enero
21.00h

Artista invitado: José Serrano
Música: Keko Baldomero

VENTA DE ENTRADAS:
Taquillas del teatro:
de 10h a 13h y de 18h a 21h
HuelvaTickets.com

Ayuntamiento de Huelva
Concejalía de Cultura, Turismo y Promoción de Huelva como destino
Ayuntamiento de Huelva
DOBLEA
DIVIDES
FIRMA



3

niños pudieron ver de cerca a los Reyes y recibieron, siendo todos ellos nombrados para sorpresa de muchos, su merecido regalo. La actuación del coro local Ecos de la Sierra amenizó y puso el colofón, con bonitos villancicos, a una nueva noche mágica del 5 de enero en Linares.

ARACENA

La cabalgata de Reyes Magos brilló en la noche de ayer por las calles de Aracena con sus habituales 15 carrozas. Las previsiones climatológicas se cumplieron en parte y con ausencia de lluvia, pero mucho frío, la normalidad fue la nota predominante.

Pasadas las siete y media de la tarde salía la cabalgata por la bajada de la calle Colmenitas, próxima a la Gruta de las Maravillas en el barrio de San Pedro. Desde el principio mucha concentración de público, a pesar de las bajas temperaturas de anochecer sobre la Sierra. Después, subida por la Avenida de Huelva hasta la esquina del Teatro Sierra de Aracena con Juan del Cid López, Gran Vía y subida hacia el concurrido Paseo.

La segunda vuelta siguió por la calle José Nogales hacia el Cabezo, Ayuntamiento, bajada por Blas Infante y entrada en la Avenida de la Constitución, otro sitio donde la cabalgata lució y que volvió a reunir a centenares de personas, para finalizar de nuevo en el Paseo.

Los Reyes Magos se bajaron de sus carrozas en la calle Mesones y de ahí se dirigieron a la iglesia de El Carmen para hacer la adoración al Niño Jesús. Finalmente Sus Majestades entregaron en el Paseo un obsequio de la asociación.

ción de la Cabalgata de Reyes de Aracena a cada niño.

Los Magos de Oriente volvieron a repartir muchos kilos de caramelos y juguetes. Destacar la belleza y altura, a veces desconocida de la cabalgata de Aracena, con carrozas clásicas en su mayoría, donde se representan paisajes bíblicos, pero también algunas de fantasía y más dirigidas a los pequeños.

Previamente a la cabalgata, los Reyes hicieron su habitual visita al Hogar Reina de los Ángeles, el

El cortejo del desfile aracenense estuvo compuesto por quince carrozas

asilo, con un emotivo encuentro con los ancianos desamparados, a las hermanas carmelitas de Santa Catalina y la residencia de Mayores Sierra de Aracena que se viene haciendo desde 2007.

NERVA

Cientos de personas disfrutaron durante la tarde de ayer de la cabalgata de Reyes Magos de Nerva, municipio con mayor número de habitantes de la Cuenca Minera, donde Sus Majestades repartieron cientos de regalos entre la multitud que se agolpaba en las principales calles de la localidad, pero sobre todo al paso de la comitiva por la avenida de Andalucía.

Una docena de carrozas, seis de ellas nuevas, volvieron a protagonizar el colorido desfile organizado por la asociación de cabalgata

de Reyes Magos de Nerva que durante toda la mañana de la víspera de la Epifanía del Señor mantuvieron expuestas las mismas al público a las puertas de las naves industriales donde fueron creadas con tanto esmero y dedicación por el equipo de artistas locales coordinados por Javier Domínguez.

De entre las nuevas carrozas de este año, además de los tres tronos reales, llamaban la atención la de la cueva de los dinosaurios, los ratones y el árbol de los libros. También volvieron a brillar con luz propia las carrozas de la Torre de Nerva, la educación vial y al extraterrestre que, junto a las carrozas indultadas del año pasado han terminado por encumbrarse a la cabalgata de Reyes de Nerva a un nivel superior.

Cerca de 200 niños han participado en la comitiva Real acompañando a: Melchor (Francisco Javier Rodríguez), Gaspar (Sergio Alba) y Baltasar (José Ángel Reposo), y las Estrellitas de Gula Desiré Delgado y Rocío Carrasco, a su paso por la localidad minera, después de que los Reyes Magos de Oriente pasaran por la iglesia de San Bartolomé a adorar al Niño la víspera de la Epifanía del Señor, y por la residencia y el asilo para visitar a los ancianos.

ZALAMEA

Con media hora de retraso debido a la climatología, salieron las seis carrozas de la cabalgata de Zalamea. Los tres Reyes Magos, una carroza que representaba una escena de cuento y otra una alegría a las guisadas, abriendo el cortejo la Estrella de Gula. El desfile estuvo amenizado por la Charanga local Los Charangacos.



1-2-3. Escenografías bíblicas de la Cabalgata de Reyes Magos de Higuera de la Sierra. 4. Una escena bíblica en Linares de la Sierra 5. Representación en el desfile de los Magos de Oriente de Aracena. 6. La carroza de un rey de Zalamea la Real repartiendo dulces.



VIVIR EN HUELVA

PISTAS PARA HOY



Concierto de Reyes en la Parroquia de San Pedro

La Parroquia Mayor de San Pedro de Huelva acogerá, a las 20.30, un concierto del profesor del Conservatorio de Música de Huelva



Moguer alberga el Museo al Aire Libre Platero EScultura

Las colles de Moguer albergan el Museo al Aire Libre Platero EScultura, con el que se rinde homenaje a Juan Ramón Jiménez.



'Ventanas al Prado' se puede ver en el Museo de Huelva

El Museo Provincial de Huelva acoge Ventanas al Prado. El Prado disperso en el Museo de Huelva hasta el 7 de febrero.



Pagas navideñas para gastar en 24 horas

- Dos vecinos de Cartaya ganan 1.000 y 1.240 euros, respectivamente, en los sorteos de las asociaciones de Empresarios y Comerciantes ● Tres mujeres de Nerva obtienen cheques por valor de 500 euros

Dani Gómez/ Juan A. Hipólito

Las tres ganadoras del sorteo de la campaña de Navidad para incentivar el consumo local, diseñada por la Concejalía de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Nerva, recibieron ayer sus cheques por valor de 500 euros para gastar durante las próximas 24 horas en los comercios de la localidad minera que hayan participado en la promoción.

Paqui Pérez, Tere Durán y Ana Belén Canelada rellenaron varias papeletas en diferentes comercios locales al realizar varias compras superiores a diez euros días pasados. Como estas tres vecinas hicieron más de 20.000 veces cientos de nervenses que han generado con sus compras un volumen de negocio superior a los 200.000 euros gracias a la iniciativa municipal.

La concejala de Desarrollo Local, Pilar Silva, mostró su satisfacción por el resultado de la campaña de Navidad que viene a sumarse al éxito cosechado durante la celebración del Black Friday, organizado desde el mismo área hace poco más de un mes. "Quiero agradecer tanto a consumidores como a comercios locales adheridos la buena acogida que tuvo la campaña de este año. Todos hemos entendido el mensaje y la importancia de consumir en nuestra localidad porque solo de esa forma sale ganando el pueblo".

Más de una treintena de comercios participaron en esta campaña que ha tenido por lema En Navidad, tus regalos están muy cerca... Mira por Nerva. Mucho por descubrir y 3 premios de 500 euros cada uno para ti. Los establecimientos participantes son: Calzados Nella, Joyería Trujillo, Tienda Nueva, Modas Moreno Victoria, Papelería Ruiz, Kprimo, Inés Domínguez, Manolo Franco, Don Tomás y Yoli, Celeste Modas, Joyería Mari Carmen, Alde, Joyería Osuna, Confecciones Aurora Díaz Bordallo, Bazar Vila, Bazar más barato, Tere Mora, Papelería Mari Carmen, Mercería Villa de Nerva, Abril, Papelería

Gutiérrez, Mercería Cuarema, Deportes Nerva, León Informática, UNIC, Margarita Alba, El Chollo, Droguería Miguel Ángel. Por su parte, Juan Fernández Guerrero se hizo el lunes con la paga de 1.000 euros que, en el marco de su campaña navideña, sorteó este año la Asociación de Empresarios de Cartaya (AECA), colectivo empresarial adscrito a la Federación Onubense de Empresarios (FOE).

El sorteo tuvo lugar en la Plaza Redonda de la localidad durante un acto público que contó con la presencia del presidente de la asociación empresarial, Francisco José González; del secretario técnico de la misma, Daniel Caldentey, y del alcalde del municipio, Juan Polo, y que coincidió con otra de las actividades organizadas por AECA en el marco de su campaña navideña: la entrega de cartas y la sesión fotográfica infantil con Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

La encargada de recoger el premio fue la hermana del agraciado, María Julia Fernández Guerrero. El afortunado tuvo la jornada del Martes de Reyes para gastar los 1.000 euros del premio en alguno de los casi treinta establecimientos que participaron en la iniciativa, realizando un gasto mínimo de veinte euros en cada uno de ellos. Juan Fernández resultó ganador con una papeleta numerada con el 6.586, por una compra realizada en una conocida papelería-librería del municipio.

Se trata del sexto año consecutivo que AECA sortea esta Paga Extra de Reyes, en la que participaron todas aquellas personas que realizaron sus compras en alguno de los casi treinta comercios adheridos a la campaña.

Por su parte, el otro colectivo empresarial de la localidad, la Asociación de Comerciantes del Centro, realizó el día anterior un sorteo similar, en este caso dotado con un premio de 1.240 euros en compras, entre los clientes de los 31 establecimientos adheridos a su campaña navideña. El afortunado fue Jesús Neto Franco.



1. y 2. Momento del sorteo de la campaña navideña, organizado por la Asociación de Empresarios de Cartaya. Un niño se encarga de coger la papeleta ganadora.
3. Entrega de los cheques por valor de 500 euros en el Ayuntamiento de Nerva.



VIVIR EN HUELVA



Código QR de la Fuente de la Reú, ejemplo de arquitectura tradicional con reminiscencias inglesas en su diseño.

Los edificios emblemáticos de Nerva, a un solo click

● ADR Cuenca Minera facilita la implantación de códigos QR en los edificios públicos más emblemáticos de la localidad

Juan A. Hipólito NERVA

Los edificios públicos más emblemáticos de la localidad de Nerva –entre los que se encuentran el Ayuntamiento, el Museo Vázquez Díaz, uno de los centros expositivos más importantes de la provincia; y la Fuente de la Reú, construida a principios del siglo XX– cuentan ya

con códigos QR que ofrecen al visitante información detallada sobre el inmueble en cuestión, así como del entorno en el que se encuentra ubicado.

Tanto el alcalde de Nerva, Domingo Domínguez, como la concejala de Turismo, Pilar Silva, destacan la utilidad de este tipo de herramientas que permiten a cualquier persona, me-

diante un teléfono inteligente, conocer el potencial turístico de la localidad y tener acceso a información de primera mano.

“A partir de ahora, parte de la historia de nuestro municipio estará a pie de calle y al alcance de cualquiera con un solo clic las 24 horas del día los 365 días del año”, señalan.

Esta iniciativa forma parte de uno de los cinco proyectos que los cinco Grupos de Desarrollo Rural (GDR) de la provincia de Huelva, entre los que se encuentra el de la Cuenca Minera de Riotinto, vienen desarrollando por todo el territorio onubense.

El principal objetivo es la promoción turística de la provincia onubense y la puesta en valor de todos los recursos patrimoniales del medio rural de las distintas comarcas.

En el marco de la Cuenca Minera, el ADR de la zona participa en la colocación de los códigos QR y la creación de una red de senderos. Y es que los grupos de desarrollo no son ajenos al poder que tienen en la actualidad las nuevas tecnologías y, por ello, han apostado por el mundo 2.0 como vía de promoción de los destinos rurales de la provincia.

Un código QR es un módulo para almacenar información en una matriz de puntos o en un código de barras bidimensional. Presenta tres cuadrados en las esquinas que permiten detectar la posición del código al lector. La inclusión de un software que lee códigos QR en teléfonos móviles ha permitido nuevos usos orientados al consumidor, abriendo un amplio abanico de posibilidades con un solo clic.



El alcalde, Domingo Domínguez, con el código QR del Ayuntamiento nervense.

CONVOCATORIAS

HUELVA

MUSEO PROVINCIAL

Exposición Isla Saltés

El Museo Provincial de Huelva acoge la exposición de arqueología Sotés, en los puertos del Paraiso, para dar a conocer este enclave tan determinante en la historia de Huelva con un discurso cronológico.

Sorolla

El Museo presenta como obra invitada el óleo Los floristas, de Joaquín Sorolla, procedente del Museo de Cádiz. Este préstamo se encuadra en el programa Los Museos viajan.

Ventanas al Prado

HASTA EL 7 DE FEBRERO Ventanas al Prado. Obras del Museo del Prado en el Museo de Huelva, la colección completa de obras que la pinacoteca madrileña tiene depositadas en el Museo de Huelva, expuesta con un original discurso poético de la comisaria de la muestra Teresa Suárez, historiadora de arte y escritora.

Elemental

Elemental, un proyecto para Arco 2015, recoge en la Sala Siglo XXI una colección de fotografías realizadas por 16 mujeres artistas onubenses, en las que se extrapolan las características humanas asociadas a los cuatro elementos de la naturaleza. Hay imágenes de Ángeles Cadel, Verónica Carreño Narango, María Claus, Gema Fernández Montaño, Rocío Gamido, Sonia Hermoso, Rocío López Zarandeta, Rocío Lozano, Esther Morillo, Susana Pérez Barrera, Victoria Rodríguez Cruz, Caren Rudero, Elena Sánchez Balanga, Silvia Sánchez, Ángeles Santomás y Belén Segovia.

Las exposiciones se pueden ver de 08:00 a 19:30, de martes a sábado. El domingo, de 08:00 a 15:30.

CAJASOL

Preludio

HASTA EL 30 DE ENERO Preludio reúne una treintena de piezas de autores andaluces en torno al paisaje. La muestra hace un recorrido desde el primer tercio del XX. Se puede ver en la sala

José Caballero, en la calle Puerto. Puede visitarse de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30.

SALA DE LA PROVINCIA

El tacto del ángel

HASTA EL 10 DE ENERO La sala acoge El tacto del ángel, de Victoria Rodríguez. De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 de lunes a viernes y de 10:00 a 14:00 sábados.

CASA COLÓN

José Caballero

HASTA EL 23 DE ENERO La exposición Caballero dibuja, coloreo Huelva reúne casi 200 dibujos y un disco de esta artista onubense. Se puede ver de lunes a sábado, de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:30.

HOLEA

En una galaxia muy, muy lejana.

HASTA EL 9 DE ENERO La exposición instalada en el Centro Comercial Holea compila ensenadas, réplicas y figuritas de una de las sagas más míticas de la cinematografía contemporánea. Cuenta con una réplica exacta del atuendo de Darth Vader y con una de las tres únicas reproducciones del casco del molde original con el que se hizo el que aparece en la película Episodio V: El Imperio Contraataca, así como una reproducción a escala del Hallón Milenario y de otras naves.

BIBLIOTECA

Breakfast with...

Breakfast with... dromedarios, del dibujante Ramón Carlos Vilalba López, recoge en una serie de paneles caricaturas de autores dramáticos andaluces o residentes en Andalucía.

JUZGADOS

Pinceladas de Huelva

HASTA EL 18 DE ENERO El nuevo edificio de los Juzgados de Huelva, el antiguo Colegio de Aparejadores acoge la exposición de pintura Pinceladas de Huelva. El factor esencial y la nota común que origina la exposición es la luz de Huelva. Abierta los lunes y martes de 10:00 a las 20:00 y el resto de días de 10:00 a 18:00.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas.

O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

bancosabadell.com/compromisoempresas

Sabadell

El Banco Sabadell es una entidad financiera autorizada por la CNMV.

VIVIR EN HUELVA



Ruiz, a la derecha, junto al gerente del Hospital, el técnico de Salud y la concejala de Sanidad.

JUAN A. HIPÓLITO

Carrera de Nerva a Huelva para concienciar sobre la donación

- El celador onubense Rodrigo Ruiz recorrerá el sábado 75 kilómetros en una campaña sobre la importancia de donar órganos y tejidos

Juan A. Hipólito / NERVA

El corredor popular Rodrigo Ruiz, que trabaja como celador en el hospital Juan Ramón Jiménez de Huelva, recorrerá el sábado los 75 kilómetros que separan Nerva de la capital onubense con la intención de concienciar a la ciudadanía sobre la importancia de convertirse en donante de órganos y mantener un estilo saludable de vida, con la práctica del deporte como base de la misma.

Un día antes, Ruiz participará en una marcha solidaria por las calles de Nerva con salida desde las puertas del Ayuntamiento de Nerva en la que participarán representantes de diferentes asociaciones y colectivos que colaboran en el desarrollo del Plan Local de Salud, así como de otros tantos procedentes de municipios de la comarca por los que el corredor pasará en su trayecto hacia Huelva.

Se trata de una iniciativa muy similar a las que viene realizando el sanguinero, aficionado al running, Eduardo Rangel, desde hace cuatro años, cuando decidió combatir la vida sedentaria que llevaba, junto a interminables horas de trabajo, y los problemas de obesidad que empezaba a padecer con sesiones diarias de carrera continua. A este reto personal se le unió la captación de donantes de órganos a través del Desafío Donando Vidas tras pasar por la dolorosa experiencia de perder a su madre por no llegar a tiempo de ser trasplantada.

Rangel y Ruiz se conocieron en el desafío que se marcó de llevar a cabo ocho maratones en cuatro días por todas las provincias andaluzas con la intención de captar nuevos donantes de órganos para la causa. Aquel desafío se saldó con 10.000 nuevas tarjetas de donantes registradas en un plazo de ape-

nas dos meses. El onubense acompañó al gaditano a su paso por Huelva y desde entonces no para de correr para ganar más adeptos. A día de hoy ya han conseguido doblar la cifra de donantes.

El corredor onubense giró visita ayer al hospital comarcal de Riotinto, donde comenzó a trabajar como celador, para ultimar detalles de su ruta con el director-gerente del Área de Gestión Sanitaria Norte de Huelva, Servando Bar; la coordinadora de Trasplantes, Alejandra Álvarez; el técnico de promoción de Salud, David Otero, y la concejala de Participación Ciudadana, Salud y Deporte de Nerva, Antonia González. Todos coincidieron en alabar la iniciativa de Ruiz y destacar el gesto de extrema generosidad que realizan las familias de donantes en momentos tan delicados.

El Hospital de Riotinto cuenta desde 2009 con la acreditación de la Junta para proceder a la extracción de órganos y tejidos con los que efectuar posteriores trasplantes en hospitales de Andalucía. El centro sanitario lleva registradas varias donaciones durante los últimos meses.

Casting de extras para un anuncio

E.Press SEVILLA

Una empresa de telecomunicaciones francesa rodará su anuncio publicitario en la localidad onubense de Tharsis el 20 de enero y en las localidades gaditanas de El Puerto de Santa María y Jerez de la Frontera, los días 18 y 19 de enero, para lo cual está buscando extras y figurantes.

Según indicaron a Europa Press los encargados de selección

a los figurantes para el anuncio, la elección o casting no se realiza de manera física, por lo que los interesados deben mandar sus datos con dos fotografías –una de cara y otra de cuerpo entero– y sus datos personales, incluido el teléfono, al email ecarrilloobrio@gmail.com.

Los perfiles que la empresa busca son variados. En el caso de la grabación en Huelva el perfil demandado es de personas,

hombres y mujeres, de raza negra, y personas mulatas.

Finalmente, los encargados de hacer la selección, que posteriormente remitirán a la productora encargada de rodar el spot, han señalado que las personas que estén interesadas en participar en el rodaje como figurante, de manera remunerada, deben mandar sus datos a la mayor brevedad posible, ya que el lunes está previsto el inicio del rodaje.

CONVOCATORIAS

HUELVA

MUSEO PROVINCIAL

Exposición Isla Saltés

El Museo Provincial de Huelva acoge la exposición de arqueología Saltés, en los puentes del Parnaso, para dar a conocer este enclave tan determinante en la historia de Huelva con un discurso cronológico.

Sorolla

El Museo presenta como obra invitada el óleo Los floristas, de Joaquín Sorolla, procedente del Museo de Cádiz. Este préstamo se encuentra en el programa Los Museos viajan. Ventanas al Prado.

HASTA EL 7 DE FEBRERO

Ventanas al Prado. Obras del Museo del Prado en el Museo de Huelva; la colección completa de obras que la pinacoteca madrileña tiene depositados en el Museo de Huelva, expuesta con un original discurso poético de la comisaria de la muestra Teresa Súñez, historiadora de arte y escritora.

La edad de oro del juguete español

HASTA EL 7 DE FEBRERO Exposición La edad de oro del juguete español, con una selección de juguetes de fabricación española de finales de los 80 a principios de los 90, de la colección particular de los hermanos Javier y Daniel López Aguilar.

Escarabeos fenicios

El Museo Provincial de Huelva expone un conjunto de escarabeos fenicios procedentes de la necrópolis de distintas tumbas del yacimiento de la Hoya de los Rastros de Ayamonte. Estos amuletos eran utilizados como protectores del alma de los difuntos en su viaje al más allá.

Las exposiciones se pueden ver de 09:00 a 18:30, de martes a sábado. El domingo, de 08:00 a 15:30.

CAJASOL

Preludio

HASTA EL 30 DE ENERO Preludio reúne una treintena de piezas de autores andaluces en torno al paisaje. La muestra hace un recorrido desde el primer tercio del XX. Se pue-

de ver en la sala de exposiciones José Caballero en la sede de la Fundación Cajasol en Huelva, en la calle Puerto 10, de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30.

CASA COLÓN

José Caballero

HASTA EL 23 DE ENERO La exposición Caballero dibujo, coloreo Huelva reúne casi doscientos dibujos y un óleo de este artista onubense. Se puede ver de lunes a sábado, de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:30.

BIBLIOTECA

Breakfast with...

Breakfast with... dibujos, del dibujante Ramón Carlos Víctor López, reúne en una serie de paneles caricaturas de autores dramáticos andaluces o residentes en Andalucía.

JUZGADOS

Pinceladas de Huelva

HASTA EL 18 DE ENERO El nuevo edificio de los Juzgados de Huelva, el antiguo Colegio Oficial de Aparejadores, acoge la exposición de pintura Pinceladas de Huelva. El factor esencial y la nota común que origina la exposición es la luz de Huelva. La muestra abre los lunes y martes, en horario de 10:00 a 20:00 y miércoles, jueves y viernes, de 10:00 a 16:00.

CAJA RURAL

La Huelva de Andrés Espuelas

HASTA EL 22 DE ENERO La sede de la Fundación Caja Rural del Sur acoge una exposición de un total de 40 acuarelas del artista Andrés Espuelas bajo el título Mi Huelva. En las distintas obras, el pintor y dibujante reinterpreta representaciones de edificios y rincones muy conocidos y representativos de la ciudad de Huelva, todo ello a través de su personal estilo en el que predominan las curvas sinuosas y el uso del color, entre otras cosas. El horario de apertura al público para poder visitar esta exposición es de 10:00 a 21:00.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas.

O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

En www.sabadell.com encontrarás más información.

Sabadell

De acuerdo con las regulaciones de protección de datos.

VIVIR EN HUELVA



Vecinas de Nerva muestran la tarjeta de donante ayer en la localidad.

CONVOCATORIAS

HUELVA

MUSEO PROVINCIAL

Exposición Isla Saltés

El Museo Provincial de Huelva acoge la exposición de arqueología Saltés, en los puentes del Porcuna, para dar a conocer este enclave tan determinante en la historia de Huelva con un discurso cronológico.

Sorolla

El Museo presenta como obra invitada el óleo Los floristas, de Joaquín Sorolla, procedente del Museo de Cádiz. Este préstamo se encuentra en el programa Los Museos viajan.

Ventanas al Prado

HASTA EL 7 DE FEBRERO Ventanas al Prado. Óbras del Museo del Prado en el Museo de Huelva, la colección completa de obras que la pinacoteca madrileña tiene depositados en el Museo de Huelva, expuesta con un original discurso poético de la comisaria de la muestra Teresa Suárez, historiadora de arte y escritora.

La edad de oro del juguete español

HASTA EL 7 DE FEBRERO Exposición La edad de oro del juguete español, con una selección de juguetes de fabricación española de finales de los 60 a principios de los 80, de la colección particular de los hermanos Javier y Daniel López Aguilar.

Escarabeos fenicios

El Museo Provincial de Huelva expone un conjunto de escarabeos fenicios procedentes de la necrópolis de distintas tumbas del yacimiento de la Hoya de los Rastros de Ayamonte. Estos amuletos eran utilizados como protectores del alma de los difuntos en su viaje al más allá.

Las exposiciones se pueden ver de 09:00 a 20:30, de martes a sábados. El domingo, de 09:00 a 15:30.

CAJASOL

Preludio

HASTA EL 30 DE ENERO Preludio réplica una treintena de piezas de autores andaluces en torno al paisaje. La muestra hace un recorrido desde el primer tercio del XX. Se pue-

de ver en la sala de exposiciones José Caballero en la sede de la Fundación Cajasol en Huelva, en la calle Puerto 10, de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30.

CASA COLÓN

José Caballero

HASTA EL 23 DE ENERO La exposición Caballero dibujo, colorea Huelva nace casi doscientos dibujos y un doce de este artista onubense. Se puede ver de lunes a sábado, de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:30.

BIBLIOTECA

Breakfast with...

Breakfast with... dramaturgos, del dibujante Ramón Carlos Vilal López, recoge en una serie de paneles caricaturas de autores dramáticos andaluces o residentes en Andalucía.

JUZGADOS

Pinceladas de Huelva

HASTA EL 16 DE ENERO El nuevo edificio de los Juzgados de Huelva, el antiguo Colegio Oficial de Aparejadores, acoge la exposición de pintura Pinceladas de Huelva. El factor esencial y la nota común que origina la exposición es la luz de Huelva. La muestra abre los lunes y martes, en horario de 10:00 a 20:00 y miércoles, jueves y viernes, de 10:00 a 18:00.

HERMANDADES

Cartel del Consejo

CAJA RURAL El lunes, a las 20:45, presentación del cartel del Consejo de Hermandades en el salón de la Caja Rural.

Buena Muerte

LAS AGUSTINAS El domingo, a las 11:00, acto de presentación de los actos del centenario de la hermandad, así como del cartel anunciar de la efemérides.

San Sebastián

GRAN TEATRO El domingo, a las 12:30, pregón de las fiestas que organiza la Hermandad de Estudiantes y que estará a cargo del onubense y periodista de ABC de Madrid Manuel Martín.

Nerva se vuelca con la carrera para fomentar la donación

- Rodrigo Ruiz recorrerá hoy la distancia hasta Huelva para concienciar sobre este tema
- Ayer participó en un paseo por la localidad

Juan A. Hipólito / NERA

Decenas de nervenses y vecinos de la Cuenca Minera de Riotinto acompañaron ayer al corredor onubense Rodrigo Ruiz, que trabaja como celador en el hospital Juan Ramón Jiménez de Huelva, en un paseo por las principales calles de la localidad minera en su segundo reto personal, muy similar a los realizados por el gaditano Eduardo Rangel, para conseguir nuevos donantes de órganos.

A la cita en Nerva, previa al recorrido que durante el día de hoy prevé realizar Ruiz desde la localidad minera hasta Huelva capital, no quisieron faltar los ediles del equipo de gobierno municipal y los técnicos del Área de Deportes y Salud del Ayuntamiento de Nerva.

También estuvieron presentes vecinos que han vivido de forma directa la experiencia de recibir y ofrecer la posibilidad de algún trasplante, como Rúa, con doble trasplante de pulmón cuando tan solo tenía veinte años, o Remé, hija del último donante que se registró recientemente en el hospital de Riotinto. Ambos destacaron el noble y generoso gesto de las familias del donante, que permite mantener la vida de otras personas.

Ruiz compartió con todos vivencias que tienen como único objetivo concienciar a la sociedad de la importancia que tiene conseguir nuevos donantes de órganos que permitan soñar con una vida mejor a las personas en lista de espera y que aguardan con impaciencia su momento. Experiencias que

se repiten con un denominador común: la donación de vidas.

En este caso, el proyecto Donando Vidas de Rangel ha dado paso en Huelva al Desafío Kilómetros de Vida de Ruiz que cuenta con el apoyo del Complejo Hospitalario Universitario de Huelva y del Área de Gestión Sanitaria Norte, de la que depende el hospital de Riotinto, así como de los ayuntamientos de los siete municipios que forman parte de la Cuenca Minera: Berrocal, Campofrío, El Campillo, La Granada de Riotinto, Minas de Riotinto, Nerva y Zalamea la Real.

En su carrera, Ruiz tiene previsto llegar a Huelva hacia las 20:00, tras recorrer gran parte de la provincia de norte a sur. Al correr le acompañan en todo momento amigos atletas, compañeros de profesión y un equipo de apoyo que veía por su estado psíquico y físico, porque como él mismo reconoce, "mente y cuerpo deben estar en plena forma para finalizar con éxito un reto de estas características".

Concurso epistolar en San Juan

S.V. / SAN JUAN DEL PUERTO

El veterano concurso literario de cartas de amor impulsado por la Concejalía de Cultura de San Juan del Puerto cumple su vigésimo aniversario. En este certamen podrá participar toda persona que así lo desee, excepto los ganadores de la edición anterior, admitiéndose una sola carta por participante. Esta deberá ser inédita y estar escrita en castellano.

El tema del concurso girará sobre el amor, pudiendo estar la carta dirigida a cualquier destinatario y la extensión máxima será de un folio A4 mecanografiado y a doble espacio. Las que se envíen por correo electrónico no deben superar las 800 palabras.

Según anunció la concejal del área, Teresa Carnacho, el plazo de presentación finalizará el próximo 5 de febrero y las cartas se presentarán acompañadas de

una copia en soporte informático (pendrive, CD, DVD, etc) y de un sobre cerrado en el que se incluirán los datos del autor: nombre y apellidos, dirección, teléfono y copia del DNI. No pueden faltar ninguno de estos datos. Los trabajos se enviarán a la dirección del Ayuntamiento con la resaca "XX Concurso de Cartas de Amor Villa de San Juan del Puerto" o al correo electrónico noticias.sanjuan@gmail.com.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas.
O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

banco-sabadell.com/como-estar-near-empresas

Banco Sabadell

El Banco Sabadell es una entidad financiera. Términos y condiciones.

VIVIR EN HUELVA



Los premiados como nervenses del año, junto a la Junta Directiva de la sociedad.

El Centro Cultural reconoce a sus **nervenses** del año

● Esta sociedad rinde homenaje también a sus socios más veteranos y a diferentes colaboradores en un multitudinario acto

Juan A. Hipólito NERVA

La sociedad Centro Cultural de Nerva, una de las más antiguas de España, presidida por Francisco Vázquez, llevó a cabo el pasado fin de semana un multitudinario acto de reconocimiento en el que se premió a los nuevos Nervenses del Año 2015, se homenajeó a cinco de los socios más veteranos, y se reconoció la labor de diferentes colaboradores que contribuyeron de forma desinteresada en la construcción de una sociedad mejor.

En la gala, presentada por Francisco Javier Campos, brillaron con luz propia las personas e instituciones galardonadas con los II Premios Nervenses del Año 2015, elegidas por votación popular online a través de las redes sociales, que finalmente recayeron en la joven pintora Leticia Zamorano, el atleta José Luis Cabeza, la Hermandad de San Antonio, la Asociación de Amigos del Sáhara Nerva Solidaria y la empresa Róculos Roymar. Todos se mostraron agradecidos por la distinción otorgada, así como por la iniciati-

va tomada por la sociedad local para crear estos premios.

Al igual que ya hiciera el año pasado, la más que centenaria sociedad volvió a rendir homenaje a cinco de sus socios más veteranos. En este caso, a los que en su carnet de socio muestran con orgullo su antigüedad: Pedro Gómez, Antonio Sáez, Manuel Araujo, Manuel Cano y Vicente Calleja. Octogenarios que llevan en el Centro Cultural toda la vida y que recuerdan la ilusión con la que recibían su carnet de socio, que entre otros privilegios les permitía acceder a los famosos bailes de sociedad donde más de uno encontró al amor de su vida.

Además, el Centro Cultural quiso ir más allá en su afán de reconocimiento y, en esta ocasión, la Junta Directiva no quiso dejar pasar la ocasión de agradecer al elenco de colaboradores con los que cuenta su labor desinteresada en esta nueva y difícil etapa: al siempre dispuesto Juan Francisco Román; al polifacético Matías Macarro; a las dos jóvenes músicas Carmen Rodríguez y Gloria Castilla, al

emigrante, Lorenzo Adame Durán, al equipo Onda Minera RTV Nervay y a la periodista Carmen Alcazar.

Hace año y medio, el Centro Cultural de Nerva se encontraba a un paso de su disolución, sin que ninguno de sus más de medio millar de socios se atreviera a liderar esta centenaria sociedad ante un más que probable fracaso. Pero el Casino del Centro volvió a salvarse 'gracias' a la elección de Francisco Vázquez como nuevo presidente. La idea de Vázquez fue siempre la de revitalizar la sociedad y hacerla más atractiva con la intención de conseguir una masa social más joven que garantizara la continuidad de la institución. Además, se propuso abrir las puertas del Centro Cultural al resto de asociaciones y colectivos de la sociedad local, crear nuevas secciones similares a la micrológica existente, y refinanciar la deuda hipotecaria para obtener más liquidez. En la actualidad, la sociedad cuenta con una ambiciosa programación de actividades para todos los gustos.

Nuevo ciclo musical en Cajasol

S.V. HUELVA

La Fundación Cajasol pone en marcha a partir del próximo jueves 4 de febrero el ciclo musical *Los Jueves en la Cúarta*, en el que ofrecerá 16 actuaciones musicales todos los jueves de los meses de febrero, marzo, abril y mayo en la Sala Juan Ramón Jiménez de su sede de la Calle Puerto, 10, cuarta planta. Todos los conciertos darán comienzo a las 21:00 y

la entrada será gratuita hasta agotar el aforo de la sala.

Con este ciclo, la Fundación Cajasol pretende poner en valor el talento musical de grupos y artistas locales de distintos estilos, así como acercar al público una oferta cultural estable y variada dirigida a públicos de distintas edades y gustos.

La programación musical de Los Jueves en la Cúarta comenzará el 4 de febrero con el concierto

del onubense Penílope Watson, que en 2015 ha presentado con un gran éxito comercial su primer trabajo discográfico. Watson procede del rock guitarrero al estilo americano de Red Hot Chilli Peppers o Rage Against The Machine, pero admite que le encantan Madonna, Michael Jackson, David Bowie, The Prodigy o Bob Marley. Su primer single Quién tendrá el poder lo dio a conocer a nivel nacional.

CONVOCATORIAS

HUELVA

MUSEO PROVINCIAL

Exposición Isla Saltés

El Museo Provincial de Huelva acoge la exposición de arqueología Saltés, en los puentes del Poncelet, para dar a conocer este enclave tan determinante en la historia de Huelva con un discurso cronológico.

Sorolla

El Museo presenta como obra invitada el óleo Los floristas, de Joaquín Sorolla, procedente del Museo de Cádiz. Este préstamo se encuentra en el programa Los Museos viajan. Ventanas al Prado

HASTA EL 7 DE FEBRERO Ventanas al Prado. Obras del Museo del Prado en el Museo de Huelva, la colección completa de obras que la pinacoteca madrileña tiene depositados en el Museo de Huelva, expuesta con un original discurso poético de la comisaria de la muestra Teresa Suárez, historiadora de arte y escritora.

La edad de oro del juguete español

HASTA EL 7 DE FEBRERO Exposición La edad de oro del juguete español, con una selección de juguetes de fabricación española de finales de los 80 a principios de los 90, de la colección particular de los hermanos Javier y Daniel López Aguilar.

Escarabajos fenicios

El Museo Provincial de Huelva expone un conjunto de escarabajos fenicios procedentes de la necrópolis de cisternas tumbas del yacimiento de la Hoya de los Rastros de Ayamonte. Estos amuletos eran utilizados como protectores del alma de los difuntos en su viaje al más allá. Las exposiciones se pueden ver de 09:00 a 19:30, de martes a sábados. El domingo, de 09:00 a 15:30.

CAJASOL

Preludio

HASTA EL 30 DE ENERO Preludio rétina una treintena de piezas de autores andaluces en torno al paisaje. La muestra hace un recorrido desde el primer tercio del XX. Se puede ver en la sala de exposicio-

nes José Caballero en la sede de la Fundación en Huelva, en la calle Puerto 10, de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30.

HERMANDADES

Descendimiento

JUEVES A LAS 19:30 Misa de acción de gracias tras el regreso al culto de la imagen del Cristo del Sagrado Descendimiento, en la parroquia de San Pedro. Habrá besapiés.

Centuria Macarena

SABADO A LAS 20:30 En la Casa Colón, organizado por la Hermandad de la Purísima. Las entradas se pueden adquirir por 3 euros en la sacristía de la Concepción, kiosco de prensa de la Plaza de las Monjas, Rambla, Papelería Jesús Vieira, Asociación Cofrade El Polvorín y Tu Pasión Huelva.

CAJA RURAL

Colección pictórica de la Caja Rural

HASTA EL 19 DE FEBRERO La Caja Rural del Sur, en iniciativa organizada por su Fundación, muestra en su sala de exposiciones en Huelva, en calle María Curie, 8-8, una selección compuesta por 26 cuadros de su amplia colección pictórica, que incluye obras de artistas de la provincia pero también otras de los premios del Concurso de Pintura. En la muestra estarán también obras con historia creadas por el pintor cordobés Julio Romero de Torres.

BAR 1900

Exposición del cómic Biblos

HASTA EL 3 DE FEBRERO El Company Bar 1900 acoge la exposición del tercer número del cómic Biblos, Superhéroe de Biblioteca creado por los hermanos Mañas, titulado El Gran Opac. En el argumento de este número, El Gran Opac ha perdido sus superpoderes. Biblos tiene que combatir a Censura Privada sin sus superpoderes, pero no está solo. Cuenta con la ayuda de una nueva versión futurista del Bibliogrufo que le dará la clave para recuperar sus poderes y derrotar a la supervillana.

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas.

O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

www.sabadell.com/compromisoempresas

Sabaddell

El desarrollo más rápido de la banca

PROVINCIA

» RIOTINTO

Unidos contra la zona ORA del hospital

● El anuncio de la medida del Ayuntamiento riotintenseño provoca una movilización general en la Cuenca Minera ● Rosa Caballero y Domingo Domínguez se enfrentan en las redes sociales

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Los vecinos de la comarca minera han comenzado una serie de movilizaciones contra la intención del Ayuntamiento de Minas de Riotinto de crear una zona ORA en los alrededores del hospital comarcal ubicado en la localidad minera que da servicio a más de 70.000 personas de las comarcas del Andévalo, Cuenca Minera y Sierra de Aracena.

Ya llevan recogidas alrededor de un millar de firmas para que la alcaldesa de Minas de Riotinto, Rosa Caballero, reconsideré la medida adoptada con la mayoría de los votos del PP en el último pleno ordinario celebrado por la Corporación municipal riotintenseña.

Los vecinos creen que la medida daría a ciudadanos, pacientes, trabajadores, vecinos, comerciantes y familiares de enfermo. En la misma línea han venido pronunciándose durante los últimos días partidos políticos, sindicatos y todo tipo de asociaciones y colectivos de la comarca.

Caballero ya intentó poner en

Ya son alrededor de un millar de firmas las que se han recogido en contra de la medida

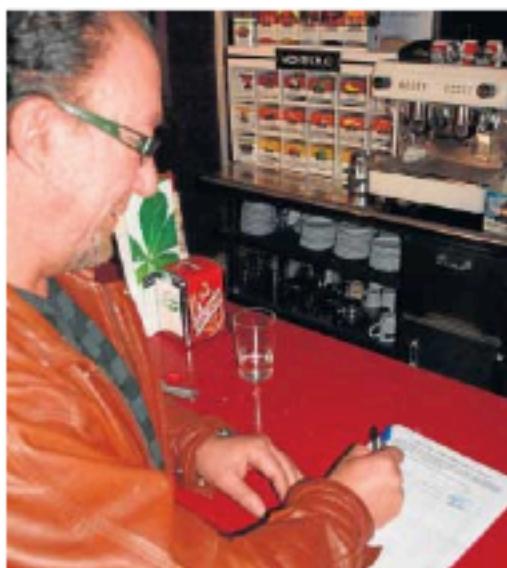


Vehículos aparcados en los alrededores del centro hospitalario ubicado en Minas de Riotinto, donde se quiere regular el aparcamiento de pago.

marcha esta medida en su anterior mandato pero por aquel entonces los votos mayoritarios de la oposición, formada por Izquierda Unida y PSOE, incapaces de llegar a un acuerdo de mínimos para gobernar juntos la localidad minera, impidieron que el equipo de gobierno en minoría de la alcaldesa popular siguiera adelante con la idea. Ahora, la mayoría absoluta que el PP ostenta en el Ayuntamiento le ha sido más que suficiente para sacar la medida adelante en solitario.

La nota informativa con la que la alcaldesa respondió a las primeras reacciones en contra de su decisión, en la que se especificaba que los riotintenses no tendrían que pagar por aparcar en la zona ORA de los alrededores del hospital comarcal, terminó por encrespar aún más los ánimos de los vecinos de la comarca y colectivos de todo tipo, que no terminan de entender la discriminación que Caballero quiere hacer entre vecinos de una misma comarca.

“Fue precisamente, el esfuerzo y tesón de todos los vecinos de la



Recogida de firmas en los establecimientos comerciales de la comarca.

zona, riotintenses, nervenses, zalamenos, campilleros, todos, los que en 1984 conseguimos que el hospital se ubicara en Minas de Riotinto”, se comentó en las localidades de la comarca.

El diputado Territorial para la Cuenca Minera de la Diputación de Huelva, Domingo Domínguez, alcalde también de Nerva, localidad con mayor número de habitantes de la comarca, insta a la alcaldesa riotintenseña a recapacitar sobre el daño irreparable que esta medida puede causar en el sentimiento de comarca y los agravios que puede levantar entre los vecinos de un mismo zona.

“La discriminación no une, nos separa. Insisto, compañera alcaldesa, rectificar es de sabios. Te invito a la reflexión. Cobrarnos por aparcar cuando vayamos al hospital no es buena decisión. Rectificar es de sabios”, comentó el diputado provincial.

A esta opinión publicada por Domínguez en las redes sociales, la alcaldesa de Riotinto contestó con otra reflexión que terminó por encender el muro de Face-

book en el que fue publicada: “Querido Domingo, como alcaldesa de no me atrevería jamás a decirte cómo gestionar tu Ayuntamiento. Lo mismo espero de ti, como no puede ser de otra manera. Como diputado comarcal, exijo que cumplas con tus obligaciones mirando y luchando por el bien de toda la Cuenca Minera, no sólo de Nerva, y que consigas que también a los otros pueblos nos lleguen las mismas compensaciones que disfrutarán en Nerva por los graves perjuicios que el vertedero nos acarrea a todos. Un saludo”, escribió Rosa Caballero en la red social.

El caso es que en este clima de tensión política, y a la espera de que partidos, sindicatos y asociaciones de diferentes municipios de la comarca se pongan de acuerdo en la elección de una fecha para realizar una gran concentración a las puertas del Ayuntamiento de Minas de Riotinto, la asociación Podemos Cambiarlo ya ha convocado una primera movilización para el lunes 29 de febrero.

PROVINCIA

» CARNIVAL

Las carnestolendas llegan a Nerva en plena Cuaresma

● El pregón coincidió con la Solemne Función Principal de la Hermandad del Gran Poder

Juan A. Hipólito / NERVA

Don Carnal ha vuelto a hacer de las suyas en Nerva. Ayer reapareció por esta localidad minera en plena Cuaresma. Y en esta ocasión lo hizo coincidiendo en fecha y hora con la Solemne Función Principal, así como con el besapiés y besamanos a las veneradas imágenes, que la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder María Santísima del Mayor Dolor celebró ayer en la Parroquia de San Bartolomé del municipio.

De esta forma tan peculiar, Nerva abrió el pasado domingo su telón de Carnaval con el primer acto, conducido por los nuevos presentadores Javier y José Gregorio, en el que el grupo La cara oculta de Morte solicitó la venia al alcalde Domingo Domínguez. Además, Diego Perianes pregón las fiestas, y Señezade Díaz coronó a la nueva reina de las carnestolendas mineras, Isabel Perianes, a la que acompañará durante sus días de reinado su rey consorte Carlos Escobar.

También se presentó el cartel anunciador realizado por Luis Orquín y todos los asistentes pudieron disfrutar con la actuación del cuarteto gaditano Cuento de tronos, finalista del último



Los protagonistas de la apertura del Carnaval de Nerva.

concurso llevado a cabo en la Túctica de Plata.

Perianes recordó en su pregón los primeros años de las carnestolendas nervenses y aconsejó a todos "vivir y dejar vivir" para disfrutar con alegría este tipo de festegos, además de contar con la colaboración de José Carlos Escobar, hijo de los reyes del Carnaval, para emocionar al público asistente con un pasodoble dedicado a sus padres que hizo saltar las lágrimas a más de una de las 300 personas que llenaban el Teatro Victoria de la localidad nervense.

Pero las travesuras de don Carnal por tierras mineras, que trae a doña Cuaresma por la calle de la amargura desde el resurgir de las carnestolendas hace 30 años, no pararán aquí. El próximo fin de semana se atreverá a enterrar el "chorizo" el

mismo día y a la misma hora en la que se izará la bandera verde y blanca para celebrar el día de todos los andaluces, ya que la clausura de las carnestolendas coincidirán, en esta ocasión, con los actos programados para el Día de Andalucía.

De esta forma, los nervenses podrán celebrar el día grande de su comunidad autónoma recorriendo las principales calles de Nerva con sus mejores disfraces, asistiendo a la entrega de trofeos que se llevará a cabo a la puertas del Ayuntamiento de la localidad, y procediendo al simbólico entierro del chorizo con una degustación gratuita en los bares del centro. Antes, el viernes y el sábado, ambos días en horario vespertino, habrá tenido lugar las actuaciones de las agrupaciones carnavaleras en el Teatro Victoria.

» SECTOR FORESTAL

Asaja pide un aprovechamiento sostenible del recurso micológico

Efe HUELVA

La organización Asaja reclamó ayer que la futura normativa que regulará la recogida y aprovechamiento de setas y trufas silvestres en Andalucía, en fase de borrador, "sea la más favorable para el futuro del sector forestal y la dehesa" y garantice "un aprovechamiento sostenible". Así, ha presentado alegaciones en las que, entre otras cosas, recomienda "el establecimiento de un mecanismo de control sobre el número de recolectores que pueden operar a la vez en una misma finca, para evitar posibles sobrecargas".

OZONOSYSTEM
La desinfección superior más ecológica

Tel: 669 12 18 31
www.ozonosystem.com
systemsazuno@gmail.com



SERVICIO DE GESTIÓN TRIBUTARIA

RELACIÓN DE SUBASTAS

FECHA Y HORARIO	Sujetos pasivos	CARGAS PREFERENTES	TIPO
15/03/2016 10:30 horas	Rastros en el Almendral a-Almendral de 179,26 hectáreas www.ajph.es/subasta.php?BOEP_150-01-26/03/2016		407.496,28 €
16/03/2016 10:30 horas	Vivienda en Huétor, cerca Pueblo Huétor 3,7 de 96,32 hectáreas www.ajph.es/subasta.php?BOEP_12-03-2016	62.517,81 €	56.740,30 €
16/03/2016 10:30 horas	Paseos H-2, paseo paralelo Paseo Ronda, una hectárea y edificabilidad máximas 21.804 m2 www.ajph.es/subasta.php?BOEP_12-03-2016	23.301,71 €	1.558.264,77 €
15/03/2016 10:30 horas	LOTE 1- Vivienda en Huétor, edif Atlántico, Av. Andalucía, 94,12 m2 residencial LOTE 2- Vivienda en Huétor, Unifamiliar edificio de 124,87 m2 residencial www.ajph.es/subasta.php?BOEP_12-03-2016	87.316,47 € 18.441,61 €	82.984,78 € 52.271,49 €

RELACIÓN DE VENTAS POR GESTIÓN DIRECTA

PERÍODO PRESENTACIÓN OFERTAS	BENES A ENTREGAR	CARGAS PREFERENTES	TIPO
24/03/2015 a 23/03/2016	Lote económico en Huétor, en Pueblo Huétor, 4 explotación con 6 plantas 0.847,79 m2 edif. www.ajph.es/subasta.php?BOEP_23-03-2015	SIN CARGAS PREFERENTES	SIN SUBVENCIÓN DIFP
23/03/2015 a 22/03/2016	Vivienda en El Independiente 61 planta 1 c/ 180,82 m2 residencial www.ajph.es/subasta.php?BOEP_22-03-2015	SIN CARGAS PREFERENTES	SIN SUBVENCIÓN DIFP

TELÉFONOS DE INFORMACIÓN: 959 49 48 20 Y 659 49 46 DE - EXTENSIÓN 505

» NERVA

El PP local pregunta por la instalación de dos cámaras en la calle

S.P. NERVA

El portavoz del PP en el Ayuntamiento de Nerva, José Antonio Lozano, anunció ayer que presentará una pregunta para el próximo pleno sobre la instalación de dos videocámaras en la fachada del Consistorio nerense. Lozano manifestó desconocer si las citadas cámaras "contaban con los permisos pertinentes, ya que es muy extraño que fueran retiradas después de que el PP informara por escrito a la Subdelegación del Gobierno de su existencia y ésta haya preguntado sobre ellas al Ayuntamiento nerense".

El edil popular indicó que las citadas cámaras "estaban orientadas al exterior del edificio y enfocaban a la vía pública, por lo que entendemos que tenían un sentido intimidatorio y de coacción hacia las personas que transitaban por la Avenida de Andalucía".

Desde el Grupo Popular consideraron que "se ha vulnerado nuestra Constitución en su artículo 18.1 y la Ley Orgánica de Protección de Datos y, además, no se ha cumplido con el deber de información previsto en el artículo cinco de la Ley Orgánica 15/1999 al no colocar el distintivo informativo de su existencia en un lugar visible".

El PP exigió al alcalde "transparencia y respeto" a los vecinos y que "explique públicamente el porqué de la instalación de las cámaras".

» LEPE

Caraballo exige al alcalde que cumpla su compromiso con el Chare

S.P. HUELVA

El presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, recibirá hoy en su despacho al alcalde de Lepe, Juan Manuel González, que, según ha declarado a la prensa, le quiere trasladar la situación del Centro Hospitalario de Alta Resolución (Chare) de la Costa de Huelva. Caraballo le va a rogar al edil lepero que "asuma su responsabilidad tras el compromiso que adquirió su ayuntamiento con la Junta de Andalucía y que cumpla con el derecho de los ciudadanos de la Costa a la sanidad pública".

El presidente de la Diputación Provincial le pedirá a González el proyecto de ejecución con los costes reales y el compromiso firmado por el Gobierno central con su aportación a la obra. "Queremos saber de qué parte se va a hacer cargo el Estado y qué parte asumirá el Ayuntamiento, puesto que la responsabilidad es municipal". "Nos alegramos –continuó– de que el gobierno en funciones haya adquirido el supuesto compromiso de afrontar parte de la obligación del Ayuntamiento". También declaró que "una vez que tenga los números reales, la Diputación estudiará la viabilidad del proyecto y una posible, aunque muy difícil, colaboración, porque ya el año pasado la institución hizo un esfuerzo considerable al adelantarle para el pago de mínimas 698.099 euros".

PROVINCIA

» ISLA CRISTINA

El Pleno extraordinario para analizar el ERE municipal se celebra mañana

- La regulación para los 80 trabajadores ya es efectiva desde hoy
- La oposición pide soluciones alternativas

Dani Gómez ISLA CRISTINA

Al final habrá Pleno monográfico para debatir en profundidad el expediente de regulación de empleo (ERE) de Isla Cristina, que desde hoy ha dejado en la calle a 80 trabajadores municipales. La sesión plenaria se celebrará mañana, pero será hoy cuando se lleve a cabo la Comisión Informativa previa.

El Pleno fue solicitado formalmente el pasado jueves por los dos grupos de la oposición en el Consistorio isleño (PSOE y PA), ante la "negativa" del equipo de Gobierno tripartito (PIF-PP-CdU) a debatir la regulación, de la que se dio cuenta mediante una Resolución de la Alcaldía en el pleno ordinario del mes de febrero celebrado ese mismo día.

Según explicó a Huelva Información el portavoz socialista en el Ayuntamiento, Julio Súarez, su grupo volverá una vez más a mostrar su rechazo al expediente regulador: "Nuestra postura va a ser defender al máximo los derechos de los trabajadores despedidos", señaló el portavoz socialista, a la vez que subrayó que su grupo luchará por tumbar el ERE, aunque los despidos ya se han consumado, y por buscar soluciones alternativas al mismo".



Electivos de la Guardia Civil custodian el Ayuntamiento ante la presencia de un grupo de afectados concentrados.

Más conundente fue el portavoz del Grupo Andalucista, Francisco Zamudio, quien justificó la celebración de este Pleno extraordinario en que "se trata de un tema lo suficientemente importante como para dedicar en exclusiva un debate sobre el mismo". Su postura "está muy clara" de cara a la plena de mañana y "no es otra que intentar hacer recaudar al equipo de Gobierno para que su objetivo sea negociar con los sindicatos y con la Plataforma de Afectados por el ERE alternativas a los despidos".

El grupo andalucista "no pretende que el Pleno se pierda en el debate económico que le inter-

esa a la alcaldesa", la independiente Antonia Grao, la cual según sus palabras "está utilizando las cifras económicas para justificar el ERE de forma torticera, malintencionada y ocultando datos".

Por su parte, la Resolución de la Alcaldía de la que el equipo de Gobierno dio cuenta el pasado jueves ratifica los argumentos de los que hasta el momento se ha valido el tripartito para justificar el expediente regulador, que se centran fundamentalmente en la "pésima" situación económica de las arcas municipales como consecuencia de la gestión del anterior Gobierno local (PSOE-PA), y por tanto en que es

"absolutamente insostenible en el orden económico el mantenimiento de una plantilla, en la actualidad con los contratos al 100%, que impide al Ayuntamiento cumplir con sus obligaciones", lo que llevó a considerar "irremediablemente el expediente de regulación de empleo por circunstancias económicas".

Por su parte, el portavoz de la Plataforma de Afectados por el ERE, Isaac Rodríguez, explicó que el expediente "se ha realizado sin negociación alguna" e indicó en que el colectivo emprenderá acciones legales para que sea declarado "nulo" y finalmente los trabajadores municipales puedan volver a sus puestos de trabajo.

» AYAMONTE

El robo de 1.500 metros del cableado público deja sin luz el acceso a la playa de Punta del Moral

El alcalde solicita colaboración ciudadana para esclarecer los hechos y paciencia a los afectados

S.P. HUELVA

El alcalde de Ayamonte, Alberto Fernández, denunció el robo de más de 1.500 metros del cableado de cobre del alumbrado público, lo que dejó sin servicio eléctrico a una parte de la carretera que sirve de acceso a la playa de Punta del Moral, así como a los primeros edificios

de este núcleo turístico perteneciente al municipio.

El robo localizó en un tramo de la carretera de Isla Canela, según informó el propio alcalde en un comunicado, en el que además precisó que su restitución "supondrá un notable esfuerzo para las arcas municipales".

Fernández indicó que el robo de cable supone "un grave problema para el Consistorio, ya que al alto coste económico de su reposición, se suma la dificultad de hallar una medida efectiva que evite estos robos".

Por ello, solicita la colabora-



Zona afectada por el robo de cable y el corte del suministro eléctrico.

» NERVA

Los primeros premios a la mujer nervense se designan en las redes

Juan A. Hipólito NERVA

La Concejalía de Políticas de Igualdad y Género del Ayuntamiento de Nerva entregará el próximo 8 de marzo, con motivo del Día Internacional de la Mujer, sus primeros premios a la mujer nervense que, por elección popular a través de las redes sociales, han recido en Julia Ruiz (a título póstumo) en el ámbito de Sociedad; la periodista Carmen Alcazar, en el apartado de Cultura, y la responsable de la piscina municipal climatizada, Ylenia Rodríguez, en Deportes.

Para la ocasión, la emisora municipal Onda Minera RTV Nerva creó a comienzos de la semana pasada, a instancias de su Concejalía de Comunicación, un grupo de Facebook donde cualquier internauta que probaba una relación directa con Nerva ha podido elegir a la mujer nervense merecedora de tal distinción.

Alrededor de medio millar de personas han expresado durante estos días sus preferencias en las candidaturas mencionadas, siendo la de Sociedad la que más votos ha conseguido alcanzar superando los 200. El recuerdo imborrable de Julia Ruiz, fallecida en 1980, ha conseguido hacerse con el 26,8 % de los votos contabilizados. La mayoría de los internautas han sabido ver en la historia de esta mujer los valores de la filantropía y el altruismo ejercidos durante la Guerra Civil.

ción ciudadana, y pide a todas las personas que puedan aclarar sobre alguna circunstancia sospechosa que se pongan en contacto con el Ayuntamiento o con las fuerzas de seguridad presentes en la localidad.

El alcalde aprovechó también para pedir comprensión a los afectados por este robo, a los que quiere explicar que el Ayuntamiento "está trabajando para dar solución a estas circunstancias".

Fernández señaló que a este robo se suman otros de gran importancia como el acaecido hace algunas semanas en el núcleo urbanístico de Costa Esuri, donde los ladrones robaron más de cinco kilómetros y medio de cableado eléctrico, por lo que varias barriadas de la zona permanecen aún sin suministro eléctrico público.

PROVINCIA

» EL CAMPILLO

El Pleno rechaza la zona ORA en el hospital comarcal

● El Consistorio pide recuperar el nombre original del centro en honor del minero José María Díaz

Juan A. Hipólito | EL CAMPILLO

El Pleno del Ayuntamiento de El Campillo es el primero de la Cuenca Minera en mostrar su rotundo rechazo a la zona ORA en los alrededores del hospital comarcal, que la Corporación de Minas de Riotinto decidió implantar en su última sesión ordinaria con el voto mayoritario del PP.

El acuerdo en El Campillo, adoptado por unanimidad entre los dos grupos políticos que forman parte del Consistorio (PSOE y PAJ) contempla la solicitud formal al Ayuntamiento de Minas de Riotinto para que no haga efectiva la implantación de la zona ORA en las calles aledañas al Hospital Comarcal por considerar la medida "insolidaria y, posiblemente, ilegal e inconstitucional, por la discriminación hacia los ciudadanos de las comarcas de la Cuenca Minera, Sierra y Andévalo, para los cuales dicho hospital es su centro de referencia".

El Pleno del Ayuntamiento de El Campillo acordó instar a la Junta de Andalucía a recuperar, además, el nombre del minero con el que se inauguró el hospital comarcal, ya que el centro tuvo su origen en la Huelga de los ladrillos, movilización ciudadana, iniciada a raíz de la muerte en accidente laboral del minero campillero, José María Díaz Domínguez.

La alcaldesa de El Campillo, Susana Rivas (PSOE), recordó en la exposición de argumentos de la moción presentada contra la zona ORA que la medida impulsada por su homóloga en Riotinto, Rosa Caballero (PP), ha generado un gran malestar no sólo en



Entrada principal al hospital comarcal ubicado en Riotinto.

entre los vecinos de la Cuenca Minera, sino también en las otras dos comarcas cuyos municipios pertenecen al Distrito Sanitario AGS Norte de Huelva.

Los alcaldes y portavoces socialistas de la Cuenca Minera, el Andévalo y la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, al igual que otras formaciones políticas, sindicatos, asociaciones y colectivos vecinales, vienen manifestando desde hace semanas su total rechazo a dicha imposición, ya que consideran que se trata de una medida discriminatoria e insolidaria, no sólo con los usuarios del centro hospitalario, sino también con los trabajadores del mismo.

Rivas aclara que, "sin entrar en la autonomía municipal que debe regir en la gestión de cada Ayuntamiento, no es menos cierto que estamos hablando de un centro sanitario de carácter comarcal que fue consecuencia de innumerables reivindicaciones y movilizaciones ciudadanas para su construcción y puesta en marcha". Y es precisamente ese carácter comarcal por el que, según la alcaldesa de El Campillo, no se puede discriminar a unos ciudadanos con res-

pecto a otros, ya que las tarifas de aparcamiento no afectarían a las personas empadronadas en el municipio de Riotinto.

Además, el Pleno campillero reprochó el argumentario esgrimido por la regidora popular riotintense para defender la implantación de la zona ORA desde el punto de vista solidario en que los usuarios de dicho hospital deban contribuir, en parte, al mantenimiento de dichas zonas porque, según los ediles campilleros, "sería alegable en este caso el mayor costo económico que le supone a cualquier vecino de otra localidad distinta a Riotinto acudir al hospital en lo que se refiere a desplazamiento, en su caso, manutención y también, posiblemente, en la pérdida del día completo de trabajo".

Los vecinos de la zona continúan rechazando firmas por todos los municipios de la Cuenca Minera con el objetivo de frenar la implantación de la zona ORA. Y la asociación Podemos Cambiar convoca una concentración de rechazo a la medida para el 11 de marzo a las 17:00 horas en la plaza del minero de la localidad minera.

» SAN BARTOLOMÉ

El municipio se adhiere al convenio para frenar los desahucios

S.P. SAN BARTOLOMÉ DE LA TORRE

El Pleno del Ayuntamiento de San Bartolomé de la Torre ha aprobado adherirse al convenio tripartito firmado esta misma semana entre la Junta de Andalucía, el Consejo General del Poder Judicial y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias para luchar contra las ejecuciones hipotecarias y desahucios.

Gracias a la decisión del Consistorio bartolino, que se hizo efectiva en la sesión plenaria celebrada el jueves, sólo dos días después de la firma del convenio, los servicios sociales municipales podrán tener acceso rápido a la información sobre la población de la localidad susceptible de sufrir una ejecución hipotecaria o desahucio, a partir de lo cual se puede tomar una serie de medidas para evitar el desalojo de las familias afectadas, informó el Ayuntamiento.

» ALJARAQUE

Las multas a menores serán sustituidas por trabajos para la comunidad

S.P. ALJARAQUE

El Pleno del Ayuntamiento de Aljaraque ha dado luz verde, con el voto favorable de todos los grupos, a la sustitución de las sanciones económicas a menores de edad por la realización de trabajos en beneficio de la comunidad. Esta medida, según destacó el portavoz de Izquierda Unida, Sebastián Rivero, "será muy beneficiosa para todas las partes, ya que se evitará que los padres, madres o tutores se vean obligados a abonar la multa, y la realización de trabajos por parte del infractor conllevará una labor educativa y constructiva".

La portavoz socialista, María Remedios Brines, según una nota remitida por el Consistorio, subrayó que con esta ordenanza "se fomenta el sentido de la responsabilidad", aunque puntualizó que "debe tener sus límites correspondientes, ya que se acotarán las medidas a tomar según las edades, las horas de trabajo o la reincidencia, entre otros aspectos. Estos trabajos no serán nunca perniciosa para sanciones muy graves y siempre se llevarán a cabo bajo la autorización de los tutores de los menores".

En la sesión plenaria del jueves todos los grupos aprobaron también la modificación del Reglamento de Participación Ciudadana, un hecho, según explicó el concejal de este área, Rufino Romero, "era una gran necesidad ya que con el paso de los años nos encontramos con una sociedad mucho más activa y comprometida".

Los votos a favor populares socialistas, con la abstención de IU y en contra del Grupo Si Se Puede, aprobaron sendas mociones presentadas por PP y PSOE en las que se aboga por la defensa de las diputaciones.



LATITUDES FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

HUELVA 2016 | 18 FEBRERO - 15 ABRIL - 21 ABRIL - 5 JUNIO

CHEMA CONESA RETRATOS DE PAPEL | JOSÉ LUIS BARCIA 2 | JÜRGEN SCHADEBERG
SELECTED MOMENTS | GERVASIO SÁNCHEZ ANTOLOGÍA | MARKÉTA LUSKACOVÁ
PRIMERO Y ÚLTIMO | ÁNGEL MARCOS ALREDEDOR DEL SUERO | GABRIEL BARCELÓ
ROSTROS ANDINOS | COLECTIVA MARLENE DIETRICH: UNA LEYENDA EN IMÁGENES |
COLECTIVA POLAROID GIGANTE | ILAN WOLFF ANDALUCÍA | JUAN MIGUEL ALBA MAR

www.latitudesfestival.com



PROVINCIA

» NERVA

Perianes ofrecerá un concierto por el 25 aniversario del Conservatorio

● La institución celebra su cuarto de siglo de vida con un amplio abanico de actividades

Juan A. Hipólito NERVA

El conservatorio elemental de música Manuel Rojas de Nerva celebra este año su 25 aniversario con un amplio abanico de actividades cuyo broche de oro podrá el pianista Javier Perianes con un concierto dedicado al centro de música nervense.

Antes del esperado concierto del Hijo Predilecto, se llevarán a cabo otras actividades conmemorativas consistentes en un concierto de las bandas de música de Nerva y Riotinto, junto a la Coral Minera, previsto para el 16 de abril; la celebración del XIX Concurso de Música Julia Hierro previsto para el 11 de junio; y la acogida de un encuentro provincial de conservatorios el 22 de noviembre.

Los actos conmemorativos se iniciaron a finales de febrero coincidiendo con la celebración del Día de Andalucía. Para la ocasión, el profesor de guitarra y cantautor Carlos Llanes ofreció un concierto especial junto a su banda eléctrica en el teatro Victoria de la localidad minera.

El conservatorio elemental de música Manuel Rojas de Nerva goza del reconocimiento unánime a la labor docente que, en materia musical, viene desarrollando desde hace 25 años, con sobresaliente acierto y denodada dedicación, en tierras mineras. Además, la consolidación del Concurso de Música de Cámaras, que este año cumplirá su XIX edición, confirma el buen hacer de los profesionales que trabajan en este centro de educación musi-



Profesores y alumnos del conservatorio nervense, con la pancarta del aniversario.

JUAN A. HIPÓLITO

Premio Onubense del Año y Torre de Nerva

El conservatorio elemental de música Manuel Rojas cuenta, tras estos 25 años de existencia, con reconocimientos como el galardón Torre de Nerva, concedido por el Ayuntamiento de esta localidad onubense en el año 2014, o el premio Onubense del Año, otorgado por los lectores de Huelva Información en su XXV edición, hace tres años. Esto sucede una buena prueba del reconocimiento unánime a la labor docente en materia musical que se realiza en este centro de la localidad nervense, por el que han pasado centenares de alumnos.

cal, que cuenta con el aplauso de todos y la implicación de profesores, alumnos, y madres y padres de estos.

Este conservatorio, que lleva el nombre del insignie compositor nervense Manuel Rojas Tirado, autor del famoso pasodoble, himno de esta Tierra de Artistas, dispone de uno de los edificios mejor dotados de toda la provincia onubense, y ya desde hace algunos años una de las instituciones educativas más activas del municipio.

El conservatorio, tal y como lo conocemos hoy día, es fruto del esfuerzo, trabajo y constancia pero también de la tradición musical demostrada a lo largo de los 130 años de historia local. Entre los años 1980 y 1990 estuvo en funcionamiento una Escuela Municipal de Música de la que posteriormente surgió un Centro No

Oficial de Enseñanzas Musicales de Grado Elemental que sólo funcionó durante un año.

Así, a comienzo de la década de los años 90, nace el entonces y hasta hace muy poco denominado Conservatorio Elemental de Música de Nerva, al que más tarde le añadió el nombre de Manuel Rojas en honor al ilustre músico nervense. En el curso 1992-1993, el Conservatorio abrió sus puertas con tres profesores para las especialidades de clarinete, piano y trompeta. Sólo cinco años más tarde ya contaba con más de un centenar de alumnos en sus aulas. En la actualidad, el centro cuenta con seis profesores que imparten las especialidades de piano, guitarra, clarinete, trompeta, flauta travesera, lenguaje musical y coro a los 70 alumnos que cursan estudios musicales en el centro.

» PREVENCIÓN

La Diputación participa en un taller sobre drogas en Colombia

S.H. HUELVA

La Unidad de Prevención Social (UPS) de la Diputación de Huelva ha participado en el Centro de Formación de la Cooperación Española de Cartagena de Indias, en Colombia, en un taller de gestión local sobre drogas e interacción social. La institución provincial fue invitada por la Comisión Iberoamericana para el Control del Abuso de Drogas de la Organización de los Estados Americanos.

El taller, que se desarrolló en el marco del Programa Iberoamericano de Formación Técnica Especializada de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

La institución expuso su programa de asesoramiento a municipios

Desarrollo, y como actividad del programa Salud y vida en las Américas, contó con la colaboración del Gobierno español y el apoyo de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

Según informó la diputada de Bienestar Social, Aurora Vélez, en esta reunión de expertos sobre enfoques y estrategias metodológicas para el abordaje local de las problemáticas de las drogas, el jefe de la UPS de Diputación, Alfonso Ramírez, expuso el Programa de asesoramiento a municipios. Planes municipales de prevención, que la Diputación desarrolla actualmente en 12 municipios y cuenta con el Premio Reina Sofía contra las Drogas.



Escuela Superior de Mediación y Resolución de Conflictos. Centro inscrito en el Registro de Entidades de Formación del Ministerio de Justicia.

EXPERTO UNIVERSITARIO EN MEDIACIÓN FAMILIAR

- Válido para inscribirse en el Registro Oficial de:
- Mediadores Familiares de la Junta de Andalucía.
- Mediadores Civiles y Mercantiles del Ministerio de Justicia.
- Precio 550 €. Experto Universitario UDIMA + Curso de Mediación Civil y Mercantil (EMRC).
- Total de Horas 500 h. 440 h online + 60 h Presenciales (vídeo y audio).
- Duración: Marzo-Julio 2016.
- Se imparte en Sevilla y en otras provincias con grupos de 25 participantes como mínimo.

epostgrado.com

914 020 061 ó 954 418 324

Email: master@epostgrado.es

escuelademediacion.es

RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS

PROVINCIA

NERVA

- El tour por Norteamérica incluye 15 conciertos junto a prestigiosas orquestas
- El 10 de marzo interpretará 'Noches en los Jardines de España'

Javier Perianes regresa al Carnegie Hall de Nueva York

Noelia Márquez

Tras su éxito pasó por el Boston Symphony Hall de Boston, bajo la experimentada batuta del octogenario director Charles Dutoit, el pianista nervense Javier Perianes prepara su vuelta al Carnegie Hall, Nueva York, prevista para el 10 de marzo, en el que interpretará las Noches en los Jardines de España, de Manuel Falla, junto a la Orquesta St. Luke's Pablo Heras-Casado.

De esta forma, Perianes llega a una de las citas cruciales en su gira por Estados Unidos. En su regreso a la emblemática sala de conciertos ubicada entre la Séptima avenida y la calle 57, a dos manzanas de Central Park, en Manhattan, el pianista nervense actuará por primera vez junto al director grancanario Pablo Heras-Casado, titular de la Orquesta St. Luke's, con un programa netamente español.

Esta gira por Norteamérica de 15 conciertos (Fort Worth Symphony, Florida, Boston Symphony, St. Luke's Orchestra, Atlanta Symphony y Chicago Symphony) confirma la presencia cada vez más habitual del pianista español en los escenarios americanos, donde volverá a actuar en verano junto a la Filarmónica de Nueva York (Vall Festival) y la Orquesta de Cleveland (Blossom Festival).

También en verano, Perianes debutará con la Filarmónica de Viena el 26 de junio (inauguración de la temporada 16-17) con el Concierto No. 4 de Beethoven, junto a Andrés Orozco Estrada dentro del ciclo de Ibermúsica. Previamente, el 22 de junio, estará en el Festival de Granada con la Royal Philharmonic Orchestra y Charles Dutoit para interpretar el



El pianista nervense, bajo la batuta de Charles Dutoit.



Un momento del concierto en Boston de Javier Perianes.

Concierto en Sol de Ravel y rendir homenaje a Falla y sus Noches en los Jardines de España en el centenario de su estreno.

La nueva temporada de Peria-

nes está marcada por sus actuaciones a nivel internacional con orquestas tan prestigiosas como, la London Philharmonic, Frankfurt Radio, Netherlands Radio

Philharmonic Orchestra y el Festival Primavera de Praga. Además, por un mes de gira con diversas orquestas por Australia y Nueva Zelanda, así como su reciente

actuación junto a la Royal Concertgebouw de Ámsterdam y Semyon Bychkov en el ciclo Ibermúsica en Madrid con el Emperador de Beethoven.

Premio Nacional de Música 2012, Javier Perianes ha sido descrito como "un pianista de impecable y refinado gusto, dotado de una extraordinaria calidez sonora" (*The Telegraph*). Su carrera internacional abarca los cinco continentes, con presencia en salas como el Royal Festival Hall de Londres, el Carnegie Hall de Nueva York, el Théâtre des Champs Élysées de París, la Philharmonie de Berlín, Concertgebouw de Ámsterdam, el Great Hall del Conservatorio de Moscú o el Symphony Hall de Tokio.

De la temporada 14-15 destaca

El músico nervense debutará en junio junto a Andrés Orozco con la Filarmónica de Viena

con varios debuts de prestigio entre los que se incluyen la Orquesta de París, Washington National Symphony, San Francisco Symphony y BBC Scottish. Invitado por muchos de los principales directores del mundo, Perianes ha trabajado con maestros como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Rafael Frühbeck de Burgos, Daniel Harding, Yuri Temirkanov, Juanjo Mena, López Cobos, Josep Pons, Andrés Orozco-Estrada, Robin Ticciati, Thomas Dausgaard y Vasily Petrenko.

Artista exclusivo del sello harmónia mundi, su álbum dedicado a Falla, que incluye Noches en los Jardines de España y una selección de piezas para piano, fue nominado al Grammy Latino 2012. Más recientemente ha salido al mercado una grabación en vivo del Concierto para piano de Grieg con la BBC Symphony Orchestra y el maestro Sakari Oramo. Este disco recibió, entre otros reconocimientos, el sello excepcional de Scherzo, el Editor's Choice de Gramophone, así como el Choc de Clásica y el Choix de France Musique.

endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos veremos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

7 de marzo

Ayamonte (6321135): 09:00 a 16:00 h. Compa. Canela 3 y zonas próximas

10 de marzo

Huelva (6321235): 14:00 a 16:00 h. Pigna B. Rincón y zonas próximas

11 de marzo

Ayamonte (6321231): 16:00 a 18:30 h. Compa. Canela 3 y zonas próximas

Centro de Atención de Averías: 900 850 840



RECICLANDO SOLIDARIDAD

Colabora con los más necesitados de Perú. Suscríbete a Madre Coraje

Residencia: infancia, niñez,

adolescencia, adolescencia,

maternidad, edad rosa, vejez.

MADRE CORAJE

De la comprensión nace la intervención

www.madrecoraje.org madrecoraje@madrecoraje.org

O.F. DÍAZ DE ALMAGRO 1, HUELVA. 959 351 983 info@madrecoraje.org



FOTO FINISH



Una bienvenida muy poco habitual

Si es poco habitual actualmente ver a chavales colarse en los entrenamientos de los equipos, menos lo es ver que los futbolistas los reciben de esta guisa. Daniel Alves cogió en brazos a uno de los tres chicos que se colaron en el entrenamiento azulgrana como forma de bienvenida.

ORO
Francisco Javier Macías
Ciclista onubense



PLOMO
Mauricio Fiol
Nadador



La Federación Internacional impuso una suspensión de cuatro años a un peruano por haber dado positivo en un control en los últimos Juegos Panamericanos.



Cartaya sigue apostando por el ciclismo

La Maratón Pinares de Cartaya celebró su 15ª edición, contando con la participación de más de 400 ciclistas. En la imagen, el concejal Deportes, Manuel Barroso, y el alcalde, Juan Miguel Polo, junto a los ganadores de la clasificación local, los tres del Team Bicis Luis Vaz.



Sandokan, protagonista en Nerva

La peña madrileña La Ganza Blanca, de Nerva, celebró su 17 aniversario con un acto en el que ejerció de padrino el exjugador gaditano del Real Madrid, Juan José Jiménez, conocido como Sandokan; en la imagen, escoltado por las hermanas Pilar y Romero Vicea, socias fundadoras.

**ATRÉVETE A SER
REPORTERO POR UN DÍA
EN LA COPA COVAP DE HUELVA INFORMACIÓN
Una experiencia que nunca olvidarás**

Informate en www.huelvainformacion.es y en www.copacovap.es
Tienes hasta el viernes 18 de marzo para mandar tu reportaje a
reporteroporundia@grupojoly.com

Los dos mejores reportajes de fútbol y baloncesto de entre todos los equipos participantes en las diversas sedes provinciales de la Copa COVAP 2016, serán premiados con material deportivo de entrenamiento para el equipo. Igualmente, se le entregará al equipo un lote de libros.

COPA COVAP

Huelva Información
Revista científica ciudadana

DEPORTES

FÚTBOL ► SEGUNDA DIVISIÓN B

Antón da un nuevo aire al San Roque

● La afición recobra la esperanza y ve la permanencia más accesible

F. Cortés LEPE

La polémica por la posible alineación indebida de Nana y el error en el acta arbitral con la confusión entre Carlos Calvo y Jardino han diluido en cierta medida el estreno de Carlos Antón como entrenador del San Roque de Lepe en el partido que enfrentaba al equipo lepero con el Cádiz de Claudio Barragán. Y si bien el debut como técnico aurinegro, aunque no pudo sentarse en el banquillo por temas burocráticos, supuso una nueva derrota para el San Roque, las sensaciones mostradas ante un equipo de tanto potencial como el gaditano hacen concebir esperanzas a los aficionados leperos sobre una posible salvación.

La llegada de un nuevo entrenador a cualquier vestuario tiene siempre un primer efecto como revulsivo en el ánimo de la plantilla, bastante alicaido en el caso del plantel lepero por la propia dinámica de resultados del equipo en los últimos partidos. El San Roque es el peor equipo del grupo IV de 2ª B en lo que va de segunda vuel-

ta con los 6 puntos cosechados, fruto de un solo triunfo, tres empates y seis derrotas en este tramo de la temporada. Con el del Cádiz, son ya ocho partidos sin conocer la victoria lo que ha llevado a una situación clasificatoria muy complicada, a 2 puntos del play-off de permanencia y a 4 de la salvación.

En este nuevo San Roque de Carlos Antón se pudieron ver algunos detalles de lo que puede ser este equipo cuando el técnico madrileño disponga de más tiempo para implantar en su plantilla su idea futbolística. De momento, se pudo ver a un equipo que plantaba la línea defensiva unos cuantos metros más arriba de lo que lo estaba haciendo últimamente con Juanito y mucho más pegado a su línea de centro de campo.

Con esta disposición sobre el terreno de juego en este primer partido, Antón intentó darle más consistencia a su sistema defensivo, más aun teniendo en cuenta que en los laterales jugaron dos jugadores, Bonaque y Pablo Oliveira, que son centrales, aunque en el segundo caso lleve bastante



Antón (derecha), durante el encuentro San Roque de Lepe-Cádiz, el sábado.

tiempo jugando como lateral, y que apenas se incorporaron a posiciones ofensivas durante casi todo el partido.

El mando del juego se lo entregó Carlos Antón a Dani Fragos y a Edo en el centro del campo, en lugar de Lolo, jugador básico para el anterior entrenador, que ni siquiera entró en la primera lista de convocados del nuevo técnico. Tanto Fragos como Edo, además de intentar dar equilibrio al equipo en medio campo, buscaban ganar la espalda a la defensa contraria con balones diagonales para sus extremos cada vez que tenía ocasión. Las bandas estuvieron ocupadas por Manu Ramírez y Stephane, los dos jugadores que menos minutos habían tenido en esas posiciones hasta el momento. Ambos futbolistas tuvieron algunos detalles de calidad y se ofrecieron siempre en posiciones ofensivas cada vez que tenían ocasión, lo que pasa es que enfrenté tenían una de las mejores defensas del grupo, y tanto ellos dos como sus compañeros en la punta -ahí sí que no hubo cambios-, Chaco e Iván, fueron decayendo en sus intenciones atacantes con el transcurso del partido. Al menos, Manu Ramírez tuvo la satisfacción de hacer su primer gol de la temporada en un buen lanzamiento de falta directa.

En el próximo partido del equipo lepero en casa de la Balompédica Linense con arbitraje de David Jesús Pinto Herrera, colegiado nacido en Santa Cruz de Tenerife en agosto de 1981. Esta es su segunda temporada en la Segunda B en la que en el actual curso liguero lleva pitadas nueve confrontaciones, una de ellas la que jugó el conjunto aurinegro contra el Cartagena (1-1). Además, actuó como cuarto árbitro en cuatro encuentros de la Primera División, tres de ellos de Las Palmas, frente al Getafe, Málaga y Deportivo de La Coruña, y en el Barcelona-Villarreal.

ÁRBITROS

Colegiados de Madrid y Tenerife para Recreativo y San Roque

Sambell HUELVA

Recreativo de Huelva y San Roque de Lepe tendrán que acudir la justicia de árbitros de Madrid y Tenerife, respectivamente, en los compromisos de la jornada 30 del grupo IV de la Segunda B. El Decano recibirá, asfado a las 16:30, al Granada B, siendo el colegiado Jerónimo Montes García-Navas, nacido en Madrid en julio de 1990 y que en la actual temporada ha dirigido diez partidos en la categoría, cinco en el grupo I, e igual número en el IV. En su primera campaña en la categoría ha sido designado en varias ocasiones para desempeñar funciones de cuarto árbitro en enfrentamientos de la Segunda División A.

Por su parte el cuadro lepero rendirá visita a la Balompédica Linense con arbitraje de David Jesús Pinto Herrera, colegiado nacido en Santa Cruz de Tenerife en agosto de 1981. Esta es su segunda temporada en la Segunda B en la que en el actual curso liguero lleva pitadas nueve confrontaciones, una de ellas la que jugó el conjunto aurinegro contra el Cartagena (1-1). Además, actuó como cuarto árbitro en cuatro encuentros de la Primera División, tres de ellos de Las Palmas, frente al Getafe, Málaga y Deportivo de La Coruña, y en el Barcelona-Villarreal.

Por otro lado, los equipos onubenses de la Primera Andaluza tendrán árbitros de Sevilla en la jornada 28 que se disputa este fin de semana: Isla Cristina-Algeciras B, Joaquín Luque Brín, Xerez Deportivo-Recreativo de Huelva B, Cristian Narrazo Martín, Olímpica Valverdeña-Villamartín, Luis Miguel Tejado Gutiérrez, La Palma-At. Sanlúcar B, Alejandro Martos Zepillo, Cartaya-Jerez Industrial, Gonzalo González Pérez, San Roque de Lepe B-Cádiz B, Francisco Javier Espósito Jaramillo.

Por lo que concierne a los partidos que dirimirán los equipos onubenses que militan en la División de Honor y Liga Nacional de Juveniles, trencillas adscritas al colegio de Huelva serán los que ordenen el juego: Recreativo de Huelva-Sevilla, José Antonio González Rojas, Punta del Calmán-Balón de Cádiz, Alejandro Quintero González, La Orden-Dos Hermanas, José Álvarez Rodríguez, Recreativo de Huelva B-Chiclana, Antonio Santiago Blanco.

La Garza Blanca premia a Nervenses por el Mundo

Juan José, exjugador gaditano del Real Madrid, ejerció de padrino en el acto

para poner en contacto a todas las personas vinculadas con Nerva desde cualquier rincón del mundo, cuenta con cerca de 3000 miembros activos que comparten todo tipo de experiencias.

Gracias a esta iniciativa, personas que habían perdido el contacto han vuelto a reencontrarse y, en muchos casos, se han reestablecido relaciones de amistad perdidas por el paso de los años y la distancia.

La existencia de este grupo ha propiciado en los últimos años varios encuentros de sus miembros en Nerva y Barcelona. El más reciente, celebrado en la ciudad condal, que contó con la presencia del alcalde Domingo Domínguez y su concejal de Cultura, Isidoro Durán, llegó a congregar a cerca de 200 personas.

Para la ocasión, el nervense Lorenzo Adame, afincado en Palma de Mallorca desde hace años, gran aficionado a todo tipo de



La directiva, junto a Juan José y al creador del grupo de Facebook.

montajes videográficos, envió vía internet su último montaje dedicado a La Garza Blanca que se proyectó en el salón donde se estaba celebrando el evento.

El nombramiento como socio de honor de este grupo de internautas contó con el apadrinamiento del exjugador gaditano del Real Madrid, Juan José Jiménez, que llegó a formar parte del equipo de fútbol

entrenado por Alfredo Di Stéfano a comienzos de la década de los 80 y consiguió una Copa de la Liga y otra de la UEFA en su última temporada como jugador blanco.

Por último, la peña madrileña de Nerva homenajeó también a las hermanas Pilay y Romero Vaca como socias fundadoras con motivo de la pasada celebración del Día Internacional de la Mujer.

PROVINCIA

POBLACIÓN

Gobierno y oposición se enzarzan en el Pleno por el informe sobre el vertedero

• El PSOE asegura haber remitido el estudio sobre la colmatación del vertedero a los populares y estos niegan haberlo recibido • Domínguez recrimina también la postura de IU y Podemos

Juan A. Hipólito / HLN

La situación del depósito de residuos de Nerva y las dudas sobre su colmatación protagonizaron de nuevo el jueves el Pleno del Ayuntamiento, en una sesión tensa en la que Gobierno y oposición se enzarzaron en una disputa sobre la actuación de cada parte y en la que quedó una incógnita: cuál es el resultado del estudio realizado en el vertedero.

El PP pedia de nuevo el cierre y sellado de todos los vasos que hayan superado la cota +305 y recriminaba al PSOE que la Junta de Andalucía no haya entregado a los parlamentarios populares neither el estudio sobre el estado del depósito, pedido por

El debate plenario no aclaró lo principal: si se ha superado o no el nivel establecido

consenso oficial. Y el alcalde de Nerva, Domingo Domínguez (PSOE) contradecía a los populares, asegurando que tanto el parlamentario andaluz del PP, Manuel Andrés González como todos los miembros de la Mesa del Parlamento Andaluz dispusieron del informe solicitado en su día por los populares sobre la medición exacta en la que se encuentran los residuos almacenados en el vertedero gestionado por Befesa en la localidad minera.

Desveló que esta aseveración sin desvelar en el contenido del informe cuando se debatía la moción presentada por el grupo



Un momento del pleno celebrado el pasado jueves.

municipal del PP. El alcalde mostró una carta firmada por el consejero de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, José Fiscal, dando trámite de dicho informe el 23 de marzo de 2016 al parlamentario popular que lo solicitó en febrero.

Hasta ese momento, el debate había transcurrido por los cauces habituales de normalidad en una sesión plenaria donde la mayoría de mociones estaban apoyándose por unanimidad, pero la revelación de Domínguez hizo que el portavoz del PP en el Ayuntamiento de Nerva, José Francisco Gallardo, se levantara de su asiento

para abandonar el pleno gritando al alcalde "Haces 20 años engañando a Nerva y me voy por no ver la cara de traidor y tránsfuga que tienes".

El rifirrafe continuó cuando el actual portavoz del PP, José Antonio Lozano, móvil en mano, comenzó a interrumpir al primer edil socialista gritándole que su partido le aseguraba que el PP no había recibido información alguna sobre el informe de medición en la que se encuentran los residuos tóxicos y peligrosos almacenados en el vertedero. "Me dice Manuel Andrés González que eso es mentira", le respondió el edil popular móvil en mano.

Tras varios minutos de máxima tensión plenaria, marcados por las continuas interrupciones de la bancada popular, Domínguez continuó su alocución para denunciar otro asunto que en esa ocasión terminó por entorpecer la bancada independentista de la oposición. El alcalde recordó al Pleno de la Corporación el error que estaba cometiendo Befesa al presentar en el Parlamento de Andalucía la Proposición No de Ley relativa a la no renovación de la Autorización Ambiental Integrada (AAI) para Befesa siguiendo el vertedero.

Domínguez aclaró que, "no guste o no", según se publica en

el BOE nº 140 del miércoles 12 de junio de 2013, se modifica la Ley 5/2013 por transposición europea suprimiendo el deber de renovar la AAI a las empresas que lo solicitan en su momento. "Por tanto, no es verdad que el próximo 30 de abril cumpla el plazo para renovar la AAI del vertedero como asegura IU en su PNL", apuntó.

El primer edil socialista aprovechó también la ocasión para recordar que el Ayuntamiento de Nerva mantiene su recurso contencioso-administrativo contra la Junta de Andalucía por la concesión de la AAI al vertedero, y aclarar que la recogida de firmas que está llevando a cabo Podemos junto a Ecologistas En Acción para solicitar que no se con-

Se rechazó el sellado de todos los vasos que superen la cota +305 que pedia el PP

ceda la licencia de obras para la ampliación del vertedero no tiene sentido alguno, porque el ya la denegó el 15 de diciembre de 2008. "Quiero pensar que este tipo de acciones las hace por desconocimiento porque de lo contrario sería muy grave", añadió.

Finalmente, y sin que trascendiera el resultado del informe objeto de tan agrio debate, la moción del PP sobre el sellado de los vasos del vertedero que habían superado la cota inicial del proyecto fijada en +305 fue rechazada con los votos del PSOE, que aseguró esperar a la resolución de los procedimientos judiciales abiertos.

J.A.H. / HLN

El pleno del Ayuntamiento de Nerva aprobó el jueves por unanimidad la propuesta realizada por la Junta de Portavoces, formada por PSOE, IU y PP, contra la implantación de la Zona ORA en los alrededores del Hospital Comarcal de Riotinto, suspendiéndose de esta forma a decisiones ya adoptadas por otros consistorios municipales de la comarca, como es el caso del Ayuntamiento de El Campillo.

El Ayuntamiento de Nerva instó al de la localidad vecina de Minas de Riotinto a derogar la ordena-

El Pleno suscribe el manifiesto contra la zona ORA en Riotinto

nacia que regulará las tarifas para la zona de aparcamientos asentada al hospital comarcal y a no hacer efectiva la decisión tomada por la mayoría del PP en el pleno riotintino por considerarla una imposición insostenible, injusta e insolidaria para con el resto de vecinos de las comarcas Minera, Sierra y Andévalo.

Además, plenario de la Corpo-

nación municipal nervense muestra su rotundo rechazo a la medida que pretende imponer el Ayuntamiento de la localidad vecina y suscribe el manifiesto entregado en el registro del consistorio riotintino por los representantes de medio centenar de colectivos de la comarca, entre los que se encuentran partidos políticos (incluidos los del PP de Nerva y

Zalamea), sindicatos (también los de médicos y enfermeros), y asociaciones de todo tipo (clubes deportivos, colectivos de mujeres, jóvenes, comerciantes, etc).

Estos colectivos participarán el próximo martes 5 de abril a las 19:00 en una concentración pública a las puertas del Ayuntamiento de Minas de Riotinto para hacer reflexionar a la alcaldesa

sa popular de la localidad minera, Rosa Caballero para que desista de la medida que pretende llevar a cabo, a juicio de los convocantes, "únicamente con el apoyo de los concejales del PP que aprobaron la propuesta en el pleno riotintino con el voto en contra de los ediles del PSOE".

En este sentido, la asociación Podemos Cambiarlo, tras manifestarse a las puertas del Consistorio riotintino, también solicitó por escrito a la primera edil popular hace unos días la creación de una mesa de diálogo para alcanzar una solución consensuada a la Zona ORA.

VIVIR EN HUELVA

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca en Huelva Información al correo electrónico huelvainformacion.es. Recuerde que tiene que enviar una copia completa del DNI del homenajeado y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.

SERGIO SÁNCHEZ
(29 años)
PintorEDDIE MURPHY
(55 años)
ActorALEC BALDWIN
(57 años)
ActorMIGUEL BOSE
(50 años)
CantanteMARISA
PAREDES
(59 años)
Actriz

Faemino y Cansado actúan en la Universidad de Huelva

Los cómicos madrileños Faemino y Cansado, llegan hoy, a las 20:00, su espectáculo 'Como en casa' (que hablan) al Aula Magna de la Universidad de Huelva, en el campus del Carmen. Los artistas volverán a actuar en la ciudad tras dos difíciles de ausencia como días.

A PIE DE CALLE



San Bartolomé rotula sus calles con personajes ilustres

Pasear por San Bartolomé de la Torre es hacer un recorrido por la historia artística de la España del siglo XX. Los rostros de personalidades ilustres del mundo de la literatura, música y del arte pueden apreciarse desde ahora en las calles del municipio andaluz. El Ayuntamiento ha procedido a rotular sus calles con murales de cerámicas ilustrados con los rostros de los artistas, acompañados de una pequeña reseña de sus vidas y obras, una iniciativa con la que ha querido rendirles homenaje. Los genios de la cultura que pueden contemplarse en las calles bartolomenses son Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Miguel de Cervantes, los hermanos Machado, López de Vega, Miguel Hernández, Rafael Alberti, Miguel de Unamuno, Francisco Ayala, Isaac Albeniz, Daniel Vázquez Díaz, Manuel de Falla, Gloria Fuertes, Zenobia Camprubí, María Zambrano y Clara Campoamor, a los que se une Platero.



Si tiene una fotografía nroiosa o de denuncia puede enviarla a agencia@huelvainformacion.es para publicarla en esta sección

Puede consultar el resto de las fotografías del apartado A pie de calle en nuestro portal web.

MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañanas

09:00 RR. MM. Oficios de Cruz Sacerdotal / Hospital Juan Ramón Jiménez / Parque infantil -los Santos Celos y Montaña-

09:30 Santa Teresa de Jesús / San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / Virgen de la Cruz (plaza Ntra. Sra.)

10:00 Purísima Concepción / San Sebastián (plaza de la Cruz) / Plaza Dolores / Santa M.ª Madre de la Iglesia

10:30 San Pedro / Aula de Ancianos / San Francisco de Asís / Residencia de Pensionistas de La Catedral.

11:00 Ntra. Sra. de los Dolores / Ntra. Sra. de la Merced / Ntra. Sra. de Belén / Cristo Sagrado Corazón / Santos Martín Valdenebro y María / San José Obrero / Santuario de Ntra. Sra. de la Cinta / Hospital Vázquez Díaz / Hospital Juan Ramón Jiménez.

11:30 San Juan de Ávila / San Lorenzo / San Pedro y Pablo / Sagrada Familia / San Pedro / Santa M.ª Madre de la Iglesia / Santiago Apóstol / San Roque Arcángel.

12:00 Ntra. Sra. del Pilar / Ntra. Sra. del Rosario / Purísima Concepción / Ntra. Sra. Estrella del Mar / Ntra. Sra. del Carmen / Sagrado Corazón de Jesús / San Sebastián (plaza).

12:30 San Pedro / Cristo Sagrado Corazón (plaza) / San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / Ntra. Sra. de la Merced / Beata Estrella Palomino.

13:00 RR. MM. Agustinas.

Tardes

19:00 Ntra. Sra. Dolores / Sto. Martín Valdés y María.

19:30 San Pedro / Ntra. S. Estrella del Mar (plaza 1 Mayo).

20:00 Purísima Concepción / San José Obrero / San Sebastián / San Francisco Javier / Sagrado Corazón / Santa M.ª Magdalena de la Iglesia / Ntra. Sra. del Rosario.

20:30 RR. MM. Agustinas / Santa Teresa de Jesús / PP. Salesianos (desde el 7 de mayo) / Ntra. Sra. Estrella del Mar (desde el 7 de mayo) / Ntra. Sra. de la Merced.

21:00 Hospital Juan Ramón Jiménez.

FARMACIAS

Capital

(foto 3)

DIURNO (09:30 a 22:00)

C. Rascón, 15

Av. Federico Mayor, 9

(entre iglesia San Sebastián)

Av. Diego Marín, 13

(la Ondre)

Av. Andalucía, Edif. Florida

(frente a los corrales dirección Sevilla)

Plaza 12 de Octubre, 1

(frente Parque Los Palmeras)

NOCTURNO (22:00 a 09:00)

C. Rascón, 15

Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n

(frente a los corrales dirección Sevilla)

Provincia

Aljaraque. C. Herminia, 29. Bellavista.

Almonte. Carreruela del Rocío, 13.

Aracena. Roldán. Nuevos 5. Domingo.

Ayamonte. C. San Diego, 4.

Bellullos del Condado. C. Pío XII, 2.

Cartaya. C. Convento, 20.

Cortegana. Av. Romero Rabanal.

Gibralfaro. C. Dr. Diaz Moreno, 4.

Isla Cristina. Av. Blas Infante, 66

Eze. Almadrabero.

Maruilla. C. Comercial y Ocio, piso 2.

La Palma del Condado. C. Luis Gordillo, 10.

Lepe. C. Círculo Bárbaro, 2.

Matallana. Los Adorables, 3.

Maullín. C. Valdeorras.

Maguén. C. Zemobia Campuzano, 13.

Niebla. C. Alfonso, 8.

Palos de la Frontera. C. Rábida, 22.

Punta Umbría. Av. Bulevar del Agua, 44 (Pueblo Andaluz).

Valverde del Camino. C. Diputación Esp. Cortegana, 6.

Turismo convoca el Concurso de Gurumelos y su ruta gastronómica

Juan A. Hipólito NERVA

Nerva acoge hoy el tradicional concurso de gurumelo en el que se premiará con 100 euros a las piezas presentadas de mayor tamaño, los platos más exquisitos, cuyo ingrediente principal sea la preciada seta, y las cestas mejor preparadas, y con 50 euros a los segundos clasificados en cada una de las tres categorías.

A pesar de que la temporada de recogida de setas en la zona de la Cuenca Minera no ha sido muy buena, según comentan todos los expertos, la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Nerva ha decidido convocar el XIV Con-

curso de Gurumelos, vista la gran acogida obtenida en anteriores ediciones y el interés mostrado por los participantes más asiduos y el público en general. El concurso se llevará a cabo entre las 12:00 y las 14:00, procediéndose a la entrega de premios una hora más tarde.

La concejala de Turismo, Pilas Silva anima a todos los expertos gurumeleros de la zona a presentar a concurso sus mejores piezas y a los cocineros a condimentar sus mejores platos. "Nos consta que, a pesar de la mala temporada que hemos tenido, hay por ahí buenas piezas susceptibles de hacerse con los primeros premios,

como también sabemos que ya hay más de un cocinero experimentando con nuevas recetas. Así que, sólo nos queda disfrutar".

La próxima semana será el turno de la tradicional ruta gastronómica del gurumelo en la que participarán una decena de bares y restaurantes de la localidad minera que ofrecerán sus recetas y platos más salubres cuyo ingrediente principal volverá a ser el gurumelo. Los visitantes podrán degustar la selecta seta en sus más variadas versiones, desde reuello de gurumelos hasta tortilla de patatas con gurumelos, pasando por croquetas de gurumelos, huevos rellenos con gurume-

los, alfile de patatas con gurumelos, hamburguesa de gurumelos, paté de gurumelos, pastel de cebolla con gurumelos, flamenquín con gurumelos, habas con gurumelos, beicon con gurumelos, picadillo con gurumelos, etc.

De esta forma, la amanita poniderosa, más conocida popularmente como gurumelo, especie de hongo basidiomicetos comestible muy apreciada en la provincia de Huelva, será la gran protagonista de los dos fines de semana, cargados de actividades gastronómicas, culturales y deportivas que ofrece Nerva para sus vecinos, muy en particular, y todos cuantos quieran visitar la localidad minera durante estos días.



Una edición anterior del concurso de gurumelos.

VIVIR EN HUELVA

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca. Huelva Información el correo electrónico felicitaciones@huelvainformacion.es. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable por las fotos originales.



MIGUEL ÁNGEL
SILVESTER
(34 años)
Actor



ANTONIO
FERRERO
(51 años)
Actor y presentador



ANDRÉS
PALACIOS
(76 años)
Actor



JOSÉ
FERNÁNDEZ
DÍAZ
(66 años)
Actor



PAUL RUDO
(47 años)
Actor

'La leyenda del pianista' se lleva a escena en la UHU

La leyenda del pianista se lleva a escena hoy, a las 20:00, en la MicroTeatro de la Universidad de Huelva, en el campus del Carmen. Una adaptación de Novecento, de Alessandro Baricco, protagonizada por José Antonio Ruiz. Entrada libre hasta completar aforo (50 butacas).

A PIE DE CALLE



Primer premio en Nerva para un gurumelo de casi un kilo

La seta de casi un kilo presentada por el notinfeo Emilio Romero al XIV Concurso del Gurumelo celebrado el pasado fin de semana en Nerva le permitió conseguir el primer premio en la categoría de mayor peso. El zalamero Jesús del Toro tuvo que conformarse con el segundo premio. La nerense Montse Pérez consiguió alzarse con el primer premio en la modalidad de plato mejor condimentado por su empanada de carne y gurumelos, presentada con el edificio del Ayuntamiento de Nerva en relieve. Daniel Franco se llevó el segundo premio dotado con 50 euros gracias a su plato de gurumelos en tomate relleno de cabrillas. Los premios a los mejores lotes presentados se lo repartieron: Francisco José González y Javier Díaz, primer y segundo clasificado. / J.A. HÍPOLITO



Si tiene una fotografía curiosa o de interés puede enviarla a agencia@huelvainformacion.es para publicarla en esta sección.

Puede consultar el resto de las fotografías del apartado A pie de calle en nuestro portal web.

El Ayuntamiento programa otra función de **El rey de la sabana**

S.V. HUELVA

La Concejalía de Cultura, Turismo y Promoción de Huelva en el Exterior del Ayuntamiento de la capital onubense ha programado para el sábado otra función del musical infantil *El rey de la sabana*, el león, a las 19:00, después de que se hayan agotado todas las entradas de la función de las 19:00.

Este espectáculo, que ha sido el musical más visto en las pasadas Navidades, es una de las propuestas culturales del Consistorio para este fin de semana en el Gran Teatro, a la que se une el concierto el viernes de Quique González & Los Detectives, a las 21:00, en

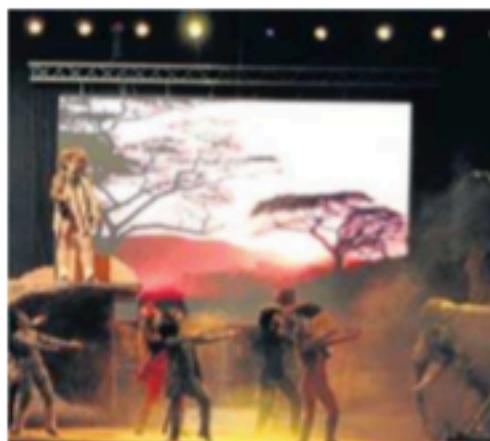
el que presentarán su nuevo disco *Me rotas si me necesitas*.

Hace ya tres años que el rockero madrileño se situó en el número uno de las listas de ventas con su álbum *Delantero Mítico*. Desde entonces, el músico, además de recorrer las salas de varios países con su música, ha escrito una nueva colección de temas que ahora saca a la luz con su décimo disco de estudio, reuniendo la banda Los Detectives para presentarlo en directo.

El sábado los más pequeños serán los protagonistas del Gran Teatro con las dos funciones de un musical que han visto ya en nuestro país más de 80.000 per-

sonas. Un espectáculo con un guion totalmente original, voces en directo, emociones, valores y mucha diversión para todos.

Una aventura musical en la que el pequeño león, que aspira a ser rey, emprenderá un viaje desde la ciudad para conocer la sabana, encontrando un camino lleno de peligros. Junto a su compañera pronto descubrirá que las cosas no son tan fáciles como parecían y que ser el rey de todos los animales no es tarea fácil. Sin embargo, con la ayuda de Dilla y Fio logrará salvar al rey de una muerte segura y reclamar un trono que en realidad le correspondía.



Un momento del musical infantil.

MISAS

LABORABLES

Mañanas

- 08:00 Hines, de la Cruz (plaza de los Dolores) / Hines, de la Cruz (plaza Vilalba)
- 08:30 RR. MM. Oficios de Cristo Señorito / Parroquia «rito bizantino» de las Santas Crux y Melchor (sábados a las 8).
- 09:00 Ntra. Sra. de la Merced (M-X-E) / Parroquia Concepción (Hospital Juan Ramón Jiménez (sábados incluido))
- 09:15 Asilo de Andaluces.
- 09:30 San Francisco Javier (Pº Jesuitas, sábados incluido).
- 12:00 Parroquia Concepción.
- 12:30 San Francisco Javier (Pº Jesuitas, sábados incluido).

Tardes

- 18:30 Parroquia «rito bizantino» de las Santas Crux y Melchor (viernes y jueves).
- 19:00 Santuario de Ntra. Sra. de la Cinta (Avda. Juan XXIII) / San Pedro / San Pedro del Pilar (jueves, viernes) / Ntra. Sra. del Carmen (Belen) (sábado jueves) / Santos Mártires Walburgo y María (San Juan-Víboras).
- 19:30 San Pedro / San Pablo / Ntra. Sra. de los Dolores / Beata Escucha Palomino / Ntra. Sra. del Pilar (jueves, viernes) / Santiago Apóstol (jueves) / Ntra. Sra. del Carmen (jueves) / Virgen del Rosario (jueves) / Virgen del Carmen (jueves) / Capilla Hdad. Calvario (sábado jueves).
- 20:00 P. Concepción / San Francisco de Asís (martes-jueves) / San Leandro (jueves, jueves) / San José Obrero / S. Rafael Arcángel (miércoles-jueves) / San Sebastián / Cristo Sacramento / Santa Mª Magdalena / Sagrado Corazón de Jesús / San Francisco Javier / Ntra. Sra. del Rosario (jueves) / Beata Escucha Palomino (miércoles-jueves) / Sagrado Corazón (miércoles-jueves) / Sagrada Familia (miércoles-jueves) / Capilla Hotel de la Miserericordia (viernes).
- 20:30 Santa Teresa / RR. MM. Agustinas / Ntra. Sra. Estrella del Mar (sábado 1 de mayo) / Ntra. Sra. de la Merced.

FARMACIAS

Capital	(dia 6)
---------	---------

DIURNO (09:00 a 22:00)

- Av. Diagonal Marítima, 10 - Av. Federico Molina, 63 - Av. de la Rúa, 4 - Av. Palmeras, 9 - Av. Federico Mayo, 9 - Av. Vic. Miss Whitmore, 43 - C/ Plaza Ultra, 7 - Av. Andalucía, 68E - Huelva - C/ Manuel Sanchez, 6 - Provincia - Av. Andalucía - C/ Regiomonte, 1 - C/ Concepción, 6 - Plaza Maestras, 11 - C/ Alcalde de la Sierra, 2 - C/ Conde López Muñoz, 44 - C/ San José, 23 - Pº de Las Palmeras, 23 - Plaza de España, 4

NOCTURNO (22:00 a 09:00)

- Av. Federico Mayo, 9 (junto iglesia San Sebastián)
- Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n (frente a las carpas dirección Sevilla)

Provincia

- Ajæreque, C/Nuria, 2.
- Almocite, C/Callejones.
- Anoceta, Roche, Vacas 1, Domingo.
- Ayamonte, C/Gallardo, 17.
- Bollullos del Condado, C/Iral, 21.
- Cartaya, C/San Pedro, 37.
- Cortegana, C/Telena, 5.
- Gibradejo, C/Díaz Moreno, 4.
- Isla Cristina, C/España, 138.
- Mantilla, Avd. de la Antilla.
- La Palma del Condado, C/Pedro Alonso Morgado, 4.
- Lopera, C/Fruto, 6.
- Matalascañas, Centro Comercial Calle Guerra, 17.
- Marengos, C/Valdeorras.
- Mequinenza, C/Plaza del Campo, 9.
- Niebla, C/Altosano, 8.
- Palo de la Frontera, C/Ribera, 22.
- Punta Umbría, C/Juan Hernández González, sin Paseo del Pud. Libertad.
- Valverde del Camino, C/Diputación, 6, Bq. Corregana, 6.

PROVINCIA

» RIOTINTO

Caballero no dará marcha atrás con la zona ORA

● La alcaldesa cree que hay que regularizar el aparcamiento en la zona del hospital. ● Varios partidos denuncian la medida ante la Fiscalía

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La alcaldesa de Minas de Riotinto, Rosa Caballero (PP), se mantiene firme en su decisión de implantar la zona ORA para las calles aledañas al Hospital Comarcal de Riotinto que da servicio a más de 70.000 personas de las comarcas onubenses de la Cuenca Minera, Sierra de Aracena y Andévalo.

Caballero se mantiene en su postura y arremete contra los organizadores de las movilizaciones emprendidas en la comarca, a los que acusa de hacer un uso parcializado de sus intereses políticos. Es más, la edil popular restó importancia a la última concentración llevada a cabo el martes a las puertas del Ayuntamiento riotintense a la que asistieron alrededor de 200 personas. "Están utilizando a la gente para atacar al único Ayuntamiento de la comarca gobernado por el PP", subrayó.

Las críticas protestas que entiende Caballero son las de los vecinos de periodo en Zalamea la Real y Nerva que se adhirieron al manifiesto rubricado por medio centenar de asociaciones y colectivos de la Cuenca Minera solicitando la rectificación de la alcaldesa riotintense. "Entiendo perfectamente a mis compañeros porque luchan por lo que consideran justo para su vecinos. Los aplaudo. Yo estoy haciendo lo mismo con los míos", destacó.

La primera edil popular argumenta su polémica decisión con la necesidad de adecentar y regularizar la zona de aparcamientos de las calles anexas al centro hospitalario. "No podemos permitir por más tiempo que los coches aparezcan encima de las aceras o en zonas verdes. Esto hay que regularizarlo de alguna forma y estamos convencidos", añadió, de que con la zona ORA lo vamos a conseguir, aclaró. Para la alcaldesa ri-

tintense, la tasa que se impondrá para aparcar en estas zonas es "ridícula" ya que en el peor de los casos no superaría los 4 euros por una semana de estacionamiento.

De nada han servido las movilizaciones llevadas a cabo por diferentes asociaciones y colectivos de los más de 50 municipios afectados por la medida, si el escrito solicitando la retirada de la medida, presentado por el alcalde de Zalamea, Marcos Iri, y el portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Minas de Riotinto, Carlos Vázquez, avalado por más de 10.000 firmas, no la propuesta para la creación de una mesa de diálogo que realizó la asociación Podemos Cambiarlo, nada. La alcaldesa ejercitó su polémica propuesta y solo el tiempo dictaminará su éxito o fracaso. "Si pasó un tiempo vemos que esta medida no ha cumplido con las expectativas que nos habíamos planteado, procederemos a su retirada. Pero



La alcaldesa, Rosa Caballero, realiza declaraciones a los medios.

acertaremos a probar", concluyó.

Ante el inmovilismo mostrado por la alcaldesa riotintense, la agrupación de electores Sí se puede, Minas de Riotinto, junto al de Cambiable y la asociación Podemos Cambiarlo, ha denunciado ante la Fiscalía de Huelva la implantación de la zona ORA defendida por Rosa Caballero.

Los representantes de estos tres partidos implantados en la zona ponen el asunto en conocimiento de la Fiscalía para que investigue

un posible delito por parte del Ayuntamiento de Minas de Riotinto por la implantación de la zona ORA. "En concreto, en este asunto se puede estar violando entre otros, el artículo 14 de la Constitución en el que se recoge que, los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social", detallaron.



Hospital Blanca Paloma
Desde 1989

¿ESTÁ USTED ESPERANDO A QUE LE LLAMEN PARA UNA INTERVENCIÓN?

Si usted es beneficiario de la Sanidad Pública el Hospital Blanca Paloma le ofrece ahora la posibilidad de ser intervenido en sus instalaciones, de forma ágil y gratuita para usted.

LLÁMENOS Y REDUZCA RÁPIDAMENTE LOS TIEMPOS DE ESPERA PARA SU CITA

■ En Andalucía el Decreto 209/2001 garantiza el plazo de respuesta quirúrgica a su problema de salud. Para la mayoría de las intervenciones no urgentes no tiene que esperar más de 180 días desde que se produjo su indicación quirúrgica. La Orden de 20 de diciembre de 2006 establece además una espera reducida a menos de 120 días para algunos procesos.

Por ejemplo:

CATARATAS	ANTES DE 120 DÍAS
AMIGDALECTOMÍAS	ANTES DE 120 DÍAS
COLEISTECTOMÍAS	ANTES DE 120 DÍAS
HERNIAS INGUINALES	ANTES DE 120 DÍAS
MALLIN-VAGUS	ANTES DE 120 DÍAS
DEDO EN GARRA O MARTILLO	ANTES DE 120 DÍAS
ARTROSCOPÍAS	ANTES DE 120 DÍAS
LIBERACIÓN DEL TÚNEL CARPIANO	ANTES DE 120 DÍAS
SUSTITUCIÓN DE CADERA	ANTES DE 120 DÍAS
QUISTE PILONIDAL	ANTES DE 120 DÍAS
SUSTITUCIÓN TOTAL DE LA RODILLA	ANTES DE 120 DÍAS
LIGADURA Y EXTRACCIÓN DE VARICES	ANTES DE 120 DÍAS



■ Solicite su historia clínica en su hospital y pidan cita por medio de:

Teléfono: 636 049 879 / 959 012 185 (lunes a viernes en horario de 08:00 a 15:00 horas).
E-mail: huelva.listadeespera@jmpascual.com

*Para otras patologías consultenos o infórmese en la web:

http://www.juntodeandalucia.es/servicioandaluzdesalud/principal/documentosacc.asp?pagina=gr_respostaAlos_intervenciones

José Manuel Pascual Pascual S.A.
70 AÑOS AL SERVICIO DE LOS ANDALUZOS
www.josemanuelpascualpascual.es

HOSPITAL BLANCA PALOMA
Av. de Diego Morón, 3
CP. 21005 - Huelva



HUELVA

Solana asegura que solicitó el vallado de las parcelas del Seminario en enero

La delegada de Cultura defiende la gestión de la Junta ante el expolio y el PP pide explicaciones al alcalde

Juan A. Hinojosa-S.H. 2019

La delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Carmen Solana, aprovechó el miércoles en un acto en el Centro de Interpretación de Peña de Hierro en Nerva, para salir al paso de las declaraciones efectuadas por dirigentes del Partido Popular en las que criticaron la "falta de diligencia" de la Junta de Andalucía ante el expolio del Seminario.

Solana aclaró que la primera solicitud realizada a los titulares de los terrenos para que se procediera al vallado de las parcelas se realizó el 29 de enero, así como en otras ocasiones con posterioridad. "Por tanto no es cierto, como afirman desde el PR, que hasta el 8 de marzo la Delegación no requirió a los titulares para que vallaran las parcelas, dos meses después de tener conocimiento del expediente. Estaba faltando a la verdad", aclaró.

"En este asunto hemos sido más que diligentes", asegura la titular de la Delegación

La máxima responsable en materia de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Huelva afadió que, una vez que se tuvo constancia de la denuncia el día 12, al día siguiente se giró una visita a la zona afectada y se realizó una primera valoración ese mismo día.

"Además, la actividad arqueológica de urgencia ya aparece mencionada en el informe que se elevó a la Fiscalía el día 22 con una valoración económica de todos los daños. Lo que ocurre es que al ser un hecho constitutivo de delito, es el Juzgado el que dictamina

que se haga esa intervención, ya autorizada por Cultura", subrayó.

Para Solana, es necesario que la opinión pública conozca todos los hechos y el orden en el que se desarrollaron con precisión para des-

pejar cualquier tipo de dudas que puedan surgir al respecto. "Todo lo demás es faltar a la verdad. Creo que en este asunto hemos sido más que diligentes y estilizamos en la obligación de dejar claro cierto se-

sucedieron los hechos y el orden que hemos seguido para resolver este asunto", concluyó.

La viceportavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Huelva, Berta Centeno, por su

parte, se refirió ayer a las declaraciones del alcalde, Gabriel Cruz, en las que responsabilizaba del nuevo destrujo a un vendedor ambulante. Criterio dijo que estas explicaciones le parecieron "lamentables", "quitando hierro a un hecho muy grave en un tema muy importante para la ciudad".

La edil popular insistió en que Cruz debe explicar "por qué no se han vallado las parcelas cuando hay un acuerdo del Pleno que indica que estuvieran valladas".

LAS CAFETERÍAS con WIFI VENDEN HASTA 3 VECES MÁS café

PROVINCIA

CUENCA MINERA | PROYECTO MOONWALK

- Un programa europeo simula en Riotinto una misión humana a Marte con pruebas de robots, módulos y trajes espaciales ● Está coordinado por el Centro de Astrobiología

“Hoy, Marte. Mañana, las estrellas”

Juan A. Hipólito / HUELVA

La Cuenca Minera onubense, por donde transcurre de norte a sur el río Tinto, objeto de múltiples investigaciones de científicos internacionales desde hace años, se ha convertido durante estos días en el centro de atención de todas las miradas: expertos y curiosos. Los ensayos de exploración marciana que se encuentran desarrollando en la zona de Zaratán el equipo del proyecto Moonwalk, integrado por miembros de diferentes nacionalidades, ha despertado un interés inusitado por la conquista de nuevos mundos.

“Today, Mars. Tomorrow, the stars”. Esto bien podría ser la frase elegida por el primer ser humano que pise en un futuro el planeta Marte. Pero “Hoy Marte. Mañana, las estrellas”, por ahora, tan solo es la frase con la que una niña madrileña de 7 años, Guadalupe Martí López, se ha ganado el derecho a compartir una extraordinaria experiencia con el equipo del proyecto espacial Moonwalk que el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA) se encuentra coordinando durante estos días en la zona de Zaratán, en pleno corazón de la Cuenca Minera de Riotinto.

Al igual que Maitz, ganadora del concurso organizado por el Centro de Astrobiología, CAB, Asociado al NASA Astrobiology Institute, en el que han participado cientos de niños de diferentes países europeos, podrán hacer hoy domingo cuantas personas lo deseen, previa inscripción en la web del proyecto, gracias a la jornada de puertas abiertas que se llevará a cabo en la zona de ensayos que se abrirá al público y en la que se realizará una actividad de divulgación por la mañana. La expectación es grande.

La jornada de hoy será más bien festiva. Pero mientras tanto, los trabajos del equipo formado por una treintena de personas, entre científicos, investigadores, astro-



nautas, psicólogos, militares, sanitarios y técnicos, han sido muy intensos. Durante estos días se han sucedido largas jornadas que están empezando a dar sus frutos. Los primeros ensayos de exploración marciana fuera del habitat Shee, con el traje especial Gondol II y el robot Yemó, han resultado ser todo un éxito, logrando establecer una comunicación exitosa con el Centro Internacional de Control de la Misión en Bruselas y los astronautas que pudieron desarrollar la simulación correctamente.

Para el Investigador del Centro de Astrobiología, CAB, Víctor Parro, coordinador del proyecto, Víctor Parro, se trata de la culminación de un trabajo de tres años que determinan los procedimientos a seguir en futuras expediciones marcianas. “Hemos simulado de forma exitosa la ejecución de diferentes tareas de exploración realizadas en perfecta coordinación entre nuestro astronauta y su robot en una misión extraterrestre con el objetivo de evaluar la eficiencia de una futura misión a Marte”, aclara.

En este proyecto, la comunicación entre el hombre y la máquina es fundamental. “Hay tareas que solo se pueden hacer de forma conjunta y coordinada entre el astronauta y el robot. Ayer mismo pudimos comprobar como el robot pudo ascender por una pendiente inaccesible para el astronauta gracias a las indicaciones gestuales que éste le fue ordenando con su brazo. Se trata de que ambos puedan ayudarse mutuamente en situaciones en las que por si solos no podrían salir adelante”, destaca.

Un equipo integrado por técnicos, sanitarios, psicólogos y militares acompañan en todo momento a los dos astronautas que participan en este proyecto, el americano Joshua Nelson y el alemán Peter Weira, que no pueden ocultar su ilusión y estado de excitación con el que terminan cada jornada a pesar del cansancio acumulado tras largas horas de ensayos. Nelson no tiene dudas de que el hombre pisará Marte más pronto que tarde. “Estoy seguro de que algún día pisaremos la superficie de

Marte, tal y como ya hicimos con la Luna hace 50 años. Ensayos como los que estamos realizando aquí nos hacen pensar en que verdaderamente es posible. Cada día terminados muy cansados pero también muy ilusionados y excitados. Estamos participando en una experiencia muy real en cada ensayo”, subraya.

Antes, durante y a la finalización de cada ensayo, el teniente coronel, Antonio Martín, coordinador médico de la misión, jefe del



Servicio Hospitalario del Centro de la Defensa y Especialista en Medicina Aeroespacial, supervisa el estado de salud de los astronautas. “Mi misión es la de mantener a los astronautas en plenas facultades físicas. En todo momento, monitorizamos sus constantes biométricas para que, en caso de grave peligro para su soporte vital, podamos abortar la misión a tiempo y tomar medidas de recuperación”, aclara.

Por el momento, las pruebas están desarrollándose con absoluta normalidad, a pesar de que los astronautas se ven sometidos a una gran tensión cada día. “Sus trajes pesan más de 30 kilos y el esfuerzo que tienen que realizar para moverse por la superficie hace que su corazón pueda pasar de 60 a 150 latidos por minuto. Este es el gran handicap con el que se encuentran, pero por el momento to-

PROVINCIA

do esté transcurriendo sin incidencias", afirma.

Aemás del control físico, también es imprescindible encontrarlo en un buen estado psicológico. En esta área es donde entra en acción el papel que desempeña la psicóloga del proyecto, Ivette Miltz. "Mi misión es la de controlar la ansiedad a la que se enfrentan los astronautas en cada prueba. Y más a largo plazo, analizar los resultados que se obtengan de la relación psíquica que pueda llegar a surgir entre el astronauta y su robot. Asistimos a una constante interacción entre una persona y una máquina que derivaría en ciertas necesidades emocionales que hay que controlar. El astronauta puede llegar a cogérle cariño a su robot como cualquier persona le hace con su mascota", aclara.

Las tres grandes protagonistas materiales del proyecto son: el hábitat Shee, el traje espacial Gondolí 2 y el robot Yemo. Se trata de un proyecto del Séptimo Programa Marco (FP7) de la Unión Europea, iniciado hace tres años, tiene como objetivo comparar diferentes modalidades de equipos astronauta-robot y astronauta-astronauta en el desempeño de múltiples tareas, usando como escenarios operativos dos ambientes análogos de Marte y la Luna, Rio Tinto y el fondo marino de la costa de Marsella, respectivamente.

El objetivo principal del proyecto Shee es la exploración de una integración efectiva de la arquitectura y la robótica para aplicaciones espaciales. El hábitat se concibe como una estructura híbrida compuesta de componentes inflables, rígidos y robóticos. Los resultados serán aplicables tanto en el espacio como en ambientes extremos en la Tierra o durante la mitigación de desastres.

El traje espacial, desarrollado por Comes en Marsella, Francia, destaca, además de por su estructura eco-queleste, por la pantalla táctil dispuesta en su frontal que permite el control del robot. El astronauta, Peter Weiss, jefe del proyecto espacial, destaca que, "está técnica permite una comunicación directa entre el hombre y la máquina gracias al control directo que se realiza a través de una pantalla táctil dispuesta en el traje". Gondolí 2 recrea las condiciones de formación similares a las que los astronautas podrían enfrentarse en futuros programas espaciales en otros planetas.

El robot Yemo cuenta con una extraordinaria agilidad y movilidad, tanto en la superficie terrestre como en el fondo marino. El elemento central de la unidad del



REPORTAJE GRÁFICO JUAN HOPOLITO

1. Módulo espacial. **2.** En primer término el robot Yemo con las ruedas en forma desplegada. **3.** Científicos bajan del vehículo de control. **4 y 5.** Los científicos comprobaron el funcionamiento del traje espacial. **6.** El astronauta marcha sobre un espacio de Río Tinto que simula Marte.



robot es una articulación pasiva entre el eje delantero y trasero que un contacto permanente con el suelo de todas las ruedas en forma de cuatro estrellas. La interacción de los ejes y las ruedas en forma de estrella facilita un máximo de agilidad incluso en entornos difíciles. El sensor principal del sistema dispone de un campo de 360 grados en la cámara de visión. Esto permite una cobertura sin huecos de todo el entorno del robot en todo momento.

La conexión entre el traje y el robot viene dada a través de diferentes sensores que permiten el reconocimiento de gestos realizados por el astronauta usando los movimientos del brazo y de la mano. Además, el astronauta tiene la posibilidad de percibir de inmediato y de forma intuitiva si el robot entiende sus órdenes o, respectivamente, en qué modo operativo que se encuentra. El robot es capaz de

sido diseñado y construido para la detección e identificación de microorganismos y compuestos bioquímicos mediante el análisis instrumental de residuos sólidos (suelos, rocas de tierra o hielo) y muestras líquidas. Puede detectar bacterias y compuestos de peso molecular grande (sobre todo polímeros biológicos tales como proteínas, polisacáridos, ácidos nucleicos), así como compuestos de bajo peso molecular.

Los científicos del CAB buscan la hipótesis basada en qué, "en condiciones ambientales parecidas, los organismos responden y se adaptan con estrategias y mecanismos moleculares similares. Si conocemos y entendemos los entornos terrestres análogos a otros cuerpos planetarios, podemos caracterizar algunas de las formas de vida y restos que dejan en el medio, y podemos desarrollar sistemas para la detección de los mismos. De ese modo podríamos extrapolar esta metodología para la exploración planetaria".

La segunda de las misiones de las que consta el programa Exo-Mars de la Agencia Espacial Europea (ESA), prevista para 2018, contiene un vehículo que contiene, entre sus instrumentos, el Espectrómetro Láser Raman (ILRS), desarrollado por un equipo encabezado por miembros del Centro de Astrobiología (CAB, INTA-CSIC). Se trata del segundo instrumento que los científicos están probando en el campo de investigación ubicado en Zarandas.

Este segundo lanzamiento incluirá, por primera vez en la exploración de Marte, un robot capaz de obtener muestras del subsuelo marciano de hasta dos metros de profundidad. Estas muestras se triturarán en un polvo fino y se integrarán, por medio de una estación de desinfección, al conjunto de instrumentos de análisis situados en el interior del robot, entre los que está el ILRS, basado en la técnica de espectroscopía Raman.

Según Parro, este segundo instrumento, muy crítico, aborda aspectos clave de la misión. "Emite un láser que puede identificar pigmentos producidos por bacterias". La técnica está relacionada con la dispersión de la luz. Cuando un haz de luz monocromática incide en un material, una pequeña parte de la radiación dispersada se emite en diferente longitud de onda que la luz incidente, debido a las vibraciones atómicas de dicho material. Con este método se puede obtener la información estructural y química del material irradiado. Para el 2020, NASA lanzará la misión MARS2020.



Llevar una carga útil de 5 kilos como máximo. Esta carga útil puede ser de sensores adicionales, o, como previsto en los escenarios de simulación específicos del proyecto Moonwalk, un compartimento para recogida de muestras.

Además de las pruebas realizadas con el traje espacial Gondolí 2, el robot Yemo y el hábitat Shee, el CAB se encuentra realizando pruebas con dos instrumentos propios que permitirán registrar biomoléculas procedentes de microorganismos en futuras expediciones marcianas. "El principal objetivo de estos instrumentos es la detección de vida o restos de vida en Marte. Si somos capaces de hacerlo aquí, también lo podemos hacer en Marte", subraya el coordinador del proyecto, Víctor Parro.

El Signs of Life Detector (Solid) es un instrumento basado en un microarray de anticuerpos, que ha



PROVINCIA

PUNTA UMBRÍA



Los expositores de la Feria de la Gamba han estado muy concurridos todo el fin de semana.

La Feria de la Gamba, la Chirla y el Boquerón supera los 80.000 visitantes

● El Ayuntamiento realiza una balance "bastante positivo" tras la clausura de la muestra ayer

S.P. HUELVA

La Feria de la Gamba, la Chirla y el Boquerón de Punta Umbría ha superado la asistencia de 80.000 personas que el año anterior se dieron cita en ese evento, según el Ayuntamiento de la localidad que durante este fin de semana ha celebrado la vigésima segunda edición de una feria gastronómica pionera en Andalucía, donde se degustan cerca de ocho milenarios de marisco.

En declaraciones a Europa Press, la concejal de Turismo, Antonia Hernández, realizó un

balance "bastante positivo", y explicó que ayer domingo "algunas tiendas se quedaron sin productos", lo cual "ha sido impresionante". Además, subrayó que "no nos esperábamos este gran número de visitas, estaba todo con muchas aglomeraciones, inclusive comercios del centro, no sólo de la feria".

Además, "estos tres días han vendido autobuses desde distintas ciudades españolas, por lo que ha sido una feria con un gran impacto". Junto a esto, cabe recordar que el evento se incluye en el programa de actividades de la celebración del Día de Punta Umbría, el 26 de abril, en el que se conmemora la segregación de este municipio de Cartaya, hace 53 años.

El programa ha arrancado este viernes a las 13:00 y concluyó ayer domingo a las 18:00. En la feria ha habido animación musical, actividades culturales, charlas y ponencias, entre otras

cosas. Además, han asistido el Mani, el presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, el delegado de Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva, Francisco José Romero, y la consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, María del Carmen Ortiz, entre otros.

En cuanto a los participantes, la Feria de la Gamba "no deja de crecer año tras año", como afirmó la alcaldesa de la localidad, Aurora Águedo Borreño. En esta edición han participado un número considerable de empresas y entidades de Punta Umbría en la muestra culinaria.

El objetivo principal de la feria ha sido acercar los productos pesqueros tanto al visitante local como al turista, dando a conocer sus extraordinarias propiedades para el paladar y la salud, fomentando a la vez la revitalización de estas delicias y de la cultura marina puntaumbríense.

VALVERDE DEL CAMINO

El CADE impulsa la creación de 47 empresas y 69 puestos de trabajo en la comarca

S.P. HUELVA

La Consejería de Economía y Conocimiento, a través del Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE) de Valverde de Andalucía Emprende, ha impulsado durante 2015 la creación de 47 empresas, que han generado un

total de 69 nuevos puestos de trabajo en la comarca. Así lo expuso el delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Manuel Ceada, durante la entrega de un reconocimiento a 25 de estos emprendedores que pusieron en marcha sus ideas de negocio el pasado año.

El delegado territorial explicó que las 47 empresas creadas tienen prevista una inversión inicial de 405.430 euros, por lo que resaltó el trabajo realizado por el CADE de Valverde por dinamizar el tejido emprendedor en los municipios donde se asientan estas empresas y recalcó la apuesta de

ALJARAQUE

IU destaca la labor social del centro terapéutico Naim

S.P. HUELVA

Las concejales de Izquierda Unida en los ayuntamientos de Huelva, Mónica Rossi, y de Aljaraque, Inmaculada Camacho, junto con el responsable de Política Institucional de IU en Huelva, Francisco Javier Camacho, han visitado las instalaciones del centro terapéutico de atención a drogodependencias y adicciones de Naim, (oficina social de las parroquias de Punta Umbría), ubicado en la localidad de Aljaraque.

Durante la visita, las integrantes de IU comendaron la mano de Francisco Echevarría, presidente y fundador de esta asociación, y del personal que trabaja en la misma, el funcionamiento y la labor que llevan a cabo. Respecto al contenido de esta visita, Francisco Javier Camacho ha declarado que "nos ha sorprendido gratamente la calidad y la cantidad de las técnicas terapéuticas que se aplican en este centro para trabajar por la rehabilitación de los usuarios que acuden al mismo donde se logra un notable éxito en la atención a las personas que vienen aquí desde muchos lugares de España, con problemas de drogodependencias y adicciones, potenciando siempre el aislamiento en las capacidades de las personas".

Camacho añadió que "la labor que realiza esta asociación debe ser reconocida socialmente, por servir de gran ayuda a las personas que tratan de salir del mundo de las drogas y las adicciones".

Mónica Rossi destacó "la forma de actuar solidaria y callada con la que las personas que trabajan en este centro terapéutico se vuelcan para atender a sus usuarios y lograr que puedan recuperar su vida e integrarse en la sociedad".

NERVA

Retiran la bandera de la UE en protesta por el tratado con Turquía

Juan A. Hippolyte NERVA

Los tres portavoces de los grupos políticos que forman parte de la Corporación Municipal en el Ayuntamiento de Nerva: Isidoro Durán (PSOE), Isabel María Lancha (IU) y José Antonio Lozano (PP), han procedido a la retirada de la bandera de la Unión Europea por espacio de un mes, tal y como acordaron por unanimidad en el último pleno celebrado el 31 de marzo a propuesta de los izquierdistas.

Con esta acción, desde el Ayuntamiento de Nerva se quiere mostrar la adhesión a las peticiones de multitud de ONG, del Alto Comisionado de la ONU para las personas refugiadas y activistas pro derechos humanos en la denuncia, rechazo y exigencia de la retención del poseimiento de la UE y Turquía para las desplazaciones masivas, así como la exigencia de aliviar con urgencia la crisis de las personas refugiadas definiendo los derechos humanos, creando puestos humanitarios, acogiéndoles con respeto y solidaridad, y posibilitando el asilo entre los miembros de la UE.

De esta forma, los partidos políticos con representación municipal han querido manifestar su solidaridad con las miles de personas que han llegado a la UE huyendo de las guerras, la explotación y el hambre. "Debido a esta situación, actualmente se está produciendo el mayor movimiento de población desde la Segunda Guerra Mundial, ante la pasividad de las autoridades europeas que no han puesto en marcha medidas para facilitar la llegada segura y la correcta asistencia de estas personas", se puede leer en el manifiesto conjunto firmado por PSOE, IU y PP.

El delegado indicó que este CADE ejemplifica el impulso que se da desde la consejería al autoempleo, poniendo en marcha numerosas medidas para fomentar la vocación empresarial y el emprendimiento, así como la difusión de la cultura empresarial como política activa de empleo, especialmente entre las personas desempleadas. En este sentido, valoró el esfuerzo, la capacidad y la responsabilidad de los autónomos y las pequeñas empresas, que calificó como motores económicos de Andalucía.

VIVIR EN HUELVA



Algunos de los miembros del equipo de científicos con trajes de astronautas.

Niños y mayores disfrutan de la ciencia en la Cuenca Minera

● Casi medio centenar de personas participan en las jornadas de puertas abiertas en torno al proyecto Moonwalk

Juan A. Hipólito / HUELVA

Alrededor de medio centenar de personas, entre las que se encontraba la niña madrileña de 7 años, Guadalupe Díaz, ala que se le ocurrió la frase "Today, Mars. Tomorrow, the stars", que bien podría utilizar el primer astronauta que pisó algodón el planeta Marte para describir el acontecimiento, disfrutaron el pasado fin de semana de las jornadas de puertas abiertas organizadas por el Centro de Astrobiología (CAB, CSIC-INTA) en pleno corazón de la Cuenca Minera de Río Tinto.

Se trataba de mostrar a todos cuáles manifestarían intérpretes por conocer de primera mano el proyecto Moonwalk, previa inscripción en la página web habilitada para la ocasión, los instrumentos

que el equipo coordinado por el científico del CAB, Víctor Parro se encuentra probando durante estos días con la vista puesta en futuras actividades extravehiculares para llevar a cabo en otros planetas.

Lajornada fue eminentemente práctica, educativa e interactiva, y todos los visitantes tuvieron oportunidad de hacerse decenas de fotos con los protagonistas del proyecto. Entraron en el hábitat Shee, preparado para que el astronauta se encuentre como en su propia "casa", y pasearon junto a él y su fiel "amigo" Yemo (robot) por la zona árida de Zarandas, lo más parecido al planeta Marte en la Tierra.

Además, todos disfrutaron de la experiencia de asistir al lanzamiento, hasta en dos ocasiones,

de una maqueta del cohete Ariane 6 con un ratoncito de peluche como astronauta improvisado al que pudieron despedir después de unos segundos pudieron ver desender del cielo en paracaidas.

También pudieron escuchar en voz del astronauta en prueba la famosa frase, "hoy Marte. Mañana, las estrellas" ideada por Guadalupe. La elección de la frase ganadora del concurso Children Competition MARS (simulación Rio Tinto), organizado por el Consorcio Moonwalk para encontrar la mejor manera de expresar en un futuro un momento tan trascendental como los primeros pasos de un ser humano en Marte, tuvo una dura competencia. Para participar en el concurso, niños de entre 6 y 14 años, tuvieron que leer previamente el cómic Moonwalk sobre la historia de cuatro niños y sus robots que van a la Luna y luego a Marte.

Tras la lectura del cómic, en el que encontraron gran cantidad de información acerca de cómo podría suceder una expedición a la Luna y a Marte, surgieron decenas de frases: "Hoy hemos abierto una nueva puerta, un nuevo camino en Marte, nuestro futuro planeta", de José, México, 13 años; "Este es el comienzo de algo nuevo" de Leo, Estonia, 12 años; "Este es el primer día para descubrir el resto del futuro y cuyo propósito es encontrar respuestas", por Abraham, Venezuela, 8 años; "Mira, Neill! Otro pequeño paso para hacer la Humanidad mayor", de Álvaro, España, 10 años; "¡Eso es maravilloso!" de Jon, Austria, 9 años, y la ganadora, "Hoy, Marte. Mañana, las estrellas" de la madrileña de 7 años, Guadalupe.



CONVOCATORIAS

HUELVA

MUSEO PROVINCIAL

Escarabeos fénicos

El Museo de Huelva expone un conjunto de escarabeos fénicos procedentes de la necrópolis de distintas tumbas del yacimiento de la Hoyga de los Rastros de Ayamonte. Estos amuletos eran utilizados como protectores del alma de los difuntos en su viaje al más allá.

Polaroid Gigante

HASTA EL 5 DE JUNIO Latitudes expone Polaroid Gigante con fotografías de Duka Lele, Chema Mendo, Manuel Vilariño, Juan Manuel Castro Prieto, Toni Catany, Roberto Chicharro, Josep Vicent Monzó, Ricardo Martín, Mónica Lledó y Manuel Falces.

Andalucía

HASTA EL 5 DE JUNIO El Museo acoge, en el marco de Latitudes esta muestra de Iñaki Wolff. Las exposiciones se pueden ver de 08:00 a 18:30 de martes a sábados. El domingo, de 08:00 a 15:30.

UNIVERSIDAD

Mar

HASTA EL 5 DE JUNIO En la Sala de Exposiciones de Centro Quadrado se puede ver Mar, de Juan Miguel Alba, dentro de Latitudes. Se trata de un trabajo realizado en las costas españolas, en los mares Mediterráneo, Atlántico y Cantábrico desde 1980 a 2014.

SALA DE LA PROVINCIA

Lebensformen

La exposición Lebensformen. Dioro para una biografía fósil, del artista gaditano AÁron (Santiago Navarro) es el proyecto ganador de la Beca Daniel Vázquez Díaz 2014 de la Diputación de Huelva. Se puede ver en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00, de lunes a viernes y de 10:00 a 14:00 los sábados.

CASA COLÓN

Vintage & Chic

HASTA EL 8 DE MAYO La Asociación de Artistas Plásticos Onubenses Enrique Montenegro, Blanca Segovia, muestra en el Salón Iberoamericano de la Casa

Colón Vintage&Chic, en el que participan 23 artistas. Se puede ver de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:00. Los sábados, de 10:00 a 14:00.

LA RUTA

VISIones

HASTA EL 28 DE ABRIL La Casa de la Juventud La Ruta acoge la exposición fotográfica V150n. Historias de Superación Personal, una muestra itinerante y con carácter gratuito, promovida por la Fundación Grupo Sifur, que pretende mostrar cómo viven las personas con discapacidad el día a día en sus diferentes puestos de trabajo.

CAJASOL

400 ASA

HASTA EL 13 DE MAYO La exposición con las 45 fotografías de 400 ASA. Historia gráfica de un año. Huelva 2015, el anuario de la Asociación de la Prensa de Huelva se puede ver en la sala José Caballero de la Fundación Cajasol, en la calle Puerto, de 18:00 a 21:00, de lunes a viernes.

ROCATALIATA

Alfonso Aramburu

HASTA EL 30 DE ABRIL El artista onubense Alfonso Aramburu expone su colección de pinturas en las instalaciones del restaurante Rocataliata, Calle Rico 44-46.

IES LA RÁBIDA

Marismaire

HASTA EL 30 DE MAYO El Instituto de Educación Secundaria La Rábida acoge la exposición Marismaire, que recoge obras gráficas y pictóricas del escritor y pintor onubense Abelardo Rodríguez Mora.

LA RÁBIDA

UNIA

Mi Huelva

HASTA EL 30 DE ABRIL La exposición Mi Huelva, del artista onubense Andrés Espuelas, se puede visitar en la Hemeroteca del campus de La Rábida de la UNIA, en horario de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00, en días laborables.

Cien Respuestas Inmediatas

Resérvales entrando en huelvahabla.com/respuestasinmediatas

Sabadell
Estar donde estás

PALMAS**Paz Vega**

Actriz



La sevillana, ganadora del Premio Málaga por su prolífica carrera como actriz, dio un toque de atención a la clase política española por la mala imagen que ofrece fuera de nuestras fronteras.

Y PITOS**Roselyne Bachelot**

Exministra francesa de Sanidad y Deportes



Tiene que enfrentarse a una querella por difamación presentada por el tenista Rafael Nadal, del que dijo que había dado positivo en un control antidopaje que fue encubierto y que por ello simuló la lesión que le tuvo siete meses sin jugar.

Huelva Información



C/ Alcalde María Chacón, nº 1. Primera Planta. Huelva 22006 / Teléfono Residencial: 959 54 11 50 / Teléfono Comercial: 959 54 11 80

TEMPERATURAS PREVISTAS**23|13****EL DÍA EN IMÁGENES**

El Grupo Joly, con la fiesta de los Patios

La Fiesta de los Patios de Córdoba, declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, arranca el próximo 2 de mayo y con tal motivo el Día de Córdoba, cabecera del Grupo Joly en esta capital, presentó ayer en el Palacio de Viana con el presidente del Parlamento andaluz, Juan Pablo Durán, la 23ª edición de su Guía de Patios. Unas 300 personas acudieron a la puesta de largo de una publicación que explica en 96 páginas las 6 rutas oficiales para visitar los 47 patios a concurso más otros 10 que permanecerán abiertos fuera del certamen oficial. Esta guía estará disponible a partir de la próxima semana para todos los lectores del Grupo Joly que así lo demanden en las sedes de sus cabeceras locales, en una apuesta por difundir una de las fiestas más importantes de Andalucía.



LO QUE VE BARACK OBAMA

El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, utiliza unas gafas de realidad virtual en la Feria Messe de Hannover (Alemania). La Feria de Hannover, la mayor del mundo de tecnología industrial, abrió sus puertas centrada en la maquinaria conectada a la red y los robots inteligentes, aunque los flashes los asombró el primer día la visita de Obama.



LA VIRGEN DEL ROCÍO DE LA CONCEPCIÓN

Tras el triduo celebrado por la Hermandad de Huelva y trasladada su Simpecado a su casa, quedó en el altar de la Concepción la Virgen del Rocío de la parroquia, un hecho curioso que viene ocurriendo desde el pasado año. Esta es una de las mejores réplicas de la Patrona de Almonte, de Sebastián Santos.

LA EXPEDICIÓN A MARTE SE RECREA EN LA CUENCA MINERA DE RIOTINTO

El Centro de Astrobiología (CAB, CSIC-INTA) celebró unas jornadas de puertas abiertas en pleno corazón de la Cuenca Minera de Riotinto para conocer de primera mano el proyecto Moonwalk, que prueba estos días los instrumentos del equipo coordinado por el científico Víctor Parro de cara a futuras actividades extravehiculares en otros planetas.

Alumnos de Educación de Adultos promocionan el bookcrossing

Los participantes dejan más de medio centenar de libros en lugares públicos de Nerva para uso y disfrute de lectores anónimos



Los mayores, dejando los libros en distintos lugares.

J.A. Hipólito / HUELVA

Un grupo de alumnos de la Sepe Adela Frigolete de Nerva dejaron ayer medio centenar de libros por diferentes lugares públicos del centro de la localidad minera para uso y disfrute de todo aquel lector empedernido que haya tenido la suerte de encontrárselo en los diferentes puntos donde

los fueron depositando. Según el coordinador de la escuela nervense para personas adultas, Juan Carlos Domínguez, se trata de la conocida iniciativa bookcrossing consistente en dejar libros en lugares públicos para que lo reciban otros lectores, que después harán lo mismo. "La idea es dejar viajar libremente a los libros para que puedan ser encon-

trados por otras personas", aclara.

Entre las obras repartidas al azar se encuentran libros de autores locales, como el tradicional Minero de Estrelin, de José María Morón, y clásicos de la talla de Cervantes y Shakespeare, por poner algunos ejemplos. El 50 % de los libros objeto de este bookcrossing local pertenecen a los fondos de la Biblioteca Municipal de Nerva y el resto se han adquirido con fondos propios de la escuela para la educación de personas adultas.

Cada ejemplar dejado en cafeterías, bancos de descanso ubicados en plena calle, locales deociados y otros lugares públicos, lleva una dedicatoria realizada por los alumnos de la escuela. "Aconsejamos a quienes encuentren los libros disfrutar de la lectura y volver a dejarlo en cualquier otro lugar para que el libro viajero continúe su particular periplo por la biblioteca del mundo".

Esta novedosa iniciativa, también antes practicada por estas tierras, forma parte del amplio abanico de actividades encarnadas en el XXXIII Ferial del Libro de Nerva que se encuentran desarrollando durante toda la semana en diferentes puntos de la localidad minera que concluirán este viernes con un encuentro literario en el CEIP Maestro Rojas de Nerva con la autora de poemas y cuentos infantiles Carmen Gil.

La semana ha sido intensa y ha contado con todo tipo de actividades relacionadas con la literatura, desde el pregón de la feria ofrecido por el escritor local Manuel Mayorga hasta lectura matutinista de estudiantes sobre obras de Cervantes y Shakespeare, pasando por la presentación de libros, como fue el caso de la novela Volga la redundancia, del cervantino José Enrique Gómez.

La Peña Flamenca prepara una gala homenaje a Juanito Valderrama

T. Lojo / HUELVA

La Peña Flamenca de Huelva prepara un gala homenaje a Juanito Valderrama con motivo del centenario de su nacimiento. El espectáculo tendrá lugar el 28 de mayo, en la sede de la asociación, en la Plaza Paseo Torrejón. José Gareca, vocal de comunicación de la peña, apuntó que quienes quieren contar con la presencia de la mujer del cantante, Dolores Atxil, y de su hijo, Juan Valderrama. Con este acto se cerrará la programación del mes, que comenzará con la segunda semifinal del Concur-

so Nacional de Arte Flamenco, el día 6.

El certamen, que cumple su segunda edición y participan personas procedentes de distintos puntos de España, contará en esta fase con la actuación de Antonio Porcuna, de Aladama (Córdoba); Evaristo Cuevas, de Osuna (Sevilla); José León Romero, de Mairena del Alcor (Sevilla); Molés Martínez, de Cartaya (Huelva), y Tomás Pereda, de Alcalá de Guadaira (Sevilla).

Le final, a la que pesarán sólo cuatro concursantes, tendrá lugar el 27 de mayo. La programación del mes se completará con la actuación del cuadro de cante de la Fundación Ampero Correa.

Hoy, actuará el cuadro de cante de la Peña Flamenca de Huelva, formado por Mario Garrido, Ángel Romero, Juan Fernando y Enfado Molín, y la guitarra de Carmelo Picón. El vocal de Cultura de la peña, Mario Garrido, comentó que todos los viernes hay una actuación con entrada libre. La hora de comienzo son las diez de la noche. Garrido indicó que aparte se dan talleres de cante, baile y guitarra. "El objetivo es dinamizar la peña".

CONVOCATORIAS

HUELVA

MUSEO PROVINCIAL

Polaroid Gigante

HASTA EL 5 DE JUNIO Latitudes expone Polaroid Gigante con fotografías de Cuka Lele, Chema Modiz, Manuel Vilariño, Juan Manuel Castro Prado, Toni Catany, Roberto Chicharro, Josep Vicent Monzó, Ricardo Martín, Mónica Lledó y Manuel Falcó.

Andalucía

HASTA EL 5 DE JUNIO El Museo acoge, en el marco de Latitudes, esta muestra de Juan Wolff. Las exposiciones se pueden ver de 09:00 a 19:30, de martes a sábados. El domingo, de 09:00 a 13:30.

UNIVERSIDAD

Mar

HASTA EL 5 DE JUNIO En la Sala de Exposiciones de Catedra Cuadrado se puede ver Mar, de Juan Miguel Alta, dentro de Latitudes. Se trata de un trabajo realizado en las costas españolas desde 1990 a 2014.

ROCATALIATA

Alfonso Aramburu

HASTA EL 30 DE ABRIL El artista onubense Alfonso Aramburu expone su colección de pinturas en las instalaciones del restaurante Rocataliata. Calle Río 44-46.

HERMANDADES

Salud

30 DE ABRIL Pregón a cargo de Carlos Velasco en la parroquia de San Francisco de Asís. Triduo el 4, 5 y 6 de mayo (18:45).

Rocío de Huelva

30 DE ABRIL (21:00) José Manuel Barral dará el pregón en la Iglesia de la Concepción.

AYAMONTE

PLAZA DE LA LABINA

Especáculo de danza

HOY (DE 19:30 A 21:00) Participarán los 70 alumnos del club local, 30 alumnas de la Escuela de Danza de Villa Real, de Santo António y un taller de la Escuela de Danza de Olhão. Además, se impartirá un taller de danza.

BOLLULLOS

CASA DE CULTURA

Crisol de danzas

HOY (20:00) Exhibición de danza moderna, contemporánea, flamenco, latina y bailes de salón.

ISLA CRISTINA

PEÑA FLAMENCA

Rocío Bazán

HOY (22:00) Villada flamenca con la cantora malagueña Rocío Bazán, que estará acompañada del guitarrista Manolo Herrera. Entrada libre.

LEPE

TALLER MUNICIPAL

Historicas decepciones

HOY (21:00) El Taller Municipal de Teatro lleva a escena Históricas decepciones.

LA PALMA

TEATRO ESPAÑA

Con mi gente

HOY (21:00) Espectáculo flamenco Con mi gente, de José Luis Pérez.

LA RÁBIDA

UNIA

MI Huelva

HASTA EL 30 DE ABRIL La exposición MI Huelva, del artista onubense Andrés Espuelas, se puede visitar en la Hemeroteca del campus de La Rábida de la UNIA, en horario de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00, en días laborables.

PUNTA UMBRÍA

TEATRO DEL MAR

Edita

HOY (18:00) Se inaugura Edita, que se desarrollará hasta el 3 de mayo.

SAN JUAN

TEATRO MUNICIPAL

Documental

HOY (21:00) Proyección del documental San Juan del Puerto año 1959. El dinero recaudado se destinará a la Asociación de Padres de Niños con Cáncer del Virgen del Rocío.

Cien Respuestas Inmediatas

Deslizad la entrada en www.sabadell.com/respuesta-inmediata

Estar donde estás

VIVIR EN HUELVA

PISTAS PARA HOY

Aracena muestra las obras de las aulas municipales

La sala de exposiciones del teatro Sierra de Aracena acoge la muestra de los trabajos realizados en las tres aulas municipales.



'La estación de enmedio' se expone en Nerva

La Sociedad Casino del Centro Cultural de Nerva acoge la exposición 'La estación de enmedio' de José Ángel Campos.



Eduardo D'Acosta expone 'Copias' en la Sala Gaudí

Eduardo D'Acosta expone su colección fotográfica 'Copias' en la nueva Sala Gaudí, en la calle Pakos, en la capital onubense.



El Tinto protagoniza Geolodía'16

● Un grupo de geólogos y curiosos descubre los secretos del río rojo a su paso por Nerva

Juan A. Hipólito VEGA

Más de un centenar de personas procedentes de diferentes puntos de la geografía nacional y otras tantas de la Cuenca Minera onubense, disfrutaron de la ruta de senderismo de cuatro kilómetros que discurre paralela al río Tinto, desde su nacimiento en Nerva, en el enclave minero de Peña de Hierro, en plena Sierra del Padre Caro, hasta su paso por el Pozo Retillín, a las puertas de la localidad minera.

Se trataba de una iniciativa organizada por Fieldwork Riotinto en colaboración con la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Nerva y coordinada por la Sociedad Geológica de España, SGE, en el marco de los denominados Geolodías: una iniciativa que viene repitiéndose desde hace años en todas y cada una de las provincias de España el segundo fin de semana de mayo gracias al apoyo de la SGE, la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPCT) y el Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

Para el coordinador de Fieldwork Riotinto, Gregorio Gamio el objetivo principal de esta actividad es el de acercar a la sociedad la Ciencia que estudia el origen, formación y evolución de la Tierra, los materiales que la componen y su estructura, así como la profesión de geólogo. "Este tipo de actividades se realiza en lugares interesantes por su entorno geológico. Proporcionamos una información rigurosa a nivel divulgativo y aprovechamos para sensibilizar a la población sobre la importancia y necesidad de proteger nuestro patrimonio geológico", asegura.

El punto de encuentro en la provincia de Huelva fue el nacimiento del Tinto en Nerva y sus primeros kilómetros de recorrido con el río como gran protagonista de una ruta en la que los organizadores compartieron con los participantes todo tipo



Distintos momentos de la ruta por parte del recorrido del río Tinto.

de reflexiones sobre distintas cuestiones: ¿Está el origen del río Tinto en la oxidación de las rocas o en el flujo subterráneo de sus aguas? ¿Son sus aguas realmente rojas? ¿Hace 6 millones de años ya era como lo es hoy? ¿Las bacterias que viven en sus aguas se han adaptado al medio o son ellas las que lo han propiciado?

El Geolodía'16 Huelva quiso ayudar a buscar las respuestas a estas preguntas y a plantear otras nuevas, dejando al visitante sacar sus propias conclusiones. Para ello, durante las tres horas de recorrido, se reconocieron diferentes muestras de sus aguas con la intención de analizarlas y compararlas. Tampoco perdieron detalle de sus sedimentos para tratar de leer la historia a través de las huellas que dejan las rocas sedimentarias generadas por su dinámica en los últimos 6 millones de años.

Para los componentes de Fieldwork Riotinto, estas tierras mineras son un lugar privilegiado gracias a su patrimonio geológico, especialmente rico y diverso, hasta el punto que su nombre es un referente mundial en relación a su importancia en la historia de la minería. "Millones de toneladas de sulfuros masivos en su subsuelo han dotado de una fuerte personalidad a su paisaje, donde sus montañas están coronadas por montañas rojas de Gossan que el hombre ha modelado a su antojo en los últimos 5.000 años con la participación de todas las civilizaciones mineras que han pisado suelo europeo", destacan.

Hoy día el río Tinto tiene la consideración de Corredor Ecológico, además de ser parte fundamental de la declaración de Paisaje Protegido de la Cuenca Minera de Riotinto y supone el hilo conductor del BIC como sitio arqueológico del entorno de El Campillo, Minas de Riotinto y Nerva. "Su imagen es reconocible por todos y es foco de atracción para científicos, fotógrafos, turistas y curiosos. Pero... ¿Es cierto todo lo que leemos sobre él? ¿Su origen está relacionado con una naturaleza líquida o es debido a la intensa actividad minera? ¿Trabaja realmente la NASA en este entorno? Para hallar las respuestas a este tipo de preguntas tenemos que prestar mucha atención a lo que nos cuenta el río Tinto", concluyen los organizadores de la ruta.

ESPECIAL

CLASES MAGISTRALES

Las jóvenes promesas musicales de Nerva afinan su talento

Prestigiosos docentes comparten sus conocimientos con los alumnos

Juan A. Hipólito

Los alumnos del Conservatorio Elemental de Música Manuel Rojas de Nerva disfrutan durante estos días de las nuevas clases magistrales ofrecidas por cinco prestigiosos músicos gracias al convenio de colaboración que Beñate y Huelva Información mantienen con el centro de educación musical de la localidad minera desde hace años.

Al acto de inauguración, presentado por el director del conservatorio, José Luis Fasce, asistieron: el alcalde de Nerva, Domingo Domínguez; la directora del Centro de Gestión de Beñate en Nerva, Mercedes Pascual; y el director de Huelva Información, Javier Chaparro, quienes coincidieron en destacar la labor que el conservatorio de música viene desarrollando desde su creación, hace ahora 25 años, y la conveniencia de fomentar este tipo de actividades entre los más pequeños.

Tanto la dirección del centro nervense como los patrocinadores han vuelto a confiar la impartición de estas jornadas de educación especial al elenco de profesores con los

Pequeños trucos La mayoría de los participantes logran corregir vicios adquiridos rápidamente

que viene contando para ofrecer estas maestras clásicas durante las últimas ediciones: la pianista María Ramblado; el clarinetista Juan José Herrera; el guitarrista Aníbal Soriano; el trompetista Antonio Ureña; y la flautista Fernanda Trincera.

Para los estudiantes de música es fundamental el contacto con estos profesores que, además de profundizar de forma muy particular en cada una de sus especialidades con la intención de pillar el potencial que llevan dentro, comparten con los alumnos todo tipo de experiencias que contribuyen al fortalecimiento de su autoestima.

Este tipo de clases magistrales se ha convertido en una de las actividades más demandadas en los principales conservatorios de Andalucía, donde los alumnos aprovechan al máximo los conocimientos ofrecidos por prestigiosos expertos. La mayoría de los participantes logran corregir en apenas un par de horas vicios adquiridos en sus primeros años de formación con pequeños trucos que pasan por alto en las clases cotidianas.

Plano



María Ramblado

La pianista onubense María Ramblado, profesora del admirado intérprete nervense Javier Perianes en sus primeros años de enseñanza musical, realizó sus estudios de música en el Conservatorio Superior de Sevilla con Ramón Coll y Ana Gujarro. Recibió clases magistrales de prestigiosos maestros como Vlado Perlemuter, Jean Pessina, Harry Datyner o José Francisco Alonso, así como Análisis Armónico con Jacques Chailley y Alto Perfeccionamiento Musical con Néstor Eidey y

Música de Cámara con Rolland Pröll. La profesora onubense ha tocado en numerosos recitales, tanto como solista como en formaciones camerísticas, aunque actualmente está más dedicada a la labor pedagógica, como profesora del Conservatorio Profesional de Música Javier Perianes de Huelva, desde 1990. También han tenido oportunidad de participar como Jurado en diferentes Concursos Nacionales e Internacionales de Piano y Música de Cámara en España y Portugal.

Guitarra

Aníbal Soriano

El profesor de guitarra sevillano Aníbal Soriano posee uno de los currículos más completo del panorama andaluz, en la especialidad con instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco. Desde muy joven se inclinó hacia el estudio de la música antigua influenciado por su profesor de guitarra, Emilio Carrón, y su profesor de Coro, Alonso Salas, con los que obtuvo los títulos de Profesor de Guitarra Clásica y Especialista en Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco, respectivamente. Ha recibido clases de especialistas tan prestigiosos como,

Hopkinson Smith o Paul O'Dette, por poner un par de ejemplos. Ha trabajado con prestigiosas academias, coros, orfeones y orquestas sinfónicas de diferentes ciudades andaluzas y otras tantas de ámbito nacional como la de Pamplona y la Barroca Conde Duque de Madrid. También destaca por sus actuaciones en escenarios tan importantes como, el Palau de la Música de Barcelona y el Teatro Maestranza de Sevilla, y en festivales de música antigua repartidos por toda la geografía nacional, así como en sus giras por diferentes países de América del Sur.



Clarinete

Juan José Herrera

El clarinetista Juan José Herrera vuelve de nuevo al centro musical donde ejerció como profesor y director durante muchos años hasta incorporarse definitivamente a la plaza que ocupa por concurso-oposición en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas como Funcionario de Carrera en su pueblo natal, Bellullos, par del Condado, donde también llegó a ejercer como director de la Banda Municipal de Música. La composición es una de las facetas musicales en las que destaca el exdirector del conservatorio de Nerva que cuenta en su haber con la creación de varias marchas procesionales, himnos y pasodobles, entre otras obras de autor. Además, en el año 2001 publicó el libro Dos Siglos en el Arte de los Sonidos, una aproximación histórica a la realidad musical de su pueblo en la que hace especial hincapié en el panorama bandístico.



ESPECIAL



Trompeta y metales

Antonio Urefa

El cordobés Antonio Urefa forma parte de distintos cuartetos y quintetos de trompetas y metales que han actuado por distintos puntos de la geografía andaluza. Además, ha impartido cursos de perfeccionamiento en distintos conservatorios de Andalucía como, Córdoba, Granada, Mairena del Aljarafe, Nerva, Sanlúcar de Barrameda, Montoro, Osuna, Andújar, Carratraca de los Císpedes, Linares y también en Madrid. También ha formado parte como jurado en distintos Concursos de

Trompeta realizados en Astorga (León), Villanueva del Arzobispo (Jaén), Nerva (Huelva), Utrera (Sevilla), Córdoba, Sevilla, etc. En la actualidad, desarrolla su labor docente como Catedrático en Comisión de Servicio en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla y es miembro fundador y presidente de la Asociación de Profesores de Trompeta de Andalucía Alairif en la que ha participado en la grabación de un cd para obras de trompeta y piano.



Flauta travestida

Fernanda Teixeira

La brasileña Fernanda Teixeira, tras concluir su formación musical en la Universidad de Brasilia y trabajar en la Orquesta Sinfónica de Curitiba, amplía sus estudios en el Koninklijk Conservatorium de La Haya con Eric Dequeler (Flauta moderna) y Wilbert Hazelzet (traverso), obteniendo las titulaciones de Profesor de Flauta y Música de Cámara. Posteriormente colabora con numerosas formaciones características y orquestas con las que ha

participado en grabaciones radiotécnicas y discográficas. En el campo de la música de cámara instrumental, cuenta, entre otras, con las grabaciones en CD de las Sonatas para dos Flautas Traveseras y Bajo de Juan y José Pia y Triás y divertimentos de J. Haydn, ambas para el sello discográfico Ars. Actualmente es profesora de Flauta travestida en el Conservatorio Rafael Taboada en El Puerto de Santa María.



25 años de historia

El centro de música ubicado en Nerva, que cuenta con alumnos procedentes de diferentes localidades de la Cuenca Minera y la Sierra de Aracena, se encuentra celebrando durante este año su 25 aniversario con un amplio abanico de actividades, cuyo broche de oro pondrá el pianista Javier Perianes a final de año.

Ya se han celebrado con éxito de público y crítica varios conciertos ofrecidos por el grupo de música del concertista Carlos Llanes y las bandas de música de Nerva y Riotinto, junto a la Coral Minera. En junio se celebrará el XIX Concurso de Música Julia Hierro y para el otoño acogerá el Encuentro Provincial de Conservatorios de Música de Huelva. Además, el conservatorio ha creado un himno que conmemora su cuarto de siglo de historia y ha editado un libro en el que se recogen las vivencias experimentadas a lo largo de sus primeros 25 años de existencia.

Entre los años 1980 y 1990 entró en funcionamiento una Escuela Municipal de Música de la que posteriormente surgió un Centro No Oficial de Enseñanzas Musicales de Grado Elemental que sólo funcionó durante un año. Así, a comienzos de la década de los 90, nace el entorno y hasta hace muy poco denominado Conservatorio Elemental de Música de Nerva, más tarde Manuel Rojas en honor al lustre músico nervense. En el curso 1992/1993, el Conservatorio abrió sus puertas con tres profesores para las especialidades del clarinete, piano y trompeta. Once años más tarde ya contaba con más de un centenar de alumnos en sus aulas. En la actualidad, el centro cuenta con 6 profesores que imparten las especialidades de piano, guitarra, clarinete, trompeta, flauta travestida, lenguaje musical y coro a los 70 alumnos que cursan sus estudios musicales en la Nerva, tierra de artistas.

BEFESA

Comprometidos con Nerva



PROVINCIA

GIBRALEÓN

La Audiencia ordena la excarcelación del acusado de abusar de un menor

● Considera que ninguna de las pruebas existentes apuntan a su culpabilidad

Raquel Rendón GIBRALEÓN

La Sección Tercera de la Audiencia Provincial de Huelva decretó ayer la absolución y la puesta en libertad inmediata del oponente T.L.R., condenado a 34 años y tres meses de prisión por un delito continuado de agresión sexual contra su propio hijo, que tenía ocho años en el momento en el que se denunciaron los hechos. La causa ya había sido revocada por el Tribunal Supremo, que consideró que los magistrados que lo juzgaron previamente y que emitieron la sentencia condenatoria estaban contaminados por haber participado en ella un miembro del procedimiento. Así lo confirmaron ayer a Huelva Información fuentes judiciales, quienes concretaron que el nuevo tribunal ha considerado que "ninguna de las pruebas apuntan a la culpabilidad del acusado".

La vista oral se repitió, pues, la semana pasada tras la revocación del Supremo. A puerta cerrada, el tribunal conformado ahora por el presidente de la Audiencia Provincial de Huelva, Antonio Portillo, y los magistrados adscritos a la Sección Segunda Andrés Bodegas y Francisco Bellido, escuchó a los testigos



Fachada de la Audiencia Provincial de Huelva, donde se repitió el juicio la pasada semana.

El TS ordenó repetir el juicio porque los magistrados ya habían participado en la causa

y valoró la prueba, determinando que el acusado no es culpable de los hechos que se le imputaban.

Por tanto, T.L.R. ha sido puesto en libertad de forma inmediata, abandonando el centro penitenciario en el que estaba encarcelado y en el que, incluso, había pasado dos años en prisión preventiva a la espera de la celebración del primer juicio.

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo decidió enmendar a la Sección Tercera debido a que los magistrados que juzgaron a T.L.R. eran los mismos que confirmaron el auto de su procesamiento, argumentando que se vulneró el precepto del derecho del acusado al juez imparcial. En dicho auto el juez instructor detallaba los indicios en los que

fundamentaba el encausamiento del ahora absuelto, así como su propia declaración y la del menor denunciante, los informes de los forenses que inspeccionaron al niño y las pruebas documentales.

Durante la celebración de nuevo la vista oral el menor no se vio obligado a comparecer, evitando así su victimización. El tribunal presidido por Portillo usó la grabación de su explicación como prueba constituida, tal y como había recomendado el Supremo en su sentencia.

CUENCA MINERA

La Universidad de Huelva abre una nueva delegación en Riotinto

Los vecinos de la comarca podrán acceder al Aula de la Experiencia para el próximo curso

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Los máximos representantes de la Universidad de Huelva (UHU) y el Ayuntamiento de Minas de Riotinto, el rector de la UHU, Francisco Ruiz, y la alcaldesa, Rosa Caballero, han acordado que la comarca de la Onubense dispondrá de una sede en territorio minero y los vecinos de la zona mayores de 55 años po-

drán acceder al Aula de la Experiencia para el próximo curso académico.

Ruiz destacó que con Minas de Riotinto ya son seis las localidades que disfrutarán de los servicios educativos del Aula de la Experiencia en la provincia. "Riotinto se suma de este modo a los municipios de Moguer, La Palma del Condado, Lepe, Isla Cristina y La Puebla de Guzmán donde, además de en Huelva, más de medio millar de alumnos disfrutan de una oferta educativa amplia y variada".

Por su parte, la alcaldesa de Minas de Riotinto, Rosa Caballero, destacó que "tenemos más

cosas que nos unen que las que nos separan y la Universidad puede ayudarnos a encontrar puntos de encuentro para desarrollar proyectos ambiciosos que nos permitan crecer de forma sostenible".

A partir del próximo curso 2016-17, los vecinos de la Cuenca Minera de Riotinto podrán beneficiarse del Aula de la Experiencia de la UHU, cuyos servicios puso en valor la directora del proyecto, Susana Menéndez: "Estamos convencidos que este programa educativo tendrá el mismo éxito en Minas de Riotinto que el cosechado en otras zonas de la provincia onubense", aseguró.

ALMONTE

La defensa del imputado por el doble crimen vuelve a pedir su libertad

R. Rendón ALMONTE

Nueva petición de libertad de la defensa de F.J.M.R., imputado por el doble crimen de Almonte. Por tercera vez en el procedimiento el abogado del único sospechoso de haber asesinado brutalmente a Miguel Ángel Domínguez y su hija, Juan Ángel Rivera, ha solicitado a la jueza instrucción la excarcelación inmediata de su cliente, argumentando en el escrito -al que ha tenido acceso Huelva Información- que "el tiempo transcurrido y las diligencias practicadas no han conducido ni al esclarecimiento de lo ocurrido ese fatídico 27 de abril de 2013 ni para reforzar, o cuando menos mantener, los motivos que determinaron el ingreso en prisión" de F.J.M.R.

La defensa remite a varios informes periciales de parte para argumentar la inocencia de su cliente, apuntando especialmente al ADN.

El abogado de la familia de las víctimas, Gustavo Cuñat, avanzó ayer a este diario que "nos oponemos a la petición de la defensa", solicitándole que "no haga más sufrir a los familiares con estos recursos que sólo provocan dilación en el procedimiento". Además, considera que "confunde la defensa lo que quiere con lo que tiene que hacer, porque F.J.M. está en prisión por los indicios y las pruebas que hay contra él y no por una decisión arbitraria o gratuita".

endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos hemos en la necesidad de interrumpir el suministro a los días:

14 de mayo
Bacalao del Campo y Arnaucollar (6410779); 13:00 a 14:30 h. Sis de Tregu.

Bacalao del Campo (4535842); 09:30 a 14:30 h. Sis de Tregu.

Huelva (6800681); 09:00 a 12:00 h. A/F Melilla, Collado y zonas periféricas.

Huelva (6800681); 09:00 a 12:00 h. A/Cámpicos Montaña, Pd Los Cárboles y zonas periféricas.

17 de mayo
Gibraltar (1627068); 08:00 a 13:00 h. C/1 CAJA DEL AGUA, C/1 VALVERDE DEL CAMINO, C/1/1 BIAS, C/1 DE LA GARCERA, C/1 PROTOCOLO, C/1 VALVERDE, LGS LA ALCUDIA, LGS EL PROTOCOLO, Pd LAS ERAS, Pd PINCA LOS CALEROS, PG/1 RURAL 23, PG/1 RURAL 24.

Patos de la Frontera (4509487); 08:00 a 14:00 h. C/1 PAUCAMAZACON, Triqueiros (6444652); 08:30 a 13:00 h. AVDA DE LA PAZ, C/ ALGARIA, C/ CONCORDIA, C/ GUADALAJARA, C/ LABRADORES, C/ LIBERTAD.

18 de mayo
El Campillo, Minas de Riotinto (6475897); 08:00 a 14:30 h. 2h Extrarradio s/n.

19 de mayo
El Cerro de Andévalo, Cartagena (4627018); 09:00 a 15:00 h. Varias zonas del los 1000830094.

22 de mayo
Monzón (6487281); 09:00 a 15:00 h. 2h Extrarradio s/n.

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

CULTURA Y OCIO

JOSÉ LUIS PASTOR. MÚSICO

● 'El Arte Medieval de la Péñola', a escena de la mano del mayor especialista en la cuerda pulsada medieval del país ● Mañana, en el Gran Teatro, a partir de las 21:00

"The Evidence perdurará en el tiempo"

Juan A. Hipólito VELASCO

El director del Conservatorio de Música Manuel Rojas de Nerva, José Luis Pastor, alma mater del disco 'The Evidence', uno de los mayores especialistas españoles en la cuerda pulsada medieval, abre hoy jueves en el Gran Teatro de Huelva un espectáculo de música abierta, espontánea y contemporánea moderna, basado en el trato directo con el público. Se trata de un evento en el que los medievales onubenses, muy en particular, y el público en general, podrán disfrutar de una espectacular puesta en escena con seis réplicas de instrumentos de cuerda medievales sobre el escenario; proyecciones que permiten al público visualizar los modelos iconográficos de los instrumentos y al mismo tiempo escuchar las reproducciones de estos; y como parte central de la cita, la interpretación de Pastor.

El éxito del grupo radica en un proyecto de más de veinte años de trabajo e investigación que rescata del olvido instrumentos como la cítola, la vihuela de péndola, la guitarra medieval, la sintetía y los laúdes medievales, con la intención de hacerlos brillar con luz propia y llevar hasta escenarios la música de hace 700 años. Un proyecto que culmina con la grabación discográfica para el sello clásico Lámbora, convirtiéndose así en el primer registro a nivel mundial sobre la cuerda pulsada medieval en su modalidad de solista. La ver-

sión para concierto de este disco ha sido galardonada con la distinción Melódromo de Oro por la revista de música clásica Melómano.

—¿Qué es el origen de 'The Evidence', el Arte Medieval de la Péñola?

—En el Medievo la música no se escribió para ningún instrumento en concreto. Sin embargo, vemos iconografía en la que aparece un juglar o un músico solo tocando su guitarra, laúd o su cítola, lo cual nos lleva a la evidencia de que esta práctica existía y tiene mucho de histórico. Lógicamente, el arte está en arreglar esta música para estos instrumentos, y una de las claves es la utilización de la péndola, plectro o púa, como se hacía entonces.

—¿Qué supone llevar a cabo esta primera discográfica a nivel mundial tras más de dos décadas de dedicación?

—Cumplir el sueño de dejar constancia de mi investigación y de esta práctica musical a través de este disco que perdurará en el tiempo, y llevar ese trocito de Huelva (porque este trabajo está hecho por un onubense) allí donde vayamos tanto el disco como yo.

—¿Qué proyección ha tenido 'The Evidence' y qué proyectos de futuro te aguardan?

—La proyección mundial a través de los canales de venta por Internet estáiendo muy bien, y tanto la discográfica como yo estamos muy satisfechos de ello. A nivel de conciertos ha sido presentado en los festivales de Barcelona (Tiana Antigua), Valencia (MHA), Pon-



José Luis Pastor.

vedra (Ruinas de Santiago), Alcalá de Henares (Cuna de Cervantes), Granada (Femag), Sierra de Arcos (Andorra), Sevilla (Femax), Gijón (Encuentro Mundial de Sociedades del laúd), y tras su paso por el Gran Teatro de Huelva, llegará al Museo de la Guitarra de Almería, dentro de su ciclo 'Guitarra en estado puro'. También se están dando importantes pasos a nivel nacional e internacional sobre los que, de momento, prefiero ser prudente.

—¿Alguna sugerencia para el público onubense que mañana se dé cita a las 21:00 para disfrutar del espectáculo?

—Van a poder disfrutar de un concierto dinámico en el que voy pasando uno a uno por los seis instrumentos citados anteriormente, con música alegra, de danza principalmente, en consonar con piezas más tranquilas que invitan a evadirse en el tiempo y en la historia. Además, la aportación de las proyecciones, la riqueza visual y

sonora de los instrumentos y el hecho de ir comentando las piezas dejará un grato recuerdo en el público.

—Para terminar, ¿cómo lleva su nominación al Premio Onubense del año en el apartado de Arte y Cultura?

—Ante todo quiero mostrar mi respeto y admiración por el resto de nominados y declarar mi debilidad por la plataforma Poetas por la Paz a cuya mano me siento muy unido, y cuyo alegato desde la Poesía a favor de la Paz, en todos y cada uno de sus actos, me parece sencillamente impagable. No obstante, todos y cada uno de los nominados realizan una gran labor en sus respectivas parcelas y creo que el estar ahí es ya un gran premio. Sobre mi nominación, supone una gran satisfacción, principalmente porque son los lectores quienes proponen los nominados al jurado, y eso significa que mi trabajo con la cuerda medieval es conocido por el gran público. Pero también es un reconocimiento a mi trayectoria en los diferentes ámbitos del mundo de la cultura y el arte en los que me mueve, como director artístico del Festival de Música Antigua Castillo de Aracena, en la parcela docente; como profesor, director del conservatorio de Nerva y conferenciante; o en la música, con la cuerda medieval como principal referente, como director del grupo Asabeña, en mis colaboraciones con el grupo valenciano Capella de Ministrils o con el reconocido flautista argentino Ernesto Schmid.

IN MEMORIAM

SALA RENÉSAL A SALÓN MÁS
SÁBADO 21
21:30 h
AUDITORIO CASA COLÓN

10º SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE HUELVA

DEL 19 AL 22 DE MAYO DE 2016 - CASA CÓLON

WWW.SALONCOMICHUELVA.COM

PROVINCIA

» NERVA

Expulsado del Pleno el exportavoz del PP tras increpar al alcalde

● Francisco Gallardo ya fue desalojado del salón plenario en otra ocasión ● Tiene abierto un expediente de expulsión del partido

Juan A. Hipólito NERVA

El Pleno del Ayuntamiento de Nerva sacó adelante todos los puntos tratados en su última sesión ordinaria, incluida las tres mociones presentadas por IU, en un debate en el que volvió a ser expulsado al concejal del PP, Francisco José Gallardo, exportavoz de los populares durante la pasada legislatura, tras el rifirafe protagonizado con el alcalde-presidente de la Corporación municipal.

Apenas habían transcurrido 30 minutos del comienzo de la sesión ordinaria cuando, en pleno debate del Profe 2016, el edil popular interrumpió al portavoz del PSOE, José A. Agaya, comunicándole al cierre del vertedero. El concejal socialista estaba en ese momento reprimiendo al actual portavoz del PP, José A. Lozano, el excesivo empleo de comunicados impresos con los que "ensucia" las calles del municipio.

Una vez más, tal y como viene

siendo habitual en las últimas sesiones, el presidente del Pleno, Domingo Domínguez, tuvo que llamar al orden a Gallardo para que respetara el turno de palabra de su oponente político y guardarla las formas para que la sesión plenaria continuara con su normal desarrollo. Tras unos segundos de tensión y desconcierto, a instancias del presidente de la Cámara municipal, el edil del PP terminó

El concejal popular interrumpió al portavoz socialista para pedir el cierre del vertedero

por abandonar el pleno al grito de: "¡Trafuga, traidor. Vete a la mierda. Falso que eres un falso!"

Dominguez hizo responsable del comportamiento del concejal popular al actual portavoz del grupo, José A. Lozano, al que pidió una pronta resolución. "Este tipo de actuaciones son una falta de respeto a la Institución y a usted mismo como responsable de su grupo. Resuelva esa situación. Si este señor (por Gallardo) no está capacitado para representar a sus votantes y al pueblo de Nerva, nosotros no tenemos por qué imputar este tipo de situaciones", dijo el alcalde. Lozano respondió pidiendo disculpas por el comportamiento de su compañero, a la vez que aclaró que, "tiene un expe-

diente abierto en el partido que se resolvencia en breve".

Al margen de esta situación, el Pleno dio su vete a todas las propuestas debatidas: unas por mayoría absoluta, con los votos del PSOE e IU, para la solicitud del Profe 2016 por valor de 166.000 euros para proyectos de mejora de vías, edificios y espacios públicos, y la propuesta de Alcaldía para ratificar el cambio de nombre de la calle José María Pemán a Antonio Lladrón.

Otras iniciativas castigadas con la abstención de los socialistas para facilitar la aprobación de IU para crear un programa de huertos sociales. El resto lo fueron con la unanimidad de las tres formaciones políticas locales (PSOE, IU y PP) para aprobar dos mociones de los izquierdistas para declarar Nerva libre de circos con animales y aplicar criterios sociales y medioambientales en la contratación pública municipal, y las bases reguladoras para ayudas de emergencia social para familias en riesgo de exclusión social.

» SAN JUAN DEL PUERTO



Reunión informativa sobre los huertos familiares.

El Ayuntamiento recuperará los huertos familiares

El Consistorio persigue la ordenación, regularización y legalización de los terrenos y las viviendas

que mostró su total disponibilidad para "solucionar por justicia" este problema histórico.

La alcaldesa explicó que el Ayuntamiento está analizando "qué pasó con la cesión de los terrenos, hace sesenta años, para recuperar lo que cedió" con la idea de que sea el propio Consistorio el que regularice la situación de todos y las situaciones particulares y familiares de cada uno.

Paralelamente, los técnicos de Agricultura han logrado un documento que podría demostrar que esos terrenos si no están ya bajo el grupo de colonización automáticamente la reversión se produce a favor del Ayuntamiento. Aún así quedaría una fase de inscripción notarial que se realizará conjuntamente con la parte de las viviendas.

» AGRICULTURA

Invertidos 16,5 millones en la mejora de caminos rurales en cinco años

S.P. - HUELVA

La Junta de Andalucía ha invertido en Huelva en los últimos cinco años 16,5 millones de euros en la mejora y mantenimiento de 311,65 kilómetros de caminos rurales. En total, a través de varias líneas de ayudas, se han ejecutado 124 actuaciones para la adecuación de unas vías.

El delegado territorial de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía, Pedro Pascual Hernández, señaló que estos caminos son "esenciales" para la vertebración del territorio e "imprescindibles" para una actividad agraria sostenible, tanto en términos ambientales como en lo económico y lo social.

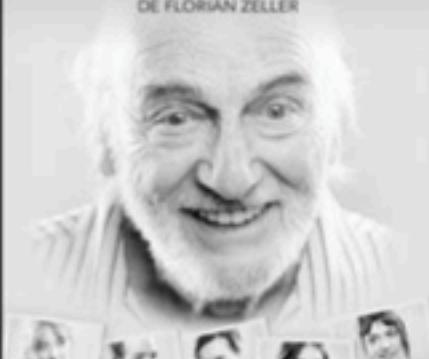
Esta labor de arreglo y conservación de caminos rurales se ha llevado a cabo, en primer lugar, a través de diversas convocatorias de ayudas encarnadas en la medida 125 del anterior Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, que se tradujeron, en el caso de Huelva, en una treintena de proyectos bajo un presupuesto de 2,6 millones de euros. Después, por medio del Plan Encamina2 y el Plan de Choque por el Empleo, la provincia fue objeto de otras 93 actuaciones con una inversión de 12,2 millones.

GRANTEATRO deHUELVA

Vázquez López, 13 - Huelva - Tel: 959 24 57 03
www.huelvacultura.com www.huelva.es/cultura

VIERNES, 3 DE JUNIO 21.00 H

HÉCTOR ALBERTO EL PADRE
DE FLORIAN ZELLER



ANA LABORDETA, GUS RALLO, MIGUEL HERMOSO, DÁIRA MONTES, MARÍA GONZÁLEZ, JOSÉ CARLOS SÁNCHEZ, JOSÉ CARLOS PLAZA

Venta de entradas en las taquillas del Gran Teatro de 10:00 a 13:30 h. y de 18:00 a 21:00 h.

Ayuntamiento de Huelva | **COLABORA** **Huelva**

PROVINCIA

» GIBRALEÓN

El exalcalde confía en que el juez archive la denuncia del parque

● Gómez Cueli afirma que por una obra similar obtuvo un premio de la FEMP

C. SÁEZ / HUELVA

La construcción del parque infantil de Gibraleón se realizó conforme a la legalidad. Así lo indicó ayer el exalcalde de la localidad olivense, el popular José Ramón Gómez Cueli, que declaró ante el titular del Juzgado de Instrucción número 4 por un supuesto delito contra la ordenación del territorio y perejoración en relación a la construcción de un parque en el municipio.

Según el exregidor, el proceso de construcción contó con el informe favorable de los técnicos y la licencia de obra la concedió la junta de gobierno local, por lo que el proyecto se desarrolló sin ningún problema, atendiendo a la normativa vigente. Por tal motivo, espera que el juez archive la causa, ya que "no se ha cometido ninguna ilegalidad".

Gómez Cueli recordó que por una actuación similar a la que es objeto de la denuncia interpuso por concejales del PSOE, la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) concedió un premio en la categoría de ordenación del territorio y urbanismo. En concreto fue por la restauración ambiental del entorno del Acero del Tejar, por Buenas Prácticas Locales por el Clima.

El exalcalde detalló que el par-



El exalcalde de Gibraleón, José Ramón Gómez Cueli (centro), llega al palacio de justicia, ayer

que infantil está situado a menos del cien metros de la obra que validó el reconocimiento de la FEMP por recuperar un espacio degradado en suelo rústico, que en actualidad se sigue ejecutando porque consta de varias fases. Además, recordó que la denuncia del PSOE se produjo en plena campaña electoral de las municipales y que ahora tiene que declarar "un año después después de haber abandonado la política", por construir un parque infantil.

El investigado explicó que le acusan de construir en una zona rural cuando existe una construcción desde 1956, "antes de nacer yo, y hay fotografías de ello, que se las he mostrado al juez", que es de construir en una

zona en la que no se puede construir, y ahí hace un parque".

"Cuando alguien te denuncia de una forma torticera, en campaña electoral, cuando te hacen esa denuncia y son concejales del PSOE es con el único objetivo de conseguir lo que está pasando hoy (tener que declarar en el juzgado)", indicó el exregidor. "No hay nada de lo que se me acusa", dijo Gómez Cueli que reiteró que está fuera de la política, que con ella ya no tiene ninguna vinculación y que, ahora se gana la vida con su profesión, por lo que expresa su deseo de que una causa como ésta no le perjudique.

"Después de partírme la cara por mi pueblo, después de llevarme 16 años construyendo, en

mi opinión, un Gibraleón mejor, con sus cosas buenas y malas, es injusto que un año después tenga que responder ante la Justicia por hacer un parque infantil en mi pueblo, me parece muy fuerte y dice mucho de cómo está la clase política en estos momentos en Gibraleón", puntualizó.

El procedimiento judicial se inició tras una denuncia interpuesta por los concejales del PSOE José Agustín Medina y José Manuel Álvarez en 2013 relacionada con una actuación consistente en la recuperación de zonas degradadas mediante la creación de 10.000 metros cuadrados de zona verde de ocio y espacio en el entorno de la estación.

» PUNTA UMBRIA

La Alcaldía defiende el proceso de adjudicación del tanatorio

Asegura que fue votada favorablemente por la mayoría de la mesa de contratación

S.P. SEVILLA

El equipo de gobierno en el Ayuntamiento de Punta Umbría (PSOE) aseguró que el proceso que se ha seguido para la adjudicación del servicio público del tanatorio municipal "se ajusta a la legalidad y se apoyó

en un informe previo de los técnicos".

A través de un comunicado, la Alcaldía ha respondido así a la denuncia realizada por el portavoz UPL en el Cotanatorio, José Carlos Hernández Canario, quien denunciaba concesiones degresas de la gestión del tanatorio a empresas vinculadas a una empresa municipal que además mantenía deudas con el propio Ayuntamiento. Desde el PSOE se precisó que además la adjudicación fue votada favorablemente por la mayoría de los componen-

tes de la mesa de contratación (técnicos y PSOE, PP e IU). Asimismo, invitó a Hernández Canario a acudir a los tribunales "en vez de a los medios de comunicación" si detecta irregularidades en el procedimiento.

Aí sí, el informe técnico que se llevó a la mesa de contratación para adjudicar la gestión indirecta (concesión) del servicio público del tanatorio valoró las dos ofertas que se habían presentado y propone a la entidad Tanatorio Punta Umbría S.L. como adjudicataria.

Todos los miembros de la cita-

da de mesa, tanto técnicos como políticos (PSOE, PP e IU), excepto el representante de Unidos por Punta Umbría (UPL), votaron a favor de la propuesta planteada por los técnicos.

Contra esta adjudicación, UPL presentó un recurso de reposición que se ha trasladado a las empresas interesadas para que presenten las alegaciones oportunas; hasta la fecha no ha llegado al Ayuntamiento ninguna alegación.

El Ayuntamiento de Punta Umbría considera que Hernández Canario "vuelve una vez más a poner de manifiesto su manera mezquina de hacer política, intentando crear sombras de dudas donde todo es transparente, utilizando a los medios de comunicación para lanzar sus mentiras".

» NERVA

En marcha una campaña sobre las normas de educación vial

Juan A. Hipólito / HUELVA

Los conductores nerviosos acostumbrados a no respetar las señales viales en las aledañas del casco urbano de la localidad minera dispondrán a partir de hoy de un mes para concienciar del mal que supone el abuso indiscriminado de este tipo de infracciones.

La Concejalía de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Nerva acaba de poner en marcha una campaña de educación y concienciación vial con la que pretende solucionar los problemas de tráfico existentes en el casco urbano, especialmente en lo que se refiere al estacionamiento de los vehículos en zonas no autorizadas.

En este sentido, los cinco accesos de los que consta la zona centro (7 de agosto a la altura de la Oficina de Correos; avenida de la Reina; avenida de Gil Vélez con Paseo Vázquez Díaz; avenida de Andalucía a la altura de la torre del Ayuntamiento; y calle Alcalde Ruiz Cañadas) sujetan diariamente el tapónamiento de sus accesos con todo tipo de vehículos en cualquier momento del día.

Mención aparte merecen los conductores que no respetan los aparcamientos disponibles para personas discapacitadas y los que acostumbran a estacionar sus vehículos en franja amarilla, sobre las aceras o en doble fila, entorpeciendo el normal desarrollo del tráfico en la calle Miguel Domínguez a la altura de los establecimientos comerciales situados en los alrededores de la iglesia.

El edil responsable de la iniciativa, José Antonio Ayala, asegura que, "el objetivo principal de esta campaña es la toma de conciencia por parte de los ciudadanos de los problemas derivados del incumplimiento de la normativa sobre tráfico y seguridad vial en el municipio". Durante los 30 días en los que estará en vigor esta campaña, la Policía Local informará a los infractores de algunas de las principales acciones susceptibles de ser sancionadas que se producen habitualmente en la zona, así como de la incorrectitud de la conducta de quienes las cometen. La imposición de sanciones por infracciones se suspenderá, entre el 1 y el 30 de junio. No obstante, el infractor será informado de su incorrecta conducta y del importe de la sanción que le correspondería en caso de ejecutarse la misma.

PROVINCIA

■ PUNTA UMBRÍA

El juez decreta el sobreseimiento parcial del caso de petición de votos para el PP

● Una vecina denunció haber recibido mensajes amenazándola con la pérdida de su trabajo si no votaba al partido

Redacción HUELVA

El Juzgado de Instrucción número 5 de Huelva ha decretado el sobreseimiento provisional de la causa contra A.T.L., trabajadora en un establecimiento hotelero de Punta Umbría, por un supuesto delito electoral, un caso que adelantó Huelva Información. Sin embargo, mantiene la causa contra la otra persona investigada, L.Ch.Ch.

Los hechos se remontan al pasado mes de mayo, durante las

elecciones municipales, cuando una vecina de la localidad constata fue amenazada desde un móvil de una apoderada del PP por la pérdida de su trabajo y el de su madre si no votaba al partido.

El titular del Juzgado considera probado que la investigada, L.Ch.Ch., remitió a través de la aplicación WhatsApp a la denunciante, I.P.R., varios mensajes pidiendo el voto para la candidatura a la Alcaldía de Punta Umbría del PP, María Sacramento Villegas, haciendo referencia a que A.T.L., la cual trabaja en un establecimiento hotelero de la localidad, quería ver el referido voto y todo ello a cambio de contratos de trabajo para I.P.R. y su madre en el mencionado hotel. El juez señala que los mensajes de WhatsApp se intercambiaron entre :Ch.Ch. y la denunciante, no participando los mismos A.T.L.

En los mensajes podía leerse cómo la remitente pide a una mujer, llamada Isa, que cuando vaya al colegio electoral le avise y le muestre su elección a la hora de votar porque una tercera persona, otra mujer con la que al parecer la segunda mantiene una relación laboral quiere ver la papeleta. En el texto se ad-

viene a la mencionada Isa que, si no acatar la orden, no habrá contrato.

La receptora de los mensajes se muestra firme en la conversación escrita y únicamente responde una vez a las amenazas: "Puedo ir a donde quiera. Soy libre". Con estas dos frases zanja la conversación.

El motivo por el que se solicita a la receptora de los mensajes que muestre su voto es que la afectada por la amenaza había acudido a un almuerzo celebrado por el candidato de Unidos por Punta Umbría (UPU), José Carlos Hernández Carrasco, quien fuera alcaldé de Punta Umbría. La dueña del móvil aseguró que fuera la autora de los mensajes.

■ LA PALMA

El asesino de Miriam recurrirá la condena por violación

E. Press ALMERÍA

La defensa de Jonathan Moya, condenado a siete años de prisión por violar a la madre de la bebé de 16 meses de Palma del Condado, Miriam, por cuyo robo y asesinato ya cumplió más de 23 años de cárcel, anunció que va a recurrir en casación la sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Almería al considerar que no existen "suficientes" pruebas de cargo.

El abogado José Ramón Cantalejo indicó que elevará impugnación al Tribunal Supremo ya que estima que el tribunal de la Sección Tercera ha redactado el fallo "aplicando más principios de política criminal, que pruebas".

■ NERVA

El alcalde pide al PP que aparte del cargo al concejal expulsado del Pleno

El exportavoz de los populares tiene abierto un expediente disciplinario en el partido

Juan A. Hipólito NERVA

El alcalde de Nerva, Domingo Domínguez, a través de un escrito oficial dirigido al presidente provincial del PP, Manuel Andrés González, ha expresado su más enérgica repulsa e indignación hacia la conducta que el concejal del PP, Francisco José Gallardo, vierte mostrando en las últimas sesiones plenarias celebradas en el Consistorio, objeto de sendas expulsiones.

En la misiva, a la que ha tenido acceso esta redacción, Domínguez recuerda que en la anterior legislatura ya se vio obligado a expulsar en una ocasión al edil del PP, entonces portavoz de los populares y líder de la oposición, al impedir el normal desarrollo del Pleno. "En el escaso año que ha transcurrido desde el comienzo de la actual legislatura ya ha sido expulsado en dos ocasiones, por similares circunstancias", añade.

Gallardo ha elevado al dirigente de los populares onubenses esta protesta formal con el deseo de que se adopten las medidas necesarias que permitan apartar al concejal del cargo que actualmente ostenta porque, a juicio del alcalde socialista, "los episodios protagonizados por el edil popular, recogidos en las redes sociales con

gran profusión, están ocasionando un grave perjuicio a la imagen de la Villa de Nerva".

El regidor asegura que el exportavoz del PP carece de las cualidades exigibles a cualquier político en el ejercicio del desempeño público para el que es elegido. "Cualidades que se asientan con el más absoluto desprecio en el talante y las formas que despliega este concejal y que son motivo de sorrojo bochorno para gran parte de nuestra ciudadanía, que avergonzada me pide poner fin a este lamentable problema", subraya.

En el último Pleno, celebrado el pasado 26 de mayo, el portavoz actual del grupo municipal del PP, José Antonio Lázaro, tras ser cuestionado por parte del alcalde-presidente de la Corporación a resolver este tipo de actuaciones tan desagradables, y después de pedir disculpas por el proceder que provocó la nueva expulsión de Gallardo, anunció que, "mi compañero tiene abierto un expediente por parte del partido que se resolverá en breve".

Gallardo lideró la lista de los populares en las últimas elecciones locales con Lázaro como número 2, pero los resultados no fueron los esperados. Al inicio de esta legislatura, Lázaro comenzó defendiendo los intereses de los populares como nuevo portavoz de su grupo, a la vez que tomó las riendas del partido relegando al hasta ese momento líder del PP en la localidad minera a un segundo plano.

PROVINCIA

» NERVA

Un centenar de niños se beneficiarán del comedor social durante el verano

● La iniciativa se dirige a niños, de entre 3 y 12 años, de familias con grave riesgo de exclusión

Juan A. Hipólito NERVA

Ningún niño de Nerva se quedará este verano sin una alimentación adecuada gracias al comedor social, impulsado hace dos años por el cura Servando Pedro Lagares. Un año más, la financiación vuelve a cubrirse gracias a la obra social de una entidad financiera local y la sociedad Centro Cultural.

El comedor social escolar está dirigido a niños de entre 3 y 12 años pertenecientes a familias en grave riesgo de exclusión social y estará abierto mientras permanezca cerrado el comedor escolar del CEIP Maestro Rojas. El centro atenderá a alrededor de un centenar de niños cuyas familias tienen un seguimiento especial desde el Área de Políticas de Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Nerva.

Este año ha sido el nuevo curso de la localidad minera, José Ignacio Izquierdo, el que recibió de manos de los representantes de la entidad financiera las fondos del proyecto social para la puesta en marcha del comedor social por valor de 14.000 euros, en un acto celebrado en la Alcaldía de Nerva que contó con la presencia del primer edil, Domingo Domínguez, y la concejala



El cura de la localidad, José Ignacio Izquierdo, recibe la financiación para mantener el comedor.

de Políticas de Igualdad, Lola Ballester.

A esta cantidad hay que sumarle los 2.000 euros conseguidos por la sociedad Centro Cultural y el Ayuntamiento de Nerva gracias al éxito cosechado con la II Gala Benéfica de Exhibición Hípica, celebrada el pasado fin de semana en Mariamillas, que contó con la colaboración del Centro Hípico Martín Moreno y distintas hermandades y colectivos locales.

En la gala hípica benéfica se dieron cita numerosos caballistas procedentes de distintos puntos

16.000

Euros Es la cifra obtenida gracias a la obra social de una entidad financiera y una sociedad cultural.

de la geografía provincial, que exhibieron diferentes modalidades de equitación al numeroso público que llenaba el gradío del emblemático campo de fútbol. La novedad de esta edición vino marcada por las actuaciones musica-

les protagonizadas por varios artistas de la zona y otros tantos invitados, y la atracción de toro mecánico para los más pequeños.

Por Lagares el que inició hace dos años una campaña de captación de fondos para mantener activo el comedor del colegio, con el único objetivo de ofrecer una dieta equilibrada a los niños cuyas familias no la pueden garantizar durante los meses de verano, en los que el comedor del colegio permanecerá cerrado de no ser por la perseverancia con la que el cura parroco de Nerva afrotó este reto.

» CARTAYA

Más de cien profesionales analizan los retos de la acuicultura

S.P. HUELVA

Las VIII Jornadas de Acuicultura en el Litoral Suradiáñez resumirán en el Centro Cultural de la Villa de Cartaya, hoy y mañana, a más de 130 profesionales para abordar temas como la mejora de la productividad, la sanidad y el bienestar animal, la importancia de las algas, la acuicultura marítima o el uso de nuevas tecnologías en alimentación.

La iniciativa, promovida con un carácter transfronterizo por el Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera de Andalucía a través del Centro Ifapa Agua del Pino, persigue favorecer el debate sobre los avances del sector en este área geográfica y contribuir al refuerzo de las empresas acuícolas, su rentabilidad y la calidad de su producción.

El encuentro, que desde que arrancara en 2002 se ha celebrado de manera ininterrumpida cada dos años, con un marcado enfoque científico y práctico, coloca a Cartaya como la capital andaluza de un sector que, en palabras del delegado territorial de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Pedro Pascual Hernández, es "clave" para dar respuesta al déficit existente entre la producción y la cantidad de pescado que se consume en Europa. Esta realidad lo convierte en "una oportunidad en sí misma de generación de riqueza y empleo", explicó la Junta.

HONDA

The Power of Dreams

Ahora llévate un Honda Civic por **139 € al mes**

Entrada: 5.257,80 €. 36 cuotas de 139 € al mes. Cuota final: 6.549 €. TAE: 8,37 %.

3 XTRA
ORDINARIO

3 años de mantenimiento gratuito*
3 años de garantía**
3 años de asistencia en carretera***



*PVP recomendado en partición y tributación para Civic 1.4 i-VTEC Comfort. 14.000€. Incluyendo IVA, Transporte, Impuesto de matriculación, aportación del concesionario y marca, indemnización por asiento de seguridad máxima de 0 meses y sobre-PVPS. Entrada: 5.257,80€, gastos de apertura financiera: 296,27€, Importe total del crédito: 9.856,87€, 36 cuotas de 139€ y 1 cuota final de 6.549€. Importe total adeudado: 11.334€. Precios totales plazos: 55.813,00€. TAE: 8,37%, TIR: 8,37%. Oferta financiera de Honda Ibérica Credit S.A.E. según aprobación de la entidad financiera. **Oferta de garantía 3 años de garantía original + 2 años extensión de garantía mediante acuerdo de mantenimiento. Oferta válida hasta fin de consumo mínimo de 36 meses. Consumo medio de 5.000 km. 3.6 - 4.4 Emisiones de CO₂ iguales 144 - 150.



Sodive. Avda. de las Fuerzas Armadas, s/n. Tel. 959 03 25 07. HUELVA.
*Contacta con nosotros para más información y solicitud de presupuesto.

PROVINCIA

» NERVA

El Concurso Julia Hierro reunirá a medio millar de alumnos de Música

● La decimonovena edición del certamen es el eje central de un fin de semana en el que también se celebrará la Fiesta de la Primavera

Juan A. Hipólito/NERVA

El Concurso de Música de Cámera Julia Hierro protagonizará el amplio abanico de actividades de ocio y cultura que se llevarán a cabo el próximo fin de semana en Nerva, donde se darán cita cientos de aficionados a la música y a la fotografía, junto a dece-

nas de jóvenes procedentes de diferentes puntos de la provincia dispuestos a disfrutar de la Fiesta de la Primavera.

Sólo la decimonovena edición del concurso musical organizado por el Conservatorio Manuel Rojas de Nerva movilizará a más de medio millar de alumnos de enseñanzas básicas y escolas

de Música procedentes de diferentes puntos de Andalucía Occidental, que vendrán acompañados de sus respectivos equipos de profesores y familiares.

Esta convocatoria se ha ganado, por méritos propios, un hueco privilegiado en la agenda de los concursos de música de cámara que se organizan a nivel regional. La magnífica organización demostrada en ediciones anteriores y la partida económica de 8.000 euros reservada para la entrega de premios, gracias al patrocinio de empresarios y comerciantes de la zona, además del Ayuntamiento de Nerva, Beresa, Asproxim y Manuel Hierro Sosa, que entregarán los premios de mayor cuantía, han terminado por consolidar este evento.

El concurso se desarrollará durante la jornada del sábado en el Teatro Victoria de la localidad minera, donde una quincena de grupos de primer ciclo, más de una veintena de segundo y siete agrupaciones musicales mostrarán lo mejor de sus repertorios musicales.

Huelva contará con una nutrida representación de conservatorios, entre los que destacan la presencia de Valverde, Iña Cristina y Nerva. De la provincia limítrofe sevillana participarán alumnos de los conservatorios de La Palmera, Triana, Francisco Guerrero, Cristóbal de Morales, Cañilla de la Sierra, Escuela Joaquín Turina y Escuela Andaluza, Y de Cádiz, los conservatorios de Arcos de la Frontera y Jerez.

El centro de música ubicado en Nerva, que cuenta con alumnos procedentes de diferentes localidades de la Cuenca Minera y la Sierra de Aracena, celebra este año su 25 aniversario con un amplio abanico de actividades, cuyo broche de oro lo



El Teatro Victoria, en una edición anterior del certamen musical.

pondrá el pianista Javier Perianes a final de año.

Esa tarde, por otro lado, se inaugurarán las actividades previstas para el fin de semana con la Fiesta de la Primavera, organizada desde el Área de Juventud del Ayuntamiento de Nerva, que se prolongará hasta el domingo en el recinto ferial ubicado

en conciertos de música, mercadillo artesanal, exposiciones, animación infantil...

Para la jornada del sábado, además del mencionado concurso de música, los amantes de la fotografía podrán disfrutar de una intensa jornada con Nerva como protagonista de sus objetivos. A lo largo del día se impartirán varias master class sobre Fotografía de Viaje y Street Photography a cargo de sendos expertos en la materia. Habrá premios y regalos para todos los participantes. El público podrá disfrutar de una exposición de fotografías que se ubicará en pleno parque de Nerva, frente al Consistorio, junto a una muestra de coches clásicos.

Por último, la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Nerva tiene previsto presentar el sábado por la tarde el proyecto Video Mapping que pretende dar a conocer, a cuantas personas visiten la localidad minera, la historia del municipio en apenas nueve minutos.

Los participantes del certamen proceden de la provincia y de otras límitrofes

do en el Parque Municipal Sor Modesta. Este evento, que concentra a decenas de jóvenes procedentes de diferentes puntos de la geografía provincial y las cercanas Sevilla y Cádiz, contará con un amplio abanico de actividades para todos los gustos: talleres de animación, teatro,

EN BREVE

Manuel López Cordero, presidente de FOE-Punta Umbría

ASAMBLEA. Manuel López Cordero ha sido elegido presidente de FOE-Punta Umbría en el transcurso de una asamblea electoral, en la cual quedó también nombrada la junta directiva que le acompañará en su mandato. Esta nueva asociación surge tras la unión de Punta Centro y Apyme-Punta Umbría. El elegido presidente dio a conocer su programa de trabajo.

Agrocosta se celebrará como un foro de debate

LEPE. La 36 edición de la feria agrícola de Lepe, Agrocosta, se celebrará los días 22 y 23 de septiembre y volverá a ser un foro de debate sobre la situación actual del sector agrícola y sus necesidades. Así se decidió ayer en la reunión del comité organizador de la muestra, presidido por el alcalde de Lepe, Juan Manuel González.

Ramycor y Jucal reciben la Carta de Maestro Artesano

VALVERDE. Las empresas valverdeñas Ramycor y Jucal, han recibido la Carta de Maestro Artesano de Andalucía que otorga la Consejería de Empleo, Empresas y Comercio, en reconocimiento a su innovación productiva, su preocupación por el diseño y la modernización de sus empresas. Así se pone en valor las empresas del mueble artesano.

GRAN TEATRO deHUELVA

Vázquez López, 13 - Huelva • Tel.: 959 24 57 03
www.huelvacultura.com www.huelva.es/cultura

VIERNES, 10 DE JUNIO 21.00 H

MAGIA

CHEQUÍN

UN SHOW PARA TODA LA FAMILIA

PREMIO MUNDIAL MAGIA CÓMICA

ENTRADAS EN VENTA EN LAS TAQUILLAS DEL GRAN TEATRO DE 10:00 A 13:30 H. Y DE 18:00 A 21:00 H.

Ayuntamiento de Huelva

COLABORA

Huelva

FÚTBOL ▶ TERCERA ANDALUZA

El Nerva evita la desaparición

- Un grupo de jóvenes exjugadores se hace cargo de la junta directiva

Juan A. Higueras / NERVA

El Nerva CF vuelve a salvase de la desaparición en la preferente. Un grupo de jóvenes exjugadores se ha hecho cargo de la junta directiva, que estará presidida por José Manuel Domínguez.

Este veinteañero, ingeniero informático de profesión, lidera el grupo de exfutbolistas del equipo de la localidad minera que ha decidido dar un peso suficiente para evitar la muerte del histórico club.

El nuevo presidente, más conocido por Josema, estará acompañado en su primera directiva por jóvenes deportistas que han pasado por el club desde las categorías inferiores como el capitán Pablo Palomares o Moisés Correa, uno de los mejores extremos con los que ha contado la entidad en las últimas temporadas, y de otros que siguen en activo, como el lateral derecho Jorge Fabio Guerrero.

Este punto se alcanza tras varias asambleas en las que no se llegó a registrar ninguna candidatura para sustituir a directiva saliente, pensada por Francisco Miguel Cornejo. Precisamente, el ya presidente del Nerva CF tuvo que enfrentarse a una situación muy similar hace un par de temporadas cuando nadie quiso hacerse cargo del club tras la renuncia del veterano Antonio Méndez.

Josema cree que ha llegado el momento de que sea nueva y joven se haga con las riendas de la entidad. "Ante la difícil situación, deportivamente hablando, que atraviesa el club, casi al borde de la desaparición esta pasada campaña, hemos creído que era nuestro momento. El momento de recuperar la ilusión por este escudo, el momento de volver a hacer un

grupo competente, unido, trabajador y comprometido con este club centenario", aclara.

El joven dirigente ha lanzado una llamada de atención para que el Nerva CF no se vaya al borde de la desaparición cada temporada. "Necesitamos la ayuda de todos, desde futbolistas hasta la afición, pasando por aquellos que por la circunstancia que sea se desligan del club. Necesitamos recuperar la ilusión, y desde aquí hago un llamamiento para que todos aquellos que sientan que pueden ayudarnos en lo más mínimo se echen para adelante porque todos serán bienvenidos", comenta en su perfil de Facebook.

Las reacciones a este llamamiento no se han hecho esperar. El que fuera exjugador y exentrenador del Nerva CF Antonio Segovia, uno de los mejores que ha dado esta tierra minera, alabó la valentía de este grupo de jóvenes. "Desde la distancia, me alegra saber que gente joven se compromete con el equipo de mi pueblo. Espero y deseo que le dediquen todo el tiempo del mundo y que saquen a nuestro club de donde está, para ello necesitará mucha constancia y dedicación. Sin duda alguna una buena directiva es la clave para obtener grandes resultados, como los que se consiguieron hace una década con Diego-Rico, Mena, Antonio Toledo, Méndez, etc. Sin duda fuimos el timón de aquellos dos años maravillosos. Así que mucha suerte Josema y que reúna a un grupo de gente trabajadora y comprometida. Viva el Nerva CF", comentaba el también exjugador del Recreativo de Huelva.

Tampoco faltaron ánimos del presidente saliente, Francisco Miguel Cornejo, y del máximo res-



El nuevo presidente del Nerva, Josema (en el centro), junto a Jorge y Pablo.

ponsable del Área de Deportes del Ayuntamiento de Nerva, Juan Carlos Domínguez, que ya salvaron al Nerva CF, al borde de la desaparición, durante la legislatura pasada. Cornejo cree que, "es la mejor alternativa para que esta entidad vuelva a sentir sensaciones parecidas a las de hace dos temporadas". Mientras que Domínguez agrade-

José Manuel
Domínguez 'Josema'
es el nuevo presidente
del club minero

cia el intenso trabajo realizado por la junta saliente y destacaba la valentía de la entrante. "Mucho ánimo y mucha fuerza. Con entusiasmo y horazade se consigue todo. La gente de Nerva está con vosotros, no lo dudéis. A trabajar y estar unidos en la victoria y en los malos momentos. Un fuerte abrazo y viva Nerva", arregaba.

Club fundado a mediados del s. XX

El fútbol ha tenido un peso indiscutible en la localidad minera. De hecho, las primeras noticias de la práctica de este deporte en Nerva datan de 1913, según se ha podido constatar en diferentes documentos y publicaciones de la época. Por aquel entonces llegaron a conocer numerosos equipos, como el Petró FC, el Colavera FC y el Betis Nervense, que finalmente se unificaron a mediados del s. XX para formar lo que hoy es el Nerva CF. A mediados de los 70, bajo la presidencia de José Galardo, se inicia uno de los períodos más dorados del balompé nervense. El equipo asciende de Provincial a Primera Regional. Unos años más tarde, con Francisco Escobar como presidente, el Níbal Local vive

unos años de esplendor. Los jugadores también han sido piezas claves en el balompé en la localidad. Nombres para la historia como Iluminado Carrón, los hermanos García, Toix, Belindo, Muñiz, Ignacio o Segovia, son buena muestra de ello. La etapa de mayor afluencia de público se desarrolla en los primeros años de la década de los 80. Se ficha a entrenadores foráneos y se logra un subcampeonato de Primera Regional, quedando a un solo punto del primer clasificado, y rozando el ascenso en un partido que el Nerva perdió ante el Cartaya (3-3). Tras esa floreciente etapa, se inicia un nuevo periodo de decadencia a partir de la década de los 80 con continuos subidos y descensos de categoría.

"ENTRADA LIBRE"

91 COPA DEL REY DE TENIS

DEL 6 AL 12 DE JUNIO DE 2016 - R.C.R. DE TENIS DE HUELVA

ITF FUTURES 25000\$ HUELVA - BOLA OFICIAL: DUNLOP FORT

VIVIR EN HUELVA

PISTAS PARA HOY



Camilo Gómez Cruz presenta su libro en Las Cocheras

Camilo Gómez Cruz presenta, a las 20:00, su libro *Orígenes, evolución y vivencias del arte flamenco*, en Las Cocheras del Puerto.



Encuentro con Juan García Larrondo en la Biblioteca

Encuentro con el dramaturgo Juan García Larrondo, autor de *Celante Flora*, a las 19:30; en el salón de actos de la Biblioteca Provincial.



La Sala de la Provincia acogerá una conferencia

La conferencia *Un encuentro con Guillermo Pérez Vázquez*; Conversación con Óscar Alonso Molina tendrá lugar a las 20:00.



Jim Paterson muestra su visión de Nerva

- El Museo Vázquez Díaz expone las obras donadas por el artista, fruto de su trabajo en tierras mineras

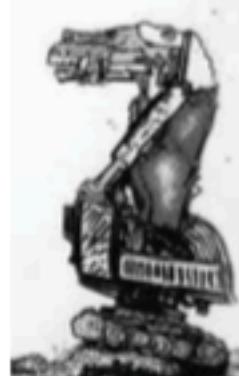
Juan A. Hipólito

El Museo Vázquez Díaz de Nerva mostrará, a partir del próximo miércoles y hasta final de julio, una treintena de obras que el veterano artista australiano de Broken Hill, Jim Paterson realizó durante su estancia en la localidad minera hace cuatro años y terminó cediendo al Centro de Arte Moderno y Contemporáneo, a través de la donación efectuada a Enred Tertesas para disfrute de todos los amantes del dibujo que pasen por estas tierras.

El director del museo, Juan Alfonso Berbe, destaca que más de una veintena de los dibujos que forman parte de la muestra son el resultado del trabajo realizado en Nerva durante su estancia en 2012. "Todos están trabajados con los mismos materiales, carboncillo, carbón y pastel sobre papel Somerset. El título *Fest for the people of Nerva*, es especialmente para la gente de Nerva y quiere que se exponga en un lugar donde todos puedan verlo, no en despachos y sitios así", asegura.

Pura Barba, los dibujos realizados por Paterson en estas tierras mineras están sujetos a la misma regla de los que hacía en las antípodas. "Su mente manipula las imágenes cotidianas y las llena de sus visiones surrealistas, así aquí además de barcos utiliza como icono máquinas a las que humaniza o animaliza y una excavadora de mineral puede ser un Dog (perro) cuando la vuelve boca abajo, o montañas que parece que vomitan edificios, estrellas, manos, martillos, engranajes imposibles, un sinfín de formas", destaca.

Paterson participó en varios programas artísticos impulsado por Enred Mining durante la primavera de 2012. El artista formó parte, junto a John Hart y Rick Bell, del trío de artistas australianos encargados de recrear las minas de Riotinto y dar a conocer el arte que hacían en las antípodas a través de varias obras. El éxito de aquel proyecto fue mayúsculo, llegando a obtener gran repercusión en la prensa especializada. Poco



Jim Paterson y algunas de las obras del artista australiano.

después se embarcaría en otro proyecto individual justo a otros tres artistas: Geoff DeMain, que realizó el mural dedicado a la caña de fibra que pude verse en la trasera del teatro de Riotinto; y Peter McGletchen y Pepe Pedreiro, que realizaron una magnífica pieza mural con desenhos mineros a los que, desgraciadamente, aún no se les ha encontrado un lugar digno para mostrar en público de forma permanente.

El australiano es un pintor de reconocido prestigio en las antípodas y especialmente en Broken Hill, donde se encuentra su estudio. Su técnica es muy variada ya que utiliza indistintamente carbón, lápiz o tinta u otros materiales, pero fundamentalmente sobre papel. Ha realizado un gran número de exposiciones individuales, más de cien veintena a lo largo de su carrera, y ha participado en otras tantas colectivas.

Barba recuerda la estancia de Paterson en Nerva con una media de cariño y melancolía. "Al comienzo fue difícil por aquello del idioma pero poco a poco fue integrándose en la sociedad local como uno más de nosotros. Durante su estancia conoció 'los medios' de cervezas, las tardes de café en las terrazas, las noches de copas, las fiestas populares: los pironas, e incluso nuestra fiesta grande San Bartolomé. Le encantó el carnaval de feria tanto que se lo llevó, con el Maestro Rojas y su bici en primer plano", recuerda.

Paterson dejó algunas ideas interesantes de Land Art, como pintar los almacenes o resto de ellos que se divisan desde Nerva mirando al "Cerro Coloso", con ese perfil de fábricas y ciertas transportadoras, tan característico. "Pintarlos a brocha gorda, o máquinas que no se usan, ni sean patrimonio, le pareció que alguien dirigido por un artista expandiera pintura industrial de distintos colores para pintar esas paredes altísimas de urita, todos vendrían a verlo, decía", repasa el director del museo.

Por último, Berbe lamenta que Paterson ha pedido volver para la inauguración de su exposición y podía seguir pintando el encanto particular de estas tierras mineras, pero "no ha podido ser, la empresa minera actual no es la misma y ya no apoya la Alianza cultural impulsada por la anterior, pero él ha dejado una huella indeleble entre los vecinos de Nerva y su obra, para disfrute de toda la comunidad", concluye.

VIVIR EN HUELVA

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca en la foto. Información al correo electrónico huelvainformacion@huelvainformacion.es. Recuerde que debe adjuntar una carta completa con DNI del homenajeado y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



Gerardo Martos
(45 años)
Director del Salón
Internacional del
Cómic de Huelva.



Pablo Aragón
(35 años)
Pelotero. Te
quiero mucho.
Los abrazos,
Gloria y Ángel.



LUCY HALE
(27 años)
Actriz



COTI
(47 años)
Cantante



WILL PATTON
(52 años)
Actor

El IES La Orden presenta 'Dando la nota en el cine'

El IES La Orden de Huelva presentará su espectáculo musical Dando la nota en el cine, en el que realizará su particular homenaje a las bandas sonoras, en el salón de actos del centro social, Los Desniveles, los días 21 de junio, a partir de las 11:00, y el 22, a las 19:00.

A PIE DE CALLE



CANTERA

La ONCE dedica un cupón al Día del Donante de Sangre

La ONCE dedica un cupón al Día Mundial del Donante de Sangre, que este año se celebra bajo el lema 'Lo sanguíneo nos conecta a todos'. El director de la ONCE en Huelva, Manuel Alborch, y el delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en la provincia, Rafael López, presentaron ayer en la capital onubense la imagen del cupón. Alborch señaló que cada uno de los cinco millones y medio de cupones que se ponen a la venta para este sorteo son "un mensaje a favor de la donación de sangre" y destacó el compromiso y la generosidad que hay detrás de cada donación, "un gesto que dice mucho del valor humano" y la responsabilidad social de cada donante. Por su parte, el delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales destacó "la importancia de que se desarrollen iniciativas de este tipo que sirven para promover la donación de sangre, una práctica solidaria que resulta indispensable para garantizar la actividad hospitalaria".



Si tiene una fotografía cortesía o de denuncia puede enviarla a agenda@huelvainformacion.es para publicarla en esta sección

Puede consultar el resto de las fotografías del apartado A pie de calle en nuestro portal web.

MISAS

LABORABLES

Misales

08:00 Ntra. Sra. de la Cruz (plaza de los Desniveles) / Ntra. Sra. de la Cruz (plaza Alta).
08:30 RR. MM. Oficiosa de Cristo Sacramentado (Parroquia «rito bizantino» de los Santos Crisóstomo y Melodio) (saludos a las 8).

09:00 Ntra. Sra. de la Merced (M-1-E) / Purísima Concepción (Hospital Juan Ramón Jiménez) (saludos incluidos)

09:15 Asilo de Andalucía.

09:30 San Francisco Javier (Pº Jesuitas, saludos incluidos)

12:00 Purísima Concepción.

12:30 San Francisco Javier (Pº Jesuitas, saludos incluidos).

Tardes

18:00 Parroquia «rito bizantino» de los Santos Crisóstomo y Melodio (marchas y juncos).

19:30 Santuario de Ntra. Sra. de la Cinta (Incep. Junio) / San Pedro / San Pedro / Ntra. Sra. del Pilar (Incep. Junio) / Santiago Apóstol (San-miér-vie) / Ntra. Sra. del Carmen / Belén (Incep. Junio) / Santos Mártires Walabernes y María (San-miér-vie).

19:30 San Pedro / San Pablo / Ntra. Sra. de los Dolores / Divina Escuela Palomino / Ntra. Sra. del Pilar (Incep. Junio) / Santiago Apóstol (San-miér-vie) / Ntra. Sra. del Mar (Hasta 1 de mayo) / Capilla Natividad (Calvario (Julio-Junio)).

20:30 P. Concepción / San Francisco de Asís (mar-junio) / San Leandro (Incep. Junio) / San José Obrero / S. Rafael Arcángel (mar-junio) / San Sebastián / Cristo Sacramentado / Santa Mª Magdalena / Sagrado Corazón de Jesús / San Francisco Javier / Ntra. Sra. del Rosario (Incep. Junio) / Bautista Eusebio Palomino (mar-junio) / Sagrada Familia (mar-junio) / Capilla Hotel de la Minería (Julio-Junio).

20:30 Santa Teresa / RR. MM. Agustinas / Ntra. Sra. Exaltación del Mar (desde el 1 de mayo) / Ntra. Sra. de la Merced.

FARMACIAS

Capital: 393 (41)

DURMIÓ (09:30 a 22:00)

-Av. de la Rúa, 4- Av. Palmeque, 5- Av. Federico Mayor, 9- Av. Dr. Miss Whitney, 43- C/ Plus Ultra, 7- Av. Andalucía, Edif. Florida- C Manuel Sánchez, 6- Pratling, Av. Andalucía- C Regaliz, 1- C Concepción, 6- Plaza Isabella, 11- C María de la Sierra, 2- C Conde López Márquez, 44- C San José, 29- Pº de Las Palmeras, 23- Plaza de España, 4- Av. Diego Marín, 10- Av. Federico Molina, 60

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

-Av. Cristóbal Colón, 20-
Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n
(entre a las carpas dirección Sevilla)

Provincia

Aljaraque. Glorieta Ntra. Sra. de la Consolación, 1.

Almonte. C Niebla, 4.

Apacencia. C Basílica, 27.

Ayamonte. C Lusitania, 4.

Bellavista del Conde. C Real, 21.

Cortegana. C San Pedro, 27.

Cortegana. C Táboas, 5.

Gibralfaro. Pl. España, 38.

Isla Cristina. Av. Basílica, 88

Esg. Almadrores,

Isella. C Castillo,

La Palma del Condado. C Juan Carlos I, 11.

Lepa. C César Berlanga, 2.

Matallana. Sección II, Edificio La Ayuela, 62.

Mazagón. C Valdemarín,

Moguer. C San Francisco, 36.

Niebla. C Alfonso, 8.

Pájares de la Frontera. C Santa María,

Punta Umbría. Av. Andalucía, 8.

Valverde del Camino. C Diputación, Esp. Cortegana, 8.

Manuel Aragón recibe un homenaje en Nerva rodeado de cámaras y objetivos

Juan A. Hipólito **HERRERA**

El fotógrafo nerense Manuel Aragón recibió un merecido homenaje coincidiendo con el encuentro, Objetivo Nerva, organizado por la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Nerva, en el que participaron más de medio centenar de aficionados a la fotografía.

Aragón recibió de manos del alcalde de la localidad minera, Domingo Domínguez, una reproducción en miniatura del Consistorio, tras escuchar las palabras que le dedicó la concejala de Comunicación, Desarrollo Local y Turismo, Pilar Silva, sobre su trayectoria profesional y el amor por la tierra

demonstrado en cada una de sus instantáneas.

La Cuenca Minera de Riotinto tiene en este fotógrafo a un artista que ha sabido captar, como pocos, las formas, colores y particulares texturas del paisaje minero. Además, a través de su objetivo, nos ha enseñado a valorar la mina y su río. De la misma forma que ha sabido mostrar con su cámara la crónica social, los conflictos, triunfos y derrotas. La fotografía de Aragón es relato histórico de esta comarca que recoge en sus instantáneas el esfuerzo del trabajo minero y la historia cotidiana de sus pueblos, destaca.

Al margen del homenaje tribu-

tado a Aragón, los participantes disfrutaron de una jornada en la que pudieron mostrar al público los trabajos realizados en ediciones anteriores del tradicional rally fotográfico gracias a la exposición ubicada en la avenida peatonal principal de la localidad. Además, asistieron a varias master class sobre Fotografía de Viaje y Street Photography, a cargo de sendos expertos en la materia.

El broche de oro a la jornada fotográfica lo pusieron, a la luz de la luna, con una cena a los pies del Malacate del Poto Riotillo y una sesión fotográfica con un camión de mina como exclusivo modelo para immortalizar el momento.



Manuel Aragón, con los organizadores del evento.

La presentación del Proyecto Video Mapping, que pretende dar a conocer la historia del municipio en apenas 9 minutos, se pospuso para las fiestas grandes de agosto. Se trata de un sistema que proyec-

ta una animación en imágenes sobre superficies reales, normalmente inaccesibles, para conseguir un efecto artístico y fuera de lo común basado en los movimientos que crea la animación.

VIVIR EN HUELVA



Los alumnos de la Escuela de Joaquín Turina fueron los triunfadores del certamen.

Las escuelas sevillanas ganan el concurso musical Julia Hierro

Los organizadores del certamen reparten en su décimo novena edición un total de 8.000 euros entre cuarenta premios



La agrupación del Conservatorio de Nerva y otro de los premiados.

J. A. Hipólito

Las escuelas de Joaquín Turina y de Andalucía, ambas de Sevilla, consiguieron alzarse con los primeros premios de primer y segundo ciclo y agrupaciones con director, dotados con 600 euros cada uno de ellos, correspondientes al XIX Concurso de Música de Cámara Julia Hierro, cele-

brado en el teatro Victoria de Nerva, además del premio especial 25 aniversario, otorgado por el claustro de profesores del centro anfitrión del certamen organizado por el Conservatorio Manuel Rojas de Nerva, que también consiguió la Orquesta Joaquín Turina.

La agrupación musical del Conservatorio de Música Manuel

Rojas de Nerva, dirigida por el profesor Carlos Llanes, consiguió un máis que meritorio segundo puesto en esta categoría gracias a una magnífica interpretación del himno correspondiente a su 25 aniversario, que le sirvió para alcanzar la final, y una no menos espléndida de la popular canción *Anaya de Hombre*.

El resto de premios, hasta un total de 40, cuyo presupuesto total alcanzó los 8.000 euros gracias al patrocinio de numerosos empresarios y comerciantes de la zona, se lo repartieron entre la mayoría de conservatorios participantes: Huelva, que contó con una nutrida representación procedente de Valverde, Isla Cristina y la anfítona Nerva; los centros sevillanos de La Palmera, Triana, Francisco Guerrero, Cristóbal de Morales, Casilda de la Sierra, Escuela Joaquín Turina y Escuela Andaluza; y los gaditanos procedentes de los conservatorios de Arcos de la Frontera y Jerez.

A la finalización del acto, tanto los miembros del jurado, entre los que se encontraban los directores de las bandas de música de Nerva y Riotinto, como los premiados, organizadores y patrocinadores mostraron su satisfacción por el desarrollo de un concurso totalmente consolidado, que ha logrado hacerse con un hueco importante en el calendario de actividades extraescolares organizada por los centros de música existentes en Andalucía.

El centro de música ubicado en Nerva, que cuenta con alumnos procedentes de diferentes localidades de la Cuenca Minera y la Sierra de Aracena, se encuentra celebrando durante este año su 25 aniversario con un amplio abanico de actividades, cuyo broche de oro pondrá el pianista Javier Perianes a final de año.

CONVOCATORIAS

HUELVA

MUSEO

Tengo un plan B

HASTA EL 17 DE JULIO La muestra Tengo un plan B, de Tomás Cordero, se puede ver en la Sala Siglo XXI, Escarabajos fénicos.

El Museo de Huelva expone un conjunto de escarabajos fénicos procedentes de la necrópolis de distintas tumbas del yacimiento de la Hoyga de los Rastros de Ayamonte. Estos amuletos eran utilizados como protectores del alma de los difuntos en su viaje al más allá. El Museo abre sus puertas de 09:00 a 18:30, de martes a sábado. El domingo, de 09:00 a 15:30.

SALA DE LA PROVINCIA

Le vulnerable

La exposición fotográfica Le vulnerable, de la artista cordobesa Lola Guerra, nace del proyecto homónimo con el que se alzó en 2014 con una de las becas Daniel Vázquez Díaz de Artes Plásticas de la Diputación. Se puede ver en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00, de lunes a viernes y de 10:00 a 14:00 los sábados.

SALA GAUDÍA

Copias

HASTA EL 24 DE JUNIO Eduardo D'Acosta, especializado en fotografía contemporánea, expone Copias. Lo copia en la Sala Gaudí Fotografía. Son fotografías de esculturas clásicas de la época romana y griega.

CASA COLÓN

Reciclar Arte

HASTA EL 28 DE JUNIO Las obras de la IV edición del certamen andaluz sobre Arte y Reciclaje, Reciclar Arte podrán contemplarse en el Salón Iberoamericano, de lunes a sábado, en horario de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 20:00.

ESCUELA DE ARTE

Condición espacial

HASTA EL 24 DE JUNIO La Escuela de Arte presenta en su sala de exposiciones la muestra Condición espacial, realizada

por el Departamento de Intérpretes. Se puede visitar los días laborables, de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00.

FUENTEHERIDOS

MUSEO

Muestra permanente

Exposición permanente con las mejores obras del Certamen Nacional de Pintura Villa de Fuenteheridos, en la Sala de la Torre (planta alta).

Elemental

HASTA EL 26 DE JUNIO La exposición de fotografía denominada Elemental se puede ver en la sala de abajo.

GIBRALEÓN
DE BLANCO A TINTO

Juan Romero

HASTA EL 25 DE JUNIO Donde Andalucía la Luz y las sombras, del artista de Hinojos Juan Romero de la Rosa se puede ver en la sala de arte de la vinoteca De Blanco a Tinto, de 9:30 a 14:30 y de 17:30 a 21:00.

LEPE

CAPILLA S. CRISTÓBAL

Nuestro

HASTA EL 18 DE JUNIO El Centro Turístico y Cultural Capilla de San Cristóbal acoge la exposición de pinturas Nuestro, de Rafael Grigori, artista madrileño residente hace más de diez años en La Antilla, que presenta una colección de trabajos inspirados en motivos y detalles de lugares emblemáticos de Lepe y sus playas; así como de otros puntos de la provincia. Puede visitarse de 17:30 a 20:30 de lunes a viernes, y los sábados de 10:30 a 19:30.

ZALAMEA

TEATRO RUIZ TATAY

Con P de Picasso

HASTA EL 25 DE JUNIO El Teatro Ruiz Tatay acoge la exposición de las obras artísticas realizadas por el alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil del CEIP San Vicente Mártir, en el marco del proyecto Con P de Picasso. Estará abierta al público hasta final de curso.

Cien Respuestas Inmediatas

Buscádolas entrando en bancoabiertodelconsejodeinvestigaciones.es

Sabadell
Estar donde estás

Investigaciones

PROVINCIA

» CUENCA MINERA

Una defensora de los animales es la nueva Torre de Nerva por Elección Popular

● Rocio Carrión ha propiciado la adopción de cerca de 200 perros abandonados a través de su asociación, Huella Animal

JUAN A. HIPÓLITO / NEVRA

La activista pro defensa de los animales Rocio Carrión recogerá el próximo 7 de agosto, festividad de la Villa de Nerva, el galardón Torre de Nerva por Elección Popular, tras superar el 50% de los votos emitidos durante los últimos siete días a través de las herramientas participativas puestas a disposición por la emisora municipal de radio y televisión, Onda Minera RTV Nerva.

Más de la mitad de los nerenses que han ejercido su derecho a voto por razón de nacimiento, lazos familiares, empadronamiento, trabajo o residencia en la localidad minera, se han decantado

por Carrión, destacando el sacrificio y la labor desinteresada que viene desarrollando desde hace años a favor de los animales abandonados, en su inmensa mayoría perros.

Carrión acaba de constituir su propia asociación para ayudar a los animales que son abandonados por sus propietarios. Huella Animal presta ayuda a todos los animales del refugio que Rocio mantiene desde hace unos años,

dando cuidado a una veintena de perros, proporcionándoles la alimentación necesaria y una adecuada desparasitación, además de atención veterinaria, hasta que son adoptados por una familia.

Todo empezó hace unos siete

años cuando Rocio paseaba por las calles de la localidad minera. "Recuerdo que era un día de lluvia, gris, y allí estaba esa pobre pera (Chica), muerta de miedo, empapada, con todo su cuerpo encogido en una mezcla de temor y frío, pidiendo ayuda sin siquiera saberlo, en silencio. Con ella nació el sendero hacia Huella Animal, un rincón donde esperamos remover las conciencias de los humanos, un lugar donde buscar un hogar a animales abandonados y maltratados. En definitiva, una ventana donde aprender a respetar la naturaleza de la cual formamos todos parte", comenta.

A lo largo de todos estos años, prácticamente sola y sin ayuda pública alguna, ha atendido a decenas de perros abandonados, de los que 172 consiguieron abandonar felizmente su refugio gracias a las adopciones realizadas desde distintos puntos de la geografía nacional.



Rocio Carrión con dos perros.

EN BREVE

La Hermandad de las Angustias celebra su Semana de la Coronación

AYAMONTE. La Hermandad de Nuestra Señora de Las Angustias, Patrona de Ayamonte, celebra este sábado la II Velada de la Coronación, una actividad que tiene como objetivo recaudar fondos a beneficio de esta Hermandad. La velada se celebrará, a partir de las ocho y media de la tarde, en el camposanto de la iglesia parroquial de Las Angustias, un lugar con gran encanto que abrirá sus puertas para acoger a todos aquellos que deseen degustar productos típicos de la gastronomía ayamontina en un ambiente agradable.

En marcha las ayudas a las pólizas de seguros agrarios

JUNTA. La Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural ha publicado la Orden que regula las ayudas a la contratación de seguros para explotaciones andaluzas que beneficiará a un total de 8.842 agricultores y ganaderos. En un comunicado, la consejera del ramo, Carmen Ortiz, ha recordado que "con esta convocatoria se recuperan una línea de incentivos que se suspendió en 2012 debido a la crisis económica". Ortiz ha resaltado la importancia de contar con un seguro agrario.



Detenido tras embestir el coche de la Guardia Civil

CONDADO. La Guardia Civil ha detenido a un varón como presunto autor de un delito continuado leve de hurto de frutos del campo, uno de ellos menor de edad. El dispositivo se llevó a cabo el pasado día 5 de julio por la tarde cuando agentes de la Guardia Civil especiali-

da junto con otras dos en un delito continuado leve de hurto de frutos del campo, uno de ellos menor de edad. El dispositivo se llevó a cabo el pasado día 5 de julio por la tarde cuando agentes de la Guardia Civil especiali-

zados en el seguimiento y prevención de robos en el campo (equipo Roca), se encontraban realizando el servicio de vigilancia en una zona entre las localidades de Almonte y Bollullos Par del Condado.

Casi un centenar de estudiantes harán prácticas en empresas

LA PALMA. Un total de 86 jóvenes de La Palma se beneficiarán este verano del Programa de Prácticas en Empresas impulsado por la Concejalía de Juventud. Son prácticas remuneradas de un mes de duración, con contrato y alta en la Seguridad Social. En el Ayuntamiento ha tenido lugar la firma del convenio de colaboración entre el consistorio y las empresas o asociaciones que han solicitado acogerse a este programa de prácticas, que este año son un total de 19 empresas y asociaciones.

Reconocimiento a los alumnos con matrícula de honor

SAN JUAN DEL PUERTO. El salón de plenos del Ayuntamiento de San Juan del Puerto acogió el acto de reconocimiento a los alumnos que han conseguido matrícula de honor y menciones especiales en las etapas educativas de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato del Instituto Diego Rodríguez de Estrada. El Ayuntamiento premia a los alumnos con bonos de baño libre en las instalaciones del complejo de piscinas del polideportivo municipal Pepe San Andrés.

VIVIR VERANO

RECONOCIMIENTOS ▶ EL ACTO TENDRÁ LUGAR EL 7 DE AGOSTO EN EL SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO

Cáritas recibirá una Torre de Nerva

● El músico y director del Conservatorio de la localidad, José Luis Pastor, obtiene uno de los galardones, a título individual

Juan A. Hipólito NERVA

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Nerva, Isidoro Durán hizo público ayer las nuevas Torres de Nerva a título individual y colectivo que, el director del Conservatorio de Música Manuel Rojas de Nerva, José Luis Pastor y Cáritas Parroquial Nerva, respectivamente, recibirán el 7 de agosto, coincidiendo con el acto de celebración de la Exaltación de la Villa.

Según aclara el propio edil responsable del Área de Cultura, la decisión ha sido tomada de forma unánime y conforme al Reglamento de Distinciones y Honores por los miembros de la comisión encargada de otorgar estos galardones, integrados por los portavoces de los grupos municipales de PSOE, IU y PP. "Se trata de unos galardones en los que sus destinatarios han hecho méritos más que notables para hacerse acreedores de este reconocimiento institucional", destaca.

La Torre de Nerva a título individual recayó este año en el músico José Luis Pastor. Se trata de un profesor de guitarra, natural de Aracena, aunque nervense de adopción, que asesora uno de los currículos más brillantes del panorama nacional y lleva desarrollando sus funciones como máximo responsable del centro de educación musical ubicado en la localidad minera desde hace 14 años.

El carácter afable y, especial-

mente, la disposición colaboradora de este prestigioso músico, profesor superior en la especialidad de Guitarra Clásica por el Conservatorio Manuel Castillo de Sevilla con Premio de Honor en la especialidad de Laúd y Viola, considerado uno de los mayores especialistas en la Cuerda Pulsada Medieval, le ha granjeado el respeto y admiración de la sociedad local.

Pio, como le llaman todos los que le conocen, ha conseguido formar y mantener en el tiempo a un equipo de trabajo, entre profesores y madres y padres de alumnos, que ha sabido dotar al Conservatorio de Nerva de un plus extra de calidad, no solo avalado por las exitosas carreras musicales de muchos de sus alumnos, sino también por los premios: Onubense del Año de Huelva Información y Torre de Nerva a título Colectivo, obtenidos durante los últimos años.

En cuanto a la Torre de Nerva a título colectivo, la labor social que viene desarrollando Cáritas Parroquial en la localidad minera, muy especialmente durante los años de crisis económica, le hacen más que merecedora de este galardón.

En Nerva, Cáritas responde de diferentes formas a las necesidades de aquellas familias a las que la crisis golpeó duramente y aún no han encontrado el camino para normalizar su situación: a través del abono de recibos de luz, agua, contribución, alimenes, ropa, medicinas; así como a per-



Un grupo de colaboradores del comedor social.

sonas con problemas de drogodependencia, con el coste de los centros de rehabilitación, de pisos de reincorporación al abandonar los centros, etc.

Además, entre las muchas acciones solidarias que llevan a cabo durante todo el año, Cáritas viene manteniendo con éxito la puesta en funcionamiento de un comedor social para menores, durante toda la temporada estival, en el que colaboran un grupo de voluntarios y asociaciones de la localidad, bajo la coordinación del cura José Ignacio Izquierdo.

Ambos galardones se entregarán, junto a la Torre de Nerva por Elección Popular para la defensora de los animales Rocío CarrIÓN, el próximo 7 de agosto en el salón de plenos del Ayuntamiento de Nerva con motivo de la celebración del Día de la Villa.



El músico José Luis Pastor.

NERVA ▶ LA JUNTA DE GOBIERNO TIENE ENTRE SUS PROYECTOS LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO PASO

La Hermandad de San Bartolomé prepara los actos en honor al Patrón

Befesa colabora con las fiestas patronales de la localidad con una subvención de 1.000 euros

S. V. NERVA

El Centro de Residuos Industriales de Nerva, gestionado por Befesa, colabora un año más con las fiestas patronales de la localidad. La directora de la instalación, Nereida Pascual, hizo entrega a la Hermandad de San Bartolomé Apóstol, Patrón de Nerva, de una

subvención de 1.000 euros. Participaron en el acto el nuevo hermano mayor, Miguel Ángel Vázquez, y parte de su junta de gobierno, que somó posesión el pasado mes de mayo.

Del 18 al 20 de agosto tendrá lugar el triduo en la iglesia Parroquial, a partir de las ocho de la tarde. El día 24 se celebrará la misa solemne, a las doce de la mañana, y a las nueve de la noche comenzará la procesión, la imagen irá acompañada por la Banda Municipal de Música Villa de Nerva.

La hermandad tiene en proyec-

to la construcción de un nuevo paso para la imagen de San Bartolomé, dado el alto grado de deterioro del actual. La junta de gobierno ha elegido el diseño del tallista de Berrocal, Álvaro Berrocal. Para sufragar el coste del paso se ha emprendido una campaña de captación de hermanos.

El patrocinio de Befesa de las Fiestas en honor del Patrón de Nerva se enmarca en el programa de ayudas concedidas a las instituciones y asociaciones locales, cuyo presupuesto anual es de aproximadamente 25.000 euros. Desde que el Centro de Residuos



Acto de entrega de la subvención a la hermandad.

Industriales comenzara a funcionar, Befesa ha destinado unos 230.000 euros a estas subvencio-

nnes para entidades sociales, culturales, deportivas y religiosas de Nerva.

PROVINCIA

» RIOTINTO

El Defensor sugiere al Ayuntamiento reconsiderar la zona ORA del hospital

● Declara que las tarifas para aparcar en el complejo pueden generar "situaciones discriminatorias"

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz ha dirigido un escrito al Ayuntamiento de Minas de Riotinto en el que sugiere la reconsideración de las tarifas establecidas para la zona ORA en los alrededores del hospital comarcal de Minas de Riotinto y recomienda que se modifique el artículo 5 de la Ordenanza Fiscal Reguladora de esas tasas que "pueden dar lugar a situaciones discriminatorias al establecer el carácter gratuito para los habitantes de la localidad minera".

Según consta en la misiva a la que ha tenido acceso esta redacción, con copia al riotintense José Manuel Núñez, cuya queja elevó al Defensor del Pueblo Andaluz en el momento en que el equipo de gobierno del Partido Popular aprobó en pleno la polémica medida con la mayoría absoluta que le otorgaron las urnas en los últimos comicios.

En la resolución, el adjunto al Defensor del Pueblo, Luis Pizarro, sugiere que, "dado el conflicto surgido y la discrepancia que se ha producido por la decisión de establecer una zona de estacionamiento regulado en el entorno de este establecimiento sanitario, se valore la posibilidad de conseguir el fin que se pretende, que no es otro que una ordenación del tráfico adecuada en esta zona, con otros medios o reconsiderando las tarifas establecidas, habida cuenta de las consecuencias y rechazo que las recogidas en la Ordenanza Fiscal han generado".

Además, en el escrito se reco-



El hospital comarcal de Minas de Riotinto cuenta con una zona ORA gratuita para los habitantes de la localidad minera.

Una implantación con rechazo

La decisión adoptada por la alcaldesa de Minas de Riotinto, Rosa Caballero, al poco tiempo de que el Partido Popular revalidara la alcaldía de la localidad minera, esta vez con mayoría absoluta, tras los últimos comicios locales, procedió un rotundo y unánime rechazo en cadena en el seno de la Cuenca Minera y la Sierra de Aracena, desde manifestaciones y concentraciones hasta la recogida

de más de 10.000 firmas para que la alcaldesa reconsiderara su decisión, pasando por la aprobación en pleno de los ayuntamientos vecinos del rechazo unánime a la medida tomada por la regiduría riotintense. Ante todo esto, Caballero siempre se ha mantenido firme a su decisión de implantar la zona ORA para los alrededores del hospital comarcal a excepción de sus vecinos.

expendedor y que establecen el carácter gratuito de la expedición de la tarjeta de residente".

Desde la Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz recuerdan también el deber legal de observar los artículos de la Constitución Española que "consagran el principio de igualdad, así como del artículo del Real Decreto Legislativo que dispone que no podrán reconocerse otros beneficios fiscales en los tributos locales que los expresamente previstos en las nor-

mas con rango de ley o los derivados de la aplicación de los tratados internacionales. Y de los artículos 39.1 bis y 53.2 de la Ley 30/92, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, que exige una adecuación o congruencia entre los medios aplicables y los fines que se pretenden alcanzar que, en ningún caso, puede dar lugar a situaciones discriminatorias".

Pizarro traslada también varias consideraciones a tener en cuenta por el Ayuntamiento de Minas de Riotinto, que llegó a ampararse el artículo 7 de la Ley sobre Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial, por el se encuentra el establecimiento de medidas de estacionamiento limitado, con el fin de garantizar la rotación de los aparcamientos. "Creemos que, difícilmente podría garantizarse dicha rotación si todas las personas usuarias residentes en el municipio pudieran disponer de una tarjeta que les permite aparcar sin límite alguno de tiempo y gratuitamente en la zona regulada".

» JABUGO

El Ayuntamiento otorga el 'Jabugo de Oro' a Antonio Banderas por su defensa del jamón

Redacción HUELVA

El Ayuntamiento aprobó en pleno la concesión del Jabugo de Oro al actor Antonio Banderas por ser un auténtico embajador de España y de sus productos gastronómicos y defender al jamón como uno de los manjares más sabro-

sos del planeta. A la hora de entregar esta distinción el Consistorio tiene en cuenta valores como la defensa de la dehesa y la raza pura ibérica, el buen hacer de la gente de la zona para mantener la calidad de la gastronomía local y la difusión de estos productos dentro y fuera de España.

Tanto el Jabugo como Antonio Banderas, "han adquirido prestigio y reconocimiento mundial gracias a conceptos como la autenticidad y la calidad y ambos han crecido en la esfera internacional sin dejar nunca de lado las raíces que los hacen únicos y diferentes". Para el Ayuntamiento,

Banderas representa valores "muy asociados a los de nuestra joya gastronómica. En su persona se refleja la excelencia y esa particular manera de hacer las cosas que ha traspasado fronteras, haciendo que hoy seamos reconocidos en cualquier rincón del planeta".

» COSTA

Las playas de Huelva acogen una campaña de información europea

Europa Press HUELVA

El Centro de Información Europea de la Diputación de Huelva Europa Direct desarrolla una campaña en las playas onubenses para informar a los ciudadanos de los derechos que tienen dentro de la Unión Europea.

Con la llegada de las vacaciones, son muchas las consultas que el centro recibe relacionadas con viajes a otros países, la documentación necesaria, qué hacer el caso de pérdida de maletas o en el caso de que les ocurra algo estando en el destino.

Para atender directamente todas aquellas consultas que se le planteen, el Centro de Información Europea ha instalado a pie de playa un stand en Punta Umbría, Mazagón y Mataleñas con el que dar a conocer a los veraneantes una serie de derechos que tienen todos los miembros de la Unión Europea y que muchas veces son desconocidos por los ciudadanos.

Asimismo se ha repartido entre todos los interesados numeroso material de merchandising. El stand, con muy buena acogida, ha registrado cientos de consultas entre las distintas playas.

Esta campaña en la costa, que ha contado con la colaboración de los ayuntamientos de Punta Umbría, Moguer y Almonte, es una de las actividades que desarrolla el centro Europa Direct de la Diputación, como miembro de la Red de Información Europea.

La Diputación de Huelva tiene firmado un convenio de carácter quinquenal con la Comisión Europea para el funcionamiento de este centro, en virtud del cual cada año el Centro presenta a la Comisión Europea para su aprobación las actividades y el presupuesto correspondiente a ese año.

El Jabugo y Banderas son "el reflejo del esfuerzo por la superación continua, de la búsqueda de la perfección y del compromiso con los orígenes, con la tierra y con sus gentes. Unas cualidades que han marcado nuestra identidad y han contribuido a situarnos como referentes en el mundo". "Por todos los valores que representa y por haber dado a conocer, de forma totalmente desinteresada, este jamón en los paladares de todo el mundo, Antonio Banderas es merecedor del galardón de este año".

PROVINCIA

» RIOTINTO

La regulación del aparcamiento del hospital comarcal llega a los juzgados

● Representantes políticos y sociales demandan al Consistorio por su posible ilegalidad

Juan A. Hipólito CUENCA MINERA

Los representantes de la asociación Podemos Cambiarlo y del partido político Cámbiale, y de la agrupación de electores, Si se puede, Minas de Riotinto, Emilio Ruiz y Juan Francisco Domínguez, respectivamente, han denunciado al equipo de gobierno del Ayuntamiento de Minas de Riotinto ante el Juzgado de Instrucción nº1 de Valverde del Camino por la implantación de la zona ORA en los alrededores del hospital comarcal.

Ambos dirigentes han puesto en conocimiento del juzgado valverdeño la posible ilegalidad en la que pudiera haber concurrido el equipo de gobierno encabezado por la alcaldesa popular Rosa Caballero. Tanto Ruiz como Domínguez coinciden en considerar la decisión adoptada por la regidora riotintense como "una medida injusta, insolidaria y, posiblemente ilegal e inconstitucional, por la discriminación hacia los ciudadanos de las comarcas de la Cuenca Minera de Huelva, de la Sierra de Huelva, y del Andévalo (unas 72.000 personas), para las cuales dicho hospital es su centro de referencia".

Los denunciantes aseguran que "tras la notificación que he-



Dominguez y Ruiz, a las puertas del Juzgado de Valverde, con la denuncia en la mano.

mos recibido del Adjunto al Defensor del Pueblo Andaluz con fecha 25 de julio del presente, presumamente también estarían violando los artículos 9.2, el mencionado artículo 14, y el 31.1 de la Constitución Española que consagran el principio de igualdad, así como del artículo 9.1 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se

aprueba el Texto Refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales que, dispone que no podrán reconocerse otros beneficios fiscales en los tributos locales que los expresamente previstos en las normas con rango de ley o los derivados de la aplicación de los tratados internacionales. Y de los artículos 39.1 bis y 53.2 de la Ley 30/92, de 26 de

noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, que exige una adecuación o congruencia entre los medios aplicables y los fines que se pretenden alcanzar que, en ningún caso, puede dar lugar a situaciones discriminatorias".

Los representantes de estas asociaciones y partidos emergen-

tes de la Cuenca Minera de Riotinto aclaran que han tomado la decisión de iniciar la denuncia por la vía penal porque, tras la reunión mantenida con el Fiscal Jefe de la Fiscalía Provincial de Huelva, así se les sugirió.

"Lo hemos hecho, ya que, como le dijimos, estamos dispuestos a llegar hasta el Tribunal Constitucional si fuese necesario para que no impongan la Zona ORA en Minas de Riotinto. Para tal fin, tenemos un número de cuenta habilitado para hacer un crowdfunding que nos permita sufragar los gastos de los procesos judiciales a los que nos tengamos que enfrentar desde ahora", subrayan los demandantes.

Para Ruiz y Domínguez, la implantación del estacionamiento regulado en los alrededores del hospital comarcal de Riotinto es un proceso recaudatorio, en base

El escrito del Defensor del Pueblo Andaluz ha llevado a dar un paso más en las denuncias

a los enfermos, mediante el aparcamiento. "Que encima hayan creado una discriminación, un trato diferente, una separación, entre quienes sean residentes y quienes sean forasteros, podría hasta ser un rasgo de xenofobia porque tratan de distinguir mediante una cartulina a residentes de no residentes para penalizar a estos últimos", destacan.

Esta denuncia por lo penal surge después de que la Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz haya dirigido un escrito al Ayuntamiento de Minas de Riotinto sugeriendo la modificación de la Ordenanza aprobada para evitar la discriminación creada por el carácter gratuito que tendría para los riotintenses en detrimento del resto de vecinos de la zona.

» MANZANILLA

La Fiscalía investigará la muerte de una persona tras esperar asistencia 90 minutos

El 061 asegura que sólo tardó 26 minutos en atender al paciente tras recibir el aviso de infarto

Redacción HUELVA

La presidenta de la oficina del Defensor del Paciente, Carmen Flores, remitió ayer una carta al fiscal jefe de la Audiencia provincial de Huelva, Luis Fernández Arévalo, solicitando que abra una investigación de oficio tras tener conocimiento de un paciente de la localidad de Manza-

nilla que murió por un infarto tras esperar a una ambulancia durante más de 90 minutos.

En la carta, a la que ha tenido acceso a Europa Press y que recoge una información del pasado martes adelantada por Condavisión, desde la oficina del Defensor del Paciente entienden que deben

"solicitarle una investigación de oficio para esclarecer los hechos", ya que "de todos es conocido que la actuación rápida ante un infarto puede salvar la vida", algo que según relatan desde la Oficina del Defensor del Paciente "es evidente que no sucedió en el caso que le adjuntamos".

Carmen Flores añadió en su misiva que "los recortes en personal y medios dejan de manifiesto que cuestan vidas y éste es un ejemplo y que es responsabilidad del máximo mandatario de la comunidad en esta materia".

La oficina del Defensor del Paciente señaló también que la solicitud la fundamentan en el artículo 262 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal que obliga a los que por su cargo, profesión u oficio tuvieren noticia de algún delito público a denunciarlo inmediatamente al juez o al fiscal, por lo que esperan que se atienda esta petición para que estos sucesos

"no sean tan habituales" por el "presunto retraso de asistencia a un paciente con el coste irreparable de muerte".

La Junta de Andalucía, por su parte, precisó a través de un comunicado que el vehículo sanitario sólo tardó 26 minutos en llegar para asistir al paciente con infarto.

La Empresa Pública de Emergencias Sanitarias en Huelva quiso trasladar ayer, ante todo, que lamenta el fallecimiento de este paciente, por lo que trasladan a la familia "el pesar" de la administración y los servicios sanitarios.

En los datos recabados por el servicio del 061, el sábad 2 de

julio, el centro coordinador de urgencias y emergencias de Huelva recibió una llamada a las 9:32 de un "alertante solicitando asistencia para un paciente en Manzanilla que estaba inconsciente".

El centro coordinador dio el aviso directamente al equipo móvil de urgencias de La Palma del Condado, que se desplazó al lugar de la asistencia, según relata el comunicado, encontrándose a las 9:54 en la localidad de Manzanilla buscando el domicilio ubicado en una zona rural, precisando la ayuda de un familiar para su localización.

A las 9:58, 26 minutos después, el equipo sanitario informó al centro coordinador de su llegada al lugar, momento en el que inició la asistencia del paciente sin que finalmente se pudiera hacer nada por salvar su vida, concluyó.

PROVINCIA

» CORONA NORTE DE DOÑANA

La Junta responde a los regantes y regularizará 400 nuevas hectáreas

● Medio Ambiente atiende a 180 escritos de un total de 280 presentados ● El consejero destaca el diálogo con la plataforma

E. Press HUELVA.

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía ha dado respuesta en torno a 180 escritos presentados por los agricultores de la comarca del Condado de Huelva de los 280 totales contra el Plan Especial de Ordenación de los Regadíos ubicados al Norte de la Corona Forestal de Doñana. Tras su análisis, finalmente unas 400 hectáreas han sido incluidas en el citado plan, al entender que si eran regularizables por cumplir con los criterios aplicados.

En una entrevista concedida a Europa Press, el consejero de Medio Ambiente, José Fiscal, tras tilde estos escritos de "mal llamadas alegaciones", remarcó que

esta nueva superficie incluida se trata de "unas hectáreas que el plan determinaba que no eran regularizables y, que tras su revisión, sí lo son".

Al respecto, Fiscal destacó "el diálogo importante" que mantiene la Junta de Andalucía con la Plataforma en Defensa de los Regadíos del Condado de Huelva, cuyos agricultores han impulsado estos escritos al considerar que este plan "deja fuera de ordenación más de un millar de hectáreas".

De hecho, según recordó, el pasado mes de junio esta plataforma fue recibida por la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, quien se comprometió a "agilizar" estas respuestas, "siempre que estuvieran dentro de la ley".

En total, este proyecto afectaría a una superficie de 64.457 hectáreas, de las que aproximadamente 9.340 son susceptibles de ser consideradas como regables (7.240 de la Demarcación Hidrográfica del Guadalquivir y el resto de la del Tinto-Odiel-Piedras)

**José Fiscal
Consejero de Medio Ambiente**

El Gobierno no ha cumplido, mientras que el trabajo de la Junta ya ha culminado"

en los términos municipales de Almonte, Bonares, Lucena del Puerto, Moguer y Rociana del Condado, pero aún no se conoce el número exacto hasta que no se estudien todos los escritos, cuyas respuestas dependen también de la Consejería de Medio Ambiente y de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. A su

vez, Fiscal reconoció que para otras la respuesta ha sido negativa.

El consejero de Medio Ambiente insistió en que este plan es "la máxima garantía" para la agricultura del entorno de este espacio natural, y que se va a aplicar "con el máximo respeto a la ley y sin poner en riesgo la situación ambiental de Doñana".

Por tanto, tras destacar los pasos que ha dado el Gobierno andaluz al respecto y "el entendimiento" con la plataforma, subrayó que "falta lo principal, el agua, que la tiene que traer el Gobierno", a lo que ha añadido que el trasvase de 4,99 hectómetros cúbicos de agua superficiales de la cuenca del Tinto-Odiel-Piedras a la del Guadalquivir "no se acaba de producir".

"El Gobierno no ha cumplido, mientras que el trabajo de la Junta ya ha culminado y se ha aprobado el plan hidrológico", remarcó Fiscal, quien solicitó "la llegada de estos 4,99 hectómetros cúbicos de inmediato".

» CUENCA MINERA

El museo de Nerva abre sus puertas al arte emergente

Juan A. Hipólito NEIVA

El museo Vázquez Díaz de Nerva expone las últimas obras de la pintora nerense Laura Cirilo Farías con poemas de Iván Alejo González en la muestra Sigillom Artis que podrá visitarse hasta el 11 de septiembre en el centro de arte moderno y contemporáneo de la localidad minera.

Para el director del museo, Juan Alfonso Barba, esta propuesta le recuerda a la de contemporáneos realizada por Vázquez Díaz. "Pero Laura va más allá al desdibujar a sus personajes para convertir la obra en una forma de comunicar, comprometiéndose a través de la misma. Convierte la línea en palabra que define al personaje de su retrato, manifestando una opinión que debe completar el espectador", destaca.

Laura Cirilo, que aconseja a los visitantes sacar sus propias

Cirilo y Alejo marcan el Vázquez Díaz con su exposición 'Sigillom Artis'

conclusiones sobre la obra expuesta, aprovechó el acto de inauguración para agradecer a su madre, Paqui, y a su primer profesor en la escuela municipal pintura, Antonio León, lo mucho que les debe.

Por su parte, Alejo invitó a todo el que se acercó estos días a contemplar la obra a reflexionar sobre la identidad y la diferencia de los personajes expuestos, y a buscar el significado de los trazos rojos que los atraviesan. "Se trata de una invitación a pensar juntos y a recuperar espacios para poder construir frente a una obra de arte el sentido que nosotros creamos y no el que se presupone que nos tienen que explicar los artistas. La obra se acabará cuando la complete el propio visitante", sugiere.

El concejal de Cultura, Isidro Durán, que animó a todos a disfrutar del intenso mes de agosto artístico y cultural que ofrece Nerva, tuvo palabras de recuerdo y agradecimiento para Laura. "Es uno de los frutos más emblemáticos de la escuela municipal de pintura, de donde tantos profesionales han salido, y referencia de ejemplo de cómo echar raíces en este mundo del arte", subraya.

» ARACENA



Dos ejemplares de cernícalo primilla antes de ser liberados.

El cernícalo primilla vuelve a surcar el cielo de la Sierra

En junio y julio se ha completado la reintroducción de varios ejemplares de esta rapaz

Javier Moya Rufino SIERRA

La Asociación Lutra y el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche viene desarrollando diferentes proyectos de conserva-

ción dentro de este espacio natural protegido. En este marco, en los meses de junio y julio se ha llevado a cabo un proyecto de reintroducción del cernícalo primilla (*Falco naumanni*) en las dehesas

de la Sierra. Esta rapaz, algo menor que una paloma, ocupa en colonias espacios abiertos como pastizales y terrenos poco arbolados, alimentándose principalmente de insectos y pequeños vertebrados.

Los animales liberados han sido once cernícalos primilla provenientes de la Red de Centros de Recuperación de Especies Amenazadas de Andalucía, donde ingresaron como pollos caídos de nidos. Una vez reunidos fueron trasladados a una instalación instalada en el recinto fortificado del castillo de Aracena, donde fueron mantenidos y cuidados, además de estar aislados visualmente de personas.

Tras un periodo de tiempo cercano al mes, los animales estuvieron listos para volar libres, por lo que se procedió a la apertura del jaulón, permitiéndoles realizar los primeros vuelos sobre el alcázar y el templo religioso del castillo de Aracena. Pasados unos días de habituación al entorno cercano se dirigieron al norte para reunirse con más ejemplares de su especie. En pocos meses realizarán la migración colectiva africana propia de estas pequeñas aves. La tendencia que tienen estas rapaces es volver a reproducirse a los lugares donde nacieron, cuando alcanzan la madurez sexual.

El cernícalo primilla es una pequeña rapaz propia de hábitats esteparios, aunque tiende a usar construcciones humanas para reproducirse. En la Sierra desaparecieron las últimas colonias en la década de los 90. Está catalogada como amenazada en España.

VIVIR VERANO

PINTURA Y POESÍA ▶ LA EXPOSICIÓN PUEDE VISITARSE HASTA EL 11 DE SEPTIEMBRE



Muchos vecinos del municipio llenaron la sala expositiva del museo Vázquez Díaz en la inauguración del trabajo de Cirilo y Alejo.

JUAN A. HIPÓLITO

En medio de este océano tipográfico, los poemas autógrafos de Iván Alejo suponen el contrapunto con ese mismo gesto nómada al tiempo que suponen una suerte de continuidad a través de la caligrafía como dibujo, sirviendo igualmente como solución de continuidad entre la representación del siglo y la figuración clásica que cierra la exposición.

Sigillum Artis quiere ser una invitación a formular un espacio común de pensamiento y creación desde el que impugnar las lógicas que tratan de hacer de nosotros, de nuestro pensamiento, de nuestras potencias creativas un acto de celibato, una ceremonia de lo propio que nos clausure sobre nuestra propia soledad, sobre esta suerte de individualidad estéril a la que cada

Los artistas pretenden que la exposición cree un espacio común de pensamiento

vez más las sociedades posmodernas nos empujan.

A este respecto, la muestra reflexiona a través del retrazo sobre la construcción de la identidad desde el modelo productivo, las instituciones que a menudo se ven sometidas a él y nuestra posibilidad para invertir y subvertir los elementos que construyen nuestra realidad individual como una nómada sin ventanas. El siglo, el taller, no es dentro de la obra un elemento estrictamente técnico sino una herramienta poética que describe no sólo la potencia gestual con que nuestras vidas son marcadas sino igualmente la posibilidad misma que en cada uno de nosotros hay de reelaborar un sentido novedoso a partir de los elementos que configuran la clausura de nuestra exterioridad.

La muestra de Laura Cirilo e Iván Alejo estará presente en el Centro de Arte Moderno y Contemporáneo Daniel Vázquez Díaz de Nerva hasta el 11 de septiembre invitando a todo aquel que por afilido quiera darse a sumarse a un universo pictórico y poético propio, circunscrito por un alarde técnico digno de verse.

Nerva y el arte emergente

● El museo Vázquez Díaz acoge la exposición de la pintora local Laura Cirilo con poemas de Iván Alejo González

Juan A. Hipólito

El museo Vázquez Díaz de Nerva expone las últimas obras de la pintora nervense Laura Cirilo Fariñas con poemas de Iván Alejo González en la muestra *Sigillum Artis* que podrá visitarse hasta el día 11 de septiembre en el centro de arte moderno y contemporáneo de la localidad minera.

Para el director del museo, Juan Alfonso Barba, esta nueva propuesta recuerda mucho a la de contemporáneos realizada por Vázquez Díaz. "Pero Laura va más allá al desdibujar a sus personajes para convertir la obra en una forma de comunicar comprometiéndose a través de la misma. Convierte la línea en palabra que define al personaje de su retrato,

manifestando una opinión que debe completar el espectador", destaca. Cirilo, que aconseja a los visitantes sacar sus propias conclusiones sobre la obra expuesta, aprovechó el acto de inauguración para agradecer a su madre, Paqui, y a su primer profesor en la escuela municipal pintura, Antonio León, lo mucho que les debe. "Ambos me acompañaron y me motivaron cuando era tan sólo una niña para seguir por esta senda del arte y la pintura".

Por su parte, Alejo invitó a todo el que se acerque estos días a contemplar la obra a reflexionar sobre la identidad y la diferencia de los personajes expuestos, y a buscar el significado de los trazos rojos que los atraviesan. "Se trata de una invitación a pensar juntos

y a recuperar espacios para poder construir frente a una obra de arte el sentido que nosotros creamos y no el que se presupone que nos tienen que explicar los artistas. La obra se acabará cuando la complete el propio visitante".

El concejal de Cultura, Isidoro Durán, que animó a todos a disfrutar del intenso mes de agosto artístico y cultural que ofrece Nerva, tuvo palabras de recuerdo y agradecimiento para Laura. "Es uno de los frutos más emblemáticos de la escuela municipal de pintura de donde tantos profesionales han salido, y es referencia y ejemplo de cómo echar raíces en este mundo del arte", subraya. Sobre este parecer abordó el alcalde de Nerva, Domingo Domínguez al destacar la cultura como motor de desarrollo social y económico de la localidad minera. "Esta exposición es una muestra más del camino emprendido hace tiempo para convertirnos en un referente cultural en la provincia de Huelva. Tenemos que

poner esto en valor para hacer de la cultura un camino más para alcanzar el progreso".

Cirilo profundiza en esta muestra en la dirección del trabajo presentado en su última exposición, *Anaideia*. Laura toma una de las partes de aquella propuesta como pie para continuar la indagación en dos ámbitos indissociables dentro de sus últimos trabajos, la reflexión sobre el signo y su relación con la figuración, así como las posibilidades expresivas de la descontextualización y el extrañamiento de lenguajes cotidianos que, redescubiertos a la luz de la plástica, revelan la potencia poética de la propia cotidianidad. La artista nervense presenta más de una treintena de retratos de gran formato realizados con sellos de caucho e imprentilla cuyo lenguaje primordial es el de la burocracia para, a través de sus huellas, reelaborar la rostridad y el alma de los personajes para construir su visión sobre el devenir social del siglo XX hasta hoy.

MÚSICA ▶ LA CITA, QUE REÚNE A 120 PROFESIONALES, COMIENZA HOY HASTA EL PRÓXIMO 13 DE AGOSTO

Músicos de 34 países llegan al X Encuentro Internacional de Directores de Orquesta

S. V.

Más de 120 directores de orquesta de más de 34 países de todo el mundo se darán cita en Huelva desde hoy y hasta el próximo 13 de agosto para participar en el X Encuentro Anual de Alumnos de la Escue-

la de Dirección de Orquesta y Banda Maestro Navarro Lara.

De esta forma, directores procedentes de países como México, Colombia, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Ecuador, Chile, Paraguay, Reino Unido, Italia, Portugal, India, Francia y Australia entre

un total de 34 nacionalidades convertirán a nuestra ciudad en el epicentro mundial de la dirección orquestal mundial.

Durante esos días se comparará lo más avanzado del mundo de la dirección orquestal de la actualidad. Las jornadas de trabajo y convivencia culmina-

rán con un gran concierto de clausura, de entrada libre y gratuita hasta completar aforo, que tendrá lugar el sábado día 13 de agosto a las 21:00 en el auditorio de la Casa Colón de Huelva. Las entradas ya se pueden recoger en las taquillas del Gran Teatro.

La décima edición del Encuentro Mundial de Directores de Orquesta, cuyo lema en esta edición es La Magia de la Dirección Orquestal, está organizado por la escuela de dirección de orquesta y banda Maestro Navarro Lara fundada en Huelva hace 10 años, en septiembre de 2006, de la mano del Maestro Francisco Navarro Lara, Director Titular de la Sinfónica de Huelva. La ciudad se convierte, así, en el referente mundial para los músicos directores.

PROVINCIA

» NERVA

La Exaltación de la Villa deja tres nuevas distinciones en el municipio

● El director del Conservatorio, José Luis Pastor, la animalista Rocío Carrión y Cáritas Parroquial reciben las Torres de 2016

Juan A. Hipólito NERVA

Los nerenses celebraron el domingo el día grande de su municipio con el acto de Exaltación de la Villa, que acogió el salón de plenos del Ayuntamiento de Nerva, donde se entregaron las distinciones Torre de Nerva 2016 a José Luis Pastor, Cáritas Parroquial y Rocío Carrión, ésta por elección popular.

El alcalde de Nerva, Domingo Domínguez, basó su discurso institucional en el agradecimiento colectivo al tejido asociativo y cultural, que bien podría representarse en todos y cada uno de los galardones en esta edición, y aprovechó la ocasión para criticar la repercusión que está teniendo la reapertura de la mina en la Cuenca Minera, y en Nerva, muy alejada de las expectativas creadas.

Domínguez se refirió a los tres galardonados y calificó la labor que realiza Cáritas Parroquial en Nerva de incommensurable. De José Luis Pastor destacó el hecho de haberse convertido en un nerense de adopción, más allá de su faceta artística y como director del Conservatorio. Y de Rocío Carrón reconoció su gran labor en defensa de los animales.

» CORTELAZOR LA REAL



José María Franco ya tiene su plaza

El reconocido pintor y artista aracenero José María Franco, fallecido el pasado mes de abril, cuenta desde el pasado sábado con el nombre de una bonita y singular plaza en el pueblo serrano de Cortelazor.

La Real. El acto para presentar la nueva rotulación fue emotivo y sencillo, con numeroso público acudiendo a los familiares, con su hijo, el escultor Alberto Germán Franco a la cabeza.

Huelva Información presenta

BEST SELLERS DE VERANO II

Una colección de algunos de los mejores Best Sellers de los últimos tiempos.



LLÉVATELOS
CADA DOMINGO
por solo
3,95€
CADA UNO

Huelva Información
Un estudio científico prueba el uso

Club del suscriptor

Precio especial de la 1ª entrega 2,40€. Precio de entrega 3,00€. Puede adquirirlos en el Punto de Venta presentando su Tarjeta de Suscriptor. Más información en: www.huelvainformacion.clubdesuscriptores.es



3 de julio
LA VIDA SECRETA DE LAS ABEJAS
Sue Monk Kidd

10 de julio
NOISE Y EL MUNDO DE LA RAZÓN
Terence Williams

17 de julio
EL PROTECTOR
Alice Morgan

24 de julio
CARTAS DE AMOR Y DESAMOR
Esíodo Freire

31 de julio
BEETHOVEN TENÍA ALGO DE NEGRO
Nadine Gordimer

7 de agosto
CÓMO LOS NÚMEROS PUEDEN CAMBIAR TU VIDA
Brian Greene

14 de agosto
OVEJAS NEGRAS
Félix de Azúa

21 de agosto
LA PRIMAVERA ROMANA DE LA SEÑORA STONE
Tennant Williams

28 de agosto
MARA Y DANN
Doris Lessing

4 de septiembre
RECUERDOS PRESTADOS
Celia Ahern



VIVIR VERANO

ENCUENTRO » EL ACTO CONGREGÓ A 200 PERSONAS QUE VIVEN EN DIFERENTES PUNTOS DEL MUNDO

Nervenses por el Mundo

● Casi 3.000 internautas participan en el grupo de Facebook donde surgió la idea

J. Antonio Hipólito

Alrededor de 200 personas procedentes de diferentes puntos de la geografía nacional e internacional se dieron cita ayer en el III Encuentro de Nervenses por el Mundo, celebrado en el hotel Vázquez de Nerva, bajo la organización de los administradores del grupo de Facebook creado por Juan Carlos Domínguez hace tres años y del que forman parte casi 3.000 internautas.

Los participantes disfrutaron de una tarde cargada de reencuentros en los que gran parte de los emigrantes llegados para vivir *in situ* las fiestas de San Bartolomé, como cada agosto, protagonizaron los momentos más emotivos de la cita. El hijo y la nuera de Veli Mata, afincada en Madrid desde hacia décadas y fallecida recientemente, recibieron el cariño de todos en forma de homenaje póstumo, se entregaron sendos pergaminos con el título de Gran Amigo de Nerva a los emigrantes Antonio Velasco y José Luis Montero, y un matrimonio celebró su 42 aniversario con los participantes del encuentro como testigos de excepción.

El evento se siguió al minuto por las redes sociales, especialmente en el grupo de Facebook creado en otoño de 2013, donde, los miembros que no pudieron asistir al encuentro, no dejaron de interactuar con los afortunados que regresaron a su pueblo natal para disfrutar de un día inolvidable. Conforme iba avanzando la tarde, la página de este grupo de nervenses en la red social por excelencia fue inundándose de fotografías que daban buena muestra del feliz reencuentro con la tierra, la familia y los amigos.

Aunque procedentes de diferentes lugares de España y de otros puntos al otro lado del Atlántico, como Argentina, los emigrantes afincados en Cataluña fueron los más numerosos. De hecho, este grupo tiene su propio encuentro de nervenses en Barcelona, a cuya última edición, en la que participaron más de 200 personas, asistió el alcalde de Nerva, Domingo Domínguez, y su concejal de Cultura, Isidoro Durán, que en esta ocasión ejercieron de anfitriones.



1. Los nervenses que participaron en el Encuentro anual, disfrutando de la comida celebrada el pasado jueves en la localidad minera. 2. Un matrimonio de emigrantes de la localidad, celebraron su 42 aniversario frente a sus vecinos. 3. Varios de los organizadores, momentos antes del comienzo del esperado evento. 4. Los participantes disfrutan del III Encuentro de Nervenses por el Mundo.

VIVIR VERANO

TRIGUEROS » EXPOSICIÓN



Una mujer observa las fotografías de la exposición de Chip Cooper y Julio Larramendi.

La cultura de Cuba en imágenes

● El Centro de Arte Harina de Otro Costal acoge la actuación de Rocío Márquez y Three Cuban Jazz y una muestra fotográfica

S.V.

La tercera edición del ciclo de cultura cubana CubaCultura 2016, que se celebra en Trigueros, comenzó con una exitosa acogida. La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, y el cónsul de Cuba en Sevilla, Alejandro Castro, en representación de Huelva y Cuba,

realizaron un recorrido por las instalaciones del Centro de Arte Harina de Otro Costal, donde pudieron contemplar la exposición de las fabulosas obras fotográficas de Chip Cooper y Julio Larramendi. Este es el tercer año que se realiza este evento organizado por el pintor Juan Manuel Seisdedos y su esposa, Lourdes Santos. Para



Autoridades de Huelva y Cuba con los autores de la exposición.

Seisdedos, el apoyo ofrecido por la Diputación de Huelva y otras entidades "ha permitido realizar un ciclo muy ambicioso en el que participan artistas cubanos de primer nivel". Además, el artista destacó la importancia de hacerlo en la provincia de Huelva "por las potentes raíces sudamericanas que posee".

Para la diputada, este ciclo "es un claro ejemplo de la vocación americanista de la provincia de Huelva y del mismo espíritu que promueve la conmemoración del 525 aniversario del Encuentro entre dos Mundos impulsada por la Diputación". Según Garrido, este aniversario "quiere ser una celebración de todo lo que nos une a Latinoamérica. Y eso es precisamente lo que hace Harina de Otro Costal al darles la oportunidad de sentirnos más cerca de Cuba".

La diputada invitó a los ciudadanos e instituciones a participar de los actos diseñados por la Oficina del 525 aniversario del Encuentro entre dos Mundos, que se desarrollará durante este año y el 2017 y en el que tendrán cabida proyectos y actividades promovidas por entidades públicas y privadas, asociaciones, colectivos y particulares.

El cónsul general de Cuba expresó su agradecimiento por la puesta en marcha de este ciclo en el que se muestra la cultura de su país. Del mismo modo, señaló que su presencia era obligada "porque desde Cuba abrazamos todos lo que sea unidad y solidaridad entre los pueblos", especialmente en el caso de Andalucía, "donde hay lazos que nadie puede romper porque somos un solo pueblo".

La inauguración contó con la presencia de artistas como Héctor Garrido, Alejandro Hartmann, Lola del Castillo, Pedro Juan Gutiérrez y María Isabel Díaz. Para culminar la inauguración, los asistentes pudieron disfrutar del concierto Sueno flamenco-Sueno cubano, a cargo de Rocío Márquez y Three Cuban Jazz.

NERVA » EXPOSICIÓN

Veinte fotógrafos exponen sus trabajos en el centro cultural

La muestra colectiva permanecerá abierta hasta el próximo 11 de septiembre

Juan A. Hipólito

Más de una veintena de fotógrafos, veteranos y novatos, profesionales y aficionados de diferentes localidades de la Cuenca Minera participan en la exposición colectiva que el Centro Cultural de Nerva muestra durante estos días en su salón principal bajo el título de *Objetivo Cuenca*.

El presidente de la más que centenaria sociedad, Francisco Vázquez destaca que el objetivo que persiguen con esta exposición es doble. "Por una parte queremos mostrar el potencial paisajístico que atesora esta zona, mostrando nuestros rincones más bellos desde sus distintas perspectivas. Y también queremos poner de manifiesto la gran afición que existe en nuestra tierra por la fotografía, como bien se puede observar cada día en las redes sociales".

En la muestra se puede disfrutar de una amplia variedad de imágenes del entorno, realizadas en cualquier momento del día o

de la noche, en las que están presente iconos tan explotados como, las propias minas que marcan la identidad de esta comarca o el río Tinto, con su irresistible color rojizo, imposible de extraer al objetivo de cualquier intrépido fotógrafo. Pero también se exponen fotografías de otros lugares realizadas por los participantes de la muestra que recogen algunos de los paisajes y edificios más interesantes con los que se han topado en viajes familiares, de placer o excusiones.

El Centro Cultural ha conseguido reunir para la ocasión a un grupo de fotógrafos con identidad



Autores de las fotografías expuestas en la muestra.

propia que integran desde el veterano Manuel Aragón, hasta el joven Ramón Garber, pasando por Rafael Fernández, Antonio Romero, Miguel Delgado, José Manuel Pipo, Juanjo Pereira, José Pedro Lorenzo, Rafael Cortés, Juan C. Moreno, Salvador Prado, J.M. Delgado, José M. Rodríguez, José M. Vázquez, Santiago García, Francisco J. Zambrano, Paco Cassa, José M. Delgado, José Ángel Campos, Pablo López, Cejudo y Gregorio Barba.

CONMEMORACIÓN ▶ 300 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DE LA LOCALIDAD

Argentina, pregonera en Fuenteheridos

● La cantaora onubense, con raíces paperas, ofrecerá además el sábado un concierto en el campo de fútbol (21:30)

José Manuel Brazo Mené

La cantaora onubense Argentina María López Trisáncho (1984), conocida artísticamente por Argentina, hará un alto en su gira de conciertos este sábado para volver al pueblo de sus raíces serranas, Fuenteheridos, "donde jugaba y coreteaba de pequeña", para convertirse en pregonera del 300 aniversario de la independencia de esta localidad, además de interpretar un concierto con toda su banda de músicos en el campo de fútbol, a las 21:30.

Argentina, que se considera "serrana cien por cien por parte de madre y de padre" y tiene raíces paperas por parte de su abuelo, asegura que cantar en esta tierra es "emocionante", al sentirse partícipe de los actos del tricentenario de Fuenteheridos, en los que asevera que va a poder "disfrutar como pregonera" y con un concierto "exclusivo" que está preparando para ese día y en el que no faltará el guiso a los fandangos de Huelva. "Me emociona poder reunirme con mis paisanos y poder compartir mi música con ellos, esa que me ha dado tanto", afirma.

Además del pregón que pronunciará la artista onubense, que en la actualidad se encuentra también preparando su quinto trabajo discográfico, el programa del tricentenario incluye para el 26 de agosto un recital poético, Fuenteheridos, la villa de los sueños, en el que intervienen Luis del Castillo, Manuel Gil, Federico

Martín, Manuel Moya y el historiador local Rodoifo Recio. El acto se celebrará en el Museo de Fuenteheridos, a las ocho y media de la tarde.

Los actos culminarán el lunes, con numerosas actividades como el repique general de campanas por la mañana; el recital Romance de ciegos de la independencia, por Jesús Martín de Oliva, a las 11:00 h; el descubrimiento del mármol conmemorativo al primer alcalde, Agustín González Moreno, a las 20:00; el teatro Escenificación de la entrega del Villazgo por los enviados de Felipe V, a cargo de los vecinos, media hora después; o la actuación del Coro Local a las nueve de la noche, que deleitará a los asistentes con las Copillas de la independencia. El programa cuenta también con la señalización de dos edificios históricos de la villa, además de conferencias, charlas y exposiciones.

El pueblo se fundó hace ahora 300 años (29 de agosto de 1716) en una escisión de su vecina Galroza gracias a las 70 familias allí instaladas y, para ello, las 54 más pudientes pagaron en maravillas de plata al rey Felipe V por obtener el derecho de villazgo y convertirse en villa realenga, consiguiendo desde entonces ser independiente. Desde hace dos años, el Ayuntamiento de Fuenteheridos junto a una comisión creada para organizar el tricentenario de la independencia vienen trabajando para poner en valor la historia de este municipio para que sus vecinos conozcan sus raíces.



Argentina, acompañada por sus músicos en un concierto.



Panorámica de Fuenteheridos.

HOMENAJE ▶ EL SALÓN DE PLENO ACOGIÓ EL ACTO

Los nervenses rinden tributo a su Abuelo y al Emigrante del Año

Manuel Sastre y José García reciben una réplica de la casa consistorial, como agradecimiento

J.A. Hipólito

Nerva ha homenajeado a su Emigrante del Año, José García, y a su Abuelo del Año, Manuel Sastre, quienes recibieron una réplica del ayuntamiento de la localidad minera como muestra de agradecimiento, en el acto celebrado en el salón de plenos de consistorio.

García, de 76 años, afincado en Barcelona desde hace décadas, y seis hijos fruto de su unión con Isabel Pérez, zafraero en Corts Atalaya a mediados del siglo pasado, tuvo que emigrar a tierras catalanas en busca de un mejor porvenir, donde encontró un trabajo en Aguas de Barcelona hasta su jubilación.

Para este emigrante nervense la tierra natal jamás se dejó de añorar. "Me fui en unos tiempos muy difíciles, de mucha necesidad y miseria, pero la distancia te hace echar de menos tu tierra, aunque por aquellos años no

ofreciera más que miseria. Es la tierra de mis padres, aquí nacimos, pasamos penas y pocas glorias y aún con mi edad me sobran más que ganas para volver a empatronarme junto a mi señora, aunque la distancia me impide el contacto con mis hijos", confiesa.

Por su parte Sastre, de 94 años y que con 7 años se quedó huérfano y nada más cumplir los 14 tuvo que emplearse en el campo para sacar adelante a la familia, también pasó por la Riotinto Company Limited cargando vagones en diferentes explotaciones a cielo abierto.



Los homenajeados, con los miembros de la Corporación nervense.

Sastre, al que hace desde hace unos años le falta su inseparable Gregorio, con la que tuvo dos hijas, Antonia y Lali, disfruta ahora de sus nietos y bisnietos dando gracias a Dios por vivir cada día. "Ni a soñar creí yo que pudiese llegar a esta edad ¡Si mi padre levantara la cabeza y vierla los adelantos y el progreso que hay hoy en día, con todo lo que llegamos a pasar nosotros!", exclama.

VIVIR VERANO

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Huelva Información al correo electrónico felicitaciones@huelvainformacion.es. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del homenajeado y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



**Alejandro Gallego
Toro** (22 años)
Muchas felicidades y que tengas un buen año, te deseas tu familia



**Jorge García
Barea** (7 años)
Muchas felicidades de la familia. Un beso grande



TIM BURTON
(58 años)
Director



SEAN CONNERY
(88 años)
Actor



**CLAUDIA
SCHIFFER**
(46 años)
Modelo

Inauguración del I Festival Infantil de Punta Umbría

El complejo deportivo Alcalde José Hernández Albarraza acoge, desde esta tarde a las 19.00, el I Festival Infantil de Punta Umbría. El evento ofrece una batería de actividades como paseos, cuentacuentos y espectáculos protagonizados por personajes de Disney.

A PIE DE CALLE



Parque acuático flotante en Isla Canela

Junto a la urbanización Los Cisnes, en la playa ayamontina de Los Haranagues, se ubica el parque acuático flotante que, además, tiene una magnífica acogida durante este verano. El servicio, que permanecerá operativo durante todo el mes de septiembre, se compone de un circuito de toboganes, pasarelas y laberintos que garantiza una amplia diversión y entretenimiento por ocho euros la hora.



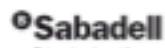
Alumnos de los 50 homenajean a sus maestros

Alrededor de unos 30 exalumnos de las escuelas que tenía en Nerva la empresa minera que explotaba las Minas de Riotinto a mediados del siglo pasado, se han vuelto a reunir, por sexto año consecutivo, en el

marco de las fiestas de San Bartolomé de la Torre para homenajear la memoria de sus maestros y compartir vivencias y experiencias. El encuentro fue en la sede de la asociación Amigos del Ferrocarril.

Cien Respuestas Inmediatas

Descubrelas entrando en banco.sabadell.com/respostasimmediatas



Estar donde-más

Foto: Ayuntamiento de Isla Canela

MISAS

LABORABLES

Mañanas

08:00 Misa de la Cruz, plaza de los Dolores (sábados incluidos) / Misa de la Cruz (Plaza Ntra. Sra.).
08:30 Misa Oficiada de Cristo Sacerdote.
09:00 Purísima Concepción / Ntra. Sra. de la Merced (martes, miércoles y jueves).
09:15 Asilo de ancianos.
09:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas), sábados incluidos / Ntra. Sra. de los Dolores / Santiago Apóstol (lunes, miércoles y viernes) / Ntra. Sra. Belén (excepto lunes).
11:00 Hospital Juan Ramón Jiménez.
12:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas), sábados incluidos.

Tardes

18:30 Santos Cirilo y Metodio (martes, jueves y viernes).
19:00 Santuario Ntra. Sra. de la Cinta (excl. Jueves) / Sto. Mártir Walburgo y Mtr. (excepto lunes y martes).
19:30 Capilla Herad. del Calvario (excepto agosto, sólo lunes) / Ntra. Sra. de los Dolores / Santiago Apóstol (lunes, miércoles y viernes) / Ntra. Sra. Belén (excepto lunes).
20:00 San Pedro / San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / San Isidro (excepto lunes) / San José Obrero (excepto jueves) / San Roque Arcángel (miércoles y viernes) / Oficio Sacerdotal / Ntra. Sra. del Carmen (excepto miércoles) / Ntra. Sra. del Pilar (excepto lunes) / Sagrada Corazón de Jesús (excepto lunes) / San Pablo / San Francisco de Asís (domes y jueves) / Rezo Eucaristía Palomino (sólo jueves) / Ntra. Sra. Rocío (excepto lunes) / Santa Mtr. Madre de la Iglesia / Sagrada Familia (sólo viernes).
20:30 Santa Teresita de Jesús (excepto jueves) / MM. Agustinas / Ntra. Sra. Encarnación / Purísima Concepción / Ntra. Sra. de la Merced.

CANOAS

Huelva

11:00-13:00-15:00-19:00-21:00...

Punta Umbría

10:00-12:00-14:00-18:00-20:00...

VIVIR EN HUELVA

INICIATIVAS » PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

Alianza de casinos en Huelva

● El objetivo de esta unión es evitar la desaparición de los casinos con la adaptación a las nuevas necesidades

Juan A. Hipólito

Los casinos de las sociedades más importantes de la provincia de Huelva, entre los que se encuentra el más que centenario Centro Cultural de Nerva, uno de los más antiguos de España, fundado en 1898, presentan la recién constituida Asociación Casinos de Huelva, ya al servicio de los casinos, la cultura y el patrimonio social de los municipios onubenses.

Se trata de una asociación sin ánimo de lucro que desarrollará su trabajo en el ámbito de los casinos de la provincia onubense, con los objetivos fundamentales de lograr la cooperación en actividades de ocio, las relaciones entre casinos, la difusión de actividades culturales y divulgación de patrimonios locales y provinciales; la potenciación de la adaptación a las nuevas necesidades ante una sociedad evolucionada; y servir de vínculo entre los casinos.

Además, se contempla el desarrollo del sentimiento casinero como valor social de relaciones locales y la proposición de ideas en aquellas situaciones que perciban como adecuadas para enriquecer las de cada casino.

También tendrán, como permanente actividad, el apoyo a los

Los fundadores son los presidentes de los casinos de Nerva, Gibraleón y Corrales

casinos de Huelva frente a los dos problemas fundamentales que pueden surgir en el momento actual: evitar su desaparición, que es la triste realidad en los últimos años, como el caso del Centro Cultural de Nerva, al borde de su disolución en varias ocasiones en los últimos tiempos, y potenciar su adaptación a las nuevas necesidades ante una sociedad evolucionada.

Una Junta de Fundadores, formada por los presidentes de los casinos de Corrales, Javier Gavaldá; Gibraleón, Manuel Parral y Nerva, Francisco Vázquez, impulsada y liderada por el sociólogo Miguel Mojarró, coordinador del Grupo de Investigación Azoteas, se encargó de gestionar el proceso de puesta en marcha como apoyo a las sucesivas directivas que se constituirán en las correspondientes asambleas ge-

nerales de asociados de acuerdo con lo establecido en el Estatuto fundacional.

Mojarró cree que los casinos son entidades llamadas a desaparecer como tales, porque las circunstancias sociales que las vieron nacer "han cambiado". Sin embargo, "un cambio tal, que la historia tratará como un salto de la importancia social del Renacimiento o la Revolución Industrial, no se trata de captar a nuevos socios, sino de un proceso de adaptación que es mucho más complejo de lo que se pueda comentar en los mentideros actuales. Pero es posible, aunque no de cualquier manera", aclara.

Esta nueva asociación viene a ocupar un sitio imprescindible para esa adaptación. "Sin ella, los casinos desaparecerían en su mayor parte en un tiempo no muy largo. Solamente se salvarían los que se transformen en otra cosa, pero serían pocos. La asociación, con un trabajo por delante muy interesante y absolutamente necesario, tiene como principal enemigo a la improvisación. Un trabajo no debe estar supeditado a actuaciones poco planificadas y con desarrollo no estudiado. Esa es la tarea de la nueva directiva. Nosotros ya hemos hecho nuestra parte", destaca Mojarró.

Cuestiones como estas ya se manifestaron en la mesa redonda *Presente y futuro de los Casinos de Huelva*, celebrada hace poco menos de un año en el Centro Cultural de Nerva, donde se apuntó al papel dinamizador de los casinos para abrirse a otros sectores poblacionales y su adaptación a los nuevos tiempos, intentando guardar un equilibrio entre su masa social y la ciudadanía en general, reinventándose sobre la base identitaria de sus orígenes.

Para el sociólogo, autor del libro *Casinos de Huelva*, que recorre la historia de los 43 casinos de sociedad existentes en la provincia, el trabajo fue arduo, pero satisfactorio. "Es una idea en la que llevaba trabajando desde hace cuatro años que no pudo culminarse hasta ahora. El resultado son los acuerdos, los documentos aprobados, las ejecuciones de divulgación y la creación de una directiva. Tenemos escritos decenas de artículos, seis entrevistas en televisión y radio, así como varios acuerdos de colaboración con diversas asociaciones y casinos de la provincia. Nuestro trabajo de creación y divulgación se



Francisco Vázquez, Domingo Domínguez, Juan Antonio Hipólito y Miguel Mojarró durante el acto de presentación.



Sociedad Centro Cultural de Nerva, casino de la localidad.

logró sobradamente", asegura el escritor y miembro de esta Asociación.

Los tres casinos que participaron en la fundación de esta nueva asociación los eligió personal-

mente Mojarró por haber experimentado en los últimos años un proceso profundo de recuperación de valores importantes, "cada uno el suyo propio. Y estaban demostrando que salían del mo-

mento crítico. Son tres casinos que deben ser ejemplo de cómo afrontar crisis. La Junta de Fundadores cumplió su tarea. Nosotros concluimos nuestro trabajo el día 30 de septiembre y será la directiva la que tenga que hablar y hacer", concluye.

A comienzos esta semana, la Asociación de Casinos de Huelva comenzó una ronda de presentación por diferentes localidades de Huelva cuyo pisotazo de sa-

La asociación recorre varios municipios onubenses para presentar el proyecto

lida se dio desde la propia capital. La sede de la Diputación de Huelva fue el escenario escogido por la organización de la asociación para dar comienzo a esta ruta cuyo principal objetivo es dar apoyo a los 43 casinos de la provincia y evitar su desaparición con la adaptación a las nuevas necesidades sociales. En el acto estuvieron presentes el diputado territorial y alcalde de Nerva, Domingo Domínguez, el presidente del Casino Minero de Corrales, Javier Gavaldá y el sociólogo Miguel Mojarró.

La ronda seguirá mañana en el Casino de Arias Montano, situado en la localidad serrana de Aracena. Al día siguiente le llegará el turno al Casino de Rociana del Condado; el sábado le tocará a Nerva, y el domingo concluirá en el Casino Minero de Corrales, pedanía de Aljaraque.

PROVINCIA

► RIOTINTO

Investigan al Ayuntamiento por una presunta infracción urbanística

● La Fiscalía denuncia intereses en la ubicación de las estaciones de telefonía

Juan A. Hipólito HUELVA

La Fiscalía Provincial de Huelva ha iniciado diligencias de investigación nº 85/16 para acreditar la denuncia sobre infracciones urbanísticas y solicitud de revisión de oficio de las licencias concedidas para las Estaciones de Telefónica situadas en las inmediaciones de la Avenida Ricardo Baroja, junto a la Depuradora de Agua Potable de Minas de Riotinto, presentada en su momento por la Agrupación de Electores, Si se puede, Minas de Riotinto, por la posible comisión de delito de prevaricación, previsto y penado en el artículo 404 CP, cometido, entre otros, por la alcaldesa de Minas de Riotinto.

El representante provincial de la agrupación, Juan Francisco Domínguez intuía que la responsable política en materia de urbanismo, "que en este caso es la propia alcaldesa", no iniciaría el procedimiento solicitado para hacer llegar la denuncia al Consejo Consultivo de Andalucía, "como debería de haber hecho, porque entonces podrían descubrir que presuntamente se han estado incumpliendo desde el principio las Normas Subsidiarias (NNSS) del planeamiento urbanístico de Minas de Riotinto, tal y como especificamos detalladamente en la referi-



Imagen de las estaciones de telefonía causantes de la investigación.

Las antenas están situadas en las inmediaciones de la Avenida Ricardo Baroja

da denuncia, para así favorecer a unas empresas privadas de telecomunicaciones".

Dominguez añadió que, "el mismo técnico municipal, que en breve se jubilará, presuntamente autorizó las ubicaciones de las de-

nunciadas instalaciones, aún trabaja como técnico en el Ayuntamiento, y que, paradójicamente, es familia de la primera teniente de alcalde. Por lo que es más que evidente, que en todo este asunto puede haber un clarísimo conflicto de intereses, ya que a pesar de toda la normativa existente en contra de las actuales ubicaciones de las Estaciones de Telefónica, éstas siguen operativas y, que nos conste, no se inició la revisión de oficio solicitada tras denunciar las instalaciones por infracciones urbanísticas".

Ante esta y otras denuncias interpuestas por esta agrupación de electores, la primera edil riotintense reaccionó con una nota informativa en la que tildaba la acusación de "inconsistente e irrelevante" y reprochaba a los denunciantes de "exteriorizar un exceso afán de notoriedad". Además, Caballero se reservaba el derecho de estudiar acciones legales oportunas contra ellos por lo que, a su juicio, cree una conducta "caluniosa" en las manifestaciones realizadas a través de los medios digitales y las redes sociales.

► ROCIANA

El IAJ apuesta por los talleres basados en la formación de valores

El Programa cuenta con la impartición de 72 talleres a lo largo de toda la provincia de Huelva

S. P. ROCIANA

La provincia de Huelva acogerá hasta finales del mes de noviembre un total de 72 talleres de formación en valores en el marco del Programa Código Joven que el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) imparte en todas las provincias andaluzas, desde el pasado mes de julio. El



Francisco Pizarro y Sebastián Pérez durante su visita a Rociana.

director del IAJ, Francisco Pizarro, acompañado por el coordinador provincial, Sebastián Pérez, destacó la buena acogida que el Programa Código Joven ha tenido en esta provincia, en la que ya se han desarrollado 17 talleres.

Pizarro, durante su visita a la Semana de la Juventud del municipio de Rociana del Condado, recordó que con la iniciativa Código Joven se pretende promover, estimular y trabajar entre la juventud andaluza los valores y principios democráticos, con espíritu crítico y constructivo.

En este sentido, este Programa se sustenta en cinco ejes programáticos: Tolerancia a la diversidad; Igualdad de género; Pensamiento crítico; Educar las emociones y Solidaridad y cooperación.

► ALMONTE

Detenido un varón por el robo en un domicilio con arma blanca



Quartel de la Guardia Civil.

S. P. HUELVA

En el marco de la denominada Operación EDA, la Guardia Civil, el pasado 13 de septiembre, esclareció el robo con violencia e intimidación que se llevó a cabo en el interior de una vivienda de Almonte.

El dispositivo comenzó el pasado 8 de septiembre cuando desde la Guardia Civil se tuvo conocimiento de un robo

El ladrón entró en la casa al poner como excusa la realización de una encuesta

perpetrado en una vivienda ocupada por parte de un individuo que con la excusa de realizar una encuesta, irrumpió en el domicilio, empujando a la fuerza a la inquilina que le abrió la puerta y a la que amenazó una vez en el interior con un arma blanca para que le diera todo el dinero del que dispusiera en ese momento.

La señora asustada, le dio los 53 euros que tenía en ese momento en efectivo, huyendo el varón del domicilio y llevándose consigo el terminal móvil de la víctima para impedir que ésta pudiera pedir auxilio.

Tras investigaciones llevadas a cabo por los agentes, así como por la colaboración prestada por la propietaria de la vivienda que aportó detalles físicos del varón, se identificó al presunto autor, siendo este localizado y detenido en su propio domicilio.

El detenido y las Diligencias Instruidas han sido puestos a disposición de la Autoridad Judicial competente.

VIVIR EN HUELVA

EL DÍA POR DELANTE

Muelle de las Carabelas

Exhibe las réplicas exactas de las naos que Cristóbal Colón utilizó en el Viaje del Descubrimiento aquel 3 de agosto de 1492.

► Paraje de La Rábida, Palos de la Frontera.



Museo Provincial de Huelva

Muestras permanentes en sus secciones de Arquitectura y Bellas Artes con obras de Vázquez Díaz y la Plástica Onubense.

► C/ Alameda Sundheim. Acceso gratuito.

Envíanos tus convocatorias a: agenda@huelvainformacion.es

CONVOCATORIAS

HUELVA

MUSEO

Escarabeos fenicios

El Museo expone un conjunto de escarabeos fenicios procedentes de la necrópolis de distintas tumbas del yacimiento de la Hoya de los Rastros de Ayamonte. Estos amuletos eran utilizados como protectores del alma de los difuntos en su viaje al más allá. abierto al público de 9:00 a 18:30 de martes a sábados y de 9:00 a 15:30 domingos y festivos.

Estación cero

HASTA EL 18 DE SEPTIEMBRE En la Sala Siglo XXI del Museo podrá visitarse el proyecto colectivo 'Estación cero' que reúne obras de cuatro artistas: Belén Macías, Fernando Bonet, Pedro Cuadrado y Mario Marín.

MERCADO DEL CARMEN

'Mi Huelva'

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE La exposición de Andrés Espuelas muestra, en las calles del Mercado del Carmen, en 43 obras pictóricas los lugares y monumentos más emblemáticos de la capital onubense, a través de su particular estilo curvismo.

ALMONTE

TEATRO MUNICIPAL

'El último salto'

23 DE SEPTIEMBRE (21:00) Manu Sánchez abrirá con 'El último salto' la nueva temporada del Teatro Municipal Salvador Távora de Almonte.

MATALASCAÑAS

'Carabaelart'

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE Exposición colectiva de 10 artistas que muestran un 25 obras de pintura, escultura y escritura. Horario de 10:00 a 22:00 en el Lobby del Hotel Carabela.

ARACENA

CASTILLO

Visitas guiadas

El castillo de Aracena, permanece abierto todos los días. Horario

de visitas guiadas es el siguiente: 11:30, 12:30, 13:30, 18:00, 19:00, 20:00.

ERMITA SAN PEDRO

Encuentro fotográfico

HASTA EL 25 DE SEPTIEMBRE 31 fotografías, todas las imágenes tienen a Aracena como protagonista pero la gran mayoría están realizadas en el interior de la Gruta de las Maravillas.

AYAMONTE

CASA GRANDE

'Visiones cruzadas'

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE Las asociaciones fotográficas de Ayamonte, ACAFA, y Távira, NAFA, dentro de la semana fotográfica que organizan, exponen en la Sala de las Tinajas, Centro Cultural Casa Grande, Visiones cruzadas.

FUENTEHERIDOS

MUSEO

Muestra permanente

Exposición permanente con las mejores obras del Certamen Nacional de Pintura Villa de Fuenteherridos, en la Sala de la Torre (planta alta).

ISLA CRISTINA

CAMPО MUNICIPAL

Documento del mes

8 DE OCTUBRE El periodista José María Asprón organiza un partido benéfico entre exjugadores, periodistas y artistas a beneficio del Comedor Social del municipio isleño.

MOGWER

ARCHIVO HISTÓRICO

Documento del mes

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE (18)

LE:

documento Cuadernos de autos sobre naufragios y pecios en las costas de Mazagón en el siglo XVII es el escogido para el mes de septiembre en la localidad moguerense. Se exhibe en la sala de la consulta del Archivo Histórico Municipal.

TELÉFONOS

Emergencias

Coordinación de Emergencias 959 817 112

Emergencias Sanitarias 061 - 959 565 061

Emergencias Junta de Andalucía 112

Bomberos Control 980 - 959 210 208

Cruz Roja 959 281 211

Urgencias Ambulancias Cruz Roja 959 232 222

Fuerzas de seguridad

Policía Nacional (Comisaría) 959 959 54 19 50

Policía Local (Defensor) 959 959 210 221

Guardia Civil (comisaría) 959 241 999

Emergencia Guardia Civil 062

Infrae Dina 959 015 100

Juan Ramón Jiménez 959 016 000

Hospital General de Rota 959 025 200

Centros de Salud

HUÉLVA:

Adoración 959 542 410

El Torno 959 150 194

CITA DESTACADA



Cita con el arte al aire libre en Nerva

Decimoseptima edición del certamen de pintura al aire libre en Nerva, un evento que se celebra en el día de hoy y que contará con la presencia de decenas de profesionales y aficionados procedentes de

diferentes puntos de la geografía nacional para disfrutar de esta modalidad artística y hacerse con alguno de los seis premios, cuyo presupuesto asciende a 2.550 euros divididos en diferentes premios.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA vichera@grupojoly.com



Parmigiana de calabacín y calabaza

Para cuatro personas:

4 calabacines hermosos, bien prietos • 1 trozo de calabaza de pulpa naranja • 600 grs de tomates de pera • una cebolla morada • 300 grs de queso Mozzarella fresco • 60 grs de queso Parmesano o Pecorino • unas hojas grandes de albahaca • una guindilla • una cucharradita de azúcar • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva.

• Es mejor si preparamos la salsa de tomate la víspera. En una cazuela amplia calentamos un chorrito de aceite de oliva y rehogar la cebolla picada.

• Cuando comience a tomar

color, agregamos los tomates troceados, sin pelar, la guindilla y un puñado de hojas de albahaca. Añadir sal, una pizca de azúcar y pimienta. Tapar y sofreir a fuego medio durante treinta minutos.

• Pasado este tiempo, apartar del fuego y, cuando se enfrie, triturarlos con el pasapurés y dejamos luego en el frigorífico hasta el momento de utilizarla.

• Luego, despuntar los calabacines y los cortamos en rodajas de grosor mediano. Hacemos lo mismo con la calabaza y las setas, cortadas en rodajas, en una sartén grande con un hilo de aceite de oliva, procurando que queden

"al diente". Se dejan escurrir sobre papel absorbente. Precalentar el horno a 185 grados.

• Para montar el plato, cubrimos el fondo de una fuente grande con unas cucharadas de salsa de tomate. Sobre ella una capa de rodajas de calabacín y calabaza y así vamos alternando los ingredientes, repartiendo entre medias unos daditos de Mozzarella y unas hojas de albahaca picadas.

• Por encima, repartimos el resto de daditos de queso y el Parmesano rallado. Hornear durante veinte minutos, hasta que quede bien dorada y crujiente. Servir templada.

Huelva Centro 959 650 793

Nía Chica 959 543 966

La Orden 959 545 068

Los Rosales 959 005 330

Molino de la Vega 959 269 799

PROVINCIA:

Almonte 959 451 131/166

Aroche 959 129 814 9826

Ayamonte 959 470 814 984

Bellavista Par del Condado 959 472 003

Bonares 959 364 818

Cañizares 959 550 537/899

Cartaya 959 262 681

Cortegana 959 519 519/549/544

Cúlleres/Moguer 959 129 576/718

El Cerro 959 519 632/0

El Rocío 959 442 557

Esproxas 959 129 643/886

Gibraltar 959 321 844

Isla Cristina 959 343 351

Jabugo 959 129 550/559 121 417

La Palma del Condado 959 401 363

Lepa 959 381 132

Matalascañas 959 448 120

Miraflores 959 025 932/931/942

Moguer 959 372 463

Nerva 959 598 521/579/520

Puerta de Guadalupe 959 389 388/489

Puente Umbría 959 314 377

Rosal de la Tronera 959 141 199

San Juan del Puerto 959 367 225/226

Torres 959 397 679

Tregueros 959 367 827

Villanueva de los Caíllos 959 367 259

Villaverde 959 359 586/718

Zahara la Real 959 529 638/658 588

VIVIR EN HUELVA

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Huelva. Información al correo electrónico felicitaciones@huelvainformacion.es. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



José Miguel Salguero Pérez:
Con algún día de retraso muchas felicitaciones. Gracias.



Irene Rodríguez Rodríguez:
[11 años] Tus amigos y tú te desean que pases un feliz cumpleaños.



Carmen de los Ríos:
[Muchas felicitaciones] Carmen [24] disfrutas de tu cumpleaños.



Dayneth Paltrow:
[44 años] Actriz



José Sacristán:
[73 años] Actor

Cursos y talleres en la Biblioteca Provincial

En colaboración con la Red de Voluntarios de Cruz Roja del Programa Andalucía Compromiso Digital, la Biblioteca Provincial de Huelva organiza hoy, en horario de 11:00 a 13:00 y de 18:30 a 18:30, el Taller de formación e libro: Servicio de préstamo de libros electrónicos.

Diseño: Paula Gómez

A PIE DE CALLE



Nerva expone un 'Camino a ninguna parte'

El Museo Vázquez Díaz, situado en la localidad de Nerva, vuelve a abrir sus puertas a una de las jóvenes promesas artísticas de su tierra. Ángeles Cádiz, una pintora nervense de la década de los 80,

presenta 'Camino a ninguna parte', una muestra a través de la cual pretende resumir su trayectoria y, a la vez, hacer referencia al espacio, cuyo concepto aborda desde los inicios de su carrera.



'Hilo negro. Memoria visual de Fuenteherridos'

Con motivo del Tricentenario de la Independencia como villa, Fuenteherridos presentó 'Hilo negro. Memoria visual de Fuenteherridos', uno de los 4 libros que se presentarán en el municipio con motivo de

tal efeméride. La obra contiene un importante número de fotografías antiguas de la localidad, todas cedidas por familias paperas. El libro fue realizado y financiado por el consistorio serrano.

Más Respuestas Inmediatas.

Descúbrelas entrando en bancosabadell.com/prestamoexpansion.

© Sabadell

Estar donde estás.

MISAS

LABORABLES

Mañanas

08:00 Hrs. de la Cruz, plaza de los Dolores, (sábados incluidos) / Hrs. de la Cruz (Plaza Ntra).

08:30 MM. Oficios de Cristo Sagrado.

09:00 Purísima Concepción / Ntra. Sra. de la Merced (martes, miércoles y jueves).

09:15 Asilo de ancianos.

09:30 San Francisco Javier (PP. Jesuita), (sábados incluidos) / San Sebastián.

11:00 Hospital Juan Ramón Jiménez.

12:30 San Francisco Javier (PP. Jesuita), (sábados incluidos).

Tardes

18:30 Santos Cirilo y Metodio (martes, jueves y viernes).

19:00 Santuario Ntra. Sra. de la Cinta (excep. lunes) / Stos. Mártires Waldborso y M' (excepto lunes y martes).

19:30 Capilla Hdad. del Calvario (excepto agosto, sólo lunes) / Ntra. Sra. de los Dolores / Santiago Apóstol (lunes, miércoles y viernes) / Ntra. Sra. Belén (excepto lunes).

20:00 San Pedro / San Francisco Javier (PP. Jesuita) / San Leandro (excepto lunes) / San José Obrero (excepto lunes) / San Rafael Arcángel (miércoles y viernes) / Cristo Sagrado / Ntra. Sra. del Carmen (excepto miércoles) / Ntra. Sra. del Pilar (excepto lunes) / Sgs. Concedid de Jesús (excepto lunes) / San Pablo / San Francisco de Asís (miércoles y jueves) / Beata Eusebia Palomino (solo jueves) / Ntra. Sra. Rocío (excepto lunes) / Santa M' Madre de la Iglesia / Sagrada Familia (solo viernes).

20:30 Santa Teresita de Jesús (excepto jueves) / MM. Agustinas / Ntra. Sra. Isla de Mar / Purísima Concepción / Ntra. Sra. de la Merced.

FARMACIAS

Capital

(días 27)

DIURNO (09:30 a 22:00)

- Av. Esc. Miss Whitney, 43 - Plus Ultra, 7 - Av. Andalucía, Edif. Florida - Cl. Manuel Sánchez, 6 - Prolong. Av. Andalucía - Cl. Begonía, 1 - Cl. Concepción, 6 - Plaza Houston, 11 - Cl. Alfonso de la Sierra, 2 - Cl. San José P' de Las Palmeras, 23 - Pr. España, 4 - Av. Diego Martínez, 10 - Av. Federico Molina, 60 - Av. de la Rúa, 4 - Av. Palomeras, 5 - Av. Federico Maya, 3

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

- Av. De la Rúa, 4 (Pescadería) - Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n (frente a las carpas-dirección Sevilla)

Provincia

Aljaraque. Cl San Sebastián, 38.
Almonte. Cl Esparta, 13.
Aracena. Cl Bola Infante, 27.
Ayamonte. Cl Galilea, 17.
Bollullos del Condado. Cl Real, 21.
Bonares. Cl Ing. Jofreño Pérez, 32.
Cartaya. Cl San Pedro, 37.
Cortegana. Cl Dr. Romero Robledo.
Gibraltar. Cl Lope de Vega, 17.
Isla Cristina. Cl España, 36.
Mantilla. Avd. de Castilla.
La Palma del Condado. Cl Juan Carlos I, 11.
Lepe. Cl Churri Barrios, 2.
Matalascañas. Sector Sonomejía.
Pocelo, 28.
Marzal. Cl Conquistadores, 178.
Minas de Riotinto. Cl San Roque, 22.
Maguiey. Cl Rábida, 27.
Nerva. Cl Génova, 15.
Niebla. Cl Amalia, 32.
Palos de la Frontera. Cl Santa María.
Pueblo de Guzmán. Cl Sepa, 58.
Punta Umbría. Cl Andalucía, 29.
Rociana del Condado. Cl Numa, 12.
San Juan del Puerto. Cl Huelva, 11.
Trigueros. Cl Río Belmonte, 29.
Valverde del Camino. Cl Diputación, Esq. Cortegana, 6.
Zahara la Real. Cl Andalucía, 46.

PROVINCIA

» FAJA PIRÍTICA

La Junta abre expediente a Riotinto Minera por elevadas emisiones de polvo

● La densa polvareda que la Consejería de Medio Ambiente detecta en las instalaciones afecta al transporte interno y a la población colindante ● Puede acarrear una multa de 240.000 euros

Ana Vives Casas HUELVA

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha iniciado de oficio un procedimiento sancionador a Atalaya Riotinto Minera (anteriormente Emed Tarissus) por la "continua" producción y emisión de polvo en el interior de las instalaciones de la mina, que ha llegado incluso a afectar a la población. Desde la Junta de Andalucía se valora que los hechos pueden ser constitutivos de una posible infracción que califican de grave en materia de gestión de la calidad ambiental, lo que puede acarrear una sanción cuyo importe oscila entre los 24.051 y los 240.000 euros.

En la resolución, a la que ha tenido acceso *Huelva Información*, la administración detalla

El procedimiento sancionador apunta al incumplimiento de la Autorización Ambiental



Volquetes de gran tonelaje trabajan en las instalaciones de la mina.

que la posible infracción se constata al comprobar la emisión "difusa y densa" de una capa de polvo hacia el exterior de las instalaciones mineras el pasado 7 de julio. Eso provoca que la polvareda además de afectar a la población, llegue a incidir en la seguridad de los camiones que circulaban por el interior del recinto, debido a la "escasa visibilidad" que se generó en la zona de actuación.

En el procedimiento sancionador se apunta además al incumplimiento del condicionamiento de la Autorización Ambien-

tal Unificada (AAU), después de comprobar que "no se implementan las medidas suficientes" para evitar o prevenir las emisiones difusas de polvo derivadas de la actividad en las instalaciones.

La empresa, a la que se le comunicó el inicio de la instrucción el pasado viernes, 23 de septiembre, cuenta con un plazo de quince días después de recibir la para aportar la documentación, informes y alegaciones que estime oportuno y, en su caso, proponga incluso más pruebas.

El proceso que se abre a la filial de Emed Mining llega sólo 8 días después de que la Delegación Territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo le abriera un expediente sancionador por cuatro "graves" incumplimientos en materia de seguridad en la mina de Riotinto. Por ello, la Junta requiere a la minera que adopte "las medidas de prevención necesarias para evitar la generación y puesta en suspensión del polvo depositado en la explotación", en concreto en las operaciones de carga y vertido de es-

tériles a la escombrera sur, donde considera que, además, existe peligro de caída y vuelco en las operaciones de vertido al no haber barrera alguna. La tercera infracción de ese expediente se refiere al incumplimiento del plan de vertido en la construcción de esta escombrera, al construirse un segundo banco sin finalizar el inferior; mientras que la cuarta señala que los taludes adoptados no se han justificado en los necesarios estudios geotécnicos de estabilidad. Estas vulneraciones, a juicio de la Administración

autonómica, suponen un riesgo para las personas y el medio ambiente y pueden sancionarse con multas de hasta 300.000 euros. El expediente se abrió tras una inspección que se llevó a cabo el día 1 de septiembre, en la que se comprobó que en las operaciones de carga y vertido de estériles a la escombrera sur de la mina se genera y pone en suspensión gran cantidad de polvo "sin que se adopte ningún tipo de medida preventiva como el riego de materiales o plataformas de descarga" para minimizar dicho riesgo.

» SIERRA

Caraballo intentará desbloquear el Chare de Aracena en una futura reunión con Salud

A.V.C. HUELVA

El secretario general del PSOE de Huelva, Ignacio Caraballo, se compromete a desbloquear el Centro Hospitalario de Alta Resolución (Chare) de la Sierra, cuyas obras están paralizadas

después de que la empresa constructora que las llevaba a cabo entrara en concurso de acreedores en 2010.

Para ello, prevé una reunión con el consejero de Salud de la Junta de Andalucía, Aquilino Alarcón, según anunció ayer tras

gos públicos y orgánicos de la Sierra.

Caraballo mantiene que la atención primaria está "garantizada, si bien reconoce que" la situación de parálisis que sufre la construcción del centro provoca un estado de descontento im-

portante entre los vecinos de la comarca onubense. La inversión prevista para esta infraestructura sanitaria es de 13,4 millones de euros y con ella se podrá dar atención urgente a los cerca de 40.000 habitantes de un total de 29 municipios de la comarca onubense, para los que se convertirá en

una oportunidad para mejorar la calidad de vida de los vecinos y contribuir a la reducción de la brecha social entre la Sierra y el resto de la provincia.

En los 9.642 metros cuadrados de superficie de la instalación se distribuirán servicios de urgencias, actividad quirúrgica, consultas externas, pruebas diagnósticas y zona de hospitalización.

Desde el PSOE se subrayó ayer a través de un comunicado que el proyecto tiene que "retomarse cuanto antes" y que Caraballo

CULTURA Y OCIO

La Fundación Atlantic Copper estará detrás de los Premios Luz del Festival

● La entidad renueva su apoyo y suma su respaldo al Premio al Mejor Cortometraje local

J.R. / HUELVA

La unión entre el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva y la Fundación Atlantic Copper se prolonga un año más con la renovación del convenio de colaboración que permitirá a la muestra la concesión este año de los Premios Luz y el galardón al Mejor Cortometraje Onubense, que se incorpora al palmarés en la inminente 42 edición.

El presidente de la Fundación Cultural Festival de Cine Iberoamericano y alcalde de Huelva, Gabriel Cruz; y el de la Fundación Atlantic Copper, Jesús Contreras, firmaron ayer un convenio en la Casa Colón por medio del cual esta entidad será Colaborador Oficial del certamen, concretado en el patrocinio de los Premios Luz y del Premio al Mejor Cortometraje Onubense.

Los Premios Luz se conceden para reconocer, a partir de ahora, la trayectoria y la proyección de creadores nacionales que ya han conseguido con su trabajo el respeto tanto de la crítica como del público, con el objetivo de reconocer y alentar a estos profesionales en el continuo proceso de mejora y evolución.

La nueva sección dedicada a los cortometrajes hechos en Huelva,



Jesús Contreras, Gabriel Cruz y el director del festival, Manuel H. Martín.

cuyo premio será concedido por los propios espectadores del certamen entre todas las obras seleccionadas por la organización, pretende impulsar el talento local para promover y promocionar la cultura, no sólo audiovisual sino del resto de disciplinas en las que Huelva es cada vez más sobresaliente.

Gabriel Cruz aseguró ayer que para el certamen supone un apoyo muy importante que empresas del tejido socioeconómico de la ciudad se comprometan con la muestra y ayuden al desarrollo de las actividades que se impulsan, en este caso a través de una fundación caracterizada por el apoyo a la formación de los jóvenes onubenses y de la promoción del talento creativo.

La Fundación Atlantic Copper es uno de los colaboradores más antiguos de la cita. Este apoyo se enmarca dentro del compromiso que la empresa tiene para promover y apoyar acontecimientos culturales de interés para los onubenses, siendo el certamen cinematográfico una cita ineludible en su calendario de actuaciones, como explicó Jesús Contreras.



El público contempla parte de las obras expuestas por la artista nerense en una sala del museo Vázquez Díaz.

Cadel muestra su 'Camino a ninguna parte' en su Nerva natal

La pintora propone en el museo Vázquez Díaz una mirada al espacio "donde suceden cosas"

Juan A. Hipólito / NERVA

El museo Vázquez Díaz de Nerva ha vuelto a abrir sus puertas a otra de las jóvenes promesas de esta Tierra de artistas de la que no paran de nacer pintores que siguen dando sentido al lema del que los nerenses se sienten tan orgullosos. En esta ocasión, el protagonismo es para Ángeles Cadel, artista de la generación de los 80 que, a pesar de su juventud, viene expo-

niendo de forma periódica desde 2008 en muestras individuales y colectivas a lo largo y ancho de todo el territorio nacional.

Durante los últimos años viene compaginando sus trabajos artísticos con la labor de profesora en las escuelas de arte de Sevilla y León Ortega de Huelva, así como la de monitora en la Escuela Municipal de Pintura, Antonio León, de Nerva, en la que comenzó su carrera docente hace seis años.

Camino a ninguna parte, según aclara la propia autora, sirve a la idea de exponer un resumen sobre su trayectoria, a la vez que hace referencia al espacio. Un concepto que ha ido abordando a lo largo de toda su obra. "El espacio como lu-

gar donde suceden cosas, el espacio como marco crítico de la sociedad que lo habita, el espacio como escenario teatral donde se generan las diferentes formas de identificación social, el espacio como detonante de nuestra experiencia. Incluso cuando soñamos estamos generando espacios", explica.

"La silla ha estado presente en muchas de mis obras", afirma la autora. "Se trata de un proceso de observación y reflexión ante el objeto; un objeto fácilmente reconocible con un significado inherente que te provoca quietud, calma, descanso, sosiego. La silla se apropiaba del espacio, conectando lo sentimental con lo cotidiano. En estas obras el pa-

saje apenas se dejaba ver por alguna ventana", asegura.

Paisajes de interiores inhabitados que, "sin embargo, a pesar de ese discurso intríngico y esa necesidad de hablar de lo habitado y humanizable, se convierten en escenarios habitados únicamente por sillitas de mis primeros años, surgiendo, de manera casi innata, una necesidad de derribar los muros para dar paso al paisaje exterior, ese que se produce al borde de las ciudades, en un entorno en continuo crecimiento y expansión", comenta.

Para Cadel, el escenario teatral ahora tiene un carácter de suburbio, con el detritus simplificado, geometrizado, con colores limpios y sicológicos, rozando el concepto de ornamento. "Y una estética de collage, donde se superponen edificios nuevos o semiconstruidos, escombreras, materiales de construcción abandonados. El margen entre lo rural y lo urbano se ha convertido en un paisaje distorsionante con imágenes visualmente atractivas, donde conviven en perfecta armonía lo marginal y lo idealizado, conectando lo bucólico con la vida urbana", aclara.

Su último proyecto, *To Be*, expuesto simultáneamente en dos ferias de arte el año pasado (Blurfair, en Sevilla, y Marte, en Castellón), analiza cuál es el papel que la autora juega como artista y su relación con la experiencia afectiva en las prácticas del espacio y la creación artística. "Y en este proceso, definido por la creatividad y el conflicto, se define un paisaje configurado según mis pensamientos. Lo invento y lo hago. *To Be* es un proyecto vivo donde disfruto cualquier connotación agresiva o sofocante, pese a derivarse de un delirio angustioso donde se genera un conflicto entre la esencia y la presencia del artista", concluye.

El Planeta bate su récord de participación con 552 novelas

Efe / MIGUEL OMA

La 65 edición del Premio Planeta de Novela ha batido un récord al recibir un total de 552 originales de todo el mundo, según informó ayer el Grupo Planeta. La cifra de originales recibidos para la presente edición es la más alta en la historia, tras superarse por primera vez la barrera de las 550.

La procedencia de las novelas recibidas es muy diversa y además de España, de donde han llegado la mayoría de las novelas (298), destacan América del Sur (93), América del Norte (60), América Central (18) y resto de Europa (12).

El Premio Planeta de Novela 2016 está dotado con 601.000 euros para la obra ganadora y 150.250 euros para la finalista, con lo que continúa siendo el mejor dotado de las letras hispanas. Su concesión tendrá lugar el sábado 15 de octubre en el Palau de Congressos de Catalunya, en Barcelona, durante el transcurso de una cena literaria. El jurado está integrado por Alberto Ilecia, Fernando Delgado, Juan Esteva Galán, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Rosa Regás y Emili Rosales.

El año pasado, el premio fue para la escritora Alicia Jiménez Barlett por *Hombres deseados*, y el guionista Daniel Sánchez Arévalo fue finalista con *La isla de Alice*.

PROVINCIA

» MINAS DE RIOTINTO

El Ayuntamiento implanta la zona ORA en el hospital a pesar del rechazo

● La Alcaldía desoye las sugerencias del Defensor del Pueblo Andaluz y las protestas de las poblaciones de la comarca

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Una empresa privada comenzará a explotar el próximo lunes 17 de octubre la polémica zona ORA para los alrededores del hospital comarcal de Riotinto impuesta por el Ayuntamiento minero a pesar del rechazo mayoritario de asociaciones y colectivos de la zona y las sugerencias realizadas por el Defensor del Pueblo Andaluz para que la alcaldesa popular, Rosa Caballero, reconsiderara la puesta en marcha del proyecto.

La Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz ha dirigido un escrito al Ayuntamiento de Minas de Riotinto insistiendo en la necesidad de dar respuesta a la resolución formulada hace poco más de un mes en la que sugería la reconsideración de las tarifas establecidas para ejecutar el proyecto, a la vez que recomendaba la modificación del artículo 5 de la Ordenanza Fiscal Reguladora de esas Tasas porque pudiera dar lugar a situaciones discriminatorias al establecer el carácter gratuito sólo para los riotintinos.

Así lo hace saber Luis Pizarro Fernández, Adjunto al Defensor del Pueblo Andaluz, en una carta a la que ha tenido acceso esta redacción en la que se solicita al Ayuntamiento de Minas de Riotinto contestación al anterior requerimiento. "Como quiera que a pesar del tiempo transcurrido no hemos recibido contestación, con esta misma fecha insistimos ante la citada Autoridad en la necesidad de dar respuesta a la Resolución formulada", dicta el escrito.



Zona ORA en las inmediaciones del hospital comarcal.

Desde el colectivo de asociaciones contrarias a la puesta en marcha de esta zona ORA creen que con esta medida, Caballero no solo hace caso omiso a la sugerencia realizada por el Defensor del Pueblo Andaluz, sino que ninguna el profundo malestar y rotundo rechazo producido en el seno de la Cuenca Minera y la Sierra de Aracena, donde los vecinos han mostrado en numerosas ocasiones su disconformidad, llevando a cabo varias manifestaciones y concentraciones, consiguiendo recoger más de 10.000 firmas para que la alcaldesa reconsiderara su decisión, interpo-

niendo varias denuncias ante la Fiscalía, aprobando en pleno de los Ayuntamientos vecinos el rechazo unánime a la medida tomada por la regidora riotintina.

No obstante, los representantes de la asociación Podemos Cambiarlo y el partido político Címbalo, y de la agrupación de electores, "Si se puede, Minas de Riotinto", Emilio Ruiz y Juan Francisco Domínguez, respectivamente, tienen denunciado al equipo de Gobierno popular del Ayuntamiento de Minas de Riotinto por la vía penal ante el Juzgado de Instrucción nº1 de Valverde del Camino por la implantación de la zona ORA para los alrededores del hospital comarcal.

La alcaldesa riotintina ha querido zanjar toda polémica con un post en su cuenta de Facebook donde comenta que "dos no se pelean si uno no quiere, y yo soy de las que ha aprendido el verdadero valor de lo que importa como para perder mi tiempo en dar protagonismo a quien ni lo tiene ni lo puede tener por méritos propios. Yo me dedicaré a lo mío: seguir trabajando por mejorar Riotinto".

En ese mismo escrito, Caballero se vanagloria de la gestión realizada al frente de su Ayuntamiento durante el pasado mandato y lo que lleva del presente.

» GIBRALEÓN

La alcaldesa ve al PP detrás de la denuncia del exjefe de la Policía Local

La regidora reitera que el procedimiento administrativo seguido es el correcto

S.P. - HUELVA

La alcaldesa de Gibraleón, Lourdes Martín, señaló ayer martes que está "convencida" de que el PP está detrás de la denuncia que se ha interpuesto contra ella por un presunto delito de prevaricación, tráfico de influencias y falsedad documental, en relación con la destitución del que era jefe de la Policía Local y por el que tendrá que declarar el próximo 23 de noviembre en los juzgados de la capital.

A preguntas de los periodistas en rueda de prensa, la alcaldesa señaló que, "más allá del ruido que pueda ocasionar", no cree que la denuncia "llegue a ningún sitio", principalmente porque el procedimiento administrativo que se ha seguido es "idéntico al que se ha seguido en ocasiones anteriores con total transparencia" por lo que ha querido mos-

Martín se mostró convencida de que detrás de la denuncia está el interés del PP por "crispar y enmarcar" y se refirió a la "rápidísima difusión" por las redes sociales en las que "si fuera por ellos, no sólo estaría en la cárcel, sino en la hoguera".

La alcaldesa olentense señaló que, no obstante, desde que es alcaldesa la crispación en el municipio ha bajado el tono ya que "dos no pelean si uno no quiere" por lo que ha contestado a todas las preguntas que le plantea la oposición y mantiene un ayuntamiento "con las puertas abiertas".

La regidora también aludió a la petición del PP para que no pague el abogado con dinero del Ayuntamiento y aseguró al respecto que el dinero para el letrado no va a salir de las arcas municipales como han señalado desde el Partido Popular.

Junto a la alcaldesa socialista también deberán comparecer en el juzgado de instrucción que lleva el caso el concejal de Seguridad Ciudadana, José Luis Moreno; el jefe de la Policía Local, Juan Carlos Bonafío; y el funcionario M. A. F.

» LEPE

Recuperados decenas de objetos robados y abandonados en una cabaña

S.P. - HUELVA

La Policía Local de Lepe ha recuperado un numeroso grupo de objetos, presuntamente procedentes de robos, que se encontraban ocultos en una cabaña abandonada en las inmediaciones del camino rural de La Redondela.

Según informa el Ayuntamiento, el hallazgo, que tuvo lugar el pasado domingo, incluye una serie de objetos (todos ellos casi nuevos y en perfecto estado de funcionamiento) entre los que se encuentran frigoríficos y otros electrodomésticos, televisores, relojes, decodificadores digitales, un DVD portátil, aparatos de TUT e incluso una desbrozadora.

La Policía ha remitido diligencias a la Guardia Civil, por si existiera alguna denuncia previa de robo que se correspondiera con los objetos encontrados. También ha hecho un llamamiento a las personas víctimas de un robo, para que comprueben si alguno de los

12 DE OCTUBRE 1492 - 2016

Día del DESCUBRIMIENTO de América
DÍA DE LA HISPANIDAD

TURISMO PALOS
www.palosturistica.com

Programación 12 de octubre

12:00 Misa en Honor de Ntra. Sra. del Pilar.
Patróna de la Guardia Civil (Lugar: Iglesia de San Jorge).

13:00 Recepción de Autoridades
(Lugar: Pla. Cte. Franco).

13:15 Acto institucional.
Izada de la Bandera Nacional de España
(Pla. Cte. Franco).

PROVINCIA

» TURISMO

Los municipios de la Sierra rozan el lleno durante el fin de semana

● Los hoteles rurales están casi al completo sólo con las plazas más caras todavía sin ocupar

S. P. HUELVA

Las buenas condiciones climatológicas vividas en toda la provincia, especialmente en la zona de la Sierra, harán que las previsiones de ocupación realizadas a mediados de semana sobre la afluencia de visitantes a la provincia, se puedan llegar a cumplir. En los hoteles del norte de Huelva era complicado encontrar una plaza libre, así como en los establecimientos rurales, fruto de las reservas que cada vez se hacen con mayor anticipación.

Mientras que en el costa la ocupación llega al 80%, fuera del verano es la Sierra que detenta el favor de los visitantes. Los hoteleros y operadores, tal y como adelantó Huelva Información, preveían que en el puente, los hoteles y casas rurales de la comarca le han ganado el pulso a la costa y alcanzarán una mayor ocupación que los establecimientos de sol y playa. Dichos vaticinios se han cumplido ya que los alojamientos rurales están prácticamente al completo, con unas previsiones de ocupación que rozan el lleno.

Según el gerente del Patronato Provincial de Turismo de la Diputación de Huelva, las previsiones para este puente son "muy favo-



Imagen de las inmediaciones de la Gruta de las Maravillas, ayer.



La afluencia de turistas fue notable desde primera hora.

EN BREVE

Los populares piden la limpieza de la carretera de Lepe a El Terrón

DIPUTACIÓN. El Partido Popular ha manifestado su preocupación por el estado de los arcos de la carretera Lepe a El Terrón que, tras los trabajos de limpieza de la vegetación realizados por la Diputación durante este mes, siguen mostrando un estado lamentable por la acumulación de basuras a ambos márgenes, según denuncia el Partido Popular. Los populares advierten que es necesario continuar con los trabajos de limpieza e higienización, con la retirada de los vertidos, para la correcta adecuación de la vía. Así, el PP ruega a la Diputación que continúe asumiendo sus competencias y finalice la adecuación de la zona en los próximos días.

Licitadas las obras de ampliación del Colegio Las Viñas

BOLLULLOS. La Consejería de Educación ha licitado las obras de ampliación y adecuación de los espacios del Colegio Las Viñas de Bollullos. Esta intervención tiene un presupuesto de 99.778 euros y un plazo de ejecución de dos meses. Los trabajos se centrarán en la construcción de una nueva aula polivalente para Primaria. Además se hará un nuevo porche cubierto, creándose un pasillo de circulación que permitirá el acceso a la nueva aula. Gracias a su creación, será posible la retirada de un módulo prefabricado con dos aulas, instalado en el centro por necesidades de escolarización.

El Ayuntamiento solicita fondos para solventar sus deudas

NERVA. El Pleno del Ayuntamiento ha aprobado la propuesta de Alcaldía de solicitar un anticipo reintegrable de 1.200.000 euros, el máximo permitido, al Fondo Financiero Extraordinario de la Diputación, para solventar parte de la deuda que la Administración local tiene contraída con la Seguridad Social y la totalidad de la que mantiene con la Agencia Tributaria. Aun así, y en caso de que la Administración regional dé la luz verde a esta operación, al Ayuntamiento le quedaría más de un millón y medio de euros por saldar con la Seguridad Social. / H.P.

» ALJARAQUE

El PP critica que el equipo de Gobierno se abstenga en los presupuestos

S.P.-HUELVA

El Grupo Popular de Aljaraque ha calificado de "irresponsabilidad" la actitud de PSOE e IU tras abstenerse en la votación de unos presupuestos presentados por el Equipo de Gobierno municipal, formado precisamente por estas dos formaciones. El presupuesto, finalmente, se aprobó con los votos de la oposición, tras incluirse varias enmiendas.

Así lo ha señalado en un comunicado el portavoz del PP en el Ayuntamiento, David Toscano, que ha subrayado que el PP "ha votado favorablemente los presupuestos por responsabilidad, justo lo que no han demostrado los dos partidos, PSOE e IU que gobiernan".

Para Toscano, "era fundamental la aprobación para que el personal del Ayuntamiento pudiera cobrar sus nóminas ya que, aunque los presupuestos para este 2016 han sido malos por el Equipo de Gobierno cuando tan sólo quedan dos meses para terminar el año y, por tanto están ya gastados y pocas modificaciones se pueden hacer, era fundamental que las partidas para pagar al personal fueran aumentadas y aprobadas para hacer frente a las nóminas de este año". El portavoz municipal señaló que "aún no se entiende la irresponsabilidad de PSOE e IU, que se abstuvieron en la aprobación de un presupuesto que ellos mismos habían presentado".

rables", ya que se prevé una ocupación del 90% en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche y de un 80% en la Costa, por lo que van a ser unos datos "muy buenos".

La presidenta de la Asociación de Empresas Turísticas de la Sierra de Huelva (AETS), Cinta Aguilar, corroboró los buenos datos de ocupación hotelera en la comarca serrana, a falta incluso de las reservas de última hora para completar las pocas que quedaban sin ocupar.

El alcalde de Aracena, Manuel Guerra, señaló hace unos días que las expectativas para la comarca de la Sierra eran "inmejorables" y destacó que va a ser un puente "muy significativo, que supondrá una importante inyección económica para toda la comarca".

REDUCCIÓN DE CAPITAL

La entidad Huelva Automoción S.A. ha acordado por unanimidad en Junta General Universal celebrada el día 28 de junio de 2016 la reducción del capital social en la cifra de 541.056,21 euros con cargo a reservas, con la finalidad de restablecer el equilibrio entre capital y patrimonio neto, reducido como consecuencia de pérdidas acumuladas, mediante la reducción del valor nominal de las acciones correspondientes. Para que conste, conforme a los artículos 319 y 324 de la Ley de Sociedades de Capital.



ANUNCIO

La Junta de Gobierno Local, en Sesión Extraordinaria y Urgente celebrada con fecha 29 de setiembre de 2016, acuerda aprobar inicialmente la MODIFICACIÓN PUNTUAL DEL PLAN PARCIAL DEL SECTOR "AVENIDA DE ANDALUCÍA SUR II" del Plan General de Ordenación Urbana de Lepe, redactado por el arquitecto D. Antonio Casañero Sánchez, establecido por los Servicios Jurídicos Municipales y someter al expediente a información pública en la forma prevista legalmente.

Lo que se hace público para general conocimiento. El expediente podrá ser consultado en el Área de Urbanismo, Calidad Ambiental y Catastro del ayuntamiento sito en Edificio Municipal Juan de Lepe, nº Iglesia nº 1, de lunes a viernes y en horario de 9:00 a 14:00 horas durante el plazo de UN MES a contar desde el día siguiente la publicación del presente, para la presentación de alegaciones.

Lepe a 10 de octubre de 2016.
LA SECRETARIA GENERAL
Fdo. Sara Nieves García

PROVINCIA

► MINAS DE RIOTINTO

El Tribunal Constitucional admite a trámite el recurso sobre la polémica zona ORA

● CÁMBIALO Y SÍ se puede esperar que el alto tribunal les dé la razón ante "esta injusticia"

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La Sala Segunda del Tribunal Constitucional ha admitido a trámite el recurso de amparo promovido por el partido político CÁMBIALO Y SÍ se puede de Minas de Riotinto sobre el auto del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número uno de Valverde del Camino. Éste decidió archivar la denuncia interpuesta contra la zona ORA impuesta por el Ayuntamiento para las calles aledañas al Hospital Comarcal de Riotinto.

Tanto el presidente de la asociación Podemos CÁMBIALO Y SÍ se puede, Juan Francisco Domínguez, aseguran haber enviado al Alto Tribunal toda la documentación requerida. "Ahora, lo único que esperamos y deseamos es que se nos dé la razón sobre un asunto que, a todas luces, creemos de una injusticia total", señalaron.

Mientras, una empresa privada se está encargando de explotar desde mediados de octubre la polémica zona ORA a pesar del rechazo mayoritario de asociaciones y colectivos de la zona y las



Zona ORA a las puertas del hospital comarcal de Riotinto.

sugerencias realizadas por el Defensor del Pueblo Andaluz para que la alcaldesa popular, Rosa Caballero, reconsiderara la puesta en marcha del proyecto.

La Oficina del Defensor volvió a dirigir hace unas semanas un requerimiento al Ayuntamiento de Minas de Riotinto, en el que insistía en la necesidad de dar respuesta a la resolución en la que sugería la reconsideración de las tarifas establecidas para ejecutar el proyecto, a la vez que recomendaba la modificación del artículo 5 de la Ordenanza Fiscal Reguladora de esas Tasas, porque pudiera dar lugar a situaciones discriminatorias al establecer el carácter gratuito sólo para los riotintinos.

Desde esta oficina ya recordaban al Consistorio el pasado verano el deber legal de observar los

artículos 9.2, 14 y 31.1 de la Constitución Española que "consagran el principio de igualdad", así como del artículo 9.1 del Real Decreto Legislativo por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, que dispone que no podrán reconocerse otros beneficios fiscales en los tributos locales que los expresamente previstos en las normas con rango de ley o los derivados de la aplicación de los tratados internacionales. También indica que la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, que exige una adecuación o congruencia entre los medios aplicables y los fines que se pretenden alcanzar que, en ningún caso, puede dar lugar a situaciones discriminatorias".

► AYAMONTE

Los hallazgos de Campo de Canelá llegan a las Jornadas de Historia

S.P. AYAMONTE

Desde hoy martes y hasta el próximo sábado 26 de noviembre tendrá lugar la inauguración de la vigésima primera edición de las Jornadas de Historia de Ayamonte, que se celebrarán en la localidad fronteriza y que abordarán, entre otros temas, los hallazgos arqueológicos romanos de Campo de Canelá.

Según informó el Ayuntamiento de Ayamonte, las jornadas se celebran de la mano del Área de Cultura y en las mismas se llevará a cabo la presentación de las actas de las XX Jornadas de Historia de Ayamonte y se darán a conocer las bases de un premio de investigación que este año se incorpora a la programación como una de las grandes novedades de esta edición.

A estas jornadas acuden investigadores, historiadores, eruditos, estudiantes y personas en general deseosas de conocer las singularidades de este municipio costero. Además de las comunicaciones, que tendrán lugar a diario en el centro cultural Casa Grande, y entre las que se incluye el monográfico *Nuevos descubrimientos de arqueología romana en el Campo de Canelá (Ayamonte)*, el programa contempla un amplio abanico de actividades complementarias, como conciertos, exposiciones o la inauguración de un azulejo conmemorativo en el Parque Prudencio Navarro.

► MOGÜER

El ADN indica que el cadáver calcinado corresponde a José Brimes

E. Press HUELVA

Las pruebas de ADN realizadas al cadáver parcialmente calcinado que apareció junto a un asentamiento chabolista en la localidad de Moguer, confirmaron que los restos mortales corresponden a José Brimes Carrasco, un hombre de 63 años al que se daba por desaparecido desde el pasado 1 de septiembre, cuando se le vio por última vez saliendo de su casa desde el núcleo de Corrales (Aljaraque).

Según confirmó a Europa Press el hermano del desaparecido, Francisco Brimes, quien aportó el ADN para coetear las pruebas, desde la Guardia Civil ya le han dado el resultado de las mismas, que vienen a relacionar la muerte de esta persona con la desaparición de su hermano.

Por otro lado, el coronel jefe de la Guardia Civil en Huelva, Ezequiel Romero, indicó ayer en declaraciones a los periodistas antes de un acto que "las pruebas de ADN han llegado y coinciden" a lo que añadió que, aunque todavía se está investigando el caso, todo apunta a "una muerte accidental".

El atropellado era un temporero marroquí y no llevaba peto

S.P. HUELVA

El hombre de 30 años atropellado mortalmente el pasado sábado en el término municipal de Moguer era un temporero marroquí que no llevaba puesto peto de alta visibilidad cuando caminaba por el arco de la A-494, donde se produjo el accidente.

En declaraciones a los periodistas el coronel jefe de la Guardia Civil de Huelva, Ezequiel Romero Guijarro, detalló que la víctima "fue golpeado en un primer momento por el espejo retrovisor de un vehículo, por lo que cayó al suelo y fue un segundo coche el que finalmente lo atropelló causándole la muerte".

El suceso tuvo lugar a las 01:52 del sábado en el kilómetro 5 de la A-494, que une la capital onubense con Moguer, y fue un testigo el que dio

EDICTO

EL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NÚMERO UNO DE ESTA CIUDAD DE VALVERDE DEL CAMINO Y SU PARTIDO.

HACE SABER: Que en este Juzgado se sigue Expediente de Demanda bajo el número 18/2015, a instancia de DON FÉLIX JOSÉ RASTRIGO PONCE, para inscribirlo en su favor en el Registro de la Propiedad de este Partido lo siguiente:

RUSTICA.- Suelo de tierra en el solar "El Rastropol", en la localidad de Catañas. Cuenta con una extensión superficial de cuatro hectáreas, ochenta y otros árees y dos centáreas. Llida: norte, con camino de El Tinto, del Ayuntamiento de Catañas, sur, con parcela 180 del polígono 5, propiedad de Silvácor Agroforestal, oeste, con parcela 122 del polígono 5, propiedad de Carmen Gómez Sánchez y con la parcela 183 del polígono 5, propiedad de Silvácor Agroforestal, y este, con parcela 185 del polígono 5, propiedad de Francisco Passos Moreira y con parcela 186 del polígono 5, propiedad de José Rastrigo Macero. Constituye la parcela 184 del polígono 5 de Catañas, que aparece inscrita en el Registro de la Propiedad de Valverde del Camino al folio 82, lote 362, libro 27 del Ayuntamiento de Catañas, finca registral 2148, y su número de referencia catastral es 21017A00180118400002.

Por el presente edicto se llama y se cita a cuantas personas ignoradas pudieran perjudicar la inscripción pretendida, a fin de que dentro de diez días sepan comparecer en el Expediente alegando lo que a sus derechos convenga, bajo apercibimiento de que de no hacerlo, les parará el perjuicio a que hubiere lugar.

A los mismos fines y términos, y desconociendo sus actuales paradero, SE LLAMA Y SE CITA A DON BIENVENIDO GARCÍA HERNÁNDEZ, DOÑA IRÉNE GARCÍA HERNÁNDEZ, DON SEBASTIÁN GARCÍA HERNÁNDEZ y DON JESÚS GARCÍA HERNÁNDEZ, en su condición de titulares registrados, y si hubieren fallecido, a SUS DESCONOCIDOS E INCERTOS HEREDEROS O CAUSAHABIENTES.

DADO en Valverde del Camino, a 15 de noviembre de 2016.

EDICTO

EL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NÚMERO UNO DE ESTA CIUDAD DE VALVERDE DEL CAMINO Y SU PARTIDO.

HACE SABER: Que en este Juzgado se sigue Expediente de Demanda bajo el número 18/2015, a instancia de DOÑA PETRA MARTÍNEZ LÓPEZ y DOÑ DIEGO JOSÉ GUTIÉRREZ CABALLERO, para inscribirlo en su favor en el Registro de la Propiedad de este Partido lo siguiente:

URIBANA.- Viñedos situados en Valverde del Camino, en calle La Campaña, número 31. Cuentan con una extensión superficial de 76 metros cuadrados. Llida: por la derecha, con calle La Campaña, 32, propiedad de Manuel Calero Martín; izquierda, con calle La Campaña, 36, propiedad de Tomás Cruz Vázquez; y por el fondo, con calle Virgen Coronada, 11, propiedad de María Rosa Cruz Recio, con calle Virgen Coronada, 12, propiedad de Antonia López Martín, con calle Virgen Coronada, 13, propiedad de Nicolasa Caballero Domínguez, y con calle Virgen de Coronada, 15, propiedad de Pilar Asensi Guillermo. Aparece inscrita en el Registro de la Propiedad de Valverde del Camino al número 437, libro 40, folio 127, finca registral número 4177, y su número de referencia catastral es 821122000P00470000000000.

Por el presente edicto se llama y se cita a cuantas personas ignoradas pudieran perjudicar la inscripción pretendida, a fin de que dentro de diez días sepan comparecer en el Expediente alegando lo que a sus derechos convenga, bajo apercibimiento de que de no hacerlo, les parará el perjuicio a que hubiere lugar.

A los mismos fines y términos, y desconociendo sus actuales paraderos, SE LLAMA Y SE CITA A la titular registral DOÑA MARÍA JOSEFA CABALLERO SÁNCHEZ, y si hubiere fallecido, a SUS DESCONOCIDOS E INCERTOS HEREDEROS O CAUSAHABIENTES.

DADO en Valverde del Camino, a 15 de noviembre de 2016.

CULTURA Y OCIO



El músico nervense en un momento del concierto que ofreció en su pueblo para celebrar el 25 aniversario del conservatorio local.

Perianes clausura con éxito las bodas de plata del conservatorio de Nerva

● El prestigioso pianista internacional cierra un año plagado de conciertos por medio mundo

Juan A. Hipólito / NERVA

El pianista nervense Javier Perianes, de reconocido prestigio internacional, clausuró el pasado fin de semana los actos conmemorativos del 25 aniversario del conservatorio Manuel Rojas de Nerva con un sensacional concierto de Schubert en el teatro Victoria, que le permitió actuar de nuevo en su pueblo natal, tras casi dos largos años de ausencia.

El recuerdo del último concierto ofrecido por el pianista, junto a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, en febrero de 2014, hizo que las entradas se agotaran semanas antes de la vuelta del Hijo Predilecto de Nerva. Volvió a ser una noche mágica, como cada vez que Perianes vuelve a su pueblo después de llevarse todo el año recorriendo el mundo. El, su piano y Schubert, con las sonatas para piano nº 13 D.664 en La Mayor y nº 21 D.960 en Si bemol Mayor de Schubert, y su público y su conservatorio para disfrute.

El intérprete nervense aprovechará este puente festivo para realizar varias sesiones de grabación en el Auditorio Manuel Falla de Granada del nuevo disco de Schubert que prepara para el sello Harmonia Mundi, con el que ya tiene más de una docena de discos.

Este año ha vuelto a ser una gran temporada para Perianes con des-

El músico muestra su cariño a sus primeras maestras en el arte

Antes de finalizar el concierto con unas notas del Nocturno de Chopin como prólogo, Perianes tuvo unas palabras de cariño para sus primeras profesoras, Julieta Hierro y María Ramblado, presentes en el concierto, y para todos aquellos estudiantes que, como él, disfrutan de la música. "Disfrutad de vuestra vocación y enamoraros de lo que hacéis. Ser músico no es una profesión, es una manera de ver la vida", dijo. Perianes,

que da nombre al conservatorio profesional de Huelva, también tuvo palabras de elogio para el centro de educación musical de su pueblo. "Lo de los 25 años del conservatorio de Nerva es un auténtico milagro, del que gran parte de culpa tiene su director, que lleva 14 años al pie del cañón, con un magnífico equipo que tranquilamente puede garantizar otros 25 años más de educación musical de calidad en esta tierra", añadió.



Javier Perianes dio las gracias a su maestra, Julieta Hierro.

tacados conciertos junto a las más prestigiosas orquestas de Australia, Nueva Zelanda, Singapur, Alemania, Japón y EEUU. Para el intérprete nervense tiene especial significado su actuación con la legendaria Orquesta Filarmónica de Viena en la inauguración de la temporada 2016/17 del Ciclo Ibermúsica.

La agenda de 2017 viene marcada por una nueva gira por Améri-

ca, con conciertos en Nashville y Montreal, y por Europa, desde Londres hasta Berlín, pasando por Bélgica y Madrid.

Javier Perianes fue distinguido con el Premio Nacional de Música 2012 y su carrera internacional abarca cinco continentes con conciertos que le han llevado a algunas de las salas más prestigiosas del mundo como el Carnegie Hall de Nueva York, Barbican, Royal

Festival Hall y Wigmore Hall de Londres, Théâtre des Champs-Élysées de París, Philharmonie de Berlín, Musikverein de Viena, Concertgebouw de Ámsterdam y Suntory Hall de Tokio. Ha trabajado con maestros como Barenboim, Dutoit, Mehta, Maazel, Frühbeck de Burgos, Dausgaard, Petrenko, Harding y Temirkanov, entre otros, y ha actuado en festivales como Lucerna, La Roque d'Anthéron, Grafenegg, San Sebastián, Granada y Ravinia.

La temporada 2016-17 de Perianes incluye debutos y giras internacionales junto a orquestas de prestigio internacional. Recitales recientes y próximos incluyen actuaciones en Londres, Leipzig, San Petersburgo, París, Miami, Río de Janeiro, Montevideo, Madrid, Barcelona, México, Auckland y Hong Kong, y una gira de conciertos por Norteamérica y Sudamérica.

Perianes es artista exclusivo del sello Harmonia Mundi. Su extensa discografía abarca desde Beethoven, Schubert, Debussy, Chopin y Mendelssohn hasta Turina, Granados, Mompou, Falla y Blasco de Nebra. Su álbum con la grabación en vivo del Concierto de Grieg y una selección de las Piezas Líricas fue unanimemente alabado por la crítica y descrito como "una nueva referencia" por la revista Clásica, que le otorgó su Choc; también mereció las distinciones Editor's Choice de Gramophone y Maestro de la revista Pianist. Esta temporada Perianes vuelve al estudio de grabación para presentar un proyecto dedicado a las sonatas D.960 y D.664 de Schubert, y además registrará el Concierto Nr. 3 de Bartók junto a la Münchner Philharmoniker y Pablo Heras-Casado.

El Palacio Real expone piezas y obras emblemáticas de Carlos III

Efe MADRID

El Palacio Real acoge desde hoy por primera vez el retrato de Carlos III pintado por Anton Raphael Mengs, un cuadro procedente de Copenhague que forma parte de las 131 piezas que componen la muestra Carlos III. Majestad y Ornato, una exposición que resalta la actividad artística del monarca.

Con motivo de la celebración del tercer centenario del nacimiento de Carlos III, Patrimonio Nacional pone a disposición del visitante, hasta el 31 de marzo, esta exposición que, en palabras de su presidente, Alfredo Pérez de Armiñán, es el "reflejo de la actividad artística" de este monarca dentro de los Sitios Reales. "Es una exposición que revela la variedad de los gustos artísticos de Carlos III y de su corte", matizó Pérez de Armiñán durante la presentación de la muestra, en la que el 86% del contenido procede de las colecciones de Patrimonio Nacional, y que, co-

mo destacó, es otra manera de visitar el interior del Palacio Real.

Unas obras que, desde el siglo XVIII, no se han podido contemplar de manera conjunta. "La exposición muestra los escenarios que Carlos III quiso adornar después de venir de Nápoles y encontrarse con palacios que no le gustaban", recalcó el director de las Colecciones Reales, José Luis Díez, sobre los objetos que redeña la muestra y que proceden del conjunto de palacios donde habitó el rey.

Organizada en 10 salas, la muestra, además de poner en relieve el gusto estético de Carlos III en cuanto a la decoración, también pone de manifiesto quiénes eran los artistas favoritos en su corte. Por eso la muestra acoge 12 pinturas a pastel de Tiepolo y los cartones en los que Goya hacia los "modelos" (o dibujos) que luego serían reproducidos en la Real Fábrica de Tapices. La muestra cierra con una sala dedicada a la muerte del morarca evocando la instalación del trono real que se montó en el Salón del Trono del Palacio Real.

» NERVA

Expulsado del PP el cabeza de lista de las municipales

● Gallardo carga contra la dirección provincial y la junta local desde su nueva condición de concejal no adscrito

Juan A. Hipólito NERVA

El Pleno del Ayuntamiento de Nerva ha servido para que se conozca públicamente la expulsión del cabeza de lista del PP en los pasados comicios locales, Francisco José Gallardo, del partido. El PP nervense evidenció en la última sesión plenaria de la Corporación municipal la crisis interna que venía sufriendo desde el inicio de la legislatura debido a las fuertes discrepancias mantenidas entre el actual líder y portavoz de los populares, José Antonio Lozano, y Gallardo.

Los rifirraves protagonizados por ambos ediles en momentos puntuales del Pleno ya se empezaron a barruntar desde el momento en el que se dieron a conocer los escritos redactados por ambas partes para conocimiento público. El primero, presentado por Gallardo, solicitando su nueva condición como concejal no adscrito. Y el segundo, firmado por el gerente del PP-A, Juan M. Fernández de la Cueva, por el que se informaba de la expulsión del partido del portavoz popular, tras la resolución del procedimiento disciplinario abierto a instancia de la junta local.

El primer encontronazo tuvo lugar nada más tomar la palabra Gallardo en su nueva condición como concejal no adscrito. En ese momento del Pleno se debatía el presupuesto presentado por el PSOE para el ejercicio 2017, pero Gallardo utilizó gran parte de su intervención para culpar de todos sus males a la dirección provincial del PP, presidida por Manuel Andrés González, y a la nueva junta local, liderada por José Antonio Lozano, a las que calificó de ineficaces e incompetentes, respectivamente. "Han utilizado sus cargos para fastidiar al personal y al político que les habla", esperó.

A esta primera embestida, Lozano respondió a Gallardo reprimiendo la actitud, a la vez que le recordaba la coincidencia mayoritaria dentro de su formación para acordar su expulsión. "No es adecuado criticar al que ha sido compañero. Desgraciadamente hay personas que no aceptan trabajar en grupo, ni respetan la decisión mayoritaria de la junta local", respondió.

Gallardo volvió a la ofensiva



Francisco José Gallardo.

contra su sucesor como líder de los populares nervenses en la primera de las mociones presentadas por el PP que se iba a debatir en sesión plenaria. Al margen del debate correspondiente a la propuesta presentada por su excompañero, el nuevo edil no adscrito volvió a utilizar el uso de la palabra para cargar de nuevo contra Lozano. "No te voy a consentir que digas que he faltado a la lealtad del partido. El partido me la trae al patío. Si no me hubieran echado, me hubiera ido yo porque la situación política del PP provincial es de aseco, con peleas internas, divisiones y mucho que callar. No pongas más en duda mi nombre, señor Lozano, ni lo menciones más, ni para bien ni para mal. Dédicate a tus cosas, que bastante tienes que callar", le espetó antes de abandonar el Pleno por motivos laborales.

Ante tales descalificaciones, Lozano optó por defender su trayectoria pública. "Me enorgullece de mi trayectoria y de haber dado la cara por mis vecinos sin atender a otros intereses personales", concluyó.

Lozano (segundo en las listas municipales) inició la legislatura como nuevo portavoz de su grupo, a la vez que tomaba las riendas del partido relegando al hasta ese momento líder del PP en la localidad minera a un segundo plano. A partir de ese momento, las ausencias de Gallardo en las sesiones plenarias se hicieron cada vez más notorias, evidenciando la falta de simpatía mostrada en otros tiempos.

TARIFA PLANA DE 50€ PARA NUEVOS AUTÓNOMOS

No es sólo una medida.
Es la oportunidad de construir tu futuro.

ATA | www.ata.es
900 101 616

PROVINCIA

» NERVA

El presupuesto crece un 7,68% hasta alcanzar los 4,6 millones de euros

● Gobierno y oposición se enzarzan en un debate en el que priman los intereses sociales

Juan A. Hipólito NERVA

El Pleno del Ayuntamiento de Nerva ha aprobado, con los únicos votos a favor del grupo municipal socialista, el presupuesto para 2017. Las cuentas municipales registran un incremento del 7,68% respecto al anterior y alcanzan los 4.660.000 euros, de los que más de la mitad están destinados a gasto de personal funcionario y laboral.

En el maratoniano Pleno en el que se aprobaron estos presupuestos, el concejal de Hacienda, Economía y Patrimonio, Julio Barba calificó los mismos como "unos presupuestos reales que mantienen el equilibrio económico de las arcas municipales con grandes dosis sociales que permitirán atender las demandas ciudadanas y a las familias en riesgo de exclusión social".

Barba destacó varias partidas que, a su juicio, dan buena cuenta de las prioridades del equipo de gobierno, como la disolución y auditoría de la empresa pública Gamisa; la municipalización del servicio de transporte al Centro de Salud; el rescate del servicio de Limpieza; la bolsa social de emergencia para empleo o el pago de deuda y déficit financiero, por poner algunos ejemplos.



El edil de Hacienda, Julio Barba, durante el Pleno.

Por su parte, los grupos de la oposición, IU y PP, a los que se sumó el exportavoz de los populares, José Francisco Gallardo, como concejal no adscrito tras su expulsión del PP, censuraron los presupuestos por considerarlos ajenos a la realidad social del municipio.

Gallardo se estrenó como nuevo edil al margen del PP criticando la plantilla "sobredimensionada" con la que cuenta el Ayuntamiento de Nerva y el dinero que dedica a "propaganda" política. Su ya excompañero de filas en el PP y actual líder de los populares en Nerva, José Antonio Lozano, hizo lo propio, entre otras cuestiones, con la nula inversión que se dedica al pavimento de calles

El equipo de gobierno afirma que las cuentas son reales y mantienen el equilibrio económico

y el excesivo gasto en festejos. Mientras que la portavoz de IU, Isabel María Lancha, achacó al gobierno local que estos presupuestos no estén participados por la ciudadanía, ni apuesten por áreas tan importantes para la coalición como la educación, la juventud y los asuntos sociales.

En la misma sesión plenaria en la que se aprobaron las cuentas municipales para 2017 se dio el

visto bueno a otras cuestiones de interés como la declaración institucional contra las barreras arquitectónicas para un municipio accesible a propuesta de la asociación de discapacitados Athenea, aprobada por unanimidad, y el estudio de impacto ambiental del PGOU y el Plan Infantil vinculado a la nominación de Ciudad Amiga de la Infancia, aprobadas por mayoría.

También por mayoría, pero en este caso rechazadas, fueron resueltas la decena de mociones presentadas por los grupos municipales de la oposición, PP e IU, a excepción de la presentada por la coalición de apoyo al delegado sindical Damián García, despedido por la empresa UCS, S.L.

» SAN JUAN

Una tonelada de alimentos para repartir entre los más necesitados

S. P. SAN JUAN DEL PUERTO

Es habitual que cada seis meses, la empresa Makromercadillo, de San Juan del Puerto, haga una entrega de una tonelada de alimentos no perecederos al Ayuntamiento de la localidad para repartirlo de la manera más justa y proporcional a aquellas familias que lo necesiten. Ayer fue otro día para aplaudir el convenio que firmaron en su día debido a una nueva tonelada entregada correspondiente a la parte proporcional del importe por aparcamientos del segundo semestre del año.

El acuerdo consiste en que en contraprestación al imperio que los usuarios pagan por el parking cada domingo en el mercadillo que se instala frente a la estación de la ITV, un porcentaje del mismo va destinado a esta obra social que la empresa realiza cada seis meses y que gestiona los Servicios Sociales Municipales.

En el acto estuvieron presentes el primer teniente de alcalde del Consistorio, José Barrado Agudo; el gerente y promotor de la empresa, José Francisco Prieto; y algunos trabajadores.

Por otro lado, la oficina de La Caixa de San Juan del Puerto, hizo entrega hace unos días a la organización Cáritas Parroquial del municipio de un lote de casi 300 kilos de alimentos para todos aquellos necesitados que lo requieran.

EL BARRIO ahora en vinilo



Escucha
Hijo del Levante
con la mejor calidad



REGALA MÚSICA

EDICIÓN LIMITADA



► UNA TIERRA CON SABOR

José A. Herdáns

EXISTE un lugar donde el arte se une a la tierra poniendo en alerta todos los sentidos para que nadie se escape al disfrute de propuestas artísticas en un paraje natural salvaje por allí y una forma sorprendente de la cultura minera en la que el tiempo ha logrado convertir a estas tierras encaladas en la Cuenca Minera en belleza.

Un pueblo con nombre de emperador romano en el que los árboles de su principal avenida pastorean, se considera uno de los mejores ejemplos de la vida social de la localidad minera, impulsada de todo tipo de proyectos, casi la mitad al visitante con un espectacular juego cromático estando de color hasta donde lleva a su propia naturaleza. Un espacio naturalístico al aire libre que juega con el contraste exterior que ofrece en el Centro de Arte Moderno y Contemporáneo Daniél Vázquez Díaz y el clásico diseño del Ayuntamiento de Nerva.

Una tierra de artistas bañada por las aguas rojizas de un río llamado Tinto, como el color que viene su discurso, que nace en las entrañas de la Peña de Hierro, en plena sierra del Padre Caro, y que



Vista general del pueblo de Nerva al atardecer

asciende del río Tinto, como testigo de excepción, y por los bancos de su pequeña costa, cargados de mineral, o los arenales custodiados por los pinos que la visten a vivir a este tanto fondo multicolor, espacio a artistas de todos los estilos. Se trata de una experiencia inolvidable en uno de los paisajes naturales más bellos de las zonas mineras de la provincia de Huelva.

El Festival de Música a la Luz de la Mina, donde cada verano trae un todo tipo de géneros musicales de la música como los pianistas Rafael Prado y Javier Perianes, o los cantantes Arcángel, Argentino, Kiko Veneno, Alba Molina y Manu, I., Ramón Areces; Martirio, y otros tantos de grupos de diferentes estilos musicales; oficios inmemoriales para el amor y el desamor, la ternura y el llanto; pero sobre todo, para el sentimiento.

Artistas de los más variados estilos musicales bajan cada verano hasta las profundidades de este emblemático corta para extraer de ella el más rico mineral en forma de arte. Y los asistentes asoman a bordillo donde las profundidades del lago rojo que alberga en su interior invocados por las voces de quienes protagonizan esa conexión telúrica, casi mágica, que intenta por envolver al público en un mundo iluminado por las estrellas de la noche.

Nerva: 'art natura' en el reino de las minas

■ *Turistas y vecinos disfrutan cada verano de su amplia oferta cultural y del entorno en el que descansa el municipio*

no alterga otra vida que no sea la de los seres extremófilos que habitan en sus profundidades. Un lugar único en este mundo al que

científicos e investigadores devotos nacionales y extranjeros ya han encontrado en Marte su análogo perfecto dentro de nuestro sistema solar.

En este ambiente singular, a comienzos de agosto, la noche se hace eterna a la vez de la hora con la rotura, justo al nacer

Nerva, tierra de artistas
Descúbrelo...

www.nerva.es

Ayuntamiento
de Nerva