

LA CLAVE

A todos los rincones También habrá cabalgatas para el disfrute de los niños que se encuentren en El Portil, Nuevo Portil y El Rompido

Conde de Barbate, Gran Vía Román Pérez, Federico Silva Muñoz, Gran Vía Román Pérez, Madrid, Emiliano Cabot, Pescadores, Ronda Norte, Roque Barcia, Paseo de las Palmeras, Paseo del Chocolate y calle Flores.

El recorrido contará con dos zonas habilitadas para personas con movilidad reducida, las cuales estarán ubicadas en la puerta de la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores y en la Residencia de Mayores Nuestra Señora del Carmen.

Previamente, los Mensajeros Reales han recorrido esta semana las calles de Isla Cristina anunciando la visita de los Magos de Oriente. Así, las calles del centro se han llenado esos días de magia y color con un desfile que partió desde el Paseo de las Palmeras para concluir en la Plaza de las Flores y en el que participó la Banda de Música Islaflora.

En dicha plaza los mensajeros reales han recibido a los pequeños que les han ido entregando sus cartas y realizado sus peticiones mientras se degustaba el típico rosco de Reyes.

Por otra parte, y también hoy jueves, Melchor, Gaspar y Baltasar harán entrega a las doce del mediodía a las familias con menos recursos de los juguetes obsequiados gracias a la campaña Ningún Niño sin Juguete en la sede de los Servicios Sociales Comunitarios.

AYAMONTE

La Cabalgata de los Magos de Oriente estará formada en Ayamonte por cinco carrozas, las cuales recorrerán las calles de la ciudad fronderiza después de la llegada de Melchor, Gaspar y Baltasar en barco a través del río Guadiana y procedentes de Portugal. Tras su llegada al embarcadero, en torno a las 15:40, Sus Majestades se dirigirán hasta los almacenes municipales, en el antiguo polígono industrial, para incorporarse a la cabalgata, en la que tomarán parte numerosos niños ayamontinos, además de una charanga.

El cortejo lo abrirá, como es tradicional, la Estrella de Guía, que estará presidida por las componentes de la corte infantil del carnaval del pasado año. A ésta le



Todas las localidades de la Costa volverán a sentir hoy la Eusión. La imagen es de Isla Cristina el año pasado.

seguirá el Portal de Belén y a continuación, los troncos de los tres Reyes que estarán encarnados este año por María del Rocío Escudero (Melchor), Gabriel López (Gaspar) y Prudencio Navarro (Baltasar), los cuales fueron elegidos mediante un sorteo público en el que participaron 246 ciudadanos mayores de edad que habían expresado su deseo de representar a Sus Majestades.

La cabalgata, que dará comienzo a las 16:00 partiendo desde las naves municipales, contará asimismo con la participación de un grupo de beduinos y recorrerá las principales calles de la ciudad. En el transcurso de la misma se lanzarán 3.500 kilos de caramelos y más de 8.000 juguetes y balones.

La cabalgata concluirá en el Paseo de La Ribera y a su término, como es tradicional, Melchor, Gaspar y Baltasar se trasladarán a la barriada de Canela para seguir repartiendo regalos y caramelo

entre sus vecinos. También la barriada ayamontina de Punta del Moral disfrutará de su tradicional cabalgata de Reyes. Como es habitual, los Reyes Magos visitarán en la mañana del 6 de enero a las hermanas de la Cruz en el Convento de Santa Clara, así como a los mayores de la residencia Lerdo de Tejada.

LEPE

Los Reyes Magos adelantaron su llegada a Lepe a la tarde de ayer miércoles, haciéndolo a caballo y con regalos para los más pequeños, que fueron saludados por Sus Majestades en la Plaza de España después de realizar un recorrido que partió desde la explanada del antiguo campo municipal de fútbol para discurrir por las calles Alonso Barba y Real.

Ya en la cabalgata de este jueves, Melchor, Gaspar y Baltasar repartirán en Lepe este año más de 4.000 kilos de caramelos desde la Cooperativa La Bella, de la

que partirán a las 16:00 para iniciar recorrido en la explanada frente al campo municipal de fútbol y continuar por las calles Rubalcaba, avenida de La Arboleda, carretera de Villablanca y calles Villameva de los Castillejos, Rábida, César Barrios, Real y Alonso Barba. El recorrido concluirá nuevamente en la explanada del antiguo estadio de fútbol.

La Cabalgata de Reyes Magos de Lepe contará con un total de 10 carrozas: las 3 de Sus Majestades de Oriente y 7 de fantasía inspiradas en famosos personajes de dibujos animados y en motivos infantiles y navideños como superhéroes, niños del mundo, esquizofrénicos, astronautas, trovadores, músicos y pintores.

En la elaboración de las carrozas de la gran Cabalgata de Reyes Magos de Lepe han participado este año numerosos colectivos como las Ampas de los colegios La Noria, Oria Castañeda y Rodrigo Pérez de Acevedo, así como las

guarderías Arboleda, Ilduk, Andalucía, Colorín, Pintando la luna, Primeros pasos y Barquito azul.

CARTAYA

Las calles de Cartaya volverán a desplegar este jueves dos cabalgatas: la del núcleo principal de Cartaya y la de El Rompido.

En el caso de El Rompido el desfile real partirá a las 16:00 desde la calle Almirante Cervera (junto al CRIP Virgen del Carmen), para pasar a continuación por el centro de salud, los faros, la calle Virgen del Carmen, la Plaza de la Sirena, las calles Andalucía y Río Odiel, la avenida Playas de Cartaya y la calle Candilejas, antes de concluir en la Plaza de la Sirena.

En Cartaya la comitiva partirá una hora y media más tarde, concretamente a las 17:30 desde la calle Greco (junto al IES Sebastián Fernández), para recorrer posteriormente la Glorieta de San Isidro y las avenidas y calles El Rompido, Convento, Moreno, Misericordia, Pérez Pastor, Flor, Corral Concejo, Santa María de Consolación, Convento, Villeda, Nueva, San Pedro, Castillo y Hospital. Como es tradicional, el desfile concluirá en la Plaza Redonda.

Los magos cartayeros serán encarnados por Manuel Pavón (Melchor), Manuel Bayo (Gaspar), y José Antonio Barroso (Baltasar), mientras que los de El Rompido serán Isabel Baretta (Melchor), Toñi Lázaro (Gaspar) y Juan García (Baltasar). La Estrella será Patricia Tenorio, que estará acompañada por las damas Estela Zamorano y Rocío Alfonso.

No obstante, y como en otros municipios de la comarca, los Magos de Oriente adelantaron su visita a Cartaya al mar de la mano de la Asociación de Empresarios de Cartaya (AEGA), que celebró en la Plaza Redonda la tradicional sesión fotográfica de los más pequeños con Melchor, Gaspar y Baltasar, a quienes aprovecharon para hacer entrega de sus cartas. A su término, dicho colectivo empresarial procedió a sortear su tradicional Paga Extra de 1.000 euros entre los clientes de sus comercios asociados, resultando vencedora la vecina Ana María Rodríguez Méndez.

Nerva acoge el emotivo acto del pregón de la Epifanía y la coronación

Hipólito NERVA

Los Reyes Magos volverán a recorrer las principales calles de Nerva, durante la tarde de la víspera de la Epifanía del Señor, repartiendo cientos de regalos y caramelos entre los asistentes al des-

file multicolor. Así lo anunció Verónica Cabeza en el pregón ofrecido durante el acto de coronación de Reyes y Estrellas de Guía en el que también tuvo lugar el sorteo de la campaña de Navidad. Nerva lo tiene todo, por el que tres vecinos resultaron agraciados



La pregonera junto a los Reyes y las Estrellas.

con tres cheques regalo que suman un total de 1500 euros.

Momentos antes de anunciar la llegada de los Reyes Magos a Nerva, los vecinos que encarnarán tan grato papel recogieron sus coronas de manos de los reyes salientes. Los troncos reales serán ocupados por Julio Rafael Moreno (Melchor), José María Arias (Gaspar) e Isabel Rubio (Baltasar). La cabalgata, compuesta por 12 carrozas, la mitad nuevas, irá precedida por las Estrellas de Guía e Infantil, Elena Sousa y Lucía Luna, respectivamente.

**EN
PORTADA**


Cabalgata de los Reyes Magos



La Estrella de Guía abrió el desfile de la cabalgata de Nerva.

Ellos captan todas las miradas

● Localidades del Condado y la Cuenca Minera sucumben un año más a la ilusión que provoca la víspera de la festividad de la Epifanía ● Sus Majestades desfilan hoy por Matalascañas

Corresponsales HUELVA

La Cabalgata de Reyes en Rociana volvió a brindar con luz propia en el Condado. Sus Majestades de Oriente prendieron de magia las calles e inundaron de felicidad miles de rostros de todas las edades y etnias, trayendo, fiel a su bien merecida fama, un carrusel de regalos que hicieron las delicias de miles de pequeños que tomaron las calles para cazar la infinidad de regalos que sobrevolaron los cielos.

Una tarea sencilla teniendo en consideración que en esta edición de 2017 Sus Majestades de Oriente obsequiaron a los ciudadanos con cerca de 20.000 piezas de juguetes; 5.000 balones de plástico y cámara; así como 4.000 kilos de caramelos durante las más de ocho horas de desfile que recorrió más de una treintena de calles.

Este año Papa Noel, Melchor, Gaspar y Baltasar fueron encarnados por Sergio Soriano, David Martín, Ladis Pérez y Nicolás Macías, que tuvieron el honor de disfrutar como protagonistas de una día de ensueño, haciendo partícipe al pueblo de una magnánima fiesta que descorcharon desde primeras horas del día.

La jornada arrancó a las 10:00 con el preliminar pascallejeras uniendo los distintos puntos car-

dinales de Rociana y recogiendo a su paso a la realeza, acompañada en todo momento del ambiente festivo que impregnó la charanga. Pero el verdadero espectáculo comenzaría a partir de la una de la tarde cuando los Reyes coronaron las carrozas para iniciar el espectáculo de color y regalos.

NERVA

Literalmente se puede decir que todo Nerva se echó a la calle para recibir a Sus Majestades de Oriente. La cabalgata del día 5 es sin duda, el evento que más personas congrega en el centro de la localidad y la jornada de ayer no fue una excepción. El desfile dio comienzo a las 17:00 y se prolongó por un espacio de cerca de cinco horas. Doce fueron las carrozas incluidas en la comitiva. En la edición de este año destacaba que la mitad de las creaciones que se lucieron por las calles de Nerva se estrenaban en esta ocasión. Los Reyes Magos de Oriente fueron encarnados por Julio Rafael Moreno (Melchor), José María Arias (Gaspar) e Isabel Rucio (Baltasar). La cabalgata era abierta por las Estrellas de Guía e Infantil, Elena Sousa y Lucía Lina respectivamente,

ZALAMEA

Un año más y gracias al esfuerzo



Baltasar desfila por las calles de Zalamea.

de la Asociación Estrella de Guía, la Cabalgata de Reyes Magos recorrió por espacio de cuatro horas, varios puntos de la localidad. Como siempre, la Estrella de Guía abrió un cortejo formado por las carrozas de los tres Reyes Magos, acompañados por una carroza inspirada en la película *Alicia en el País de las Maravillas*.

Tras recorrer su tradicional itinerario, la comitiva paró en el Ayuntamiento, desde donde partieron los tres Reyes; Gaspar, Melchor y Baltasar, representados por Alba Pérez de León, Eduardo Cruz y Javier Falcón, escoltados por sus respectivos pajes, que alumbraban el camino con luminarias, llegaron a la Iglesia de la Asunción, donde ofrecieron sus legendarios presentes al Niño Jesús de la Parroquia.

El punto álgido de la noche fue la tirada desde los balcones del Ayuntamiento, siendo una de las más largas que se recuerdan; lluvia de caramelos y diferentes juguetes y regalos que los presentes cazaban al vuelo. El trabajo de los Magos continuó toda la noche, repartiendo regalos e ilusión por las casas de Zalamea.

ALMONTE

En la mañana de ayer, el Ayuntamiento de Almonte ofreció una recepción oficial a Reyes Magos de El Rocío y a los de Almonte,

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Futbolista

Futbolista

Orquesta y cantante

Cantante

Cantante y actriz

para gastar en un tiempo máximo de 20 minutos. El agraciado será elegido entre los clientes que formalicen la inscripción hasta el 28 de enero.

A PIE DE CALLE



ÁNGEL SÁNCHEZ

Un fotógrafo de Galaroza gana un premio nacional

Una imagen del fotógrafo cachonero Ángel Sánchez ha sido escogida como foto del mes por parte de la revista *Mirada Natural*. Esta publicación de naturaleza de ámbito estatal, selecciona fotografías que envían sus lectores y seguidores para ser premia-

das cada mes del año y en este caso ha resultado agraciada la imagen titulada *Peleos de otoño en Sierra Moreno*. Como se puede ver, el trabajo de Sánchez muestra un espectacular combate entre un zorro y un búitre leonado. / **A. TRISTANCHO**



JULIANA PEREZ STI

Sorteo para fomentar el consumo en Nerva

Macarena Salgado, Lali Cabana y María Fernández resultaron ganadoras del sorteo de la campaña especial de Navidad para el fomento del consumo local. Nerva lo tiene todo, promovida por la Concejalía

de Desarrollo del Ayuntamiento de Nerva. Las tres invirtieron menos de 48 horas en completar sus compras de Reyes con los 1.500 euros de premio que les tocaron a repartir. / **J.A. HIPÓLITO**

Más Respuestas Inmediatas.
Descúbrelas entrando en
bancosabadell.com/prestamosexpansion.

Sabadell
Estar donde estés.

Documento publicitario

MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañanas

09:00 MM. Oblatas Cristo Sacerdote / Asilo de Ancianos / Santos Cirilo y Metodio (sábados incluidos).

09:30 Hnas. de la Cruz (Plaza N.ª) / Santa Teresa de Jesús / San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / Hospital Blanca Paloma.

10:00 San Sebastián / Purísima Concepción / Hnas. de la Cruz (Plaza Dolores) / Sta. M.ª Madre de la Iglesia.

10:30 San Pedro / Residencia Pensionista, la Orden / San Francisco de Asís / Cristo Sacerdote.

11:00 Ntra. Sra. Mercedes / Hospital Vázquez Díaz / Ntra. Sra. de Belén / Santos Mártires Walibonsoy María / Ntra. Sra. de los Dolores / San José Obrero / Sagrada Familia / Hospital Juan Ramón Jiménez.

11:30 San Pedro / San Leandro / San Pablo / San Juan de Avila / Sta. M.ª Madre Iglesia / San Rafael Arcángel / Santiago Apóstol / Samsuelo Ntra. Sra. Cinta.

12:00 Sagrado Corazón de Jesús / San Sebastián / Ntra. Sra. del Rocío / Ntra. Sra. Pilar / Ntra. Sra. Estrella del Mar / Purísima Concepción / Ntra. Sra. del Carmen.

12:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / San Pedro / Cristo Sacerdote / PP. Salesianos / Beata Eusebia Palomino / Ntra. Sra. Mercedes.

13:00 MM. Agustinas.

Tardes

18:00 Santos Mártires Walibonsoy María.

19:00 Sta. M.ª Madre Iglesia / Ntra. Sra. Rocío / San José Obrero / Sagrado Corazón de Jesús.

19:30 San Pedro / Santa Teresa de Jesús / Purísima Concepción (a partir del 30 de octubre) / Ntra. Sra. de la Merced / Ntra. Sra. Estrella del Mar.

20:00 San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / San Sebastián.

20:30 MM. Agustinas / Purísima Concepción (hasta el 29 de octubre).

21:00 Hospital Juan Ramón Jiménez.

FARMACIAS

Capital

DIURNO (09:30 a 22:00)

- Av. Andalucía, (frente a carpas)
- Plaza 12 de Octubre, 1 (frente Parque de las Palomas)
- Avda. de Italia, 21 (frente a Correos)
- P.º de Las Palmeras, 23 (El Molino)
- Av. Diego Morón, 10 (frente Clínica Blanca Paloma)
- Av. Federico Mayo, 9

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

- Av. Italia, 21 (frente a Correos)
- P. Las Palmeras, 23 (El Molino)
- Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n (frente a las carpas dirección Sevilla)

Provincia

- Ajaraque.** Av. de las Camellas, 95.
- Almona.** C/ Nubla 4.
- Aracena.** C/ Ribera 3.
- Ayamonte.** C/ Andalucía 33.
- Bolnises del Condado.** C/ Pío XII 2.
- Bonares.** C/ Ing. Bolefonso Prieto, 30.
- Cortaya.** C/ Convento 20.
- Cartagena.** C/ Talero, 5.
- Gibraleón.** C/ Andalucía 35.
- Isla Cristina.** Avd. Carnaval 12 locales 5-6 Edif. Portobello (Antigua Avd. del Parque).
- Ilanilla.** C/ Castilla 514.
- La Palma del Condado.** C/ Juan Carlos I 11.
- Lepe.** C/ César Barrios, 2.
- Matalascañas.** Sector H, Edificio La Prensa 62.
- Mazagón.** C/ Conquistadores, 17B.
- Minas de Riotinto.** C/ Constitución, 7.
- Moguer.** C/ San Francisco, 36.
- Nerva.** C/ S. Gil Pérez 15.
- Niebla.** C/ Anibal, 32.
- Palos de la Frontera.** C/ Juan De La Cosa 22.
- Puebla de Guzmán.** C/ Moreno Cortés 1.
- Punta Umbría.** C/ Andalucía, 8.
- Rociana del Condado.** C/ La Fuente, 40.
- San Juan del Puerto.** C/ Andalucía.
- Trigueros.** C/ España, 1.
- Valverde del Camino.** Diputación esq. Cortegana, 6.
- Zalamea la Real.** C/ Juan Díaz González, 22.

VIVIR EN HUELVA

EL DÍA
POR
DELANTE

Monasterio de Santa Clara en Moguer

Exhibe una exposición permanente con 66 obras de Teresa Peña, quien unía el arte contemporáneo y la fe cristiana.

► Plaza de las Merjas, 1. Moguer.



Casa-museo Zenobia y Juan Ramón Jiménez

Edificio del siglo XVIII de dos plantas dentro del más puro estilo andaluz: con patio central cubierto con montera de cristal

► Calle Juan Ramón Jiménez, n.º 10. Moguer

Envíanos tus convocatorias a agenda@huelvainformacion.es

CONVOCATORIAS

HUELVA

SAN SEBASTIÁN

Actos dedicados al Patrón
DEL 15 AL 22 DE ENERO A las 12:30, en el Gran Teatro, pregón en honor a San Sebastián que pronunciará Francisco Ramón Gelvín García-Vaquero. Del 19 al 21, a las 20:00, en la parroquia de San Sebastián, triduo en el que predica José Antonio Omist. El día 22, a las 10:00, función principal presidida por el obispo de Huelva, José Vilaplana Blasco y al término procesión tradicional por su barrio, que le llevará de la parroquia de San Sebastián hasta la mayor de San Pedro.

GRAN TEATRO

Centenario del Molière
12 DE ENERO (21:00) El Colegio Molière, antigua École Française celebra el Centenario de su fundación el jueves con la intervención del periodista onubense José Antonio Gómez Marín.

Memorial Manuel Silván
27 DE ENERO (21:00) Artistas invitados: Lolo, Las Niñas, Diego y David, La Glida, Juanma Espeña, Los Pollos, Enrique Villegas, Mario Garrido, La última frontera, Vegana, El Farol, Iván y Alberto, Ni chicha ni limoná, Nuevo Antifaz, La Colombina, El lema de Huelva, Los Solistas, Rocío Orta, Comparsa Sanjuanera, Los Francesitas. Donación de un kilo de alimento por persona para el Banco de Alimentos de Huelva. Entrada hasta completar aforo.

MUSEO

Antonio Cazorla
HASTA EL 15 DE ENERO El artista puntaumbriero expone hasta el 15 de enero en la sala Siglo XXI una colección de obras realizadas durante los últimos cinco años y que se caracterizan por el hiperrealismo.

PUERTO

Garcilaso de la Vega
HASTA EL 15 DE ENERO Exposición bibliográfica de Inca Garcilaso de la Vega, abierta en el Centro de Recepción del Puerto de Huelva.

MOGUER

FUNDACIÓN JRJ

'Espacio, tiempo y forma'
HASTA EL 18 DE ENERO El hall del Teatro Felipe Godínez de Moguer y la sala de exposiciones de la Casa-Museo acogen una muestra artística del onubense José María Farraco, titulada Espacios, tiempo y forma, en la que los elementos geométricos interactúan en diversos escenarios.

SANTA CLARA

'El arcipreste de Huelva: San Manuel González'
INAUGURACIÓN 18 ENERO En el Monasterio de Santa Clara de Moguer estará abierta la exposición 'El arcipreste de Huelva: San Manuel González', que el obispo de Huelva realiza con ocasión de su reciente canonización por el Papa Francisco. Estará abierta hasta el 4 de marzo.

PUNTA UMBRÍA

CENTRO CULTURAL

Legado Pedro Gil-Mazo
PERMANENTE En las salas del centro cultural de Punta Umbría se encuentra abierta una exposición con el legado del pintor Pedro Gil-Mazo. Se pueden ver, además de obras del propio pintor, trabajos de otros artistas como Dalí, Chillida, Miró o Tapiés. Horario: 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00, hasta la próxima primavera.

LA PALMA

PINTURA

Abierto el plazo para el 'IV Premio Pepa Pinto'
HASTA EL 29 DE ABRIL. Abierto el plazo para presentar obras al IV Premio Internacional de Pintura Pepa Pinto, que establece que las obras tendrán que haber llegado antes del 20 de abril. Este certamen cuenta con dos modalidades, una para estudiantes de Escuelas de Arte y Facultades de Bellas Artes de España y Portugal y otra para alumnos de Bachillerato de Arte de España. Bases en: www.institutodh.net.

LA CITA



El Vázquez Díaz prorroga la muestra de Seisdedos

El museo Vázquez Díaz de Nerva ha prorrogado hasta el próximo domingo 15 de enero la muestra Huellas del pintor onubense Juan Manuel Seisdedos, que presenta un recorrido por distintas etapas de la carrera

del veterano artista a través de una veintena de piezas de mediano y gran formato. Seisdedos ofrece una visión privilegiada del hilo de causalidades que conforman gran parte de los giros acusados en su obra.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA vichera@grupojoly.com

Mejillones gratinados con dos salsas

Para cuatro personas:
2 kilos de mejillones hermosos
► un vaso de vino blanco
► unas ramitas de apio
► una hoja de laurel
Para la salsa comesco:
Un pimiento chorriero o flora
► un tomate pequeño
► 6 almendras tostadas sin piel
► 2 dientes de ajo
► 4 cucharadas de aceite de oliva
► una cucharadita de vinagre
Para el alioli:
Un huevo
► 1/2 diente de ajo
► aceite de girasol
► una cucharadita de brandy

► En primer lugar, limpiar los mejillones, rasparlos con un cuchillo para eliminar todas las

adherencias y enjuagar bien bajo el grifo. Ponerlos en una cazuela grande con los granos de pimienta, los tallos de apio enteros y la hoja de laurel. Tapar y cocer hasta que se abran. Apartamos y una vez fríos, retiramos una de las valvas y colamos el caldo de cocción.

► Luego, troceamos el pimiento seco, lo dejamos en remojo en agua caliente y cuando se ablandan, sacamos la pulpa raspando con un cuchillo.

► A continuación, asar el tomate y los dos dientes de ajo en el horno y triturarlos en el vaso de la batidora con la pulpa del pimiento y las almendras. Incoor-

porar la sal, el vinagre y el aceite y trabajar hasta que tengamos una salsa espesa. Preparamos igualmente el alioli, y si quedara demasiado espeso, agregarle una cucharadita de caldo.

► Por último, escurrimos bien los mejillones y se colocan en una fuente grande de forma que no se amontonen. Cubrimos la mitad de ellos con el alioli y la otra mitad con la salsa de almendras.

► Precalentamos el grill y gratinamos hasta que se doren, tres o cuatro minutos. Los servimos enseguida acompañados de una ensalada.

JULIA A. HERRERA



VIVIR EN HUELVA

Buenos hábitos de **consumo** saludable

- Estudiantes del IES Vázquez Díaz de Nerva participan en la clausura del proyecto europeo
- Una apuesta educativa para concienciar sobre el desperdicio diario de muchos alimentos

Juan A. Hipólito **WVIA**

Un grupo de alumnos del IES Vázquez Díaz de Nerva participó en el último seminario del proyecto *'No desperdiciéis nuestro futuro'*, celebrado en Alcalá la Real, Jaén, bajo la coordinación del Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad e Intervención Social (Fams).

Más de un millar de jóvenes andaluces, 80 centros de educación Primaria y Secundaria, entre los que se encuentran el Colegio de Educación Infantil y Primaria Maestro Rojas y el IES Vázquez Díaz, ambos de Nerva, 40 municipios y 7 países europeos participaron en este ambicioso proyecto de concienciación ambiental desarrollado durante los dos últimos años.

Al acto de clausura asistieron jóvenes estudiantes procedentes de diferentes municipios de la geografía andaluza y representantes políticos comprometidos con el consumo responsable y contra el desperdicio de alimentos. Y en el mismo tomaron las palabras representativas del Ayun-



1

WVIA/EL MUNICIPIO DE ALCALÁ LA REAL

'No desperdiciéis nuestro futuro', lema del seminario clausurado en Alcalá la Real.

tamiento de Alcalá la Real, el Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad e Intervención Social (Fams), los institutos de Don Herminio y San José de la Ribera (Sevilla), Nerva y el IES Alfonso XI de Alcalá la Real, así como otras agencias europeas, a través del Fondo Social Europeo.

Entre los objetivos de este programa han estado la sensibilización y concienciación sobre la importancia de adoptar cambios en los hábitos de consumo; la reducción de la cantidad de alimentos que se desperdician; el fomento de la reutilización de alimentos sobrantes en los establecimientos y propiciar un cambio real de actitudes en la ciudadanía.

Entre los contenidos de esta iniciativa destacan la conciencia sobre las implicaciones que conlleva un consumo responsable de alimentos para una cocina universal a los tiempos y el grave perjuicio que supone para todos el derroche de los recursos naturales.

Diferentes talleres y acciones de sensibilización confirmaron el grado de este proyecto en el que ha tenido un peso de destacado el diálogo entre ayuntamientos



2



3



4

1. Grupo de participantes en el acto de clausura en Alcalá la Real del proyecto *'No desperdiciéis nuestro futuro'*. 2. La profesora Natividad Cortés. 3. Una alumna del IES de Nerva recibe su diploma. 4. Los alumnos representantes del IES Vázquez Díaz de Nerva durante el seminario celebrado.

instituciones educativas. El Ayuntamiento de Nerva, a través de su Concejalía de Educación y Juventud, colabora en este proyecto con la intención de mejorar la competencia crítica, el sentido de la responsabilidad y la implicación de la juventud a nivel europeo y de la autoridades

locales en relación al desperdicio de comida y el derecho al alimento, para fomentar modelos de consumo más responsables y un adecuado desarrollo sostenible a nivel local.

En octubre de 2015, tres alumnos del IES Vázquez Díaz de Nerva participaron en el I European

Forum de Jóvenes y Autoridades Locales que se celebró en Milán, Italia, donde estudiantes de Educación Secundaria, profesorado y representantes de entidades locales debatieron y compartieron valores básicos y acciones para el desarrollo de hábitos de consumo más responsables y sostenibles.

También en octubre, pero de 2016, un grupo de alumnos del mismo instituto ubicado en la localidad misma llevó a cabo una campaña de sensibilización y concienciación entre la ciudadanía para evitar el desperdicio de comida con motivo de Día Mundial de la Alimentación. Entonces, los chavales, acompañados por una de sus profesoras, Natividad Cortés y el técnico de juventud del Ayuntamiento de Nerva, Chiqui Mora, repartieron decenas de folletos informativos, se fueron disporellas mismas, entre los vecinos que también han por el centro de la localidad, en los que se explican las dramáticas consecuencias que, para todos, tiene el desperdicio de comida, y cómo poder evitarlo.



Nueva Cátedra 'Aguas de Huelva' de la UHU

La Cátedra Aguas de Huelva de la Universidad de Huelva, centrada en la innovación, ha iniciado su actividad con el nombramiento del director de la misma, el profesor Antonio Montaño Valle, y el diseño de la programación y líneas de trabajo que se llevarán a cabo bajo su amparo. Esta Cátedra desarrollará dos líneas de actuación fundamentales: la inno-

vacación social como herramienta de responsabilidad y fomento de nuevas fórmulas de progreso social, así como la mejora operativa de los procesos de eficiencia y sensibilización hacia un recurso tan imprescindible como lo es el agua. A su vez, se pondrán en marcha interacciones entre estudiantes de la UHU y Emehsa, apoyando la inserción laboral.



Nervenses del año con los más veteranos

El Centro Cultural de Nerva, una de las más antiguas de España, ha vuelto a reconocer a sus socios más veteranos en el acto de entrega de premios Nervenses del año que eligen a través de votación popular on line los vecinos de la localidad minera. Amador Harriero, José Muñoz Ramos, José Rodríguez, Manuel Sánchez y Rafael Trujillo forman el grupo de socios con más de

50 años de antigüedad homenajeados en esta ocasión por la más que centenaria sociedad local. Los premios Nervenses del año son: Jonathan Martín (Deportes), Pinillos '83 (Tradiciones), casa de ancianos Jesús Nazareno (Solidaridad y Valores), Convecería Robles (Mundo Empresarial), Banda de música (Cultura) y Pepe Fuentes (a título póstumo). / **Juan A. Hipólito**

Más Respuestas Inmediatas.
Descúbrelas entrando en
bancosabadell.com/prestamoexpansion.

Sabadell
Estar donde estás

MISAS

LABORABLES

Mañanas

08:00 Hnas. de la Cruz (Plaza Nifa) / Hnas. de la Cruz (Plaza de los Dolores) sólo indultados y excepto lunes.

08:30 MM. Oblatas de Cristo Sacerdote.

09:00 Purísima Concepción / Asilo de Ancianos / Ntra. Sta. Mercedes (martes, miércoles y jueves).

09:30 San Francisco Javier (PP, Jesuitas).

11:00 Hosp. "Juan R. Jiménez".

12:00 Purísima Concepción.

12:30 San Francisco Javier (PP, Jesuitas).

Tardes

18:00 Stos. Mártires Walaborno y M^a (miér-juev-viernes) / Santuario. Ntra. Sta. Cinta (exc. lunes).

18:30 Hnas. Cruz (Pla. Dolores) sólo lunes / Santiago Apóstol (lunes-miér-viernes) / Stos. Cirilo y Metodio (martes y jueves).

19:00 Sgdo. Corazón de Jesús / Sta. M^a Madre Iglesia / Ntra. Sta. Rocio (exc. lunes) / San José Obrero (exc. martes) / Capilla Hdad. Esperanza (sólo miér.) / Cristo Sacerdote / San Francisco de Asís (martes y jueves) / Ntra. Sta. del Pilar (exc. lunes) / Ntra. Sta. de los Dolores / Ntra. Sta. del Carmen (miér-viernes).

19:30 San Pedro / San Leandro (exc. lunes) / Ntra. Sta. de Belén (martes y jueves) / San Pablo / Purísima Concepción (a partir del 30 de octubre) / Capilla Hdad. del Calvario (sólo lunes) / San Rafael Arcángel (miércoles y viernes) / Ntra. Sta. Mercedes / Beata Eusebia Palomino (martes y jueves) / Sagrada Familia (miércoles y viernes) / Sta. Teresa de Jesús (exc. jueves) / Ntra. Sta. Estrella del Mar.

20:00 San Francisco Javier (PP, Jesuitas) / Capilla Hdad. de la Misericordia (sólo jueves) / San Sebastián.

20:30 MM. Agustinas / Purísima Concepción (hasta el 29 de octubre).

FARMACIAS

Cardal

DIURNO (09:30 a 22:00)

-Prolongación Av. Andalucía (Frente a Universidad) - Calle Regalado, 1 (El Torcón) - Calle Concepción, 6 - Av. Italia, 21 - Plaza Houston, 11 - C/ Alanís de la Sierra, 2 - C/ Cande López de Mañón, 44 - C/ San José, 29 - Paseo de Las Palmeras, 23 - Plaza España, 4 - Av. Diego Merlán, 10 - Av. Federico Molina, 60 - Av. de la Ría, 4 - Av. Palomares, 5 - Av. Federico Mayo, 3 - C/ Plus Ultra, 7 - Av. Andalucía Edif. Florida s/n - C/ Manuel Sánchez, 5

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

-Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n (frente a las carpas dirección Sevilla)
-P. Las Palmeras, 23 (El Molino)
-Av. Italia, 21 (frente a Correos)

Provincia

Ajaraque, Av. de las Camelias, 86. Almería. Cabezudos. Aracena. Rdo. Nuncio S. Domingo. Ayamonte. C/ Lustraria, 4. Bóvillos del Condado. C/ Pérez Varca, 44. Bonares. C/ Esperanza, 21. Cartaya. C/ la Plaza, 54. Cortegana. C/ Talero, 5. Gibraleón. R. España, 38. Isla Cristina. C/ Liria, 10. Istantilla. Avd. de la Antilla, s/n. La Palma del Condado. C/ Pedro Alonso Mongado, 4. Lopo. C/ César Barros, 2. Matagorda. Sector H, Edificio La Prensa, 62. Mazagón. C/ Valdemorales. Minas de Riotinto. C/ Constitución, 7. Moguer. C/ San Francisco, 36. Nerva. C/ Andalucía, 17. Niebla. C/ Altosano, 8. Palos de la Frontera. C/ Rabado, 22. Puebla de Guzmán. C/ Moreno Campos, 1. Punta Umbría. C/ Juan Hernández González, s/n Posada Avd. Libertad. Rociana del Condado. C/ Hrogo, 48. San Juan del Puerto. C/ Andalucía. Trigueros. C/ España, 1. Valverde del Camino. Avd. Andalucía, 1. Zalamea la Real. C/ Juan Díaz González, 22.

VIVIR EN HUELVA



Foto: Juan López

Senderismo por la Cuenca Minera

● Una nueva ruta a pie por los paisajes del entorno minero desde Berrocal recorre el río Tinto por la vía del antiguo ferrocarril.

Juan A. Hipólito

Alrededor de un centenar de personas disfrutaron el pasado fin de semana de una nueva jornada de senderismo organizada por la Comisión de Participación Ciudadana, Salud y Deporte del Ayuntamiento de Nerva que tuvo como protagonistas a la localidad vecina de Berrocal y el río Tinto.

Los participantes iniciaron la ruta a pie por los paisajes de nuestro entorno minero desde Berrocal hasta donde fueron trasladados en autobús. En esta pequeña localidad situada a las afueras de nuestra comarca, el alcalde del municipio, Juan Jesús Berrojal, se encargó de dar la bienvenida a todos los participantes, así como una breve explicación del entorno.

La ruta fue muy conocida a la mañana en marzo de 2014 pero en sentido inverso, aunque disfrutando igualmente de los encantos naturales que ofrece una de las joyas turísticas más destacadas de la provincia de Huelva, el río Tinto, en su recorrido por la Cuenca Minera de forma paralela a la vía del antiguo ferrocarril minero.

Con esta nueva jornada de senderismo por el entorno de la localidad minera se abre una nueva temporada de rutas iniciadas a las once años con la intención de practicar deporte a través de la modalidad de senderismo; disfrutar de una bonita jornada

de convivencia con vecinos y visitantes; y conocer las características de este entorno minero.

El río Tinto no puede dejar de contemplarse por sus repentinas transformaciones de cascada y la fusión con las aguas cristalinas provenientes de manantiales que le dan a estas alturas de año un color ocre que contrasta con el rojo intenso del verano.

Puentes, túneles y estaciones, vestigios de otra época de esplendor, contemplan medio dormidas el paso del tiempo y dan la bienvenida a expediciones de intrépidos senderistas en busca de nuevas sensaciones y rutas por descubrir.

Tampoco pasan desapercibidos los molinos de piedra, que aún enduzcan los pies del Tinto, y los antiguos telecables que utilizaban los cables y replicas del ferrocarril para cruzar todo tipo de barridos e incluso personas de orilla a orilla en determinados puntos donde los puentes no resultan viables.

Desde su puesta en marcha hace unos años, con una ruta hasta la torreta de vigilancia forestal ubicada en plena sierra del Padre Caro hasta este momento, pasando por la nocturna que se lleva a cabo cada verano, la mañana al pantano del Jarama, Peña de Hierro, Tolosa y Zambrana-Noya, cientos de personas han disfrutado de un amplio abanico de rutas de senderismo que ofrecen el entorno de Nerva.



La ruta de la posibilidad de disfrutar de los encantos naturales que ofrece una de las joyas turísticas más destacadas de la provincia de Huelva como es el río Tinto, en su recorrido por la Cuenca Minera. Una jornada de senderismo para disfrutar de la convivencia entre los visitantes, dando a conocer la belleza de este paisaje.



PROVINCIA

ARACENA

La Mancomunidad Ribera de Huelva efectúa el inventario antes de su disolución



Una reunión de la Mancomunidad Ribera de Huelva presidida por el alcalde de Aracena.

● El pleno solicita a la Subdelegación del Gobierno la ampliación del servicio del Documento Nacional de Identidad

Javier Moya Rufino ARACENA

La Mancomunidad Ribera del Huelva, compuesta por doce municipios de la zona central de la Sierra y con sede central en Aracena, ha celebrado su

primera sesión ordinaria de la presente legislatura tras el de constitución en julio de 2015, en la que se realizó el inventario de misma como paso previo a su disolución. Así pues lo hizo año y medio sin celebrar nin-

guna sesión ordinaria, aunque sí extraordinarias como las dos de hace pocas semanas.

Precisamente en la sesión del 13 de enero algunos representantes de los pueblos mancomunados solicitaron un calendario definido para celebrar los plenos, quedando establecido para el primer miércoles de febrero, abril, junio, septiembre y noviembre. Incluso en dicho pleno algunos miembros, al no haber estado presentes en el de

constitución, juraron o prometieron su cargo electo como representante de su pueblo en la mancomunidad.

En la sesión plenaria del pasado miércoles, además de aprobar las actas de los dos últimos plenos extraordinarios, los doce pueblos aprobaron la actualización del inventario general de bienes, derechos y acciones de la mancomunidad. Un inventario que se compone principalmente de tres sedes: la principal en Aracena, más Puerto Moral e Higuera de la Sierra junto a mobiliario y equipos informáticos, ya que la de Cortelazor la Real es propiedad

La asociación tiene tres sedes: en Aracena, Puerto Moral e Higuera de la Sierra

municipal desde hace pocos años, un vehículo, varias carpas para eventos y varios módulos de stands.

El pleno también aprobó, dentro de asuntos urgentes, dos propuestas bien diferentes. Por un lado apoyar la candidatura de Paz y Bien a la Medalla de Andalucía y por otro solicitar a la Subdelegación del Gobierno la ampliación del servicio del Documento Nacional de Identidad, que está siendo fundamental para personas mayores y sin recursos.

Toño ello forma parte del expediente abierto para el proceso de liquidación de la mancomunidad, cuya comisión ya se ha reunido en una ocasión, y tiene un plazo máximo de tres meses, que expira en abril, para liquidar dicho ente.

NERVA

El Consistorio negociará con la nueva empresa del vertedero

Juan A. Hipólito NERVA

El pleno del Ayuntamiento de Nerva ha aprobado la propuesta de Alcaldía para iniciar el procedimiento para la modificación de la cláusula IV del convenio urbanístico y de colaboración, suscrito en su día con la empresa gestora del vertedero de residuos tóxicos y peligrosos ubicado en la zona, con los votos mayoritarios del grupo socialista en la última sesión ordinaria celebrada en el Consistorio municipal.

La propuesta contempla, como novedad, la aplicación de un porcentaje progresivo sobre los importes facturados por gestión y depósitos de re-

La propuesta duplica los ingresos obtenidos hasta ahora en concepto de canon

sídeos: un 12,5% sobre lo que exceda de una facturación de entre 7 a 10 millones de euros; y un 16% en caso de superar el tope máximo del tramo anterior. En cualquier caso, y siempre que la instalación se encuentre en funcionamiento y explotación, se devengará un canon de 400.000 euros anuales, independientemente del volumen de facturación y de la categoría de los residuos depositados.

Los pagos se realizarán en régimen de autoliquidación por la empresa explotadora con periodicidad trimestral, a su vencimiento, durante la primera quincena del mes siguiente, y como mínimo ascenderán a 100.000 euros. La liquidación incluirá los datos de facturación sobre los que se sustenta. El importe mínimo a percibir en concepto de canon se revisará exclusivamente al alza con carácter anual conforme al IPC real o índice que le sustituya.

De aceptar la nueva empresa gestora del vertedero, Deteasa, esta propuesta de acuerdo, el Ayuntamiento de Nerva pasará a duplicar, como mínimo, las cifras de ingresos obtenidos por este mismo concepto durante los últimos cinco años, que no han superado los 250.000 euros anuales, muy lejos del millón de euros que llegó a alcanzar en 2001.

La nueva imagen del Patrón San Blas sale en procesión por segunda vez

En la misa se repartieron más de 1.000 rosquillas del santo, ofrecidas por el Ayuntamiento

J. Moya ARACENA

El Patrón de Aracena, San Blas Obispo y Mártir, procesionó el pasado viernes, que fue fiesta local, por las calles de la localidad. La procesión se inició a las doce y media de la mañana, justo después de la misa, celebrada en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. Fue la segunda vez que desfilaron la nueva imagen del patrón de los araceneses.

Durante la misa previa a la pro-

cesión se repartieron más de 1.000 panes típicos, conocidos como rosquillas de San Blas, obsequio del Ayuntamiento y que cada año realiza una panadería de la localidad.

El paso fue portado por costaleros y bajo la dirección del equipo de capataces de la hermandad, con el recorrido habitual; bajada por la calle Cuesta Empedrá, avenida de la Constitución, plaza del Marqués de Aracena, Paseo, calle Barberos, plaza de Santa Catalina, Ayuntamiento y parroquia en la Plaza Alta.

La hermandad encargada de la tutela del santo es la conocida en Aracena como La Borriquito, que realiza su estación de penitencia cada Domingo de Ramos.



San Blas Obispo y Mártir, ayer en procesión.


CARNAVAL ▶ En la provincia

Pregón del Carnaval de Nerva con un recorrido por sus 30 años de historia

● El locutor de Onda Minera Francisco Javier Campos anuncia la llegada de Don Carnaval a tierras mineras ● La petición de venia corre a cargo de la chirigota Las frescas



El pregonero, Francisco Javier Campos, en plena alocución.

S.C. HUELVA

El locutor de la emisora de radio y televisión municipal de Nerva, Onda Minera Francisco Javier Campos anunció el pasado fin de semana la llegada de Don Carnaval a Nerva con un pregón en el que compartió las vivencias acumuladas durante 25 años desde su faceta de presentador, así como todo tipo de momentos relacionados con la historia carnalera de los tres últimos decenios de celebraciones.

Se trata de la segunda vez que Campos pregona el Carnaval de su pueblo. Quizá por esto, sus primeras palabras de recuerdo

fueron para todos cuantos le precedieron en este cometido. También tuvo palabras de cariño para la presentadora que le ha acompañado durante todo este periplo, desde 1991 hasta 2015, María del Carmen Ferreira, quien le correspondió con un mensaje de voz desde Madrid.

Tampoco faltaron palabras de reconocimiento para quienes han dado vida a estas fiestas durante sus 30 años de existencia, desde las propias agrupaciones carnaleras, con especial mención para los grupos formados por mujeres, hasta el desfile multicolor que cada febrero protagonizan los vecinos, pasando por



Alocución de la chirigota gaditana Los pop Jackson.

reinas, reinonas y reyes que lo representaron a lo largo de todos estos años.

Pero además de sus luces, como toda historia, el Carnaval de Nerva también ha tenido sus sombras. La ruptura social provocada por la instalación del vertedero o el cierre de la mina, también se colaron en el pregón de Campos para recordar dos de los momentos más críticos por los que atravesó esta fiesta durante las últimas décadas y la forma en la que se recuperaron gracias a la implicación de una juventud comprometida con sus raíces.

Las anécdotas más variopintas, como la trifulca protagonizada en la entrega de premios de 1991 por las discrepancias surgidas entre el jurado y el público, o las diferentes ubicaciones por las que han tenido que atravesar las actuaciones de las agrupaciones hasta concluir las obras del teatro, terminaron por complementar un pregón con el que Campos quiso clausurar una de

Lorena Rodríguez y su hija Lorena Vázquez son las reinas de las carnestolendas

las etapas más bonitas de su vida.

En este primer acto de Carnaval, presentado por José Gregorio Prieto y Francisco Javier Domínguez, también se llevaron a cabo: la petición de venia a cargo de la chirigota de nueva creación Las frescas, a la que el alcalde de Nerva, Domingo Domínguez no pudo resistirse, dando el visto bueno disfrazado de carnalero; la presentación oficial del cartel anunciador diseñado por Javier Domínguez; y la coronación de Lorena Rodríguez y su hija Lorena Vázquez como las nuevas reinas del Carnaval de Nerva.

La chirigota gaditana del Love, Los pop Jackson, puso el broche de oro a este primer acto de Carnaval que tendrá su continuación el próximo fin de semana con las actuaciones de las agrupaciones en el Teatro Victoria de Nerva y el tradicional desfile multicolor que volverá a inundar las calles de la localidad minera de un colorido especial.

Llegan las semifinales del concurso de Valverde

S.C. HUELVA

Doce chirigotas y comparsas de varios lugares de la provincia participarán en las semifinales de los próximos días 22 y 23 de febrero. Valverde del Camino ha dado por concluida la fase preliminar del concurso de agrupaciones del Carnaval 2017. Un año más, el concurso valverdeño ha reunido

a agrupaciones venidas de varios rincones de la provincia y, tal y como explicó Juan Francisco Alcaría, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Valverde del Camino, "ha sido una primera fase de preliminares con un gran nivel, con unas letras muy comprometidas, donde Valverde, incluso en las agrupaciones de fuera, ha sido el gran protagonista".

Concretamente han sido 12 las agrupaciones, entre chirigotas y comparsas, las que han logrado el pase a las semifinales del concurso. Entre ellas hay representantes de varios lugares de la provincia como por ejemplo Riotinto, Punta Umbría, Huelva, Villanueva de los Castillejos y Valverde del Camino, sede del concurso.

Mañana miércoles 22, a partir

de las 21:00 actuarán No me piques que te pico, comparsa de Riotinto; En tu casa o en la mía, chirigota de Punta Umbría; El batallón de los bobos, comparsa de Valverde del Camino; Mi Barrio, comparsa de Huelva; Los Titos, chirigota de Valverde del Camino; y Rey de Reyes, comparsa de Punta Umbría.

El jueves 23, también a partir

de las 21:00, será el turno para Los que saben concantar, comparsa de Valverde del Camino; Los suéuticos cobardes, chirigota de Villanueva de los Castillejos; Los Salvadores, comparsa de Punta Umbría; Los Fieles, comparsa de Valverde del Camino; Deja de pedir que no soy Cofidis, chirigota de Punta Umbría; y Los Donames, comparsa de Valverde.

CARNAVAL


CARNAVAL 2017 ▶ Final del concurso y desfile de disfraces

● La chirigota local Los titos y la comparsa puntuambrieña Los salvadores consiguen los primeros premios tras el fallo del jurado

Valverde se llena de alegría en la final de agrupaciones

S.C. VALVERDE DEL CAMINO

Un público entusiasmado abarrotó en la noche del pasado sábado el Teatro Municipal valverdeño Puerta del Andévalo, para asistir a la final del concurso de agrupaciones, organizado por el Área Municipal de Cultura

del Ayuntamiento de Valverde del Camino y la Asociación Cultural Carnalera El Templete.

En esta edición, la chirigota Los titos, de Valverde del Camino, y la comparsa Los salvadores, de Punta Umbra, se alzaron con la victoria en la modalidad de chirigotas y comparsas res-

pectivamente, en una noche marcada por el buen ambiente.

Las diferentes chirigotas y comparsas clasificadas para la gran final del concurso del carnaval valverdeño ofrecieron a los asistentes, que llenaban por completo el teatro municipal, un repertorio de gran nivel con sus pasodobles y cuplés, en los que

no faltaron las críticas y los reconocimientos, y dónde el municipio de Valverde del Camino tuvo una noche más un gran protagonismo.

Asimismo, el jurado otorgó en la modalidad de chirigotas el segundo y tercer premio a las agrupaciones En tu casa o en la mía y a Deja de pedir que no soy

Cofidís, ambas de Punta Umbra. Por otro lado, en la modalidad de comparsas, el segundo premio fue a las manos de Los que saben concursar y el tercero a Los fieles, dos de las agrupaciones valverdeñas que participaron en la final.

Dicha cita se prolongó hasta bien avanzada la madrugada y estuvo animada de principio a fin por la corte del carnaval, la cual está formada por las componentes femeninas de la Peña local Chiriparsa, protagonistas de este Carnaval 2017 por celebrar su 25 aniversario. Junto a la reina, Julia Mantero, animaron desde el palco del teatro: Ana Rosa Mendoza, Miriam Rite, Cristina Lorca, Laura González, Rosa Vélez, Conchi Castilla, Marta Gamonoso, Sonia Macías, Carmen Jiménez, Luisa Valero y Carmen Gallego, como miembros de la corte.



La chirigota valverdeña Los titos durante una actuación.

Desfile de disfraces para clausurar 30 años de Carnaval en Nerva

Juan A. Hipólito NERVA

Un gran pasacalles de disfraces puso el broche de oro al Carnaval de Nerva en su 30 aniversario, además de iluminar con luz y color una mañana gris de domingo en la que Don Carnal se despidió de su fiesta preferida para dar paso a Doña Cuaserna. Los premios para los mejores disfraces se los llevaron: Lámpara Verde, Los churreros, Los recortables y Las macetitas.

Con el tradicional entierro del chorizo, que con el paso de los años ha derivado en una multitudinaria degustación gratuita del sabroso embutido, concluyó una fiesta en la que han brillado con



Gran ambiente en las calles.

luz propia las siete agrupaciones carnavaleras, entre murgas, chirigotas y comparsas, encargadas de hacer reír y emocionar a sus vecinos durante este fin de semana.

Aunque ya se ha clausurado oficialmente este Carnaval de Nerva que arrancaba hace una semana con el pregón realizado por el locutor de Onda Minera RTV Nerva, Francisco Javier Campos, y la coronación de las reinas adulta e infantil, Lorena Rodríguez y su hija Lorena Vázquez, aún le quedan un par de flecos previstos para el Día de Andalucía con un carrusel callejero y la actuación de la comparsa La Azotea, original de Los Carapapas de Cádiz, programada para el 18 de marzo.



Numerosos vecinos no perdieron la ocasión de disfrazarse.

VIVIR EN HUELVA

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca en Huelva Información al correo electrónico felicitaciones@huelvainformacion.es. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del homenajeado y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



María del Pilar Ruiz Herrera (28 años) / Foto cumpleaños Casuñada. Bienvenida a la mayoría de edad



SOLEDAD GIMÉNEZ (54 años) / Cantante



EDÉN KREMER (70 años) / Violinista y director de orquesta



CARLOS ALBERTO PARRERA (74 años) / Entrenador de fútbol



MIRELLA FREIRE (80 años) / Soprano

Concurso para la carátula del nuevo disco de Argentina

Podrán participar artistas plásticos de todo el mundo sin límite de edad. La técnica será pintura al óleo, acrílico, acuarela, dibujo o técnica mixta, y en estilo libre. El premio de la obra ganadora será 3.000 euros. Entrega hasta el 17 de marzo.

► Bases en www.argentinaweb.es.

A PIE DE CALLE



Consejos para evitar robos y timos en AFA

Se ha celebrado en la sede de AFA Huelva, dentro de la Programación de Los Jueves del Ciudadano que esta Asociación ofrece a sus asociados, una charla de la Policía Nacional sobre consejos para evitar robos, timos... etc., a cargo de Rafael Colmenero, ins-

pector jefe de Ciudadanía. A la misma asistieron varios familiares que recibieron esta información tan valiosa para un colectivo tan vulnerable como son las personas mayores y personas diagnosticadas de Alzheimer o demencia similar.



Alumnos de Nerva celebran el Día de Andalucía

El delegado territorial de Educación, Vicente Zarza, se ha sumado un año más a la programación especial, que con motivo de la celebración del Día de Andalucía, celebran todos los centros docentes de la Comunidad autónoma andaluza con anterioridad al día 28 de febrero. En esta ocasión se ha desplazado hasta el CEIP Maestro Rojas de Nerva donde el ti-

tular de Educación y el alcalde de Nerva, Domingo Domínguez, han mantenido un encuentro con el alumnado de sexto de Educación Primaria en torno a aspectos simbólicos e institucionales, importantes episodios históricos de la región, rasgos culturales e identitarios, con una especial dedicación al municipio y la comarca.

Más Respuestas Inmediatas.
Descúbralas entrando en
bancosabadell.com/prestamoexpansion.

Sabadell
Estar donde estás.

MISAS

LABORABLES

Mañanas

08:00 Hnas. de la Cruz (Plaza Nifa) / Hnas. de la Cruz (Plaza de los Dolores) sólo. Individos y excepto lunes.

08:30 MM. Oblatas de Cristo Sacerdote.

09:00 Purísima Concepción (Asilo de Ancianos / Ntra. Sta. Mercedes (martes, miércoles y jueves).

09:30 San Francisco Javier (PR. Jesuitas).

11:00 Hosp. "Juan R. Jiménez".

12:00 Purísima Concepción.

12:30 San Francisco Javier (PR. Jesuitas).

Tardes

18:00 Stas. Mártires Walaboro y M^a (miér-jue-viernes) / Santuario. Ntra. Sta. Ciria (exc. lunes).

18:30 Hnas. Cruz (Pla. Dolores) solo lunes / Santiago Apóstol (Janes-miér-viernes) / Stas. Ciriay Metodio (martes y jueves).

19:00 Siglo. Corazón de Jesús / Sta. M^a Madre Iglesia / Ntra. Sta. Rocío (exc. lunes) / San José Obrero (exc. martes) / Capilla Hdad. Esperanza (solo miér.) / Cristo Sacerdote / San Francisco de Asís (martes y jueves) / Ntra. Sta. del Pilar (exc. lunes) / Ntra. Sta. de los Dolores / Ntra. Sta. del Carmen (miér-viernes).

19:30 San Pedro / San Leandro (exc. lunes) / Ntra. Sta. de Belén (martes y jueves) / San Pablo / Purísima Concepción (a partir del 30 de octubre) / Capilla Hdad. del Calvario (sólo lunes) / San Rafael Arcángel (miércoles y viernes) / Ntra. Sta. Mercedes / Beata Eusebia Palomino (martes y viernes) / Sagrada Familia (miércoles y jueves) / Sta. Teresa de Jesús (excepto jueves) / Ntra. Sta. Estrella del Mar.

20:00 San Francisco Javier (PR. Jesuitas) / Capilla Hdad. de la Misericordia (sólo jueves) / San Sebastián.

20:30 MM. Agustinas / Purísima Concepción (hasta el 29 de octubre).

FARMACIAS

Carital. (91) 777.

DIURNO (09:30 a 22:00)

- Calle Regasta, 1 (El Torcón) - Calle Concepción, 6 - Av. Italia, 21 - Plaza Houston, 11 - C/ Alanís de la Sierra, 2 - C/ Conde López de Mañosa, 44 - C/ San José, 29 - Paseo de Las Palmeras, 23 - Plaza España, 4 - Av. Diego Moisés, 10 - Av. Federico Molina, 60 - Av. de la Ría, 4 - Av. Palomares, 9 - Av. Andalucía Maya, 9 - C/ Plus Ultra, 7 - Av. Andalucía Edif. Florida s/n - C/ Manuel Sánchez, 6 - Prolongación Av. Andalucía (frente a Universidad)

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

- P. Las Palmeras, 23 (El Molino) - Av. Italia, 21 (frente a Correos) - Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n (frente a las carpas dirección Sevilla)

Provincia

Ajaraque. Av. de las Camelias, 88.
Almonite. Carretera del Rocío, 13.
Aracena. C/ Barbero, 3.
Ayamonte. C/ Andalucía, 33.
Bollullos del Condado. C/ Pérez Vaca, 44.
Bos Aires. C/ Ing. Edelfonso Prieto, 30.
Cartaya. C/ La Plaza, 54.
Cortegana. C/ Dr. Romero Rabana.
Gibraleón. C/ Andalucía, 35.
Isla Cristina. C/ España, 36.
Isla de S. C. Concelaria y Ocho, part. 2.
La Palma del Condado. C/ Luis Gordillo, 10.
Lega. C/ César Romero, 2.
Matalascañas. Las Adelfas, 3.
Mazagón. C/ Compadres, 178.
Mina de Riotinto. C/ San Roque, 22.
Moguer. C/ Zenobia Campaná, 93.
Nerva. C/ Zenobia Campaná, 93.
Niebla. C/ Anibal, 32.
Palos de la Frontera. C/ Juan De La Cosa, 22.
Pueblo de Guzmán. C/ Sepa, 18.
Punta Umbra. Av. Bulwer del Agua, 44 (Pueblo Andalúz).
Rociana del Condado. C/ La Fuente, 40.
San Juan del Puerto. C/ Huelva, 11.
Tiguera. C/ Fdo. Beltramo, 29.
Valverde del Camino. Av. Andalucía, 1.
Zalamea la Real. C/ Andalucía, 46.



PÓRTICO DE SEMANA SANTA

Cuerdas y viento anuncian la Semana Santa de Nerva

● **Concierto de la Orquesta de Pulso y Púa CordoPhonia y la Agrupación Musical de La Algaba**

Juan A. Hipólito NERVA

La Nerva cofrade disfrutó con las actuaciones ofrecidas en el teatro Victoria por la Orquesta de Pulso y Púa CordoPhonia de Sevilla y la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de Sevilla de la localidad sevillana de La Algaba en el marco del III Certamen de Música Cofrade organizado por la Hermandad de Jesús del Gran Poder de Nerva.

Se trata de la primera de las actividades previstas para llevar a cabo durante la presente Cuaresma en tierras mineras, tras la santa misa con imposición de la ceniza celebrada a comienzo de este mes, en el que también tendrán lugar el XXI Pregón de Semana Santa a cargo del locutor local Francisco Javier Campos, y

el solemne y tradicional vía Crucis por las calles de la localidad minera.

La orquesta de cuerdas de pulso y púa fue la encargada de abrir el concierto con una original actuación, muy alejada del tradicional sonido de tambores y cornetas típicos de la Semana Santa. La formación, integrada por cordófonos de diferentes especialidades, entre los que predominaban el laúd y la guitarra, interpretó medida docena de marchas procesionales para

La Hermandad de Jesús del Gran Poder organiza el XXI Pregón de la Semana Santa

asombro y deleite de los presentes.

En el repertorio de esta singular orquesta formada por exalumnos de diferentes titulaciones de la Universidad de Sevilla no faltaron clásicos como *Amargura* y *Soledad me la mano*, ambas de Manuel Pont de Anca, o



Un momento del concierto a cargo de la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de La Algaba.

Pasan los campanilleros de Manuel López Parfán, con dedicatoria especial para los cofrades nervenses que al son de la música pudieron ver en una pantalla gigante diferentes momentos de la Semana Santa minera.

Por su parte, la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de La Algaba, Sevilla, que acompañará a los titulares de la Hermandad de Nerva en su Estación de Penitencia prevista para la tarde noche del Jueves Santo, se encargó de devolver al auditorio a los sonos típicos de la Semana Santa tradicional. La

familia del viento y metal recogió el testigo de la cuerda para emocionarse con sus trompetas, trombones, tuba y cornetas. Bastaba con cerrar los ojos para trasladarse a cualquier rincón andaluz en plena Semana Santa.

Los 70 componentes que forman parte de esta agrupación musical, que el próximo año cumplirá 40 años de existencia, se emplearon a fondo para dar lo mejor de sí mismos en el repertorio programado para la ocasión: *Sueta* de Joan Manuel Serrat, *Judería Sevillana* de Aie-

jandro Blanco, *Oh Pecador de Frederik Van Pallandt*, *Otro año más contigo* y *Passión Jesuita* de Manuel Herrera, *Amorcer de Resurrección* de Francisco José Gómez y *Bajo la luz de tu mirada* de Emilio Muñoz.

Las celebraciones religiosas programadas por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor de Nerva continuarán el próximo 19 de marzo con la solemne función principal en la que se procederá al tradicional besapiés y besamanos a las veneradas imágenes.

Una fotografía del Señor del Santo, de José Largo, ilustra el cartel de Valverde

S.C. HUELVA

En la parroquia de Nuestra Señora del Reposo se presentó el cartel anunciador de la Semana Santa de Valverde del Camino, cuya elección ha recaído este año en la Hermandad de los Negros. La imagen elegida para ilustrar el cartel, obra del valverdeño José Largo, tiene como protagonista al Señor del Santo, imagen titular de la citada hermandad.

En la presentación del cartel, además del autor del mismo, estuvieron presentes el párroco de la localidad, Servando Pedrero; el alcalde de Valverde del Camino, Manuel Cayuela; el concejal de Cultura, Juan Francisco Alcaría; así como los tres hermanos mayores de las hermandades de penitencia de Valverde: Manuel Romero, por la Hermandad de los Negros, que hizo de anfitrión del acto; José Román González por la Hermandad de los Blancos; y Juan Ricardo Sánchez, por



Un momento de la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa valverdeña.

la Hermandad de la Borriquita.

Tal y como explicó el hermano mayor de los Negros, "decidimos elegir esta fotografía de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas,

por considerar que plasma perfectamente la devoción que Valverde del Camino tiene por El Santo, como aquí lo conocemos". Precisamente, esta talla

conmemora este año su 225 aniversario, celebración que la corona como la más antigua de la localidad.

Con este primer acto de Cua-

resma, como señaló el alcalde, "da comienzo a una de las tradiciones más arraigadas en nuestro pueblo, que representa una parte fundamental del patrimonio valverdeño". En este sentido, Cayuela ha querido destacar el trabajo que durante todo el año realizan las hermandades, siempre con el apoyo del Ayuntamiento, "con la intención de que

El sagrado titular de la Hermandad de los Negros cumple 225 años

la semana mayor tenga todo el esplendor que merece, para que todo el pueblo de Valverde, y todos los que nos quieran visitar estos días, disfruten de la riqueza patrimonial de nuestras hermandades, con el reconocimiento que caracteriza a la Semana Santa valverdeña". Para terminar, el titular de Cultura hizo también hincapié en la labor social que las hermandades desarrollan durante todo el año, "siempre cercanas y pendientes de los más necesitados".

lado, la sala Juan Ramón Jiménez de la Fundación Cajal fue el lugar donde la cofradía del Lunes Santo celebró su tradicional acto cuaresmal. Junto a las interpretaciones del Trío de Capilla Virgen de Consolación, el orador se detuvo en las tres intensas horas que Calvario pasa en la calle cada Lunes Santo. García-Raygo supo ganarse la atención y el corazón de los asistentes por sus muestras de devoción a los dos titulares aunque no disimuló su preferencia por la advocación mariana, aun más teniendo en cuenta que es fiel devoto de Esperanza de Triana de modo que entrelazó ese amor con el de Rocío y Esperanza.

Hizo el pregonero de este modo, varios paralelismos entre sus hermandades de referencia sevillanas y la onubense aunque lo más gráfico fue ese recorrido que hizo por las calles del centro de Huelva deteniéndose en lugares en los que la cofradía se

El pregonero destaca el "chillido del silencio" de la Hermandad del Calvario

encuentra consigo misma y con los onubenses y llena con el "chillido de su silencio", la noche de la segunda jornada procesional en la capital. Emotivo fue también el momento cuando el pregonero hizo referencia al paso del Señor por Periodista Luca de Tena, donde se encuentra el centro de atención para los transeúntes, haciendo un símil con aquel transeúnte que hace más de dos siglos recibió el desprecio o la indiferencia de muchos.

También en el centro, pero en el exterior, la Hermandad de la Esperanza celebró por la mañana, un ensayo de la cuadrilla del paso de palio que recorrió las estrechas calles de esa zona de Huelva recorriéndose finalmente, en el almacén que la hermandad posee en la calle Murillo. Tuvieron suerte de que no les cogió la lluvia durante las horas que estuvieron realizando este penúltimo ensayo.



ALBERTO DOMÍNGUEZ

Suspendido el ensayo solidario

Las inclemencias del tiempo obligaron a la Hermandad de las Tres Caídas a suspender la octava edición de su ensayo solidario. Fue ésta una cofradía pionera en este tipo de iniciativas que se realiza con la colaboración de la Banda del Nazareno.

NERVA

Valiente y sincero pregón de Francisco Javier Campos

El periodista realizó su intervención en la Iglesia de San Bartolomé

J.A. Hipólito NERVA

El locutor de la emisora municipal Onda Minera, Francisco Javier Campos, fue la persona encargada de anunciar el pasado fin de semana en la Iglesia de San Bartolomé la llegada de la Semana Santa con un pregón muy alejado de los cánones establecidos, valiente y sincero, en el que no dudó en proclamarse agnóstico, pero esperanzado en encontrar al Dios de una Iglesia más cercana al necesitado y aislada de tanto boato. Campos comenzó su pregón sincerándose ante

los devotos que asistieron al acto organizado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor en su XXX edición para no llevarse a engaño. "Yo no soy creyente, pero respeto profundamente a las personas que siempre han tenido el sentimiento religioso como principal argumento en sus vidas. Yo no soy creyente, pero creo a mi manera".

Fue un pregón austero y sencillo, carente de cualquier retórica. Compartió sus experiencias personales y familiares ante esos momentos en los que uno suele agarrarse al clavo ardiendo de la Salvación, sus dudas ante lo incomprensible, o su acercamiento al mundo cofrade, por cuestiones obvias de trabajo, que le permitió descubrir el verdadero sentido de hermandad.

SEGUNDAS OPORTUNIDADES

Desde mi esquina

JOSÉ ANTONIO VIEIRA



UNA de las muchas ventajas que tiene el cumplir años es que empezamos a guardar en el equipaje de la vida muchísimos recuerdos, una gran cantidad de vivencias y sobre todo empezamos a relativizar todo. Es verdad que los años no perdonan y que ya no somos aquellos jóvenes de los 80, que parecíamos dotados del don de la ubicuidad al llegar la Cuaresma y la Semana Santa. Hoy, muchas de aquellas imágenes que vivimos en su momento, nos son recordadas a golpe de fotos que recibimos a través de las redes sociales, para nuestro

Muchas de aquellas imágenes son recordadas a golpe de fotos

regocjo y en muchos casos, el de los jóvenes de ahora, que ven como el tiempo ha sido cruel con los chavales de entonces. En esas fotos disfrutamos de imágenes irrepetibles, de instantes únicos que ya, sólo son recuerdos.

Y es verdad, se ha puesto de moda el desempolvar fotos antiguas para revivir aquellos tiempos. Hace unos días, en una fotografía hermosísima del Señor de la Borriqueta, en aquel paso blanco, que es el de ahora, al cual en Huelva se decía que era de escayola, aparecía en todo su esplendor, el misterio delante de la hornacina de San Pedro y en él aparecía aquel chiquillo que todos llamábamos Felipe. Este Felipe es una de las tantas imágenes que han pasado y pasarán al ostracismo cofrade y que sólo recordaremos, lamentablemente, a través de esas fotografías. Uno de los

comentarios que hice a esa fotografía era el proponer al Consejo el que a través de una exposición se le diera una segunda oportunidad a esas imágenes secundarias, las cuales, un día fueron importantes para nuestra Semana Santa y que el tiempo y las modas imperantes se han encargado de situarlas en el más feroz de los olvidos. Es una pena que esas imágenes estén en almacenes o en vitrinas de casas de hermandad pasando desapercibidas, cuando en su momento tuvieron un papel capital en la Semana Santa. Lo mismo pasa con los carteles. Año tras año se espera con impaciencia la presentación del cartel. Un cartel, el cual una vez que ha cumplido su cometido se guarda no sé dónde y tampoco cómo y en qué condiciones. Los carteles de Semana Santa siempre gozarán de su condición para lo que fueron creados y seguirán anunciando nuestra Semana Mayor, con la salvedad de ese frío número que sólo indica una fecha. Esas imágenes secundarias que ya pasaron a la historia y esos carteles que anunciaron nuestra Semana Santa tienen que estar protegidos. La Huelva cofrade goza de una gran pinacoteca, con cuyos cuadros se ha anunciado la Semana Santa año tras año.

Esos cuadros, esas imágenes, merecen segundas oportunidades, deben ser salvaguardadas por los que tienen la encomienda y responsabilidad de protegerlas y tienen que ser dadas a conocer a los cofrades de futuras generaciones. Me da muchísima pena de esas imágenes que habiendo terminado su cometido inicial, en muchos casos, ya no serán ni revisadas para futuras restauraciones o esos cuadros, esas obras pictóricas que envejecerán no por la pátina de tiempo sino por el barniz del desuso. Soy, como muchos cofrades, de los que me gustaría ver nuevamente esas obras de arte expuestas en un lugar para goce y disfrute de todos; cofrades y no cofrades, que el arte no está reñido con las creencias. Pero mientras tanto, seguiremos compartiendo esas fotos que nos trasladan a tiempos pasados. A veces pienso, que nos cuesta muchísimo saber tener historia.

y de la Agrupación Musical Cristo del Amor.

BUENA MUERTE

Besapiés El día 30, de 10:00 a 19:00 estará expuesto en Besapiés en Las Agustinas. A las 21:00 será el vía crucis por las calles de la feligresía.

DESCENDIMIENTO

Elecciones Está abierto el

plazo de presentación de candidaturas hasta el 17 de marzo. El cabildo general de elecciones está previsto que se celebre el 22 de mayo.

VICTORIA

Elecciones La Hermandad de la Victoria celebra el día 20 de mayo cabildo general de elecciones. El censo electoral está expuesto hasta el 26 de marzo y la

admisión de candidatos hasta el 20 de abril. Tras la aprobación del censo y candidatos por el Obispede se expondrá el censo definitivo desde el 20 de abril. El voto por correo se solicitará del 25 al 28 de abril. La junta general de elecciones se celebrará el 20 de mayo. La consulta del censo se podrá realizar en la casa de la hermandad, de lunes a viernes laborable.
Papeletas de sitio El reparto

es del 27 al 30 en la casa de hermandad, en horario de 19:00 a 21:30.

EL PRAO

Papeletas de sitio Del 27 al 31 de marzo, en horario de 17:30 a 20:30 en el Centro Social Lazareto.
Jornada de talleres cofrades El día 1 de abril a partir de las 10:30, en la antigua sede de la Parroquia de San

Pablo.

Procesión El Viernes de Dolores a partir de las 19:00 desde el Centro Municipal Lazareto.

TRES CAÍDAS

Mudás De los pasos. El día de palio es el día 31, y el de misterio, el día 2. El 29 de abril, a partir de las 13:00, la hermandad celebrará la jornada del pescito frito.

VIVIR EN HUELVA

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca en Huelva Información al correo electrónico: felicitaciones@huelva.com. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del homenajeado y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



NATALIA SÁNCHEZ
(27 años)
Actriz



QUIM GUTIÉRREZ
(36 años)
Actor



FERRER
(42 años)
Cantante



NECO ABAD
(47 años)
Periodista



MARIANO RAJOY
(62 años)
Presidente del Gobierno

Cuarta edición del Programa 100 Caminos al Éxito

La Fundación Cajal convoca la cuarta edición del Programa 100 Caminos al Éxito en el que colaboran Andalucía Emprende y el Instituto de Estudios Cajal. La nueva edición será presentada por el delegado Territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Manuel J. Coada Lasa.

A PIE DE CALLE



Cruz Roja refuerza el voluntariado medioambiental

El voluntariado medioambiental de Cruz Roja Juventud Huelva retoma el Proyecto autonómico impulsado por la Junta de Andalucía, Andambos, llevando a cabo una actividad con un doble objetivo: contribuir a mejorar la calidad de los ríos y arroyos de la provincia y promover la concienciación sobre la situación de

los millones de personas que no tienen acceso al agua. El voluntariado de Cruz Roja ha llevado a cabo una acción de control del estado de las aguas del pantano y el arroyo Cardón, con los objetivos de promover un acercamiento a los ríos y arroyos con otra mirada, fomentando su conocimiento y valoración.



Nerva presenta su XV Feria del Gurumelo

El alcalde de Nerva y diputado territorial para la Cuenca Minera, Domingo Domínguez, y su concejala de Desarrollo, Turismo y Comunicación, Pilar Silva, han presentado en Huelva la XV Feria del Gurumelo que se llevará a cabo entre el 31 de marzo y el 2 de

abril en la localidad minera. Habrá premios para los gurumelos de mayor peso y los platos mejor preparados cuyo ingrediente principal sea la seta autóctona. El concurso de gurumelos se desarrollará entre las 12:00 y las 14:00 horas del domingo 2 de abril.

Acompañarte

bancosabadell.com/accompañarte

Sabadell
Cuentas donde vivir.

MISAS

LABORABLES

Mañanas

- 08:00 Hnas. de la Cruz (Plaza Ntra.) / Hnas. de la Cruz (Plaza de los Dolores) sáb. incluidos y excepto lunes.
- 08:30 MM. Oblatas de Cristo Sacro-dote.
- 09:00 Purísima Concepción / Asilo de Ancianos / Ntra. Sta. Mercedes (martes, miércoles y jueves).
- 09:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas).
- 11:00 Hosp. "Juan R. Jiménez".
- 12:00 Purísima Concepción.
- 12:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas).

Tardes

- 18:00 Stos. Mártires Valadinos y M^a (miér-jue-viernes) / Santuario. Ntra. Sta. Cruz (exc. lunes).
- 18:30 Hnas. Cruz (Pla. Dolores) solo lunes / Santiago Apóstol (Jueves-miér-viernes) / Stos. Ciriaco y Metodio (martes y jueves).
- 19:00 Sgdo. Corazón de Jesús / Sta. M^a Madre Iglesia / Ntra. Sta. Rocio (exc. lunes) / San José Obrero (exc. lunes) / Capilla Hdad. Esperanza (solo miér.) / Cristo Sacro-dote / San Francisco de Asís (martes y jueves) / Ntra. Sta. del Pilar (exc. lunes) / Ntra. Sta. de los Dolores (Ntra. Sta. del Carmen) (miér-viernes).
- 19:30 San Pedro / San Leandro (exc. lunes) / Ntra. Sta. de Belén (martes y jueves) / San Pablo / Purísima Concepción (a partir del 30 de octubre) / Capilla Hdad. del Calvario (solo lunes) / San Rafael Arcángel (miércoles y viernes) / Ntra. Sta. Mercedes / Beata Eusebia Palomino (martes y jueves) / Sagrada Familia (miércoles y viernes) / Sta. Teresa de Jesús (excepto jueves) / Ntra. Sta. Estrella del Mar.
- 20:00 San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / Capilla Hdad. de la Misericordia (solo jueves) / San Sebastián.
- 20:30 MM. Agustinas / Purísima Concepción (hasta el 29 de octubre).

FARMACIAS

Capital (sáb. 27)

DIURNO (09:30 a 22:00)

• Calle Concepción, 6 - Av. Italia, 21
• Plaza Houston, 11 - C/ Alanís de la Sierra, 2 - C/ Conde López de Muro, 44 - C/ San José, 25 - Paseo de Las Palmeras, 23 - Plaza España, 4 - Av. Diego Marín, 10 - Av. Federico Melina, 60 - Av. de la Ría, 4 - Av. Palomares, 9 - Av. Federico Mayo, 9 - C/ Plus Ultra, 7 - Av. Andalucía Edif. Florida s/n - C/ Manuel Sánchez, 6 - Prolongación Av. Andalucía (Frente a Universidad) - Calle Begona, 1 (El Torrejón)

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

• Av. Italia, 21 (frente a Comed.)
• Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n (frente a las capas dirección Sevilla)
• P. Las Palmeras, 23 (El Molino)

Provincia

Ajaraque. Gloria de la Basota, 1. Corral.
Alcázar. C/ Cardenal Almaraz, 3.
Araoz. Pedro, Nuevos S. Domingo.
Ayamonte. C/ Liria, 4.
Bollullos del Condado. Pl. La Pña.
Bonares. C/ Ing. Eusebio Nieto, 30.
Cartaya. Avd. Gibráldo, 1.
Cortegana. C/ Dr. Romero Rabana.
Gibraleón. C/ Andalucía, 35.
Isla Cristina. C/ Gran Vía, 39.
Isantilla. Avd. de la Antilla.
La Palma del Condado. C/ Pedro Alonso Morgado, 4.
Legos. Plaza España, 1.
Matalascañas. Las Adelfas 3.
Mazagón. Conquistadores, 178.
Minas de Riotinto. C/ San Roque, 22.
Moguer. C/ Andalucía, 20.
Nerva. C/ Andalucía, 17.
Niebla. C/ Anibal, 32.
Palos de la Frontera. C/ Rábida, 22.
Puebla de Guzmán. C/ Sego, 58.
Punta Umbra. Plaza Perro Pastor, 1.
Rociana del Condado. C/ Hinojos, 49.
San Juan del Puerto. C/ Huelva, 15.
Trigueros. C/ Do. Beltrame, 29.
Valverde del Camino. C/ Ramón Cajal, 3.
Zalamea la Real. C/ Andalucía, 46.

VIVIR EN HUELVA

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Huelva Información al correo electrónico felicitaciones@huelvainformacion.es. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



Alejandro Galiano González
(4 años)
Felicidades al mejor pascudo



Antonio Miguel Pulido Lombardo
(30 años)
Felicidades de toda tu familia. Te queremos mucho



MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE
(35 años)
Actor



ANDRÉS PAJARES
(77 años)
Actor



JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ
(67 años)
Político

Hoy conferencia sobre Juan Ramón y los médicos

La Fundación J.M. Flores Jiménez ha organizado para hoy una conferencia que impartirá el médico y escritor, Eduardo Fernández Jurado, con el título Juan Ramón Jiménez y los médicos. El acto tendrá lugar en salón de actos del Centro Cultural de Fundación Caja Rural del Sur a las 12:00.

A PIE DE CALLE



JUAN A. HIPÓLITO

Una seta de 800 gramos primer premio en Nerva

El campillero José Pulido se llevó el primer premio del XV Concurso del Gurumelo de Nerva, dotado con 100 euros, tras presentar una pieza de casi 800 gramos. Además, se premiaron con idéntica cantidad al plato mejor preparado con la exquisita seta, obra del nerverse Julio Silva, y a la cesta de tres kilos presentada por Ramón Romero. Romero se llevó también el

segundo premio en la categoría del gurumelo de mayor peso con una pieza de 685 gramos que le permitió hacerse con los 50 euros en metálico con los que estaba dotado el premio. También consiguieron segundos premios M^{ra} Dolores Pérez en la modalidad de plato mejor preparado y Fidel García en la categoría de cesta de lote de dos kilos. / **JUAN A. HIPÓLITO**



Los Bomberos de Huelva regresan de Ecuador

Ya se encuentra en Huelva el equipo de siete instructores onubenses de Bomberos Unidos Sin Fronteras (BUSF) que se habían desplazado hasta la ciudad de Portoviejo de Ecuador para impartir el Curso de Emergencias y Grandes Catástrofes. Una iniciativa que ha sido posible gracias al apoyo del Ayuntamien-

to de Huelva, que ha suscrito recientemente un convenio de colaboración destinado a reforzar la importante labor solidaria y humana que realizan estos profesionales, facilitándoles que puedan mejorar su formación y contribuir a ampliar la de aquellos bomberos de países cuya única meta es salvar vidas.

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Cada día con ganas

MISAS

LABORABLES

Mañanas

08:00 Hnas. de la Cruz (Plaza Nifa) / Hnas. de la Cruz (Plaza de los Dolores) sáb. incluidos y excepto lunes.

08:30 MM. Oblatos de Cristo Sacro-dota.

09:00 Purísima Concepción (Asilo de Ancianos / Nra. Sta. Mercedes) (martes, miércoles y jueves).

09:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas).

11:00 Hosp. "Juan R. Jiménez".

12:00 Purísima Concepción.

12:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas).

Tardes

18:00 Stas. Mártires Walabonso y M^{ra} (miér-juev-viernes) / Santuario. Nra. Sta. Cinta (exc. lunes).

18:30 Hnas. Cruz (Pna. Dolores) solo lunes / Santiago Apóstol (Janes-miér-viernes) / Stas. Cirilo y Metodio (martes y jueves).

19:00 Siglo. Corazón de Jesús / Sta. M^{ra} Madre Iglesia / Ntra. Sta. Rocío (exc. lunes) / San José Obrero (exc. lunes) / Capilla Hdad. Esperanza (solo miér.) / Cristo Sacro-dota / San Francisco de Asís (martes y jueves) / Ntra. Sta. del Pilar (exc. lunes) / Ntra. Sta. de los Dolores / Ntra. Sta. del Carmen (miér-viernes).

19:30 San Pedro / San Leandro (exc. lunes) / Ntra. Sta. de Belén (martes y jueves) / San Pablo / Purísima Concepción (a partir del 30 de octubre) / Capilla Hdad. del Calvario (solo lunes) / San Rafael Arcángel (miércoles y viernes) / Ntra. Sta. Mercedes / Beata Eusebia Palomino (martes y jueves) / Sagrada Familia (miércoles y viernes) / Sta. Teresa de Jesús (exc. jueves) / Ntra. Sta. Estrella del Mar.

20:00 San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / Capilla Hdad. de la Navekondia (solo jueves) / San Sebastián.

20:30 MM. Agudnas / Purísima Concepción (hasta el 29 de octubre).

FARMACIAS

Capital (día 6)

DIURNO (09:30 a 22:00)

-Av. Italia, 21 - Plaza Houston, 11 - C/ Alanís de la Sierra, 2 - C/ Conde López de Maños, 44 - C/ San José, 29 - Pese de Las Palmeras, 23 - Plaza España, 4 - Av. Diego Morón, 10 - Av. Federico Molina, 60 - Av. Federico Mays, 9 - C/ Plus Ultra, 7 - Av. Andalucía Edif. Florida s/n - C/ Manuel Sánchez, 6 - Prolongación Av. Andalucía (frente a Universidad) - Calle Begosa, 1 (El Torrejón) - Calle Concepción, 6

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

-Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n (frente a las carpas dirección Sevilla) - P. Las Palmeras, 23 (El Molino) - Av. Italia, 21 (frente a Correos)

Provincia

Ajaraque. C/ Heras, 39. Bellavista.

Almonte. C/ Noble, 4.

Aracena. C/ Blas Infante, 27.

Ayamonte. C/ Andalucía, 33.

Baños del Condado. C/ Nro Vaca, 44.

Bonares. C/ Esperanza, 25.

Cartago. Avd. Gibraltar, 1.

Cortegana. C/ Dr. Romero Rabana.

Gibralede. C/ Dr. Díaz Moya, 4.

Isla Cristina. C/ Gran Vía, 4.

Isla de la Antilla.

La Palma del Condado. C/ Juan Carlos I, 15.

Legos. Plaza España, 1.

Matalascañas. Las Adelfas 3.

Mazagón. Villalencas.

Minas de Riotinto. C/ San Roque, 22.

Moguer. C/ Andalucía, 20.

Nerva. C/ Andalucía, 17.

Niebla. C/ Albarano, 8.

Palos de la Frontera. C/ Santa María.

Puerto de Guzmán. C/ Sego, 10.

Rociana del Condado. C/ Nueva, 60.

San Juan del Puerto. C/ Huelva, 11.

Trigueros. C/ Río Belmonte, 29.

Valverde del Camino. Avd. Andalu-

cia, 1.

Zalamea la Real. C/ Andalucía, 46.



PÓRTICO DE SEMANA SANTA

El Cristo de la Vera Cruz de Nerva procesionará 70 años después

● La imagen del crucificado ha sido sometida a un minucioso proceso de restauración

Juan A. Hipólito NERVA

El Santísimo Cristo de la Vera Cruz de Nerva volverá a procesionar por las calles de la localidad minera tras 70 años de ausencia. Este acontecimiento provocará el traslado de la estación de penitencia del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor, que se desarrollaba el Viernes Santo, al Jueves Santo para que el crucificado reaparezca después de someterse a un minucioso proceso de restauración.

Según informó el hermano mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor, José Borrallo, esta actuación atiende a una reordenación litúrgica muy demandada por los cofrades locales.

"De esta forma, recuperamos una tradición que se remonta a mediados del Siglo XX, época en la que las tradiciones religiosas vinculadas con nuestra Semana Santa tenían gran repercusión social, fomentadas fundamentalmente por el arraigo que por aquel entonces tenía la Hermandad de Penitencia existentes que actuaba bajo el nombre de Hermandad Sacramental de la Vera Cruz", destacó.

Esta imagen preside el altar mayor de la Iglesia de San Anto-



Los trabajos de restauración han sido ejecutados en el taller del imaginero sevillano Javier Rodríguez Angulo.



La actuación evitará la aparición de nuevas fisuras y dará una mayor consistencia a la propia figura.

nio de Padua, donde se encuentra el asilo de ancianas, desde 1946.

Tras un primer estudio para analizar las condiciones de conservación en las que se encontraba y la forma en la que el Cristo Crucificado se adaptaría al paso para procesionar en la estación de penitencia, se decidió emprender los trabajos oportunos para realizar una nueva parábola.

Los trabajos de restauración han sido ejecutados en el taller del imaginero sevillano Javier Rodríguez Angulo. Según destaca el propio restaurador, el Cristo presentaba numerosos desperfectos motivados por la acción de la suciedad y el paso del tiempo, así como pérdidas de elementos y grietas importantes.

"Lo más grave, quizá haya sido el repinte en la policromía, así como el uso de materiales inadecuados para llevar a cabo esa actuación", aseguró.

A la imagen se le han practicado refuerzos para dar consistencia a la anatomía del cuerpo, sobre todo a los brazos que penden del peso del mismo desde la cruz, teniendo en cuenta que se alza a trabajaderas.

"No es lo mismo la imagen en posición estática en el altar que procesionando. Para asegurar el paso hemos tenido que incorporar nuevas cogidas", aclaró el restaurador.

Además, se ha aplicado una policromía más suave y se han empleado otro tipo de productos, impensables hace 70 años, que ofrecerán una protección mayor ante los golpes y la erosión.

"Esta actuación evitará en la medida de lo posible la aparición de nuevas fisuras y darán una mayor consistencia a la propia figura", comentó Rodríguez Angulo, quien cree que la restauración de esta imagen terminará por revitalizar la Semana Santa de la localidad minera.

Las calles de Ayamonte se llenan de Humildad

El Señor, portado por 40 costaleros, sale de la parroquia de San Vicente de la localidad costera

A. Gómez Espina AYAMONTE

Ayamonte comenzó a vislumbrar en la noche de ayer lo que va a ser su Semana de Pasión. Tras un acto de recogimiento y contrición en la parroquia de las Angustias y una serie de levantadas en los distintos templos de la ciudad, a las 20:30 se abrieron las puertas de la parroquia de San Vicente para la salida en

procesión de la imagen del Señor de la Humildad, portado por 40 costaleros.

Las calles aledañas estaban repletas de vecinos del Salón de Santa Gadea, donde está ubicada dicho templo, así como del resto de la localidad costera, ávida de Semana Santa.

Esta imagen pertenece al grupo parroquial desde hace 12 años. La imagen estuvo arropada por muchos cofrades del municipio.

La banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad del Nazareno de Lepe realizó el acompañamiento musical por las calles del Salón de Santa Gadea.



El Señor de la Humildad, ayer, en Ayamonte.

SEMANA SANTA

▶ LA PROVINCIA

Ayamonte se hace marinera con La Lanzada y la Esperanza del Mar

● El silencio reina al paso por las Hermanas de la Cruz y Las Agustias

A. G. Espina AYAMONTE

A las nueve en punto de la noche se abrieron las puertas del templo de San Francisco para dar salida a la Cruz de Guía, preámbulo de una noche de fervor cofrade, del misterio de la Sagrada Lanzada. A las nueve de la noche, dos barriadas de Ayamonte, San Francisco y Punta del Moral o lo que es lo mismo, agrícola y marinera, se unían para recorrer juntas el largo y sinuoso trayecto por las calles de la ciudad. A las nueve en punto de la noche, una Madre Dolorosa, guapa y ayamontina por los cuatro costados, aunque salió de la gubia de Luis Álvarez Duarte, sembraba de rosas en el mar para bendecir a todos los que se exponen diariamente para subsistir a los avatares de un mar, muchas veces embravecido.

A la misma hora, Manuel González Niza y Pedro Pérez Duarte comenzaron a dirigir las naves de La Lanzada, con el Cristo de las Aguas, obra maestra de León Ortega y a la Esperanza del Mar

rota por el dolor, no sólo por la espada que atravesó el pecho de Su Hijo, sino por el desprecio continuo de una sociedad cada vez más alejada de los valores espirituales.

Después, poco a poco, sin correr, pero sin pausa, tan sólo para dar descanso a los costaleros, muchos de ellos marineros recién llegados ayer mismo de ganarse el sustento diario luchando con el mar, los pasos fueron ganando el puerto de la Ribera. Allí les esperaba la gran explosión de ayamontinos y visitantes que anhelaban la representación franciscana.

El paso por el convento de las Hermanas de la Cruz y por las puertas de la parroquia de las Agustias fue, como todos los años, digna de ser tenida en cuenta por el bullicio, la fe y el silencio reinante.

Esta hermandad, aunque fue fundada en el año 1918, no hizo su primera estación de penitencia hasta el siguiente año, saliendo el Miércoles Santo y desde la parroquia de las Agustias. No sería hasta el año 1934, cuando se decidiera salir el Martes Santo y desde el templo de San Francisco.

Inicialmente salía tan sólo con el misterio de la Lanzada, cuyo escultor fue el ayamontino, José Sanjaún Navarro que residía por aquel entonces en Sevilla. Francisco Gómez Romero, también de la localidad, le incluyó en el misterio el caballo y Longiros en 1934. Ese mismo año, Prudencio Navarro Pallares realiza la Magdalena y San Juan, grandes obras de arte de este insigne ayamontino.

En 1958, uno de los más gran-



La Lanzada, con el Cristo de las Aguas.



La Esperanza del Mar.

des imagineros de nuestros días, Antonio León Ortega, en su juventud pastor y más tarde creador de obras sublimes que nos transportan a la Pasión y Muerte de Cristo, realizó una de sus tallas más bellas y emotivas, que ha dado nombre a bellas melodías cofrades, como es el del Cristo de las Aguas.

Al principio de los setenta, el mismo imaginero ayamontino realizó la talla de la Virgen del Buen Fin, poniendo fin al misterio, uno de los más logrados de la iconografía andaluza.

Ya para el año 1976, al misterio de la Lanzada se le unió Nuestra Señora de la Esperanza del Mar cuyo autor es el sevillano Luis Álvarez Duarte, sirviendo las estrellas como palio natural, hasta que hace unos años la Junta de Gobierno acordó, junto con el cabildo de hermanos, el que la Virgen llevara su palio como la mayoría de las dolorosas ayamontinas.

El acompañamiento musical de La Lanzada fue realizado por la Banda de Cornetas y Tambores, Santísimo Cristo de la Columna de Daimiel (Ciudad Real), y el de la Virgen por Banda de Música de Nuestra Señora del Rosario de Sanlúcar la Mayor (Sevilla).

El exorno floral del paso de misterio era de claveles rojos y estables morados, y el de la Virgen con claveles blancos y dedróbios del mismo color.

El paso por la Tribuna Oficial se produjo a las doce de la noche, con una Paseo de la Ribera con un gentío expectante en noche espléndida. La vuelta hacia su templo de referencia se hizo corta, ya que una inmensa cantidad de cofrades y público en general acompañaba a las imágenes animando a sus hermanos costaleros, que hacían improbos esfuerzos para llevar con saero y alegría sus imágenes por las calles, muchas de ellas, empujadas hasta llegar a su sede canónica, cosa que hicieron al filo de las tres de la madrugada.

La procesión del Gran Poder de Nerva se traslada del Viernes al Jueves Santo

● Los cofrades podrán seguir dos procesiones por primera vez en 50 años

J.A. Hipólito NERVA

A Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor de Nerva llevará a cabo la Estación de Penitencia de sus titulares mañana en lugar del Viernes Santo como venía realizándose desde que se recuperó la procesión de Semana Santa en la

localidad minera a finales de la década de los 80 del siglo pasado.

Este cambio atiene a una reordenación litúrgica, según aclara el Hermano Mayor, José Borrallo, que permitirá recuperar la procesión del Santísimo Cristo de la Vera Cruz el Viernes Santo. "Con esta decisión recuperamos una tradición que se remonta a mediados del siglo XX, época en la que las tradiciones religiosas vinculadas con



El Gran Poder a su paso por el Ayuntamiento.

nuestra Semana Santa tenían gran repercusión social", destacó.

Los cofrades de la localidad minera podrán seguir por primera vez en más de medio siglo dos estaciones de penitencia: la del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor prevista para la tarde noche del Jueves Santo, y la del Santísimo Cristo de la Vera Cruz programada para el Viernes Santo.

El paso del Gran Poder se presentará este año ante sus cofrades con un nuevo barnizado de tapa puro y finalización a mañequilla en color caoba de la carpintería y de la parihuela que permitirá la conservación de la madera y, en un futuro, empujar los trabajos para la terminación en madera tallada de las partes que aún no se han llevado a cabo. Además, María Santísima del Mayor Dolor lucirá una nueva saya gracias a la donación realizada por una de sus hermanas.

PROVINCIA

MOGUER

Un herido por arma blanca durante una pelea en un poblado chabolista

● La Guardia Civil busca al autor de la agresión con un objeto punzante, que huyó del lugar de los hechos tras la trifulca

S.P. HUELVA

La Policía Judicial de la Guardia Civil de Huelva ha iniciado las investigaciones pertinentes para la identificación del presunto autor de la agresión ocurrida el martes por la noche a un varón en un poblado de chabolas en el término municipal de Moguer.

Según informó el Instituto Armado, la noche del pasado martes se produjo un incidente entre dos personas en un poblado cha-

bolista de la localidad moguerense, de manera que uno de ellos resultó herido por algún tipo de objeto punzante que "no se ha podido precisar".

Como consecuencia de esta agresión, el hombre fue trasladado a un centro hospitalario de la capital y por su parte, la Policía Judicial ha iniciado las investigaciones para la identificación del presunto autor, que "habría huido del lugar".

El herido es un hombre de 40



Asentamiento de El Tempavillo en la localidad de Moguer.

años, según informó el servicio de emergencias adscrito a la Consejería de Justicia e Interior de la Junta.

Los servicios sanitarios informaron del incidente al Centro de Coordinación de Emergencias sobre las 23:10, tras lo que los gestores del 112 movilizaron, de

El varón agredido resultó con lesiones en la frente y en uno de los hombros

manera simultánea, a la Guardia Civil y a la Policía Local.

Efectivos sanitarios confirmaron que el varón resultó herido con lesiones de arma blanca en la frente y en el hombro durante una pelea. Las mismas fuentes precisaron que el afectado fue evacuado a un centro hospitalario, en concreto al Hospital Juan Ramón Jiménez.

VALVERDE DEL CAMINO

El Ayuntamiento pone en marcha la bolsa municipal de monitores

El plazo para la presentación de las solicitudes finaliza el próximo 19 de mayo

S.P. HUELVA

La concejal de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Valverde del Camino, María del Carmen López, ha anunciado la apertura de la bolsa municipal de monitores, cuyo plazo para presentar las solicitudes finaliza el 19 de mayo.

Un año más, explicó la concejal, el Ayuntamiento pone en marcha esta bolsa de empleo, de carácter curricular, destinada a monitores de actividades multideportivas y natación; de ocio y tiempo libre; y de educación infantil "que trabajarán en las aulas de verano, las ludotecas itinerantes, la caseta guardería de la feria, y en cualquiera de las múltiples actividades que este equipo de gobierno pone en marcha para cubrir el ocio infantil y juvenil en Valverde del Camino". Asimismo, también podrán ser contratados para sustituciones en la Casa de la Juventud y en la guardería municipal.

La titular de Juventud y Deportes destacó la importancia de esta bolsa como fuente generadora de empleo en la localidad, así como la transparencia que rige en las contrataciones. "Los datos hablan por sí solos ya que el 100% de los inscritos como monitores tanto de deportes como de ocio y tiempo libre



María del Carmen López.

fueron contratados; y el 50% en el caso de los apuntados como monitores de infantil, ya que la demanda de este servicio es menor".

Los interesados en acceder a esta bolsa de empleo tendrán que cumplimentar una solicitud que les entregarán en el Servicio de Atención al Ciudadano del Ayuntamiento, donde se les explica la documentación a entregar y los pasos a seguir. Una vez finalizado el plazo de entrega, el mencionado 19 de mayo, se publicarán las listas provisionales el 31 de mayo, y se iniciará en período de reclamaciones del 1 al 12 de junio, para finalmente publicar las listas definitivas el 14 de junio.

La edil señaló que es importante recordar que cada candidato sólo puede optar a una de las especialidades, "ya que se trata de una bolsa curricular y es necesario cumplir unos requisitos académicos determinados para poder optar a los puestos".

NERVA

Izquierdo anuncia una feria del libro cargada de actividades

Juan A. Hipólito NERVA

El ritmo de ascendencia nervense Fernando Izquierdo, pregonó ayer en el conservatorio elemental de música Manuel Rojas el inicio de la XXIV Feria del Libro que se desarrollará durante la presente semana en la localidad minera con un amplio abanico de actividades educativas y culturales organizadas por las concejalías de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Nerva en colaboración con la comunidad educativa.

Ritmo y rima marcaron la base de un pregon redactado desde el amor que Izquierdo profesa a la tierra de sus padres y a la de los amigos de la infancia que aún conserva en la localidad minera. Los dos profesores de guitarra con los que cuenta el conservatorio, José Luis Pastor y Carlos Llánes, se encargaron de poner las notas musicales que adornaron el acto.

Fernando Izquierdo tuvo palabras de recuerdo para muchos de sus predecesores: Delgado, Mayorga, Santana, Juan Francisco, Antonio Perejil, Orihuela, Cobos Wilkins, Granado, etc. Pregoneros que, como él, reivindicaron un lugar para los libros entre las necesidades básicas del ser humano para desarrollarse como persona culta y libre.

endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

22 de abril
Huelva (79118923): 09:00 a 11:00 h. Av Manuel Surot y Colegio Santo Agustín.

23 de abril
Agoniqué (79160017): 08:30 a 13:00 h. Iru Huelva; pumbro; av de Huelva; cr. Obispo; cr. Obispo-Cabrera; cr. Punta Umbra; cr. Monte Público-La Osa.

Aracena, Líneas de la Sierra (7980348): 07:30 a 12:30 h. cr. Boca de Oro, cr. Camino de Inares, cr. de la Morilla, cr. Inca, cr. Inca, cr. Inca, cr. Inca con personas.

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

AYUNTAMIENTO DE ISLA CRISTINA
(Huelva)

ANUNCIO

El Pleno de la Corporación, en sesión ordinaria celebrada el día 20 de marzo de 2017, de acuerdo con las prescripciones de los artículos 15 y siguientes del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, aprobó provisionalmente el expediente de modificación de la Ordenación Fiscal Reguladora de la Tasa por la prestación de servicios en el Centro Cultural "San Sebastián Rubio Zamora", acordando su remisión al Boletín Oficial de la Provincia, el Boletín de Anuncios Municipales y a un Boletín de la propia municipalidad.

El citado expediente se somete a la preceptiva información pública por plazo de treinta días, a contar desde la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, período durante el cual los interesados podrán examinarlo en el Secretario de la Corporación y presentar sus reclamaciones que estimen oportunas.

En el supuesto de que no se presentaran reclamaciones en el plazo indicado, el expediente se considerará definitivamente aprobado, en base a lo establecido en el artículo 17.3 del Texto Refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

En Isla Cristina, a 4 de abril de 2017.
LA ALCALDESA
Fdo. Antonio Brao Ponce

AYUNTAMIENTO DE SANTA ANA LA REAL

ANUNCIO

Redactado a instancia de parte el proyecto de Estudio de Detalle denominado Alda de la Corte número 4, que afecta a Alda de la Corte, que completa e adapta las determinaciones y previsiones del Plan General de Ordenación Urbánística con el objeto de nueva ordenación de volúmenes, respecto de la alineación y completa la red de comunicación de las edificaciones, aprobado inicialmente con fecha 15 de marzo de 2017.

En cumplimiento de la Resolución de Alcaldía de fecha 15 de marzo de 2017 y del artículo 32.1.a de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbánística de Andalucía, se somete el expediente a información pública por plazo de 20 días, contados desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia.

Durante el período de información pública, quedará el expediente a disposición de cualquiera que quiera examinarlo, a los efectos de que se presenten las alegaciones y sugerencias que se consideren pertinentes.

En Santa Ana La Real, a 15 de marzo de 2017.
Alcalde,
Fdo. José Antonio Ramos Márquez.

DEPORTES

BÁDMINTON ▶ CAMPEONATO DE EUROPA DE CLUBES

Peligra la participación

● El Recreativo IES La Orden sólo ha conseguido 900 euros de los 10.000 que necesita para competir en Milán



Los componentes del IES La Orden festejan su tetracampeonato.

M. Mojarro HUELVA

Peligra la participación del Recreativo Bádminton IES La Orden en el Campeonato de Europa de Clubes, que se disputará en la ciudad de Milán (Italia) el próximo mes de junio. La entidad onubense explica que, a falta de una semana para que finalice el plazo de inscripción para el Europeo, sólo cuenta con 900 euros de los 10.000 que necesita para poder participar.

El club señala que continúa "su incansable tarea para encontrar inversores" que apuesten por el tetracampeón de la Liga Nacional de División de Honor, que el año pasado logró la medalla de bronce en el Campeonato de Europa de clubes celebrado en Francia.

Una vez expuestos los 30 motivos por los que apostar y emprender en el club, la entidad albiazul vuelve a hacer "un llamamiento a los empresarios, y en especial, a las pequeñas empresas" que de-

seen apoyar al club de cara a su viaje por Europa, para el que necesitan obtener un total de 10.000 euros.

El Recre IES La Orden agrega que esa cantidad "es imprescindible" para su participación y posterior cobertura en el evento, ya que -por el momento- únicamente se han obtenido 900 euros por parte de una empresa y un onubense, que de forma anónima, han decidido apostar por el club.

Para ello, desde el club se como-

El club de Huelva acaba de conquistar su cuarto título de campeón de España

nica a las distintas empresas la posibilidad de patrocinio desde un aporte mínimo de 400 euros, que incluirá la presencia del logo de dicha sociedad en el polo de la equipación de paseo del IES La Orden. Asimismo, por cantidades más elevadas, el equipo ofrece otras opciones de patrocinio, que varían en función de dicho precio.

El club recuerda que el plazo de inscripción para el Campeonato de Europa finaliza el próximo 2 de mayo, fecha límite para encontrar el apoyo necesario por parte de los empresarios onubenses que deseen lucir su nombre junto al actual campeón de bádminton de España.

Si el club se inscribe y luego renuncia por no contar con los medios económicos suficientes para participar, sería multado.

EN BREVE



Positivo estreno de Raúl Pérez en la primera prueba del CEV

MOTOCICLISMO. Positivo estreno del piloto palmerino en la primera prueba del Campeonato de España de Velocidad (CEV), celebrada en el circuito mundialista Ricardo Tormo en Ceste (Valencia). Este año el onubense participa en la categoría pre-moto3, con el equipo de Jerez Andalucía Motor Talent. Esta es una categoría nueva para él y ha tenido poco tiempo para adaptarse a su nueva montura. Tras los entrenamientos libres, en los cronometrados tuvo algunos proble-

mas y no pudo rodar cómodo para hacer buenos tiempos, saliendo en la parrilla de carrera en el puesto 14 de 32 pilotos. Ya el domingo en el warm-up se encontró más cómodo e hizo el sexto mejor tiempo. Y en la carrera, tras una buena salida, adelantó varios puestos. Luego, tras seguir su escalada, estuvo peleando por la octava plaza. Al final cruzó la meta noveno a una milésima de segundo del octavo. Ahora ya está pensando en su próxima cita del CEV, que será en el Circuito de Cataluña los días 27 y 28 de mayo.

Alumnos de la Cuenca Minera celebran el Día de la Bicicleta

CICLISMO. Alrededor de 200 alumnos de Primaria y Secundaria de varios centros de la Cuenca Minera de Riotinto participan hoy en la jornada de convivencia organizada con motivo del Día Mundial de la Bicicleta que recorrerá parte de la comarca a través de la vía verde del antiguo ferrocarril minero, desde Minas de Riotinto hasta Zalamea la Real, pasando por El Campillo. **J.J.A. HIPÓLITO**

Plata para Andrés Guerrero en una prueba en Portugal

ATLETISMO. Andrés Guerrero González (CA Alamillo) ha logrado la medalla de plata en el III Meeting Jovem Memorial Prof. Carlos João, torneo celebrado en la Pista Municipal de Atletismo de Faro (Portugal). El onubense fue el único español que compitió en la categoría infantil. En la prueba de salto hizo un registro de 12,18 metros y en velocidad en 150 m fue quinto con 22,37. **J.J.A.**

FÚTBOL ▶ LIGA IBERDROLA

Toledo opina que su equipo ha hecho méritos para tener más puntos

El Fundación Cajasol Sporting visita el próximo domingo al Espanyol en Barcelona

Luján León HUELVA

El Fundación Cajasol Sporting se reencontró con la victoria tras siete jornadas negativas, al vencer al Zaragoza por 3-0. El entrenador del cuadro de Huelva, Antonio Toledo, cree que el triunfo fue "totalmente merecido e incluso

como porque fuimos muy superiores en las dos partes".

El conjunto onubense llegaba al encuentro después de varios tropiezos que habían mermado la moral de la plantilla. "La segunda vuelta no estaba siendo nada buena para nosotros en cuanto a resultados y esta victoria nos hace decir "por fin", porque ya nos lo merecíamos", afirma el técnico.

Esta temporada está siendo bastante complicada para el Fundación Cajasol Sporting, que a las numerosas bajas que viene sufriendo



Antonio Toledo da instrucciones en un partido.

se le suman la pérdida en los últimos minutos de algunos partidos que ya se daban por ganados, por lo que el entrenador sportinguista

dice que "tenemos menos puntos de los que realmente deberíamos tener. No estoy satisfecho con el rendimiento del equipo en gene-

ral, pero también estoy convencido de que hemos hecho méritos suficientes para poder estar en la Copa de la Reina", recordando que "hemos podido conseguir victorias en casa que se nos escaparon por poco como los partidos contra el Atlético de Madrid y la Real Sociedad, cuando íbamos ganando en el minuto 90 y al final se nos escapó. Esos partidos que se nos han escapado en casa que son los que nos han dejado fuera de la Copa de la Reina".

El equipo, que ya se ha asegurado la permanencia matemática en la Liga Iberdrola y ya no tiene opciones de jugar la Copa, se plantea ahora sumar el mayor número de puntos posible.

De momento, ya está preparando el partido que disputará el domingo ante el Espanyol de Barcelona en la Ciudad Deportiva Dani Jarque (12:30).

▶ RIOTINTO

La ampliación de la zona ORA del hospital indigna a usuarios y colectivos

● La mayoría de los vecinos califica de "injusta e insolidaria" la rotulación de la nueva zona de pago de aparcamientos

Juan A. Hipólito RIOTINTO

El Ayuntamiento de Minas de Riotinto ha ampliado su polémica zona ORA que había previsto para los alrededores del Hospital Comarcal hasta prácticamente la primera salida que tiene la localidad minera en dirección a la población vecina de El Campiño, a escasos metros de la A-461, junto a las zonas deportivas del IES Cuenca Minera.

La medida ha cogido por sorpresa a los vecinos de otras poblaciones de la Cuenca Minera y la Sierra de Aracena que se habían acostumbrado a aparcar sus vehículos en esta zona para ahorrarse el importe de estacionar en las calles aledañas al centro sanitario, donde la inmensa mayoría son de pago. Esta calle dispone de unos 120 metros para el aparcamiento de una treintena de coches. Esta nueva zona ORA se encuentra a más de medio kilómetro de la puerta principal del hospital y deja sin plazas gratuitas a todos los ciudadanos que hacían uso de ellas hasta ahora.

Según consta en la resolución de Alcaldía nº 117/2017, firmada por el alcalde sustituto, Juan José Ramos, en ausencia de la alcaldesa, Rosa Caballero, de baja, esta acción atiende a la necesidad de ampliar las zonas de duración limitada y de residentes en el paseo de los Caracoles, desde la intersección con la A-461 hasta la calle Granada. El horario de esta nueva zona ORA roja es de 9:00 a 14:00, de lunes a viernes.

La ampliación ha vuelto a indignar a los usuarios del hospital, muy en particular, así como a la sociedad comarcal, en general. Las redes sociales vienen haciéndose eco durante estos días de esta nueva medida que, a juicio de la mayoría de usuarios, sólo tiene un afán recaudatorio.

La mayoría de los vecinos de la comarca coinciden en calificar esta nueva medida de injusta e insolidaria. Juan Francisco Domínguez, uno de los vecinos de la zona más preocupados por este asunto desde que surgió la polémica, recuerda que "todo el mundo sabe que ese hospital está ubicado en Minas de Riotinto gracias a la lucha de muchísimas personas de los pueblos de la Cuenca Minera a

las que ahora se les está cobrando por estacionar sus vehículos cuando por razones de salud tienen que venir al Hospital Comarcal".

Otros vecinos de Minas de Riotinto, los menos, como es el caso de Carlos Cantero, han mostrado su solidaridad con el resto de ciudadanos de la comarca. Los riotintinos son los únicos habitantes de toda la Cuenca Minera a los que su Ayuntamiento exime del pago de la zona ORA. "Creo que la gente de Riotinto deberíamos ponernos de acuerdo para aparcar nosotros en zona ORA, que no nos cuesta nada, y ceder los aparcamientos en los que no hay que pagar para que los ladrones estos dejen ya de llenarse las barrigas a costa nuestra", propone.

La respuesta a esta nueva medida tampoco se ha hecho esperar por parte de los representantes de las administraciones locales de la zona, que vuelven a poner el punto de mira en el afán

El estacionamiento regulado se extiende hasta escasos metros de la A-461

recaudatorio del Consistorio minero. Para el diputado territorial de la Cuenca Minera y alcalde del municipio con mayor número de habitantes, el nervense Domingo Domínguez, esta medida pone de manifiesto que el único objetivo de la alcaldesa era el afán recaudatorio y la insolidaridad con los usuarios y familiares que acuden al hospital. "Una muestra más del modelo de privatización de los servicios públicos que defiende el PP. Mi más absoluto rechazo a esta medida discriminatoria que levanta barreras entre los ciudadanos de Riotinto y del resto de la comarca", subraya.

Por su parte, el portavoz del grupo municipal del PSOE en el Ayuntamiento de Minas de Riotinto, Carlos Vázquez, asegura que "esta medida lo único que pretende en realidad es favorecer a la empresa concesionaria para ampliar el cerco de la zona ORA y no pueda escaparse nadie".



Nueva zona reservada para el estacionamiento regulado en Riotinto.

Si el aire es de todos, la contaminación también.

Por cada 6 LATAS QUE RECICLAS CONTRARRESTAS 10 MINUTOS RETIRO DE FUMOS

RECICLA

Logo of the Ayuntamiento de Minas de Riotinto and the logo for 'ecoembes'.

FÚTBOL

Un sentimiento centenario

● El Nerva Club de Fútbol cumple 100 años de historia en el balompié ● Las primeras noticias de las prácticas de este deporte en la localidad minera datan de principios del siglo XX

J. A. Hipólito NERVA

El Nerva CF, cuyo nacimiento está estrechamente vinculado a la práctica del balompié en torno a las famosas y milenarias minas de Riotinto, cuna del fútbol español, celebra sus primeros 100 años de existencia. El club albiceleste, al borde de su desaparición hace tan sólo un año, cierra una temporada a la que únicamente le ha faltado el ascenso de categoría.

Al acto de presentación de la marca del centenario, realizado por la empresa de publicidad local Escuela 45, asistieron el diputado de deportes onubense, Francisco Javier Martínez; los concejales de Deportes y Cultura del Ayuntamiento de Nerva, Antonio González e Isidoro Durán; el actual presidente del Nerva CF, José Manuel Domínguez; jugadores, directivos de otras épocas y aficionados.

Momentos antes de descubrir el logotipo diseñado para la ocasión, el historiador local Juan Manuel Pérez, director del Archivo Histórico Minero de la Fundación Río Tinto, exjugador y padre de uno de los jugadores de la plantilla actual, se encargó de constatar la edad de equipo con numerosa documentación basada en crónicas deportivas de los periódicos de la época.

El evento se completó con una tertulia deportiva sobre la historia del club local dirigida por el locutor de la emisora municipal de radio y televisión de Nerva, Onda



Numerosos asistentes acudieron a la presentación de los actos del centenario.

La influencia de los británicos fue decisiva para la consolidación del fútbol en Nerva

Minera, Francisco Javier Campos, en la que participaron jugadores de diferentes etapas: Rafael el Botico, Juan Cobreros Toly, Anonio Muñiz, Ignacio y Pablo Palomares.

Las actividades que girarán en torno a esta efeméride van desde un partido de veteranos entre el Nerva CF y el Riotinto Balompié hasta la presentación del himno del centenario, además de la presentación de la equipación para la próxima temporada, una exposición retrospectiva de fotografías, la edición de un libro conmemorativo, etcétera.

El fútbol ha tenido un peso indudable en la localidad minera. La influencia de los británicos que explotaban las minas de Riotinto fue decisiva para la consolidación de esta disciplina en la zona. Las primeras noticias de la práctica de es-



El historiador local Juan Manuel López.



Presentación del logo del centenario del Nerva CF.



Jugadores y afición celebran el último ascenso.

te deporte en Nerva datan principios del siglo XX, según constataron diferentes documentos y publicaciones de la época. Por aquel entonces llegaron a coincidir numerosos equipos, como el Patria FC, el Calavera FC, el Betis Nervense, que finalmente se unificaron en 1917 para formar lo que hoy en día conocemos como Nerva CF.

Tras el obligado paréntesis que supuso la Guerra Civil española, el fútbol regresó con el brío y la fuerza que le dan la práctica generalizada y la popularidad adquirida en todo el país. El Nerva CF seguiría haciendo historia pero de una forma intermitente hasta que a mediados de los setenta, bajo la presidencia de José Gallardo, se inicia uno de los periodos más dorados del balompié nervense.

Durante la nueva etapa presidida por Francisco Escobar comienzan a realizarse importantes fichajes de jugadores foráneos, además de contar con canteranos que ya apuntaban buenas maneras como Galindo y Muñiz, o los porteros Alcizar y Manolo. Y es que los jugadores también han sido pieza clave en la historia de la evolución del fútbol nervense. Buena prueba de esto son los nombres de leyenda que para la historia local dejan nombres como Iluminado Carrión, los hermanos García, Toly, Ignacio o Segovia, por poner algunos ejemplos.

Después de esa floreciente etapa, se inicia un nuevo periodo de decadencia a partir de la década de los 90 con continuas subidas y descensos de categoría. En la actualidad, el número de socios y el de asistentes a los partidos del equipo es muy reducido si lo comparamos con su mejor época, pero la ilusión y el empeño de los jóvenes canteranos por seguir haciendo historia hace pensar que un futuro mejor está por llegar.

Esta temporada el Nerva CF se ha quedado a las puertas de disputar la final de la liga de ascenso de categoría tras caer derrotado por su eterno rival, el Riotinto Balompié, en el último derbi minero más antiguo de España. Supone un doble mérito si tenemos en cuenta que hace tan sólo un año el club albiceleste amagaba con su desaparición.

El presidente del Nerva CF, José Manuel Domínguez, no pierde la esperanza y se muestra seguro de que lucharán por llevar el nombre del Nerva CF al lugar donde se merece. "Vamos a disfrutar y a hacer disfrutar a la ciudadanía de este pueblo de su club de fútbol en este año tan especial", anunciaba en el acto de presentación de la marca del centenario.

MINAS DE RIOTINTO



Concentración a las puertas del colegio Virgen del Rosario de Riotinto en el que un grupo de madres y padres piden que se incluya la unidad de cinco años eliminada para el próximo curso.

Movilización en el colegio por la supresión de una unidad de Infantil

● Madres y padres piden a la Consejería que reconsidere su decisión para no superar la ratio

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Madres y padres de alumnos del CEIP Virgen del Rosario de Minas de Riotinto se concentraron ayer a las puertas del colegio, junto a varios concejales del Ayuntamiento de la localidad minera, encabezados por la alcaldesa, Rosa Caballero, para protestar contra la supresión de la línea de 5 años de Educación Infantil el próximo curso escolar 2017/18.

Según la portavoz del colectivo de madres y padres afectados, Laura Gómez, "este problema, fruto de la decisión de la Delegación Territorial de Educación, presentará en el próximo curso el incumplimiento tanto del ratio máximo de alumnos por aula como de las dimensiones espaciales por colegial".

El Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros actualmente, recoge que aquellos colegios que ofrezcan el segundo ciclo de Educación Infantil tendrán un máximo de 25 alumnos por unidad escolar, y,



Escolares en una de las clases para mostrar ayer los problemas de hacinamiento en Educación Infantil.

cuando a superficie, un mínimo de 2 metros cuadrados por puesto escolar. "La petición de reconsiderar la decisión de suprimir esta línea de cinco años responde a que con su implantación el ratio ascendería a 27 alumnos para una superficie de 50 metros cuadrados, lo cual va en contra de la ley vigente", aclara Laura Gómez.

Este hecho lleva repitiéndose varios años en el mismo centro, pero en diferentes niveles. Ahora les tocará a los alumnos del tercer nivel del segundo ciclo. "Esta medida no respeta ni al alumnado, que pasarían a estar prácticamente hacinado, ni al profesorado, cuya estabilidad laboral se pondría en juego", asegura la portavoz.

A las puertas del colegio se leyó ayer un manifiesto en el que se pide a la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía que reconsidere su decisión y devuelva al centro la línea suprimida.

"Estamos viviendo tiempos difíciles en materia educativa. Los recortes que estamos sufriendo desde hace varios años están poniendo

en peligro el futuro de nuestros niños. Sin invertir en ella no saldremos de la crisis que padecemos. Nosotros solo queremos que se cumpla la Ley", destacan.

El colectivo de madres y padres de alumnos afectados por esta medida no está dispuesto a consentir que se lleve a efecto. "La educación es un derecho básico establecido en nuestra Constitución. Ésta debe ser de calidad y en igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos. Sin embargo, la política educativa de nuestro Gobierno ha decidido que este servicio público no sea de calidad. Muestra de ello es la decisión tomada en nuestro colegio. La educación es de todos y para

El nuevo escenario en el curso, afirman, afecta al alumnado y al profesorado

todos y debemos estar unidos y reclamar para que ésta sea de calidad. Nuestros niños se lo merecen", concluye el manifiesto.

El elevado número de alumnos en las clases de Infantil del colegio Virgen del Rosario ya provocó otra movilización en enero pasado, cuando los padres y madres alertaron del incumplimiento de la ratio en el primer curso del segundo ciclo, correspondiente a los niños de 3 años.

La huelga en las clases anunciada entonces acabó provocando la reacción de la Delegación Territorial de Educación, que accedió a la contratación de una nueva profesora para conceder el desdoble de ese curso tras soportar una carga con 29 niños.

PROVINCIA

DOMINGO DOMÍNGUEZ. EXALCALDE DE NERVA Y DIRECTOR GENERAL DE INNOVACIÓN DE LA JUNTA

- Deja el sillón de regidor de su localidad después de una década, aunque lleva casi otra en el Consistorio
- En su haber queda la apertura de las minas y en el debe, el vertedero

“Me voy con la conciencia tranquila”

Juan A. Hipólito NERVA

Se despide de sus vecinos con la conciencia de haber hecho su trabajo lo mejor posible y con la humildad de pedir disculpas a aquellos que consideren que no ha estado a la altura. Maestro de escuela de profesión, de 56 años, casado, con tres hijos, llegó al mundo de la política local en 1999 como independiente. Tras ocho años en la oposición, ganó las elecciones locales de 2007 con el Giner y cuatro años más tarde desde las filas socialistas, pero siempre se le resistió la mayoría absoluta hasta los últimos comicios celebrados en 2015, también como cabeza de lista por el PSOE. La apertura de las históricas minas de Riotinto y la gestión político-social de los conflictos derivados de la implantación del polémico vertedero de residuos tóxicos y peligrosos ubicado en la localidad minera han sido dos de los muchos obstáculos a los que ha tenido que enfrentarse en sus años al frente de la Alcaldía de Nerva, acuciado por una crisis galopante y una deuda insostenible. En la siguiente entrevista nos habla de su nuevo reto al frente de la Dirección General de Innovación en la Consejería de Educación de la Junta y de su paso por el Ayuntamiento de Nerva, donde asegura dejar al mejor de los alcaldes posibles, a su segundo de a bordo hasta ahora, José Antonio Ayala.

—¿Ha tenido tiempo ya de adaptarse a su nuevo cargo?

—Me ha dado tiempo a presentarme y conocer al personal con el que voy a trabajar, pero bien. Ahora es cuando más trabajo hay con los preparativos para el nuevo curso.

—¿Y a echar de menos el Ayuntamiento?

—Todo ha sido muy rápido, aunque la gente pueda pensar que estaba planificado de antemano. Me nombran un martes y tomo posesión al día siguiente. Son sentimientos encontrados. He llevado 10 años como alcalde y otros tantos en la oposición. Terminar esto en 48 horas es muy complicado.

—Todos los que han pasado por situaciones similares coinciden en que como el cargo de alcalde no hay nada.

—El municipalismo es distinto a todo lo demás por su cercanía con el ciudadano. Cuando estás de alcalde administras los intereses públicos de la gente que ves todos los días, que acuden a tu despacho to-



Un momento de la charla con Domingo Domínguez, nuevo director general de Innovación de la Junta.

“Ser alcalde es algo que se vive las 24 horas del día, con más cariño, más cercanía, pero también más crítica”



“Me hubiera gustado dejar el pueblo sin ninguna deuda y sin desempleo, por lo que sí hay cierta amargura”

dos los días, que te paran por la calle todos los días y que van a tu casa todos los días. No hay nada comparable con esto. Aquí hay más cariño, más cercanía, más crítica. Es algo que se vive las 24 horas. El día que te vas a casa resolviendo algún problema eres el hombre más feliz y el que no, llegas derrotado porque no has sido capaz.

—¿Se va satisfecho?

—Nadie se puede ir satisfecho de un cargo como este. Yo soy muy exigente conmigo mismo. Pero me voy con la conciencia tranquila. He hecho todo lo posible por mi pueblo, pero podríamos haber hecho más. Ha sido un ciclo complicado. Empezamos con la crisis que se llevó por delante muchos ayuntamientos y nos ha tocado gestionar una administración en los peores momentos. Pero no me quejo de esto porque, ante estas dificultades, he intentado ser consecuente conmigo mismo y resolver todos los problemas desde el sentido común y el cariño y el amor que tengo a esta tierra.

—¿Tiene asignaturas pendientes?

—Estamos a mitad de legislatura. De cualquier forma me hubiera ido con asignaturas pendientes. La vida municipal siempre tiene asignaturas pendientes que aprobar. Siempre surgen retos y nuevas metas. Estos años han sido muy intensos. Se quedan cosas por hacer, pero creo que esto debe ser así. Es verdad que hay cosas importantes que no se han resuelto y a mí me hubiese gustado resolver, pero las dificultades han sido muchas.

—¿No le queda un punto de sabor agríndice por irse con la mina abierta, pero el vertedero también?

—Me hubiera gustado dejar un pueblo sin deudas, sin desempleo... ¡Claro que me voy con amargura! Pero la vida es así. Cuando se resuelva el tema del vertedero vendrá otro problema y la mina volverá a vivir otro ciclo. El tema del vertedero ha sido uno de los que más tiempo, dedicación, esfuerzo y sacrificio me ha

ocupado. Sin embargo, no estoy satisfecho con los resultados obtenidos, pero nadie me podrá negar que he hecho todo lo que ha estado en mis manos: he luchado contra gigantes; no me he arrugado ante nadie; cuando he tenido que denunciar a la Junta por los intereses generales de los nervenses lo he hecho; y cuando he tenido que ponerme enfrente de la empresa, también lo he hecho; como lo he hecho cuando he tenido que negarme a dar una licencia, por eso digo que me voy con la conciencia tranquila.

—¿Qué legado le deja a su sucesor?

—Le dejo un pueblo con ilusión por el que merece la pena trabajar porque tiene un tejido asociativo envidiable, con unos servicios sin parangón entre los pueblos de similares características; un equipo magnífico; y sobre todo, mi predisposición a cualquier cosa que necesite.

—¿Qué destacaría de este ayudante técnico de Medio Ambiente y sindicalista de la UGT?

—Es un todo terreno. Tiene una capacidad de trabajo envidiable, sentido común y experiencia. Conoce los entresijos de la administración como nadie. Esto lo sabemos todos, pero después hay cosas que he descubierto: es un tío muy leal, apegado a su trabajo, no tiene horas y sobre todo, no le va a fallar a los vecinos. Tiene muy buenos criterios, argumenta y enfoca problemas con seriedad y no tiene manchas de ningún tipo. Está limpio. Mira de frente a las personas. Vamos a tener a un alcalde incansable, cercano, amistoso, uno de los mejores que ha dado este pueblo.

—¿Seguirá de secretario general de la agrupación local?

—En otoño llegarán los congresos locales, hasta entonces seguiré como secretario general de la agrupación socialista Curro López Real. Después ya veremos. No es momento de pensar en eso.

—¿Hay margen de maniobra en esa Dirección General?

—La sociedad va a un ritmo vertiginoso y la educación tiene que ir a la par. Para esto no hay mejor instrumento que la innovación.

—¿Cuenta con presupuesto suficiente para abordar ese reto?

—La Junta dedica casi el 80% de su presupuesto a Sanidad, Educación y Servicios Sociales. Aun así, nunca es suficiente. Tenemos que poner en marcha el nuevo programa de conectividad en los centros, con banda ancha para todos en un período de tres años.

PROVINCIA

▶ RIOTINTO



Concentración de padres y alumnos.

Educación rectifica y no elimina la unidad infantil del Virgen del Rosario

● El colegio mantendrá sus dos unidades para niños de 5 años el próximo curso, según han confirmado a la Ampa

Juan A. Hipólito RIOTINTO

El responsable de planificación y escolarización de la delegación territorial de Educación en Huelva, Antonio Huelva, ha confirmado al colectivo de madres y padres de alumnos afectados por la decisión de suprimir una unidad infantil en el CEIP Virgen del Rosario de Rio-

tinto que, finalmente, no será así. Por tanto, el colegio riotintino seguirá manteniendo las 2 líneas con las que ya contaba.

En una reunión mantenida en la capital onubense, Huelva ha explicado al colectivo de madres afectadas los procedimientos a seguir para la planificación y dotación de unidades en los centros educativos y les ha ga-

rantizado el mantenimiento de las 2 líneas para el próximo curso escolar.

Por su parte, las madres, agradecidas por el recibimiento, atención y explicaciones aportadas, han aprovechado la ocasión para mostrar el descontento hacia cuantos recortes en materia de educación, que según afirma el colectivo, se están produciendo en los últimos años.

No obstante, la portavoz de las madres de alumnos afectados, Laura Gómez, ha anunciado que, "permaneceremos alerta para cuantas situaciones in-

justas y en contra de la calidad educativa pudiera presentarse porque este no es el primer año que iniciamos movilizaciones para que se cumpla la ley y se hagan cumplir los derechos de nuestros hijos e hijas".

Por último, Gómez ha tenido palabras de agradecimiento para cuantas personas, medios, colectivos de padres y madres, concejales y representantes del Ayuntamiento, así como a los propios docentes y equipo directivo del centro por el apoyo y preocupación mostradas con la problemática manifiesta. "Estamos satisfechas con la resolución de este caso y muy agradecidas por la atención prestada", concluye.

A finales del mes pasado, madres y padres de alumnos del colegio público Virgen del Rosario de Minas de Riotinto se concentraron a las puertas del colegio, junto a varios concejales del Ayuntamiento de la localidad minera, tanto de la oposición como del equipo de gobierno, encabezados por la alcaldesa, Rosa Caballero, para protestar contra la supresión de la línea de 5 años de educación infantil el próximo curso escolar 2017/18.

Entonces, la portavoz del colectivo de madres y padres afectados, Laura Gómez, aseguraba que, "este problema, fruto de la decisión de la Delegación de Educación, presentará en el próximo curso el incumplimiento tanto del ratio máximo de alumnos por aula como de las dimensiones espaciales por colegio".

El Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros actualmente, recoge que aquellos colegios que ofrezcan el segundo ciclo de educación infantil tendrán un máximo de 25 alumnos por unidad escolar y, en cuanto a superficie, un mínimo de 2 metros cuadrados por puesto escolar.

▶ ISLA CRISTINA

Mercadona abre un supermercado y da empleo a 35 trabajadores

S.P. - HUELVA

Mercadona inauguró ayer viernes un nuevo supermercado en Isla Cristina, concretamente en la Avenida del Carnaval. El nuevo supermercado ha supuesto una inversión de seis millones de euros y cuenta con una plantilla de 35 trabajadores con empleo estable.

Este supermercado, que abre con el nuevo modelo de tienda eficiente de Mercadona y en cuya construcción han participado 45 proveedores que han dado empleo a 205 personas durante la fase de obra, presenta un nuevo diseño que mejora la distribución, la decoración y la disposición de todas las secciones con el objetivo de mejorar y optimizar la experiencia de compra de sus 'jefes', como la compañía denomina internamente a sus clientes.

Según informó la empresa, la nueva tienda eficiente de Mercadona en Isla Cristina cuenta con una superficie de sala de ventas de 1.700 metros cuadrados y dispone de un diseño totalmente renovado respecto al anterior modelo de tienda con nuevos colores y materiales, tanto en la fachada exterior de acceso al supermercado como en la distribución de las distintas secciones. De este modo, apuesta por amplios espacios diáfanos que facilitan la entrada de luz natural y colores cálidos en la delimitación de los distintos ambientes.

EN BREVE

Jamones Vázquez recibe el premio Familia-Empresa del BBVA

SIERRA. La empresa onubense Jamones y Embutidos Vázquez ha recibido el premio Familia-Empresa del Instituto Internacional San Telmo, que cada año otorga la Cátedra BBVA. El acto de entrega tuvo lugar en la sede de la Fundación San Telmo en Málaga. Ibéricos Vázquez es una empresa familiar dedicada a la fabricación de jamones ibéricos en la Sierra de Aracena, donde elabora jamón, paleta, embutidos y carnes ibéricas frescas de primera calidad. Disponen de fincas de dehesa donde crían sus propios cerdos ibéricos y cuentan con ganaderos colaboradores.



La Diputación plantea acciones comerciales al sector del mueble

VALVERDE. El vicepresidente de la Diputación de Huelva, José Luis Ramos, ha apostado por la realización de un diagnóstico "serio y riguroso" del sector del mueble en Valverde del Camino como paso previo, "imprescindible", antes de acometer acciones para su impulso. Ramos confirmó que a través de Huelva Empresa, según recoge una nota remitida ayer, "se le ofrecerá al sector la posibilidad de participar tanto en ferias del sector como en misiones comerciales con el objetivo de traer importadores a la provincia y dar a conocer el producto en otros países", dijo.

El PSOE pregunta por los cuarteles de la Guardia Civil

SENADO. El senador socialista por la provincia onubense Amaro Huelva ha registrado una pregunta en la Cámara Alta para pedir al Gobierno central del Partido Popular que diga las actuaciones que tiene previstas, de remodelación, de mantenimiento o de nueva construcción, en los cuarteles de la Guardia Civil en la provincia de Huelva. Según el senador socialista, "es visible que hay un gran número de estas casas cuarteles que se encuentran totalmente deterioradas y en mal estado, sobre todo los de la Sierra, que precisan de manera urgente intervención".

PROVINCIA

NERVA

El fotógrafo Aragón y la Cabalgata de Reyes reciben las Torres 2017

● El deportista Samuel Delgado recibe el apoyo de la mayoría de los vecinos ● Las distinciones se entregará en la Fiesta de la Villa

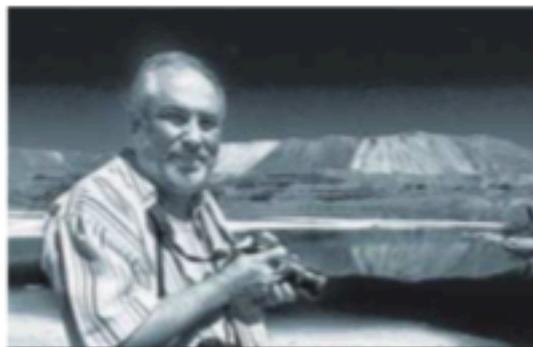
Juan A. Hipólito NERVA

El fotógrafo Manuel Aragón y la asociación de Cabalgata de Reyes Magos de Nerva recibirán el galardón Torre de Nerva a título individual y colectivo, respectivamente, uno al deportista Samuel Delgado, en la modalidad de elección popular.

Hace justamente un año, Aragón recibió de manos del alcalde de Nerva, por aquel entonces, Domingo Domínguez, una reproducción en miniatura del edificio del Ayuntamiento, en reconocimiento a su trayectoria profesional y el amor por la tierra demostrado en cada una de sus instantáneas. Y gesto era tan solo del preludio del que recibirá en el día más grande que cada año celebra su pueblo.

La Cuenca Minera de Riotinto tiene en este fotógrafo a un artista que ha sabido captar, como pocos, las formas, colores y particulares texturas del paisaje minero. Además, a través de su objetivo, ha enseñado a todos sus vecinos a valorar la mina y su río. De la misma forma, Aragón ha sabido mostrar con su cámara la crónica social, los conflictos, triunfos y derrotas vividas y sufridas en el entorno minero. Su fotografía es relato histórico de una comarca teñida del rojo mineral que recoge en sus instantáneas el esfuerzo del trabajo minero y la historia cotidiana de sus pueblos.

En cuanto a la asociación de Cabalgata de Reyes Magos de Nerva, se trata de uno de los colectivos más activos que existen



El fotógrafo Manuel Aragón -arriba- y la Cabalgata de Reyes -abajo-.

en la localidad minera. El esfuerzo, dedicación y tesón con el que sus integrantes se emplean desde hace años para que sus Majestades de Oriente recorran las calles de Nerva cada víspera de la Epifanía del Señor es más que loable. No hay ninguna otra actividad en el pueblo que congrege a tanto vecinos en el centro del paseo peatonal que el desfile de carrozas cada 5 de enero.

Además, esta asociación, presidida por Ylenia Rodríguez, se ha convertido de un tiempo acá en una de las más activas y dinamizadoras de cuantas existen en la localidad. A lo largo del año

son numerosos los eventos sociales que organizan para recaudar fondos, desde la fiesta ibicenca de cada verano hasta la feria gastronómica de chorizo, patas y huevos de cada primavera, pasando por la tradicional puja de tronos reales y demás encuentros asociativos en los que participan.

Ambos galardones, individual y colectivo, junto a la Torre de Nerva otorgada por elección popular al deportista Samuel Delgado, se entregarán el próximo 7 de agosto en el acto público de Exaltación de la Villa que tendrá lugar en el Ayuntamiento de Nerva a partir de las 20:00.

AYAMONTE

Efectivos del Infoca trabajan en la extinción de un incendio forestal

S.P., HUELVA

Efectivos del Plan Infoca trabajaron ayer en la extinción de un incendio forestal declarado en un paraje del término municipal de Ayamonte.

Fuentes del Infoca explicaron que el aviso por el fuego llegó alrededor de las 20:27 de la tarde. Hasta la zona se enviaron inicialmente dos medios aéreos, que contaron con tiempo limitado al tener que retirarse con la caída de la tarde.

Por tierra trabajaron en las tareas de extinción un total de 20 bomberos forestales, con dos camiones autobomba. Además, hasta el lugar se desplazó también un agente de Medio Ambiente.

Hasta el cierre de esta edición se desconoce la evolución del incendio y el tipo de vegetación a la que estaba afectando.

ANDÉVALO



Entrega de las distinciones de la edición de 2016.

El empresario local Juan Vázquez será nombrado hijo adoptivo de Valverde

Banda del Tirachino, los empleados del centro de salud y Dehesa de Los Machos son Medalla de Oro

S.P., HUELVA

El empresario local Juan Vázquez será nombrado hijo adoptivo de Valverde del Camino, un reconocimiento que recibirá junto a la aso-

ciación cultural Banda del Tirachino, los trabajadores del centro de salud de la localidad y la asociación Dehesa de Los Machos, que recibirán las medallas de oro de la ciudad como reconocimiento a su trayectoria.

El alcalde valverdeño, Manolo Cayuela, quiso felicitar a todos los premiados y destacó, "el apoyo sin fisuras de todos los grupos políticos a estos cuatro reconocimientos, que sin duda tienen una tra-

yectoria merecedora de estas distinciones", que se entregarán el próximo 7 de septiembre, con motivo de la festividad la Virgen del Reposo, Patrona del municipio.

Cayuela destacó "las acciones sociales y empresariales que hacen de sobra meritorio el nombramiento de Juan Vázquez como hijo adoptivo de Valverde del Camino". Natural de Isla Cristina, pero valverdeño de corazón, el propietario de la conservera Unisa, así como de otras empresas, ha desarrollado una gran actividad solidaria en la localidad, "todas ellas conocidas y valoradas por los valverdeños". Entre otras, su aportación para la construcción de la residencia de ancianos de las Hermanas de la Cruz, su activa labor en Proyecto Hombre Valverde, así como su participación para la construcción del centro social de Apamys.

De la asociación Banda del Tirachino, el alcalde resaltó su labor como embajadora de la localidad. Los trabajadores del Centro de Salud local van a recibir la distinción "por la gran labor que realizan los 365 días del año, trabajando incansablemente por la salud de los valverdeños, y más en estos momentos en los que la sanidad andaluza está pasando por una situación tan complicada.

Por su parte, Dehesa de Los Machos, "siempre han estado al servicio de la sociedad valverdeña, gestionando de la mejor manera posible las casi mil hectáreas de monte público que comprenden la dehesa que lleva su nombre.

Fiestas del Carmen

Programa de Actividades

Magazón 2017

14 de Julio (Día del Descubrimiento) - 15 de Julio (Día del Descubrimiento) - 16 de Julio (Día del Descubrimiento) - 17 de Julio (Día del Descubrimiento) - 18 de Julio (Día del Descubrimiento) - 19 de Julio (Día del Descubrimiento) - 20 de Julio (Día del Descubrimiento) - 21 de Julio (Día del Descubrimiento) - 22 de Julio (Día del Descubrimiento) - 23 de Julio (Día del Descubrimiento) - 24 de Julio (Día del Descubrimiento) - 25 de Julio (Día del Descubrimiento) - 26 de Julio (Día del Descubrimiento) - 27 de Julio (Día del Descubrimiento) - 28 de Julio (Día del Descubrimiento) - 29 de Julio (Día del Descubrimiento) - 30 de Julio (Día del Descubrimiento) - 31 de Julio (Día del Descubrimiento)

CULTURA Y OCIO

Los investigadores creen que el tesoro de Riotinto es "solo la punta del iceberg"

● El director de la excavación afirma que el yacimiento "dará nuevos frutos"

Juan A. Hipólito RIOTINTO

El tesoro descubierto a comienzos de julio en el yacimiento de Corta Lago, propiedad de Atalaya Mining, puede visitarse ya en la sala romana del museo minero de Riotinto. El medio centenar de monedas de plata y oro que podrían datarse de finales del siglo I d.C. y de principios del II d.C. se muestran en una urna de cristal sobre tapete rojo, custodiadas por las esculturas romanas de Claudio y Livia.

La presentación en sociedad del hallazgo arqueológico no pudo tener ayer mejor escenario. Bajo el acrónimo SPQR, Senatus Populusque Romanus (Senado y Pueblo Romano), la de-

legada territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Carmen Solana, y el presidente de Honor de la Fundación Atalaya Riotinto, Ramón César Buschek, se esmeraban en dar todo tipo de explicaciones ante la atenta mirada del personal del museo y la curiosidad de los visitantes.

César presentó el hallazgo como un hito en la arqueología de esta zona minera y auguró nuevos descubrimientos. "Sentimos una gran satisfacción al poder presentar en sociedad este descubrimiento arqueológico y pensamos que no será el último. Si ahora mismo no estuviéramos explotando las minas de Riotinto esto no hubiera sido posible. Tesoros como este se quedarían dormidos para siempre y con la actividad minera tenemos la posibilidad de que afloren hasta nuestra época", dijo.

Por su parte, Solana destacó la disposición de la empresa a colaborar con la Administración andaluza en la consecución de este tipo de descubri-



Las autoridades posan junto a la urna que contiene el tesoro numismático hallado.

R. GARCÍA / J. A. HIPÓLITO



Las monedas se exponen en una urna flanqueada por las esculturas de Claudio y Livia.

mientos y la preocupación mostrada en todo momento por la conservación del patrimonio, la investigación y su puesta en valor. "Han consolidado y restaurado otros muchos elementos desde que esta zona fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC), de entre los que po-

demos destacar los trabajos realizados en la necrópolis romana de La Dehesa. Ahora, este descubrimiento abre un campo a la investigación muy interesante y nuevas posibilidades por descubrir", destacó.

El director de la intervención arqueológica que dio por ca-

sualidad con el hallazgo, Luis Iglesias, maneja la hipótesis de que el tesoro perteneciera a algún ciudadano adinerado que lo escondiera para protegerlo ante la inestabilidad política y social que el Imperio Romano vivía en la etapa del emperador Lucio Aurelio Cómodo Antoni-

no. "Normalmente por aquella época se operaba con monedas de bronce pero estas son de plata y oro, concretamente denarios de plata de Vespasiano y áureos de Trajano, de ahí que pudieran pertenecer a alguna persona relativamente rica. Su valor metálico y científico son incalculables", aclaró.

Para Iglesias, que ha contado en la intervención arqueológica con la colaboración científica del profesor de la Universidad de Huelva, Aurelio Pérez, estamos ante la punta de un iceberg a punto de salir a flote. "Se trata de un proyecto amplio y muy ambicioso que evidencia la sensibilidad que tiene la empresa minera para con el patrimonio de la zona y que, sin duda, dará nuevos resultados", aseguró.

El museo minero de Riotinto podrá exponer de forma temporal este descubrimiento de incalculable valor hasta que Cultura tome una decisión en firme sobre su destino final. Por el momento, goza ya de un lugar privilegiado en la sala romana dedicada al primer gran período de explotación de las minas de Riotinto, entre multitud de objetos de la cultura material generada durante este período, desde la cerámica común hasta los distintos tipos de enterramiento, pasando por el vidrio, la joyería, las herramientas mineras, vestigios religiosos, etc.

PROVINCIA

NERVA

Ayala reclama una solución política al vertedero y más empleo para la minería

El nuevo alcalde toma posesión de su cargo y alerta de la "crisis ideológica" que se vive

Juan A. Hipólito NERVA

Todos los que le conocen lo definen como "un hombre bueno". Es la apreciación subjetiva que, en general, se tiene en Nerva del nuevo alcalde. El funcionario de Medio Ambiente, socialista y militante de la UGT, José Antonio Ayala, de 52 años, tomó posesión de su nuevo cargo al frente del Ayuntamiento de Nerva prometiendo constancia y trabajo como única fórmula viable para sacar adelante su proyecto. En su discurso de investidura como quinto alcalde de la localidad minera en esta etapa democrática, Ayala aprovechó la ocasión para reivindicar a la empresa minera que gestiona las minas de Riotinto más empleo y oportunidades para la comarca, así como la creación de un convenio colectivo que ampare los derechos de los trabajadores y un comité de empresa que los defienda. "No es posible que en una comarca rica haya gente pobre", dijo.

De la misma forma, el nuevo alcalde reclamó una solución política al vertedero de residuos tóxicos y peligrosos ubicado en su término municipal. "Una vez que el recorrido judicial iniciado en 2008 con Domingo Domínguez parece tocar fin, no puede ser que Nerva tenga que seguir soportando lo mismo y de la misma manera. Lo tienen que entender todos. Nerva merece algo más. Tenemos un hecho diferencial y no hay cosa más injusta que tratar igual a los desiguales", subrayó.



José Antonio Ayala levanta el bastón de mando tras su toma de posesión.



El salón de plenos se quedó pequeño para participar de la toma de posesión.

Aunque sabedor de las dificultades que le rodean, Ayala afronta esta nueva etapa con ilusión y tremenda responsabilidad. "No son tiempos fáciles. Nuestra situación es bastante mala debido a la brutal crisis ideológica que padecemos. Por eso necesitamos mejores políticas para financiar justamente a los Ayuntamientos. No puede ser que las necesidades básicas no sean el centro de la política. Esto debería cambiar más pronto que tarde. Somos el amparo de los más desfavorecidos y tenemos que dar respuesta a sus necesidades", afirmó.

El nuevo primer edil nervense también tuvo palabras para su equipo de gobierno y la oposición. Ayala fue presentando uno a uno a los concejales de su grupo, la inmensa mayoría de ellos con trabajo

ajenos a la administración local, con la coletilla de que "todos tienen sus vidas resueñas y están en política para luchar por su pueblo". Y ofreció su mano tendida a la oposición a la vez que les recordaba que, "las minorías son muy respetables, pero las mayorías, en democracia, lo tienen que ser más".

Aún así, el turno de intervenciones de los portavoces de los grupos municipales evidenció las profundas diferencias que hay entre el gobierno municipal y la oposición. Hubo ausencia de los cuatro ediles de IU, que no asistieron al pleno por considerar que el PSOE había actuado de "mala fe" en su convocatoria, y lo mismo hizo el concejal No Adscrito, Francisco José Gallardo. El único concejal con el que el PP cuenta en Nerva, José Antonio Lozano, aprovechó la ocasión para responsabilizar al nuevo alcalde de los deberes existentes en las áreas de las que ha sido responsable en su etapa como primer teniente de alcalde: la creación de una bolsa de empleo rotativa, la imagen de calles y plazas, la creación de una oficina de turismo, o las decisiones referentes al vertedero. "El proyecto del partido socialista ha demostrado estar agotado, si es que en alguna vez existió", sentenció.

Por su parte, el portavoz del PSOE, Isidor Durán, que calificó a Ayala como "hombre bueno, generoso, siempre dispuesto a echar una mano a cualquiera que se lo pida", utilizó gran parte de su tiempo a ensalzar la figura de su nuevo alcalde. "Es muy difícil escuchar un no de su boca. Trabajador incansable, fuerte, tenaz, perseverante y apreciado por todos aquellos que le conocen. Pocas personas he visto más altruista y desinteresada, con un concepto de la responsabilidad y el servicio público tan profundamente incrustado en su piel. En tus manos recae la responsabilidad de liderar un proyecto ilusionante que cambiará el devenir de nuestro puerto", destacó.

ISLA CRISTINA

Más de cien empresas se interesan por las obras del puerto pesquero

La Junta de Andalucía prevé una inversión de 1,78 millones para las actuaciones previstas

S.P. HUELVA

La Consejería de Fomento y Vivienda, a través de la Agencia Pública de Puertos de Andalucía (APPA), ha recibido 104 ofertas de empresas interesadas en optar al paquete de tres actuaciones en el puerto pesquero Isla Cristina, por

un montante total de 1,78 millones de euros.

Con esta cifra se desarrollarán obras de reurbanización de las calles Muelle Marina y Muelle Martínez Catena, la construcción de 18 nuevos cuartos de redes y la mejora de sistemas de seguridad y defensa, escalas e iluminación del muelle de la lonja de uno de los puertos más importantes de la provincia por su importante actividad pesquera.

A las obras de mayor importe licitadas, con 1,22 millones de euros, se han presentado 68 empre-

sas. Esta actuación permitirá la reurbanización de los viales Muelle Marina y Muelle Martínez Catena, colindantes con las instalaciones portuarias de Isla Cristina.

Se trata de una intervención proyectada por la Junta destinada a la integración del puerto en el núcleo urbano desde el edificio de Salvamento Marítimo hasta la intersección al Este con la Avenida de Huelva.

El objetivo fundamental del proyecto, según la delegada territorial de Fomento y Vivienda en Huelva, María José Bejarano, "es la transformación y puesta en valor de un espacio portuario a través de una serie de actuaciones de carácter urbanístico, que hagan del paseo marítimo un enclave de convivencia y disfrute ciudadano mediante la creación de zonas ajardinadas y de descanso, dotadas de mobiliario urbano".

RIOTINTO

Nuevo récord de la mina al procesar 2,2 millones de toneladas en tres meses

La mezcla de minerales de varios puntos de la corta de Cerro Colorado es decisiva

S.P. HUELVA

La producción de la mina de Riotinto, que explota Atalaya Mining, se ha situado en el primer trimestre del año en magnitudes récord, tanto en ritmo como en recuperación, al procesar 2,2 millones de toneladas.

El nivel de recuperación media de minerales, tras el procesamiento, es del 84,63 %, lo que mantiene las expectativas de producción para el año 2017, cercanas a las 40.000 toneladas de cobre, según la compañía. En la consecución de dichas cifras tiene que ver la planificación minera, que mezcla minerales diferentes de distintos puntos de la corta de Cerro Colorado, indica la compañía.

Este diseño ha permitido proveer a la planta de un flujo de mineral uniforme.

PROVINCIA

REVOLUCIÓN CHINA

La minería onubense presente en Asia

● El profesor Raúl Ramírez, de la Universidad Rey Juan Carlos, rescata las reclamaciones de dos fundidores de cobre en Asia ● El estudio narra las peripecias en la China revolucionaria de principios del siglo XX

J. Antonio Hipólito *relata*

El profesor de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, URJC, Raúl Ramírez rescata la historia de dos obreros fundidores de las minas de Riotinto en Asia, junto a otros dos casos, para poner de manifiesto el impacto de la Revolución China de 1911 en España, la actitud de las potencias occidentales hacia el país asiático, la debilidad de la diplomacia consular española y la magnitud de los cambios históricos que la revolución Xinhai estaba poniendo en marcha.

En el trabajo de investigación publicado por el docente cordobés en la Revista Estudios, que edita la Universidad de Costa Rica, Ramírez narra las peripecias vividas por los nervenses José Neto y Manuel Giadán durante el período de los primeros momentos de aquella lejana revolución y la España convulsa e inestable de Alfonso XIII, así como los intereses de



Banquete en China a principios del siglo XX.

El expediente muestra el escrito ante la Comisión Internacional de Reclamaciones

sus súbditos más allá de sus fronteras naturales.

El expediente de los dos obreros de Nerva, estudiado a fondo por Ramírez, contempla las reclamaciones ante la Comisión Internacional de Reclamaciones e Indemnizaciones por los daños causados a los extranjeros durante la Revolución de 1911. "Tenemos 136 documentos repartidos entre los tres expedientes que abarcan un espacio temporal de 4 años y 8 meses, entre el 18 de octubre de 1911 y el 22 de junio de 1916, e implica a diez instituciones de cuatro países. El expediente Neto y Giadán es el más numeroso. Presenta 76 documentos en cuatro lenguas", aclara el profesor.

Los dos protagonistas de esta historia eran refinadores de cobre. Ambos estaban casados y tenían una media de edad de 35 años. "El problema va a sobrevenir con la pérdida de los puestos de trabajo de los dos obreros de Nerva que estaban empleados en la fundición Imperial Copper Work, propiedad del gobierno provincial de Kansu (Gansú), sita en Yao Chieh (Yao-kai), cerca de Lanzhou", subraya Ramírez.



Fig. 5. - Curso de la corriente de A. Wittern de Tientsin-wai (Chang-wai) a Szechou.

Mapa de localización de Yaokai.

Según aclara el profesor en su trabajo de investigación, la conexión de los dos obreros españoles con la empresa china era Charles Hanson, su antiguo jefe en la todopoderosa Rio Tinto Company Limited, que explotaba con mano de hierro las históricas minas de Riotin-

to. "Su sueldo era de 160 taels al mes. Por gastos de viaje, tanto para llegar como para irse de China recibirían 500 taels, más dos meses de salario completo. Tenían que atender la fundición todos los días, incluidos domingos...", relata de entre las condiciones contractuales.

A los diez meses de la firma del contrato estalla la revolución y el gobierno de Gansu decide recortar gastos. "El cese de actividad de la Usine se produce el 22 de octubre de 1911, cuando se presentan en la factoría Yaokai Splingerd y Geers e instan a los trabajadores a

abandonar China ofreciéndoles 500 taels y dos meses de salario. Ellos se niegan. Un mes después se les mejora la oferta de despido. Les ofrecen una indemnización de 2560 taels, dejándoles a deber 800 taels a cada uno de los trabajadores, más dos meses de atrasos. Vuelven a negarse, pero a los dos días, falto de recursos y ante las malas perspectivas que les auguraban terminan aceptando", aclara.

Ramírez también destaca que tras el despido forzoso de los mineros comienza una odisea por tierras asiáticas que se complica debido a los cortes producidos en las vías de comunicación hacia los puertos del Este (Tianjin y Shanghai). "Deberán volver a Europa por el Oeste, atravesando en pleno diciembre el salvaje Turquestán chino y ruso (actuales Xinjiang y Karajistán), partes del desierto de Gobi y Siberia hasta tomar el transiberiano en la ciudad rusa de Omks. Un proceloso viaje que los mineros, en

La conexión con China era a través de Charles Hanson, directivo de la Rio Tinto Company

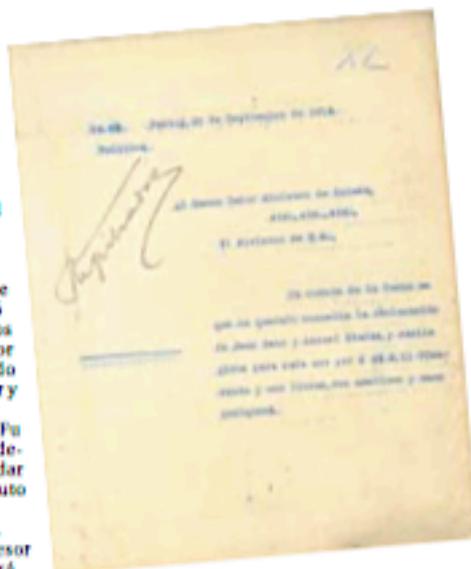
sus reclamaciones, no dudarán en calificar de peligroso, penoso y costoso", subraya.

Tras varias fases de reclamaciones, presentación de quejas y averiguaciones por parte de las autoridades consulares, informes y contrainformes, el embajador español, Luis Pastor, consigue la solución final en noviembre de 1914, tras años después de estallar el conflicto. "Pastor consiguió 500 taels para cada reclamante. Pero lejos de cualquier reconocimiento, dos meses después, Madrid aprueba sin entusiasmo sus gestiones", aclara el profesor.

Ramírez cierra el estudio del expediente de reclamación de los dos mineros con una carta de protesta de los dos fundidores, fechada el 25 de marzo de 1915, en la que afirman no entender por qué no se les abona la totalidad de las 2.400 pesetas que se les debía a cada uno, según se recogía en el contrato, a la vez que solicitan al gobierno el pago de lo que resta de deuda. "La respuesta a esta petición llega de Pekín el 15 de junio de 1915. Pastor comunica al ministerio que lamenta que no

estén conformes, pero el tema de las reclamaciones ya está cerrado para el gobierno chino. Además, lo que consiguió para ellos lo hizo por un acuerdo particular y personal con Liu Fu Cheng y debía quedar en absoluto secreto", concluye.

El profesor participará próximamente en la nueva edición de la revista cultural *Nervae*, que edita cada verano el Ayuntamiento de Nervae, con un artículo especial en el que abunda sobre esta historia protagonizada por dos mineros nervenses de principios del siglo XX en tierras de China.



Raúl Ramírez Ruiz, autor del trabajo de investigación, se licenció y doctoró en la Universidad de Córdoba. Tanto su tesis como sus primeros libros e investigaciones se centraron en su Córdoba natal de los años a 1900 a 1931, durante el reinado de Alfonso XIII. Se especializó en la investigación de las fuentes judi-



José Nieto y Manuel Gladián con los trajes típicos.

ciales, lo que le ha permitido iniciar una segunda línea de investigación estudiando la sentencias durante el franquismo, en concreto el Tribunal de Orden Público en activo desde 1963 hasta 1977. Se trasladó a Madrid en 2005 para trabajar en la Universidad Rey Juan Carlos y un año después participa como profesor en diversos másteres de historia de China. Esto le ha permiti-

do establecer una tercera línea de investigación, dentro de la que se encuentra el trabajo publicado sobre los mineros de Nervae en la China Revolucionaria.

Ha publicado un libro sobre historia de China y otro sobre historia de Asia, así como numerosos artículos de investigación en español, inglés y chino para distintos países de Asia, Europa y América. En total tie-

ne 8 libros publicados y decenas de artículos. Ha sido profesor visitante y conferenciante invitado en las universidades chinas de: East China Normal University; Renmin University and Peking University, entre otras.

A lo largo de su carrera ha tenido oportunidad de disfrutar de diferentes becas como, la otorgada por el Congreso de los Diputados para hacer la tesis doctoral, Beca Castillejo (un curso de estancia en China) y Beca Confucio del Gobierno

Raúl Ramírez cuenta con ocho libros publicados, dos de ellos sobre China y Asia

Chino (dos meses de estancia en China). Perteneció a la International Confucian Association y fue durante más de cinco años coordinador de Titulaciones del Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos, período durante el que se implantó el Grado de Historia en su Universidad. Actualmente es profesor del Área de Historia Contemporánea y Actual de la URJC.



CONSULTA LAS BASES EN WWW.AIQBE.ES
Plazo de presentación hasta el 24 de Septiembre de 2017

aiqbe
de huelva



fubio
BARECA

el jamón



AQUÍ FALTA UN COLEGIO.

La desigualdad en América Latina excluye a millones de niños y niñas del acceso a una educación de calidad. Con tu colaboración trabajamos para que este derecho se haga realidad.

Entreculturas.

entreculturas
ONG Jesuita. 902 464 844

DEPORTES

ATLETISMO ▶ CARRERA NOCTURNA PLAYAS DE

Lidia Rodríguez y Luis Miguel Moreno vencen en Matalascañas

● 515 atletas finalizan el recorrido de la prueba, que partió desde la playa de la Cuesta Maneli ● Segundo puesto para Quiñones y Ferrer

Juan Guerrero HUELVA

Los atletas Luis Miguel Moreno Casares y Lidia Rodríguez Fernández se proclamaron vencedores de la V Carrera Nocturna Playas de Doñana, prueba organizada por el Club Esportivos de Matalascañas en la que colaboraron la Diputación Provincial de Huelva y el Ayuntamiento de Almonte. La carrera se celebró el pasado sábado con salida en la playa de la Cuesta Maneli y meta en Matalascañas.

Luis Miguel Casares (Camagc), completó los 14 kilómetros de distancia del recorrido en 45 minutos y 10 segundos. La segunda plaza fue para José Luis Ferrer Molina (Maratón Huelva), que invirtió un tiempo de 46:04, y tercero Juan Manuel García Riza (46:27).

En féminas Lidia Rodríguez (Cueva de Nerja-UMA) acabó el recorrido en 53:38 y se clasificó en el 37º puesto de la general entre 515 finalistas. La siguiente en cruzar la línea de meta fue Marta María Quiñones de la Fuente (Ultra Trail Huelva), que paró el cronómetro en 55:46, y tercera con 59:22 fue María del Carmen Pineda Sierra.

Por categorías los podios se formaron en la categoría promesa por Diego Ávila Ramos, Jesús Grañado Ramírez y Gabriel Ortiz García; y María del Carmen Aroca Cobos. En sénior por Plácido Pérez Quintero (Arcolris), Alejandro Palma Castro e Iván García Goyos; y Sara Caballero Pomares (Punta



La onubense Lidia Rodríguez suma un nuevo triunfo a su palmarés.

Umbría), Manuela Frías Mateo (Gerena) y Mónica Aigaba Rodríguez (Viso). En veterano A los tres primeros fueron Juan Diego Indias Rodríguez (Acuchal), Francisco José García Aragón y Manuel Hoya Bautista (Miguel Ríos); e Irene Macías Borrego (Triatlón Sevilla), Ana Olivencia de la Rúa (Los Cuneas) y Esmeralda Quintana García. En veterano B: Juan Santiago Márquez Quintero (Arcolris), Carlos Aguilar Zea y Juan Carlos Naranjo Luque (Camas); y

Yolanda Domínguez Márquez (El Lince-Bonares), Inma Rastrojo Blasco y María Dolores Fernández Guirado (El Trote Kochinero). En veterano C el podio estuvo compuesto por Manuel Barbosa Rodríguez, Oscar Sánchez Pérez (Bielas) y Aurelio Guerra González (Correcaminos La Palma); y Ana Rocío Galán Beltrán (Correcaminos La Palma), Rocio Ramírez Álamo (Pretorianos de Pilas) y Teresa Montemayor Reyes García (El Lince-Bonares). En vetera-

no D por Ildefonso Millán Huelva (Correcaminos La Palma), José Francisco Barragán García de Quirós (Coria) y Juan Carlos Gómez Regaña (Coria); e Ildefonso Márquez Quintero (El Lince-Bonares), Carmen Poyato Nieto y Charo Palma Martínez (Ultra Trail Huelva). En veterano E por Manuel Maldonado Alcázar (Elite de Osuna), Eduardo Rodríguez Rodríguez (Pretorianos de Pilas) y Jorge Hernández Moreno (Ultra Trail Huelva).

POLIDEPORTIVO

Samuel Delgado consigue la Torre de Nerva por elección popular

El trasplantado bipulmonar ha conquistado 5 medallas en los Juegos Nacionales

Juan A. Hipólito NERVA

El deportista nervense con trasplante bipulmonar Samuel Delgado, de 33 años y ganador de cinco medallas, dos de plata y tres de bronce, en los VII Juegos Nacionales de Trasplantados celebrados en Granada, ha conseguido el galardón Torre de Nerva 2017 por elección popular que el Ayuntamiento entrega en el acto institu-

cional de Exaltación de la Villa cada 7 de agosto desde 2011, año en el que se instauró esta modalidad.

De cuantas elecciones populares se han realizado hasta ahora, ninguna de las personas elegidas había cosechado tanto consenso como el que ha acaparado Delgado. Samu, como le conocen sus amigos, ha alcanzado el 82,5% de los votos validados en esta elección. Es decir, más de 8 de cada 10 personas que han votado lo han hecho por él.

Al igual que se mostró con la repercusión que tuvo la consecución de sus cinco medallas en los pasados Juegos Nacionales de Trasplantados, Samu no puede

ocultar su sorpresa por este reconocimiento público, pero a la vez mantiene la misma satisfacción o más que con la repercusión mediática provincial obtenida por su logro deportivo.

Este nervense "loco" por el deporte destaca por su tesón y constancia. En los pilares básicos, además del apoyo inquebrantable de su familia, en especial de su hermano, y también de los amigos, son los que le han llevado a alcanzar cuantas metas se haya propuesto en la vida. Es también la fórmula que le ha permitido soportar el lastre que le ocasionaba vivir permanentemente pegado a una bomba de oxígeno duran-



Samu, con sus cinco medallas.

JUDO

Quinta plaza para García en la Copa de Europa de Praga

A.G. HUELVA

Meritoria quinta plaza para el onubense Francisco García, del Huelva TSV de Judo (CD El Saladillo) en la Copa de Europa Júnior celebrada en la ciudad checa de Praga, en la que una medalla le habría dado la clasificación para el Campeonato de Europa de la categoría. Hasta allí acudió junto a su entrenador, Santiago Hernández.

El sorteo le puso frente al italiano Martelloni, al cual venció tras un intenso combate en el que el de Huelva fue superior en todo momento. En semifinales se midió al azerbaiyano Bakhtshaliyev, a la postre campeón del torneo. Un combate igualado que a un minuto del final mantenía el marcador con la misma puntuación para cada competidor, pero que el judoca de Azerbaiyán supo resolver a su favor a escasos segundos del final. De esta forma, en la lucha por el bronce se cruzó con el portugués Felipe Cruz, al que no pudo vencer y tuvo que conformarse con una meritoria quinta plaza.

"Ha sido una competición muy dura, a este nivel siempre es así, pero me he sentido muy bien en los tres combates realizados, con muchas fuerzas y superándome a mí mismo. Toca seguir hacia adelante con más fuerzas", explica el judoca onubense.

Ahora la Federación Española debe valorar la asistencia de Francisco García en la máxima competición continental.

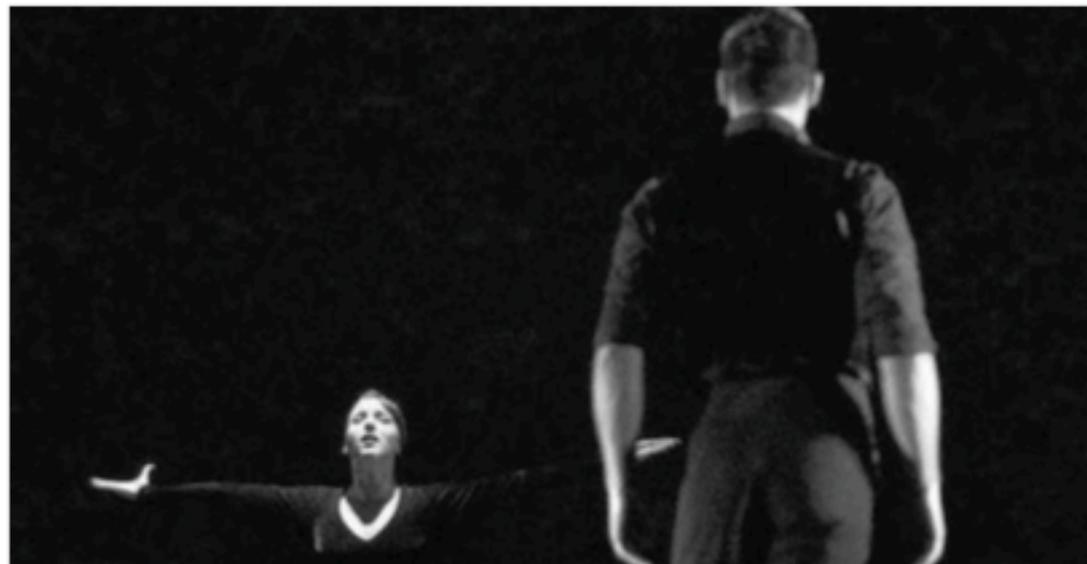
te gran parte de su niñez y adolescencia.

Pero nada de eso hubiera sido posible sin una acción solidaria previa. La donante que permitió a Samu tener unos nuevos pulmones con los que aferrarse a la vida resultó trascendental para el feliz devenir de esta historia. Esa fue su puesta a cero. Su nuevo punto de partida. A partir de ahí, este runner amante de la bicicleta puede y debe proponerse nuevos retos que alcanzar en su nueva vida.

Sus amigos del club Runners de Nerva y de la asociación Amigos de la Bici BTT Cuena Minera saben de sus posibilidades y por eso le tratan como un igual entre ellos. ¡Lo es! Su fuerza, su pasión por el deporte, sus ganas e ilusión por seguir adelante, su preparación, el coraje y la energía con la que afronta cada reto son garantías más que suficientes para ello.

VIVIR VERANO

NIEBLA ▶ FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA



'Aquel Silverio' con el Ballet Flamenco de Andalucía

La danza y el arte jondo llegaron al XXXIII Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla con el Ballet Flamenco de Andalucía, que puso en escena 'Aquel Silverio', un proyecto coreográfico, musical y flamenco so-

bre la figura y aportación de Silverio Franconetti, un gran artista que desempeñó un papel determinante en la configuración de los primeros estilos flamencos y el posterior desarrollo de los mismos.

NERVA ▶ LA PEÑA DE HIERRO ES EL ESCENARIO

Alameda actúa a la Luz de la mina

● Al-Mouraria, Fusión Moderna, Nietos del Agobio y Sabas y los Sabáticos conforman el cartel de la décima edición del festival

Juan A. Hipólito NERVA

El grupo portugués de fado Al-Mouraria y el mítico de rock andaluz Alameda, junto a Fusión Moderna, Nietos del Agobio y Sabas y Sabáticos componen el ambicioso cartel del X Festival Noches de Música a la Luz de la Mina, que se celebrará en el escenario natural de Peña de Hierro en Nerva los próximos 4 y 5 de agosto.

Tanto organizadores como participantes coinciden en destacar el entorno en el que se celebra cada año este festival de música, así como el elenco de artistas que han pasado por el mismo desde su creación en 2007.

El festival levantará el telón la noche del viernes con Al-Mouraria y Fusión Moderna Flamenco de otra manera, en el que participa como pianista el joven

compositor nervense Alberto Anaya. Alameda, Nietos del Agobio, grupo que cuenta con otro integrante cuyas raíces abundan en la zona, y Sabas y los Sabáticos se encargarán de poner el broche la noche del sábado con un concierto dedicado al rock andaluz.

El aforo estará limitado a medio millar de sillas para los dos días de conciertos. Las entradas pueden adquirirse por anticipado en la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Nerva o a través de gigjon.com. También estarán disponibles en taquilla el día de los conciertos al precio de 5 euros para el primero y de 10 euros para el segundo. El abono para ambos conciertos está a la venta por 12 euros.

Por el escenario de Peña de Hierro han pasado destacados músicos de origen andaluz y diferentes estilos, desde los pia-



Pepe Roca, de Alameda, en un concierto.

nistas Rafael Prado y Javier Perrianes hasta cantantes de la talla de Martirio, Argentina, Arcángel, Kiko Veneno, Raimundo Amador, Alba Molina y Manuel Dorantes, pasando por todo tipo de grupos musicales de diferentes estilos.

La historia de esta mina convertida en un colosal escenario natural al aire libre se remonta a la época romana. Está ubicada al noroeste de Nerva, en plena Faja Pirítica Ibérica, junto al nacimiento del río Tinto y a tan sólo 3 kilómetros del núcleo urbano. Su espectacular corte a cielo abierto alberga en su interior

un lago de aguas rojizas. Tiene 330 metros en su eje mayor y 160 en el menor, con una mina subterránea de 155 metros de profundidad dividida en 12 niveles.

Hoy en día, la Peña de Hierro, gestionada por la Fundación Riotinto, se ha convertido en uno de los principales recursos turísticos de Nerva. Decenas de turistas visitan cada semana esta pequeña corta minera, enclavada en uno de los parajes naturales más bonitos de la Sierra del Padre Caro, que destaca por su espectacular contraste y colorido.

ALJARQUE ▶

El Consistorio organiza el Concurso de Música Joven

S.V. ALJARQUE

El parque Fausto Arroyo de Bellavista acogerá el próximo 22 de septiembre, y como parte del III Festival de Música y Cultura Urbana Xarat-Fest, el Concurso de Música Joven de Aljarque, una iniciativa del Consistorio que, como destacó el concejal de Juventud, Rufino Romero, tiene como objetivo "ayudar y promocionar a jóvenes locales que tienen inquietudes por la música".

El certamen está dirigido tanto a solistas como a grupos. Las inscripciones se pueden realizar en el Registro General del Ayuntamiento o en el Servicio de Atención a la Ciudadanía, hasta el 25 de agosto, en horario de 9:00 a 14:00.

Los temas deberán ser propios y no se podrán presentar versiones, además se admiten obras de cualquier género musical. El jurado valorará la calidad musical, la creatividad en la composición así como la

Las inscripciones se pueden realizar hasta el próximo 25 de agosto

puesta en escena. Las bases del certamen se pueden consultar tanto en el tablón de anuncios del Ayuntamiento como en la web municipal www.ayto-aljarque.es.

El primer premio del concurso consistirá en la grabación de una maqueta promocional y la contratación en una de las tres fiestas locales, que se celebrarán en el año 2018. Del mismo modo, el segundo premio también incluirá la contratación en una de las fiestas del municipio del próximo año.

Romero destacó "el buen recibimiento que ha tenido esta iniciativa por parte de los jóvenes con los que nos hemos reunido para su organización, ya que este concurso viene a dar respuesta a las demandas de la juventud local con inquietudes por el mundo de la música, juventud que nos ha trasladado las dificultades que se encuentra para hacer visibles y efectivos sus trabajos y composiciones". Apuntó que "esperamos que este concurso sea un aliciente y un revulsivo para que otros jóvenes se animen a participar".

VIVIR VERANO



INICIATIVAS ▶ LOS PEREGRINOS FORMAN PARTE DEL NERVA PANDA TEAM

El camino primitivo de Santiago en **bici**

● Jóvenes nervenses recorren los 350 kilómetros de distancia entre Oviedo y la capital gallega

Juan A. Hipólito NERVA

El grupo de jóvenes nervenses que forman parte del Nerva Panda Team han culminado su periplo en bicicleta por el camino primitivo de Santiago después de recorrer los 350 kilómetros que separan Oviedo de la capital compostelana. Se trata de un reto-aventura de superación personal, planteada por este equipo tras llevar a cabo una acción solidaria en Marruecos el año pasado.

Julio Rafael Moreno, Javi López, Berto López (padre e hijo), Carlos Moreno, Ramón Rivera y Andrés Ángel Pérez forman parte del equipo que partió desde Oviedo el pasado 23 de julio. Por el camino han vivido todo tipo de experiencias y anécdotas, como la de haberse olvidado el móvil y las credenciales en la primera etapa del recorrido y tener que volver a por la documentación transcurridos varios kilómetros.

Han pedaleado bajo el sol y la lluvia, y en alguna que otra ocasión se han temido que echar la bici al hombro debido a la complejidad del camino. La tercera etapa, entre Pola de Allande y Fonsagrada, resultó ser la más complicada por sus 73 kilómetros de recorrido y los casi 2.000 metros de desnivel marcados por los míticos puertos del Palo y el Acedo. Pero también han tenido tiempo para disfrutar del paisaje que Galicia les regala a sus transeúntes.



1. Los nervenses, a la entrada de Santiago de Compostela. 2. El grupo, durante una parada, posa para la foto junto a la escultura al peregrino. 3. Posando ante un hórreo. 4. El grupo de jóvenes, ante el monumento conmemorativo de la visita de Juan Pablo II a Santiago, en el Monte del Gozo.

Según publica el grupo en su página de Facebook, la 6ª y última etapa realizada entre Lelide y Santiago de Compostela "ha resultado ser más dura de lo esperado, pero las ganas y la emoción de llegar les dieron la fuerza necesaria para acabar. "Grandes emociones al llegar a

la Plaza del Obradoiro, vividas por cada miembro del equipo, que nos han hecho recordar a todas las personas que nos han apoyado y nos han dado ánimos y fuerza durante el camino ¡Este camino va por vosotros! ¡Mil Gracias a tod@s! Continuará", concluyen.

Un rally para una acción solidaria en Marruecos

El equipo Nerva Panda Team comenzó su aventura en abril de 2015 con la adquisición de un Seat Marbella, equipado con un motor de 800CC y 41 Cv de potencia. Su objetivo fue participar en el rally-solidario Panda Raid, que tuvo lugar en marzo de 2016. Panda Raid resultó ser una travesía digna de grandes raids, pero ante todo fue una experiencia humana inolvidable. El equipo cubrió un itinerario en línea de siete días, a través de Marruecos, marcado por la organización. Durante una semana re-

corrieron cientos de kilómetros en varias etapas en las que pasaron por todo tipo de paisajes y terrenos que pusieron a prueba la resistencia de su Panda y la suya propia. Su misión consistió en el traslado del material escolar y deportivo, donado por los nervenses para una de las zonas más desfavorecidas de la región. Están firmemente convencidos que la educación es importante para el crecimiento económico y juega un papel crucial en la socialización de los jóvenes, al proporcionarles la oportunidad de adquirir

las actitudes, habilidades y competencias necesarias para acceder al mercado laboral con ciertas garantías de éxito. A la finalización de este reto-aventura solidario, el equipo no pudo ocultar su satisfacción y sorpresa, tanto por la dureza de la prueba, como al comprobar in situ la gran convivencia existente en los campamentos, la solidaridad entre los equipos participantes y, por supuesto, por ver la alegría de los niños al recibir el material escolar y deportivo que les llevaban desde Nerva.



VIVIR VERANO

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenaje con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a Huelva Información al correo electrónico: felicitaciones@huelvainformacion.es. Resumido que debe adjuntar una copia completa del DNI del homenajeado y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



NATALIA BERRIA LINARES (3 años)
Muchas felicitades Natalia. No pierdas nunca esa sonrisa tan bonita



MARI PAZ (33 años)
Felicitades de parte de la mariposa.



EDUARDO NORREDA (44 años)
Actor



LOLES LEÓN (37 años)
Actriz



CARMEN LOMANA (33 años)
Empresaria

Taller de fotografía para niños en La Rábida

Durante el mes agosto de 10:00 a 14:00 en el Muelle de las Carabelas se desarrollará un curso infantil de iniciación a la fotografía a través del juego y la experimentación. Un taller para niños que pretende acercarlos a que observen nuestro entorno.

A PIE DE CALLE



La provincia de Huelva se muestra a Colombia

Un grupo de 10 empresarios procedentes de la ciudad colombiana de Ibagué, que han participado en el curso de la UNIA Territorio, patrimonio y turismo. Alimentación y gastronomía de ida y vuelta: Huelva y América, han conocido sobre el terreno el modelo de desarrollo productivo de la provincia de Huelva gracias a una misión comercial inversa organizada por la Dipu-

tación de Huelva, a través de la iniciativa Huelva Empresa, en colaboración con la UNIA. Una oportunidad única, ha asegurado el vicepresidente de la Diputación, José Luis Ramos, para completar la formación académica sobre el territorio. Durante toda la semana han conocido las diferentes experiencias de productos turísticos que se están desarrollando en Huelva.



10 años del Festival de música de Nerva

El grupo portugués de fado Al-Mouraria y el mítico de rock andaluz, Alameda, junto a Fusión Moderna, Nietos del Agobio y Sobas y Sabáticos componen el ambicioso cartel del X Festival Noches de Música a la Luz de la Mina que se celebrará en el impenable escenario natural de Peña de Hierro en Nerva los próximos 4 y 5 de agosto.

Tanto organizadores como participantes coinciden en destacar el entorno en el que se celebra cada año este festival de música, así como el elenco de artistas que han pasado por el mismo desde su creación en 2007. El festival levantará el telón la noche del viernes con Al-Mouraria y Fusión Moderna Flamenco.

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Tu banco siempre contigo.

MISAS

LABORABLES

Mañanas

08:00 Hnas. de la Cruz.
08:30 MM. Oblatas de Cristo Sacerdote.
09:00 Purísima Concepción
09:30 San Francisco Javier (PP, Jesuitas).
11:00 Hosp. Juan R. Jiménez.

Tardes

19:30 Capilla Hdad. del Calvario/ Nuestra Señora del Carmen.
20:00 Santa Iglesia Catedral de Nuestra Señora de la Merced/ Parroquia de la Purísima Concepción/ Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores/ Parroquia de Cristo Sacerdote/ Parroquia de San Pedro/ Parroquia de San Sebastián/ Parroquia de la Sagrada Familia/ Parroquia de Nuestra Señora del Rocío/ Parroquia de Santa María Madre de la Iglesia/ Parroquia de San Leandro/ Parroquia de San Rafael Arcángel/ Parroquia de San Pablo Apóstol/ Parroquia de San Juan de Ávila/ Iglesia de San Francisco Javier Gesuitas/ Parroquia de San José Obispo/ Parroquia de Nuestra Señora de Belén/ Parroquia de Santiago Apóstol/ Parroquia de la Beata Sor Eusebia Palomina.
20:30 MM. Agustinas/ Parroquia de Nuestra Señora Estrella del Mar/ Parroquia de Nuestra Señora del Pilar/ Parroquia de Santa Teresa de Jesús

CANDA DE PUNTA

LUNES A DOMINGO

HUELVA - PUNTA UMBRÍA

11:00-13:00-15:00-19:00-21:00

PUNTA UMBRÍA - HUELVA

10:00-12:00-14:00-18:00-20:00

FARMACIAS

Capital (rda 1)

DIURNO (09:30 a 22:00)

-C/ San José, 29 - Paseo de Las Palmeras, 23 - Av. Federico Molina, 60 - Av. Federico Mayo, 9 - Av. Andalucía Edif. Florida s/n - C/ Manuel Sánchez, 6 - Calle Begonia, 1 (El Torrejón) - Calle Concepción, 6 - Av. Italia, 21 - Plaza Houston, 11 - C/ Alarín de la Sierra, 2

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

-Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n (frente a las caspas dirección Sevilla)
-P. Las Palmeras, 23 (El Molino)
-Av. Italia, 21 (frente a Correos)

Provincia

Aljaraque. C/ Canales, 34.
Almonte. C/ Cardenal Almaraz, 3.
Araoz. C/ El Ejido, 4.
Ayamonte. C/ Mogus, 1.
Bellavista. C/ Herrera, 39.
Bollullos del Caudado. C/ Pío XII, 2.
Bonares. Pol. Estefano Prieto, 30.
Cartago. C/ Convento, 32.
Cortegana. C/ Santa Teresa, 15.
Gibralcén. C/ Dr. Díaz Moreno, 4.
Isla Cristina. C/ Liria, 10.
Jabugo. C. Comercial y Ocio, part. 2.
La Antilla. Av. Carilla, s/n
La Palma del Condado. C/ Pedro Alonso Mogado, 4.
Legos. C/ Navarro, 2.
Matalascañas. Centro Comercial Carlos Guerrero, 13.
Mazagón. Av. CompuStadium, 178.
Minas de Riotinto. C/ San Roque, 22.
Moguer. C/ El Escribano, 2.
Nerva. Av. Andalucía, 17.
Niebla. C/ Anibal, 32.
Palos de la Frontera. C/ Rábida, 22.
Pueblo de Guzmán. C/ Moreno Campos, 1.
Punta Umbra. Plaza Pérez Pastor, 1.
Rociana del Condado. Chinoja, 49.
San Juan del Puerto. Chinoja, 11.
Telmo. Plaza España, 5.
Valverde del Camino. C/ Real de Arriba, 13.
Zalamea la Real. Av. Andalucía, 46.

VIVIR VERANO

EXPOSICIÓN ▶ SE PUEDE VISITAR HASTA EL PRÓXIMO DÍA 20

Indianos en la Sierra de Huelva

● Galaroza y Valdelarco acogen la muestra itinerante sobre los viajes de los antepasados

S.V.

Los municipios de Galaroza y Valdelarco acogen hasta el 20 de agosto la exposición Indianos de Huelva, que muestra la huella material y cultural de los onubenses que emigraron al nuevo mundo y el tránsito de vecinos de los municipios Huelva hacia las Indias, de ahí que se enmarque en la celebración del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos que la Diputación de Huelva está conmemorando este año.

Una muestra pionera y de amplio recorrido fruto "de un gran trabajo y esfuerzo de investigación, de diseño y compromiso con la historia", que llevará de una manera divulgativa a los municipios de la provincia su relación con América, según explicó ayer a través de un comunicado la diputada de Cultura en la provincia de Huelva, Lourdes Garrido.

Desembarca así en la Sierra esta iniciativa enmarcada en el 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos, el marco perfecto para difundir un legado prácticamente desconocido en la provincia de Huelva: la huella material y cultural de los onubenses que emigraron a Indias. Éste es el hilo conductor de una exposición que mostrará "las idas y venidas de los veci-



Cartel de la muestra, que se enmarca en el plan de actividades del 525 aniversario del Descubrimiento.

La muestra está conformada por 19 paneles informativos y láminas enmarcadas

nos de nuestros pueblos, que hicieron que la relación con América fuera algo fundamental en nuestra historia", subraya Garrido.

De hecho, en cada municipio, la exposición tendrá sus propias peculiaridades, ya que incorpo-

rá sus propias aportaciones: "raro es el pueblo que no conserve algún objeto indiano, desde un copón de plata o de oro a un altar completo como el de la iglesia de Villarrasa o uno de los de la iglesia de San Pedro de la capital", apunta José Luis Gozálviz, historiador y uno de los comisarios de Indianos en Huelva.

La exposición, que consta de 19 paneles de gran formato y cuatro láminas enmarcadas, destaca por presentar imágenes "inéditas y de calidad", según Gozálviz, ofreciendo, siempre

que sea posible dos puntos de vista: "la imagen del municipio o la actividad concreta a la que se dedica el panel y la imagen americana que explique la relación".

La muestra está realizando un recorrido por diversos municipios onubenses que, a su vez, podrán aportar todo el patrimonio que posean en relación a la huella americana en su historia: la documentación precisa del Archivo Municipal, Protocolos Notariales, legado religioso y civil, etcétera, indicó ayer al Diputación.

NERVA

La revista cultural Nerva sale de nuevo a la calle

Juan A. Hipólito NERVA

La histórica revista cultural Nerva vuelve a estar en la calle como cada verano por el mes de agosto. Se trata de una de las tradiciones literarias más arraigadas en la localidad minera en la que participan de forma desinteresada más de medio centenar de colaboradores de diferentes puntos de la geografía nacional que tienen en Nerva su denominador común.

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Nerva presentó ayer en La Factoría, sede de la asociación de amigos del Ferrocarril Cuenca Minera de Río Tinto, la edición de 2017 en un nutrido acto que no quisieron perdese muchos de los autores que participan en su redacción.

Nerva cuenta con más de una cincuentena de artículos, reportajes y entrevistas de lo más variado. Muchos de ellos rescatan historias del pasado fruto de un arduo trabajo de investigación, algunos dan cumplida cuenta de los acontecimientos más destacados acontecidos en la localidad en los últimos meses, otros conmemoran diferentes efemérides ocurridas a lo largo del año y celebran aniversarios dignos de destacar.

Además, incluye una programación pormenorizada del amplio abanico de actividades de todo tipo que se desarrollarán a lo largo de este mes en el marco de las fiestas de la Villa y San Bartolomé.



MOLIVARES E HIJOS, S.A.
DESDE 1960

DISTRIBUIDOR OFICIAL HUELVA
MATARROMERA - CARLOS MORO

Polígono Industrial Tartessos, Calle C, Nave 2,
21007 HUELVA - Teléfono: 959 367 701 - Fax: 959 367 736
pedidos@molivares.es

MATARROMERA

CARLOS MORO

CINOZ

WIN

VIVIR VERANO



MIÉRCOLES

DÍA DEL ESPECTADOR
4€

*Excepto películas distribuidas por Warner

JUEVES

V.O.S.E.
Todos los Jueves
Tus películas en Versión
Original
Subtituladas al Español
Consulta programación en
www.cinesaqualon.com

SÁBADOS Y DOMINGOS

CINE JUNIOR
A LAS 12:30 horas
Sesiones Infantiles
Por sólo 3 € la entrada

www.cinesaqualon.com



aqualon Bowling

Descubre la nueva
bolera de Huelva

Ofertas especiales

Miércoles
Partidas a 2,50€

De lunes a viernes
2 Partidas + Calzado + Botas 10€

Fin de semana
2 Partidas + Calzado + Copa 10€



PINTURA ▶ CENTENARIO DE ANTONIO GRANADOS VALDÉS

Una magna exposición antológica

● La muestra *Cien años de vida, arte y compromiso* recoge 160 obras del polifacético artista

Juan A. Hipólito NERVA

El museo Vázquez Díaz de Nerva y las sociedades Centro Cultural y Círculo Comercial rinden homenaje al pintor, grabador, dibujante y crítico de arte Antonio Granados Valdés, con motivo de su próximo centenario. Se trata de una triple exposición antológica que, bajo el título *Cien años de vida, arte y compromiso*, muestra diferentes etapas del artista representadas en 160 obras.

Al acto de inauguración acudió la consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Sonia Goya, acompañada de su director general de Innovación, Domingo Domínguez, y el delegado territorial en Huelva, Vicente Zarza, además del alcalde de Nerva, José Antonio Ayala; el concejal de Cultura, Isidoro Durán; el director del museo Vázquez Díaz, Juan Alfonso Barba, y José Luis Lozano, en representación de las sociedades locales.

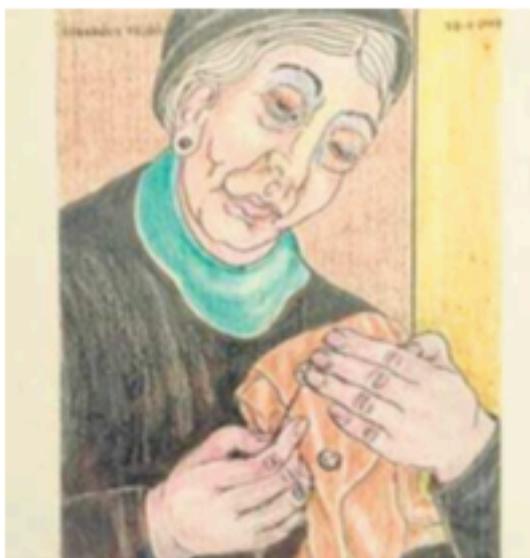
Antonio Granados Valdés fue discípulo del pintor nervense Daniel Vázquez Díaz

Goya destacó los éxitos pictóricos cosechados por Granados a lo largo de su longeva vida, así como la relación que mantuvo con el insigne pintor nervense Daniel Vázquez Díaz, del que llegó a ser uno de sus discípulos más aventajados. También subrayó su compromiso con las libertades, la justicia y los más desfavorecidos en las épocas más duras vividas en el país. "Por eso defendemos una escuela pública que fomente la creatividad, que contribuya a la formación integral del alumno mediante el logro de competencias artísticas expresivas y que desarrollen la creatividad con fundamentos éticos y actitud estética. De eso sabe mucho Granados, y debemos estarle agradecidos por su generosidad al compartir con nosotros su sabiduría, su arte, su obra, en definitiva el legado de toda una vida", comentó.

Del mismo modo se pronunciaron el resto de personalidades que acudieron a la cita con Granados. Todos coincidieron en destacar la dignidad e integridad



Un momento de la inauguración de la exposición antológica con motivo del centenario natal de Antonio Granados.



Una de las obras expuestas de Granados Valdés.

de un personaje digno de elogio, tanto por su arte como por sus valores.

Los problemas de visión que padece Granados, debido a su avanzada edad, le han impedido trasladarse desde su lugar de residencia en Madrid hasta su Nerva natal para asistir en vivo a la inauguración de su exposición, pero dejó un mensaje de voz grabado en el que mostraba su agradecimiento y pedía disculpas por no estar entre los presentes. "Mi agradecimiento a todos los que han hecho posible este evento. Desgraciadamente no estoy en condiciones de escribir, leer, ni tan siquiera dibujar por un desprendimiento de la mácula en mis ojos. Pero espero seguir cumpliendo mucho más años. Estoy

sumamente agradecido", dijo. La muestra antológica dedicada a Granados se muestra en tres escenarios diferentes que encuentran su denominador común en la cultura.

El museo Vázquez Díaz alberga los 75 dibujos hechos a lápiz de cera y tinta de color sobre más de una treintena de aves y animales exóticos que estuvieron a punto de viajar en su día a Italia por encargo del Gobierno de Berlusconi, pero que finalmente recaen en Nerva para uso y disfrute de todos sus habitantes. Estas obras se completan con otras tantas pinturas y dibujos que Granados donó al museo tras su inauguración en 1999.

La sociedad Centro Cultural, una de las más antiguas de Espa-

ña, alberga la segunda exposición dedicada a sus Dibujos de cama. Se trata de una cincuentaena de dibujos realizados en medidas manejables, de 19 por 20 centímetros, que por su tamaño le permitieron realizar tendido en la cama. El artista solía dibujar en el lecho antes de conciliar el sueño, ya de madrugada, o al amanecer, nada más despertar. Estos dibujos se crearon entre 2003 y 2004. La inmensa mayoría componen retratos con una intencionalidad propia o referidos a sentimientos de índole dramático.

La tercera muestra se encuentra en la sede de la sociedad Círculo Comercial. Se trata de otra serie monográfica compuesta por más de medio centenar de obras que ya se expusieron en el Vázquez Díaz en diciembre de 1999 bajo el título de *El ímán de las formas*. Todos los dibujos están realizados en tinta, con una técnica que exige poseer un absoluto dominio de la mano que conduce el lápiz, el bolígrafo o la pluma y, sobre todo, el darles las proporciones adecuadas y el carácter expresivo deseado, tal y como en su momento comenzó el propio autor.

Granados inició su creación pictórica como autodidacta en su Nerva natal. Años más tarde, tras pasar por todo tipo de experiencias políticas y militares, se centra en su vocación artística de la mano del prestigioso pintor asturiano Evaristo Valle. Su paisano Daniel Vázquez Díaz termina por completar su formación pictórica. Al poco decide cruzar el Atlántico y asentarse en Venezuela como profesor de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central en Caracas, regresando finalmente a España en 1978.

NERVA

- Raquel Desirée pregona el regreso de los toros a la localidad el próximo 19 de agosto
- Abogada y taurina se proclama amante de la Fiesta por elección y pide respeto y libertad

El coso se viste de luces 21 años después

Juan A. Hipólito NERVA

Nerva vuelve a vestirse de luces. La abogada taurina Raquel Desirée fue la persona encargada de pregonar la corrida de toros que tendrá lugar en la localidad el próximo 19 de agosto con motivo de la reinauguración de la plaza de toros de Nerva tras 21 años de inactividad en la que participarán los diestros Francisco Rivera, Paquirri; David Fandila, El Fondí y Michel Lagravere, Michelito.

Desirée asumió este reto con el orgullo y la responsabilidad que supone ser de Nerva, tierra de artistas, "o es que acaso el toro no es un arte", llegó a preguntar al público que se dio cita en el salón de actos del Ayuntamiento nerverse para seguir su pregón. "Aquí en Nerva, los toros han ido de la mano de la pintura y de la música: numerosas son las obras de nuestro insigne Vázquez Díaz sobre el mundo de la tauromaquia, e innumerables han sido los sonetos del pasadoble Nerva, de nuestro compositor Manuel Rojas, los que han sonado en las plazas de medio mundo".

Pero el núcleo central del pregón taurino de Desirée estuvo puesto en argumentar su afición



Raquel Desirée, en el centro, pregonera nerverse, en el salón de actos del Ayuntamiento.

taurina por elección. "Taurino se es por nacimiento, como mi hijo, o por elección, como es mi caso, porque he sido yo la que ha elegido ser taurina", confesó.

En su época de estudiante de

Derecho en la Universidad de Sevilla, Desirée veía la tauromaquia como algo obsoleto, tendente a la desaparición. "Es cuando surge el movimiento antitaurino y decido escuchar a ambas partes, detractores y defensores. Las amenazas e insultos a toreros y aficionados por parte de antitaurinos y la reacción de toreros y aficionados me hizo reflexionar y decantarme. A mi entender esto no es una

libertad para elegir. "Deseo que todos los años por agosto Nerva se impregne de este halo taurino que la envuelve durante estos días", deseó.

cuestión de toros sí o toros no, sino de libertad para elegir y respeto a esa decisión", aclaró.

La abogada taurina cerró su pregón con el deseo de que, al igual que Nerva rompió las cadenas que le ataban a Zalamea gritando libertad, sea un clamor la petición de respeto para todos y

Raquel Desirée
Abogada

No es cuestión de toros sí o toros no, sino de libertad de elegir y respeto a la decisión"

Antes del pregón ofrecido por Desirée, tanto el adjudicatario de la plaza de toros de Nerva, Mario Hidalgo, como el alcalde de la localidad minera, José Antonio Ayala, destacaron la expectación creada en la afición taurina en la provincia de Huelva y la vecina Sevilla ante la inminente reinauguración del coso minero.

ESPECIAL

HOSPITAL VIRGEN DE LA BELLA CALIDAD SANITARIA EN LA COSTA OCCIDENTAL DE HUELVA



Contemplando la atención integral a los procesos urgentes el Hospital Virgen de la Bella dispone en la en-



trada a urgencias de una sala de tratamientos de urgencia vital o sala de Reanimación Cardiopulmonar y

una unidad de UCI móvil totalmente equipada para transporte sanitario de pacientes críticos.

PROVINCIA

MINAS DE RIOTINTO

Detenido por provocar un incendio y retener a su padre y a su hermano

● El dispositivo de la Guardia Civil se prolongó durante siete horas ● El hombre amenazó a los agentes con un arma blanca

S.P. NUESTRA

La Guardia Civil ha detenido a un varón de unos 50 años de edad y vecino de Minas de Riotinto por los presuntos delitos de desobediencia, incendio, detención ilegal y amenazas a agentes de la autoridad, tras supuestamente provocar un incendio en un huerto y atrincherarse en su vivienda reteniendo a su padre y a su herma-

no, contra sus voluntades, durante casi siete horas.

Según informó la Benemérita, el varón portaba un arma blanca y un objeto contundente con los que amenazó a las personas que se encontraban en el lugar y a los agentes. Llegó incluso a intentar arrojárselo el arma cuando se dispusieron a mediar en el conflicto.

El dispositivo comenzó entre lunas sobre las 15:20, cuando ciu-

dadanos alertaron con sus llamadas a la central operativa de la Guardia Civil 062 para informar de la existencia de un incendio provocado en una huerta de Riotinto.

Al llegar la patrulla al lugar, tuvieron que solicitar refuerzos al observar una multitud de personas bastante nerviosas e indignadas ante lo ocurrido, las cuales, tras localizar al supuesto autor, tenían la intención de retenerlo.

Para evitar un posible linchamiento, los agentes trataron de calmar a los ciudadanos y proteger a su vez a la persona amenazada y así evitar males mayores. No obstante, el supuesto autor,



Agentes a las puertas de la casa donde se se atrincheró el detenido.

que mostraba un actitud muy agresiva y no atendía a razones, respondió a los agentes mediante amenazas con un arma blanca y llegó incluso a intentar quitarles las armas.

Al no conseguir su propósito, se atrincheró en su vivienda ubicada a escasos metros donde se encontraban el padre y el hermano del autor, les impidió salir del domicilio y los mantuvo en el interior en contra de su voluntad.

Uno de los agentes trató de cal-

mar al autor comunicándose a través de un cristal de la puerta principal y al no mostrar colaboración alguna, se procedió a las 21:00 a la entrada del domicilio. Los agentes liberaron al padre después de que el hermano lograra salir por sus propios medios justo antes de la entrada de los guardias. El autor escapó en un primer momento a través de un patio interior y se ocultó e algunas de las viviendas aledañas. No obstante, una hora después fue detenido.

EXALTACIÓN DE LA VILLA



El alcalde de Nerva con los galardonados.

Entregadas las Torres de Nerva 2017

Manuel Aragón, la Asociación Cabalgata de Reyes Magos y Samuel Delgado, galardonados

Juan A. Hipólito NUESTRA

Los nervenses han vuelto a celebrar el día grande de su municipio con el acto institucional de Exaltación de la Villa en el que el historiador Manuel Aragón, la asociación de Cabalgata de Reyes

Magos y el deportista con trasplante hipoplommar Samuel Delgado recibieron los galardones Torre de Nerva 2017.

La Cuenca Minera de Riotinto tiene en Manuel Aragón a un artista que ha sabido captar, como pocos, las formas, colores y particulares texturas del paisaje minero. Además, a través de su objetivo, ha enseñado a todos sus vecinos a valorar la mina y su río. De la misma forma, Aragón ha sabido mostrar con su cámara la crónica social, los conflictos, triun-

fos y derrotas vividas y sufridas en el entorno minero. Su fotografía es relato histórico de una cultura teñida del rojo minero que recoge en sus instantáneas el esfuerzo del trabajo minero y la historia cotidiana de sus pueblos.

La asociación de Cabalgata de Reyes Magos de Nerva es, hoy por hoy, uno de los colectivos más activos que existen en la localidad minera. El esfuerzo, dedicación y tesón con el que sus integrantes se emplean a fondo desde hace años para que sus Ma-

jestados de Oriente recorran las calles de Nerva cada vigilia de la Epifanía del Señor es más que loable. No hay ninguna otra actividad en el pueblo que congregue a tantos vecinos en el centro del paseo peatonal que el desfile de carrozas cada 5 de enero.

El deportista nervense con trasplante hipoplommar de 33 años Samuel Delgado Rúa, ganador de cinco medallas, dos de plata y tres de bronce, en los VII Juegos Nacionales de Transplantados celebrados en Granada, resultó ser el

pasado 8 de julio el ganador del galardón Torre de Nerva 2017 por elección popular. De cuantas elecciones populares se han realizado hasta ahora, ninguna de las personas elegidas había cosechado tanto consenso. Samuel Delgado alcanzó el 82,5% de los votos válidos en esta elección. Es decir, más de 8 de cada 10 personas que votaron lo hicieron por él.

El alcalde de Nerva, José Antonio Aragón comentó su discurso institucional describiendo el territorio segregado de Zalamea la Real hace 132 años. "Nos toca un territorio duro, áspero, lleno de accidentes geográficos que sacan el municipio de suerte a sur y de este a oeste, pero a la vez bello, singular, con elementos únicos en el mundo", comentó.

Aragón siempre ha mantenido que el territorio marca la forma de ser y de sentir de las personas que lo habitan. "Nosotros los nervenses, personas de carácter como nuestro territorio, valientes como las especies que pueblan el municipio, adaptadas a la dureza de nuestro hábitat pero también con sentimientos bellos como nuestros paisajes más emblemáticos. Siempre he pensado que nuestro lema Nerva, Tierra de Arrieros, está íntimamente ligado a la belleza de nuestro municipio, así como a nuestro carácter luchador y reivindicativo", subrayó.

El primer edil socialista tuvo palabras de reconocimiento para los galardonados, así como de agradecimiento a todos los hijos ilustres de la tierra, músicos, pintores, periodistas y escritores, esfuerzos que dan sentido, razón de ser y han venido marcando el territorio con su buen hacer desde su origen como pueblo independiente hasta la actualidad.

VIVIR VERANO

NERVA ▶ LEGADO ARTÍSTICO

Romero Alcaide viaja al **Vázquez Díaz**

● La colección familiar del pintor se expone de forma permanente en el Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Nerva

Juan A. Hipólito NERVA

La historia gráfica de la Cuenca Minera del río Tinto a través de dibujos, pinturas y textos manuscritos, obra de Antonio Romero Alcaide, se expone ya de forma permanente entre los más grandes de la pintura local en el museo Vázquez Díaz de Nerva gracias a la generosidad de sus herederos.

En el acto de presentación el hijo mayor de Romero Alcaide, Antonio, leyó en nombre de la familia un escrito en el que agradecían al museo y al Ayuntamiento de Nerva la colaboración prestada para el feliz desenlace de este acuerdo. "No podemos pensar en un destino mejor para esta colección que esta sala, para que así lo puedan disfrutar todas las personas que lo deseen", dijo.

Romero recordó que el tema minero era el preferido de su padre. "Él se documentaba a conciencia sobre ello, y no sólo se interesó por su historia, sino que formó también parte de ella. A este respecto quiero resaltar el hecho de que la imagen gráfica que tiene mucha gente del Año de los tiros es precisamente por el cuadro que él pintó... Pero también plasmó en sus cuadros la dura vida diaria de la mina, así como la época que le tocó vivir", subrayó.

Por su parte, tanto el director del museo Vázquez Díaz, Juan Alfonso Barba, como el alcalde de Nerva y su concejal de Cultura, José Antonio Ayala e Isidoro Durán, respectivamente, coinci-

dieron en destacar la importancia de la obra de Romero Alcaide como testimonio gráfico de incalculable valor sobre la historia de la comarca minera con la que ahora podrán deleitarse vecinos y visitantes en general.

Ya en la sala de exposición, nada más cruzar la puerta en la que se anuncia la Historia Gráfica de la Cuenca Minera de río Tinto, dibujos, pinturas y textos manuscritos, el visitante no puede abstraerse del influjo en el que se ve sumergido. Los colores ocres y rojizos del territorio y la activi-

En la muestra destaca la historia gráfica de la Cuenca Minera del río Tinto

dad minera inundan las cuatro paredes en las que, a semejanza de su estudio, se muestra su magna obra. No hay espacio para el blanco artificial. Cada cuadro forma parte de un todo armónico a modo de gran mosaico pictórico en el que se muestra la historia minera de la zona.

La obra magna del conocido pintor de la mina ya se expuso con anterioridad en el museo hace cuatro años. Ahora sale definitivamente de su estudio en el que empezó a crearla a finales de la década de los 70 del siglo pasado para quedarse de forma permanente en el museo, junto a los



Un momento de la presentación de la exposición permanente del pintor nerverseño.

pintores Vázquez Díaz y José María Labrador.

Pintor de oficio por excelencia, Romero Alcaide recoge en esta magna obra el quehacer diario basado en el conocimiento artesanal de lo que es la pintura. Se fabricaba sus lienzos a base de telas y colas para conseguir con ello los matices que caracterizaba su obra y que serían imposibles con lienzos de comercio, además de asegurar en extremo la perfecta conservación de tonos con el paso del tiempo.

La muestra permite admirar su obra a través del proceso productivo minero con una lectura com-

pleta de sus dibujos y pinturas, desde los sistemas de explotación (galería, pozos, cortas) hasta los aspectos sociales y etnografía (huelgas, oficios, costumbres), pasando por los elementos de extracción (malacates, castilletes y canales), sistemas de beneficio (cementaciones, teleras, fundiciones), maquinaria e instalaciones metalúrgicas auxiliares (hornos, chimeneas, fuelles), elementos de transporte (ferrocarril, puentes, túneles) y otras instalaciones (centrales eléctricas, talleres, viviendas).

Romero Alcaide fue uno de los alumnos más aventajados de la

Escuela de Bellas Artes de Nerva que dirigía Manuel Fontenla. Autor clásico, como el mismo se definiría, gustaba de las obras de Velázquez, Goya y Sorolla. También pasó por Santa Cruz de Tenerife, donde estudió la modalidad de dibujo. Utilizaba principalmente la sanguina y el carboncillo para la elaboración de sus obras y una técnica mixta mezcla de aguada, ceras pastel y tintas con la que conseguía unas texturas pictóricas que resaltaban sus dibujos, y por supuesto en óleo, con el que llegó a conseguir calidades de color con olor a mina.

ANIVERSARIO ▶ ACTOS LÚDICOS Y RELIGIOSOS

Agosto de fiestas y devoción en Cumbres de San Bartolomé

A. B. HUELVA

Cumbres de San Bartolomé se viste de largo para celebrar sus fiestas y para rendir devoción a la Hermandad de San Bartolomé Apóstol que este año cumple el décimo aniversario desde su fundación. Ambas celebraciones cuentan con un amplio programa de actos, lúdicos y religiosos. Las fiestas arrancan oficialmente el día 24, aunque en los días previos también habrá actividades para todos los nú-

El diputado provincial Antonio Beltrán; la alcaldesa de Cumbres de San Bartolomé, María Ángeles Carbajo; y la presidenta de la Hermandad de San Bartolomé Apóstol, Agustina Pérez de Dios, presentaron el cartel y la programación de las Fiestas de Cumbres de San Bartolomé, así como la presentación de los actos religiosos que se celebrarán en la efemérides.

Los presentes en el acto coincidieron en poner en valor las fiestas de San Bartolomé. Unas

gregan tanto a la gente residente en el pueblo como a aquellos que tienen allí sus raíces pero por diversos motivos "tuvieron que marcharse a Barcelona, Bilbao, Madrid...", apuntó María Ángeles Carbajo. Agustina Pérez, por su parte, explicó cómo se llevarán a cabo los actos en conmemoración de la Hermandad, uno de los más destacados, por ser este año el primero, es que "las mujeres irán de mantilla en la procesión". Además habrá un quinario en honor al Apóstol desde el día 17 hasta el día que procesione por el pueblo, todos los días a las 20:00. Con motivo de este aniversario también se realiza una exposición con imágenes que repasa los momentos más importantes de los diez años de la Hermandad de San Bartolomé Anselmo

CELEBRACIÓN ▶ LA PROVINCIA EN FIESTAS

La Feria de Aroche se convierte en punto de reencuentros

S. V. HUELVA

El pasado miércoles se procedió al encendido del alumbrado de feria y con el Día del Emigrante se dio el pistoletazo de salida a la Feria de Aroche. La caseta municipal colgó el cartel de lleno absoluto, así como el resto de bares y terrazas del recinto ferial urbano.

Por delante cuatro días para celebrar esta tradicional feria que además cuenta con la visita de numerosos arocheños y

motivos tuvieron que abandonar su pueblo natal pero que vuelven en verano a participar de sus festividades. Ayer, una animosa diana recorrió las calles arochenas anunciando la Feria. A partir de las 13:30 el patrón de Aroche, San Mamés, recorrió las calles del centro para invitar a los arocheños y visitantes a salir a la calle y disfrutar de la Feria. Y ya por la tarde charangas, orquestas, actuaciones, animación, fútbol y espectáculos taurinos completan la programación de esta importante

VIVIR VERANO

FELICITACIONES

Envíenos una foto original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca en la felicitación al correo electrónico: felicitaciones@huelva.com. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del homenajeado y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales.



Antonio de los Santos Escobar
(74 años) Feliz cumpleaños. Amoro, a por más. Un beso de tu familia.



Emma Portillo Cárdenas
(14 años) Feliz cumpleaños desde Londres, que disfrutes 2238.



DEME LOVATO
(25 años) Cantante



JAMIE O'CALLUM
(38 años) Cantante



ANTONIO GARRIDO
(46 años) Actor

Ruta 'Historia, entorno, legado y minas de Río Tinto'

Un paisaje tallado por cada una de las culturas que trabajaron sus riquezas minerales y que aún hoy podemos reconocer. En la Cuenca Minera de Río Tinto encontrará unos paisajes únicos. Una ruta guiada con una duración de seis horas organizada por Feldwork Río Tinto.

A PIE DE CALLE



Exposición de pintoras redondeleras

La Sala Muñoz del siglo XV del Ayuntamiento de La Redondela acoge estos días una exposición bajo el título **Pintoras Redondeleras** en la que muestran sus obras Antonia Rodríguez Domínguez, Purificación Orta Rodríguez, Josefa Martín

Mendoza y Mari Carmen Mendoza Suárez. La muestra permanece abierta hasta el 31 de agosto de 21.00 a 23.00. Las obras están realizadas con diversas técnicas pictóricas y van desde los paisajes, las marinas y tema religiosos.



Siete días plagados de actividades en Nerva

Nerva disfruta ya de una nueva edición de sus fiestas grandes en honor a San Bartolomé que se van a prolongar durante siete días con un amplio abanico de actividades festivas para todos los gustos. El encendido del alumbrado, como viene siendo tradicional durante los últimos años, ha corrido a cargo de un grupo de niños que jugaban en el paseo, quienes ayudados por el alcalde de Nerva, José A.

Ayala, apretaron el botón del inicio de las fiestas. Los conciertos de música, con Los Rebeldes y las actuaciones de Salva El Pitu y La Pompa Jorda, vuelven a ser el plato fuerte de estas fiestas, aunque el programa de actividades es tan amplio que contempla todo tipo de actos, desde espectáculos infantiles hasta el tradicional trofeo de fútbol, pasando por la novedad de este año: los toros.

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Caja de Pensiones

MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañanas
09:00 MM. Obispa: Cristo Sacrodo / Asilo de Ancianos / Santos Cirilo y Metodio (sábados incluidos).
09:30 Hnas. de la Cruz (Plaza Ntra) / Santa Teresa de Jesús / San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / Hospital Blanca Paloma.
10:00 San Sebastián / Purísima Concepción / Hnas. de la Cruz (Plaza Dolores) (Sta. Mª Madre de la Iglesia).
10:30 San Pedro / Residencia Pensionista, la Orden / San Francisco de Asís / Cristo Sacrodo.
11:00 Ntra. Sra. Mercedes / Hospital Vázquez Díaz / Ntra. Sra. de Belén / Santos Mártires Valeriano y María / Ntra. Sra. de los Dolores / San José Obispo / Sagrada Familia / Hospital Juan Ramón Jiménez.
11:30 San Pedro / San Leandro / San Pablo / San Juan de Ávila / Sta. Mª Madre Iglesia / San Rafael Arcángel / Santiago Apóstol / Santuario Ntra. Sra. Cinta.
12:00 Sagrado Corazón de Jesús / San Sebastián / Ntra. Sra. del Rocío / Ntra. Sra. Pilar / Ntra. Sra. Estrella del Mar / Purísima Concepción / Ntra. Sra. del Carmen.
12:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / San Pedro / Cristo Sacrodo / PP. Salesianos / Beata Eusebia Palomino / Ntra. Sra. Mercedes.
13:00 MM. Agustinas.

Tardes

18:00 Santos Mártires Valeriano y María.
19:00 Sta. Mª Madre Iglesia / Ntra. Sra. Rocío / San José Obispo / Sagrado Corazón de Jesús.
19:30 San Pedro / Santa Teresa de Jesús / Purísima Concepción (a partir del 30 de octubre) / Ntra. Sra. de la Merced / Ntra. Sra. Estrella del Mar.
20:00 San Francisco Javier (PP. Jesuitas) / San Sebastián.
20:30 MM. Agustinas / Purísima Concepción (hasta el 29 de octubre).
21:00 Hospital Juan Ramón Jiménez.

FARMACIAS

Capital (hls. 20)

DIURNO (09:30 a 22:00)

Av. Italia, 21 - Av. Diego María, 10
- P. de Las Palmeras, 23 - Av. Federico Mayo, 9 - Av. Andalucía Edif. Florida, s/n

NOCTURNO (22:00 a 09:30)

-Av. Andalucía, Edif. Florida, s/n
-P. Las Palmeras, 23 (El Molino)
-Av. Italia, 21 (Frente a Correos)

Provincia

Almonte, Carretera del Rocío, 13.
Aracena, O' El Ejido, 4.
Ayamonte, O' San Diego, 4.
Bañavilla, O' Herrera, 39.
Boalbalos del Condado, P. La Ntra, s/n.
Bos Aires, O' Esperanza, 21.
Cartaya, Av. Gibraltar, esquina O' Cervi.
Cortegana, O' García Lora, 15.
Gibralcón, O' Dr. Díaz Moreno, 4.
Isla Cristina, O' Utrero, 10.
Isla de S. Andrés, s/n.
Lago, O' Cruz Barrios, 2.
Metaliscasas, Av. de las Aceñas, 3.
Mazagón, Urb. Valdelemones.
Minas de Riotinto, O' San Roque, 22.
Moguer, O' Zombio Campubá, 93.
Nerva, O' Siete de agosto, 1.
Niebla, O' Alcazorro, 8.
La Palma del Condado, O' Lujo Gordillo, 10.
Palos de la Frontera, O' Tibido, 22.
Puerto de Guzmán, O' Sepa, 59.
Punta Umbra, Av. Balneario del Agua, 44.
San Juan del Puerto, Av. Andalucía, s/n.
Trigueros, Plaza España, 1.
Zalamea la Real, Av. Andalucía, 45.

CANOA DE PUNTA

LUNES A DOMINGO

HUELVA - PUNTA UMBRA

11:00-12:00-15:00-19:00-21:00

PUNTA UMBRA - HUELVA

10:00-12:00-14:00-18:00-20:00

CULTURA Y OCIO | Toros

NUEVO COSO TAURINO



La terna actual saliendo a hombros al finalizar el festejo reinaugurati en la plaza nervense.



Michelito ejecutando un muleteo al primer toro de su lote.

● Seis orejas y dos rabos en el festejo que servía de reencuentro con la Fiesta ● Paquirri, Michelito y El Fandi se fueron a hombros por la Puerta Grande

Gran tarde de toros en la reinauguración de Nerva

PLAZA DE TOROS DE NERVA
SANADRIA. Se lidiaron toros de Castiella de Huebra de juego desigual. El mejor fue el cuarto de la tarde, al que se le concedió la vuelta al ruedo.
TOREADORES: Francisco Rivera "Paquirri" (al inicio, dos orejas y rabo); David Fandila "El Fandi" (cinco orejas y rabo); Michel Lagrarena "Michelito" (oreja y rabo).
INCIDENCIAS: Los tres toreros salieron a hombros al finalizar el festejo. Tres cuartos largos de plaza en tarde de calor en la localidad nervense.



Reconocimiento a ese gran aficionado que es Ricardo Pérez.

F.G. / T. Comunicación NERVA.

Paquirri y Lergasiti, un ejemplar negro brigado y marcado con el número 152 de la ganadería de Castiella de Huebra, son los dos principales protagonistas de este renacer en la historia taurina de Nerva. Una tarde es la que además estuvieron presentes en ese pasadizo David Fandila El Fandi y Michelito.

Seis orejas y dos rabos se cortaron en una tarde triunfal en Nerva, tras veinte años sin toros. Una gran faena de Paquirri al toro de su despedida de la afición erasense destaca en una interesante tarde.

Un rabo le cortó Paquirri al cuarto de la tarde, un gran animal al que se le concedió la vuelta al ruedo y que tuvo un pitón derecho extraordinario. Una faena muy templada, con empaque y siempre dándole al toro todo lo que le pedía. Era un enorme Paquirri poniendo la plaza en pie a la salida de

REACCIONES

Mario Hidalgo, empresario: "Hemos hecho justicia con la historia taurina de Nerva"

Mario Hidalgo era ayer un hombre satisfecho y orgulloso del trabajo hecho. El empresario granadino, que también gestiona Zalamea, ha sido uno de los impulsores de que esta historia llegara a buen término. "Llegar hasta aquí, vivir la importancia que tuvo toda la tarde y saber que como taurinos se le ha hecho justicia a una plaza y a la importante historia taurina que guarda Nerva es importante", apuntó. El empresario consideró que "cada uno ha jugado el

papel que le correspondía: el Ayuntamiento ha estado desde el principio apoyando sin fisuras el proyecto y nosotros como empresa sabemos que esto es también un hilo y un avil en nuestro recorrido por la Fiesta". "Han sido unas sensaciones muy intensas -añadió Mario Hidalgo- porque el camino no ha resultado fácil, el año pasado no pudo ser, pero hoy Nerva tiene de nuevo una plaza con la que seguir agrandando su brillante historia taurina".



Paquirri en la estocada que logró frente al cuarto toro del festejo.

cada tanda. Muleteos largos y hondos en cada tanda que daba Rivera.

Imposible lo tuvo Paquirri con el primero de la tarde, un marmallo que se acunó en tablas de salida, sin la posibilidad de un solo muleteo.

Algo más de juego tuvo el segundo de tarde: se desplazó más en cada tercio pero terminó el animal también acunado a tablas. Lo sacó El Fandi lo poco que llevaba dentro el toro con un espectacular tercio de banderillas, que puso de pie al público.

El quinto galepó en banderillas y El Fandi le dejó cuatro pares de banderillas que pusieron los tendidos boca abajo. Con la muleta aproximó la calidad del animal con una faena muy bella por ambos pi-

tones pero de mejor calidad con la derecha.

Con muchas ganas salió Michelito, recibiendo con una larga cambiada al tercero de la tarde, otro toro con poco fondo. Entró muy firme el toro por ambos pitones y le propinó varias tandas templadas y encoradas con mucho gusto.

El que cerró plaza fue un animal de mucha clase y nobleza al que Michelito entendió a la perfección. Le toreó con muleteos hondos y largos, poco a poco fue metiendo a los tendidos en la faena hasta que llegó el momento cumbre, con dos circulars por el pitón derecho que pusieron los tendidos en pie. Tiró Michelito de repertorio y gusto torero con varias muleteos en la misma boca de riesgo rematando así su tarde.

VIVIR VERANO

TEATRO ▶ ÚLTIMA JORNADA EN EL CASTILLO DE LOS GUZMANES



Távora cierra Festival de Niebla con 'Quejío'

Salvador Távora, con la compañía La Cuadra de Sevilla, ha sido el encargado de cerrar el XXXIII Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla con la reedición que realizó de *Quejío*, la primera obra que estrenara hace 45 años. Los asistentes al patio de butacas del Castillo de los Guzmán hispano se emocionaron con una obra de teatro "auténtica", que supone un estudio dramático sobre el canto y baile de Andalucía, un clásico del teatro andaluz que, en aquella época supuso, además, un "grito" contra la opresión del proletariado, algo que Távora consiguió imprimiéndole su carisma y su fuerza escénica. La obra fue estrenada por primera vez en 1972 y supuso un hito, al destacar la estética del arte popular andaluz eliminando todo lo superfluo: verbosidad, dulcedumbre y tópicos, apareciendo en el escenario únicamente lo imprescindible.

HERMANDAD ▶ 200 PAISANOS SE DAN CITA EN LA ROCALLA

Reencuentro de nervenses por el mundo

● Un grupo de Facebook vuelve a hacer posible la experiencia por cuarta vez con motivo de las fiestas patronales

Juan A. Hipólito

Alrededor de 200 nervenses que residen en distintos países han vuelto a coincidir en su tierra natal con motivo de las fiestas patronales en honor a San Bartolomé, gracias al grupo de Facebook del que forman parte casi 4.000 personas. En esta ocasión, el lugar de encuentro fue La Rocalla, donde los participantes degustaron una cena al aire libre en compañía de familiares y amigos.

Es la cuarta ocasión en la que estos nervenses repartidos por diferentes puntos del planeta se reúnen en Nerva en agosto para reafirmar la relación de amistad que mantienen durante todo el año a través de las redes sociales y constatar el nervensismo que siguen practicando más allá de su lugar de origen.

Este es el caso de Malio Colinet, nervense afincado en Rosa-

rio (Argentina) desde hace casi 70 años, que ha vuelto a cruzar el Atlántico, tal y como hizo hace tres años para ver en vivo el ascenso de categoría de su querido Nerva CF. "Han sido más de 28 horas de vuelo en tres aviones diferentes, pero merece la pena. Seguiré viniendo mientras pueda porque a pesar de internet no hay nada como poder verse cara a cara con los paisanos", afirmó.

Colinet es empresario. Está casado. Tiene dos hijos y dos nietos, todos argentinos. Y a pesar de llevar toda la vida en Argentina, sigue conservando su nacionalidad española, como única patria reconocida. Su partida de Nerva en 1950, siendo tan sólo un crío, le quedó profundamente marcada. "Aún veo al hermano de mi madre correr por el andén de la estación de tren para despedirnos y jamás me olvidaré de los 16 días que pasamos embarcados cruzando el



Los nervenses bailan al son de la charanga durante el reencuentro.

océano", recordó con lágrimas asomándose a los ojos.

"Mientras pueda seguiré viniendo". Esta fue la frase más repetida en el cuarto encuentro de nervenses por el mundo celebrado en la localidad minera. Nico y Pedro, que celebran durante estos días sus 43 años de matrimonio coincidentes con la mayoría. "Es una satisfacción muy grande estar en Nerva. Mientras podamos, seguiremos viniendo, pero no de forma definitiva porque los hijos y los nietos tiran mucho", aseguraron.

Sin embargo, también hay quienes han decidido quedarse

para siempre en Nerva, como es el caso de Ameli Pajares y su pareja, Asen Mora, residente en Barcelona prácticamente desde los 18 años. "Me fui con 10 años a Venezuela y después de 50 regresé a mi pueblo para siempre", comentó Ameli.

En este encuentro no faltó el reencuentro entre viejos amigos. Pernil y José López Palomar no ocultaron su satisfacción. "Me lo paso bomba con gente que no veía desde hace tiempo", aseguró Pernil. "Ahora estoy jubilado y sigo todo lo de Nerva por las redes sociales. En mi casa no falta la torre y el es-

cudo de Nerva. Me marché con 16 años", recordó López Palomar.

A Antonio y Gregorio les une el fútbol. Ambos, ex futbolistas del Nerva CF, recordaron cómo era el deporte del balompié en sus tiempos y se alegran de vivir los 100 años que celebra su equipo esta temporada. "Creí que no lo iba a conocer y aquí estamos. He visto a personas que hacía 40 años que no veía. Gracias a las redes sociales nos encontramos de nuevo en nuestro pueblo. Ya estoy contando los días para volver el año que viene", comentó Gregorio.

PROVINCIA

NERVA-RIOTINTO



La infraestructura se ubicará en el término municipal de Minas de Riotinto, en los alrededores del antiguo cementerio de La Naya.

JUAN A. HERNÁNDEZ

La Junta adjudica las obras de la nueva estación depuradora de aguas residuales

● La construcción de la infraestructura, adjudicada por 10,6 millones de euros, tiene un plazo de ejecución de 33 meses ● Dará servicio a más de 17.000 habitantes de la Cuenca

E.L.I. - S.P. HUELVA

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, a través de la Agencia de Medio Ambiente y Agua, ha adjudicado a la empresa TR Construcción SA por un importe total de 10,6 millones de euros las obras de construcción de la nueva estación depuradora de aguas residuales (EDAR), que dará servicio a más de 17.000 habitantes de la comarca onubense de Nerva-Riotinto.

Las poblaciones de Riotinto, Nerva, El Campillo, y las peda-

La ejecución supondrá la creación de 254 empleos y otros 11 en la fase de mantenimiento

nías de Zalamea la Real de Las Delgadas y Montesorromero, localizadas en la franja noreste de la provincia de Huelva, no disponían de un sistema de tratamiento de aguas residuales. Sin embargo, la Directiva Comunitaria 91/271/CEE, sobre el tratamiento de las aguas residuales urbanas, establece plazos para proveer a determinadas poblaciones de sistemas de colectores y tratamientos adecuados para alcanzar paráme-

tros de calidad adecuados en los vertidos a cauces.

En este contexto se enmarca la licitación de obras que ha realizado la Junta y que permitirá dar servicio a la zona.

La estación de tratamiento de agua residual deberá realizar el tratamiento de 4.722 m³/día de agua residual así como el de sus fangos resultantes. Para ello, se diseña un sistema de tratamiento de Aireación Prolongada para una población equivalente en el año horizonte de 17.313 habitantes.

La actuación consiste en la agrupación de vertidos de las localidades mencionadas y la construcción de una planta de tratamiento de aguas residuales. En total dispone de 7 estaciones de bombeo y recoge 19 puntos de vertidos.

Esta obra, que está declarada de interés de la comunidad autónoma y financiada con cargo al Canon de Mejora de Infraestructura Hidráulica, supondrá la creación de 254 empleos durante la fase de obra y otros 11 durante la fase de mantenimiento.

El pasado año Ecologistas en Acción denunció que el río Tinto estaba convertido en un basurero donde se vertía todo tipo de residuos, por lo que dirigió una carta a Fiscal en la que le solicitaba que la Junta de Andalucía pusiera en marcha un plan



Antiguo depósito de agua al aire libre en la zona, donde se ubicará la EDAR.

JUAN A. HERNÁNDEZ

de saneamiento en la cuenca alta del río. Del mismo modo, en el escrito la asociación reclamó al consejero que realizase los trámites necesarios para que fuese construida una depuradora de aguas residuales.

Yes que, al no contar Nerva y Minas de Riotinto con una EDAR, "vierten sus aguas resi-

duales sin depurar, directamente a la cuenca del río", es decir, al espacio protegido Corredor Ecológico del Río Tinto.

Por otra parte, este espacio, que coincide con el Paisaje Protegido Río Tinto, declarado por Decreto en 2004, "recibe las aguas residuales tratadas según requiere la Autorización Am-

biental Integrada del vertedero de Nerva" y según la organización ecologista, el río Tinto sirve también de basurero a particulares que realizan vertidos de basuras y animales muertos. Así, Ecologistas criticó el hallazgo de neumáticos, caballos muertos o plásticos de diversa índole en las orillas o en el propio río.

PREMIOS ► RECONOCIMIENTOS A TODA UNA VIDA

Nerva rinde homenaje al emigrante y a la abuela del año

● Antonio Camacho y Consuelo Vázquez reciben la gratitud de los nervenses

Juan Antonio Hipólito

El Ayuntamiento de Nerva vuelve a homenajear al emigrante y a la abuela del año que en esta ocasión se ha personificado en Antonio Camacho y Consuelo Vázquez, respectivamente. Este reconocimiento se repite cada año durante la celebración de las fiestas grandes de la localidad minera a la que acuden puntualmente decenas de emigrantes repartidos por el mundo.

Camacho es participante activo del grupo de Facebook *Nervenses por el Mundo* que recientemente ha celebrado su cuarto encuentro en Nerva, tal y como en su momento informó *Huelva Información*. Además, es el coordinador del encuentro que con el mismo nombre se celebra en Barcelona cada otoño. En ambos casos, Nerva es el nexo de unión entre los participantes.

Toni, como le conocen sus amigos, recuerda con emoción sus juegos de niño en la barriada de la Fuente Tomé, donde pasaba gran parte de su tiempo en ca-



Miembros de la Corporación municipal con los homenajeados y sus familiares.

sa de su tía. Su familia se trasladó a Barcelona en busca de un mejor porvenir a comienzos de los años 60, cuando contaba con tan sólo seis años de edad. Atrás quedaron risas, juegos y el pue-

blo de su vida, pero nunca perdió la esperanza de volver algún día. Con el paso de los años y una nueva vida hecha afincado en Rubí, ya no hay agosto que se pierda su visita a Nerva. Sus pri-

meras palabras tras recoger su merecido galardón fueron para su padre, "él fue quien me inculcó Nerva desde que nos fuimos, me trajo cada año y me hace querer tanto a este pueblo", dijo.

Por su parte, Consuelo Vázquez, que cuenta ya con 95 años de edad, es la prueba viva de toda una existencia llena de esfuerzo y sacrificio hacia su familia que hoy en día se ve recompensada con un merecido descanso junto a los suyos. La Guerra Civil partió a su familia en dos, sus hermanos mayores marcharon hacia Madrid y ella se quedó en Nerva junto a otro hermano pequeño. Raras veces ha salido de su localidad natal, de la que se siente inmensamente orgullosa.

Tanto Camacho como Consuelo recibieron sendas repro-

Vázquez, de 95 años, es la prueba viva de toda una vida llena de esfuerzo y sacrificio

Camacho recuerda con emoción sus juegos de niño en la barriada de la Fuente Tomé

ducciones a escala del Ayuntamiento de Nerva como muestra de agradecimiento a su amor por la localidad minera. El alcalde, José Antonio Ayala, tuvo palabras de reconocimiento para los homenajeados, a la vez que deseaba unas felices fiestas de San Bartolomé a vecinos y visitantes. "Salud para que sigamos disfrutando de Consuelo muchos años más y feliz regreso para Toni, que ya está contando los días que le quedan para volver a su pueblo. Viva Nerva y felices fiestas a todos", concluyó.

BALANCE ► MÁS DE TREINTA MIL VISITANTES

Éxito rotundo en la Feria de Agosto de Valverde del Camino

Las fiestas contaron con un amplio programa de actividades musicales, taurinas y lúdicas

S. V.

La de 2017 ha sido una feria completa y redonda que se ha desarrollado con normalidad, sin problemas ni altercados y con una afluencia de público que ha superado las 30.000 personas. Así lo puso de manifiesto el concejal de Cultura y Festejos, Juan Francisco Alcaría, durante la valoración que el Ayuntamiento de Valverde del Camino realizó de su Feria de Agosto celebrada la semana pasada.

El edil habló en primer lugar

sobre el éxito de los diferentes conciertos celebrados en el recinto ferial, que albergaron un gran número de personas tanto en la Caseta Municipal como en el Espacio Joven, que alcanzaron la nada desdeñable cifra de 3.000 espectadores el viernes, en el concierto de Carlos Jean y el posterior espectáculo del grupo Mix and Noise que deleitó tanto a jóvenes como a mayores.

Eso en cuanto al Distrito Joven en la Caseta Municipal, para la cual "el Ayuntamiento ha hecho una inversión muy grande". En ella brillaron con luz propia la cantante Erika Leiva, que participó en la primera edición del programa de Canal Sur *Se Llama Copé*, y el monólogo que hizo reír a todos los presentes de los humoristas Toni Rodríguez y el Comandante Lara.

Aun así, la palma se la ha vuelto a llevar el exitoso espectáculo del *Gran Prix*, que este año cumple el segundo año y que, según Juan Francisco Alcaría, "ha supuesto el foco de mayor diversión para los valverdeños, quienes seguro esperan que haya una tercera edición". Además, la novillada sin picadores del viernes y la corrida del sábado también cumplieron con las expectativas. Sobre todo el sábado, cuando el coso taurino se encontraba prácticamente lleno de amantes de los festejos.

Pero la mayor satisfacción es que este año no ha salido a relucir la cara amarga de la moneda. El número de incidencias registradas es igual a cero. Todo esto gracias al aumento del dispositivo de seguridad, que actuó de forma satisfactoria. "Destacar los diversos



El recinto de la feria valverdeña repleto de visitantes.

controles de tráfico en las entradas del municipio valverdeño, en los que tanto la Policía Local como la Guardia Civil han evitado problemas mayores", puntualizó el concejal de Cultura y Festejos.

Por último, Alcaría aprovechó la ocasión para mencionar que la feria de día "ha dado un salto cuantitativo y cualitativo, y ha sido visitada y valorada por muchísimos valverdeños".

Tierra de artistas

Un escenario ideal para toda utopía de libertad absoluta

NERVA CUENTA EN PLENO CORAZÓN de su núcleo urbano con un museo al aire libre compuesto por un bosque de arte sin igual. Hecho por pintores locales en colaboración con otros tantos de la Cuenca Minera. No deja de sorprender a propios y extraños.

LOS VISITANTES entablan un continuo y emocionante diálogo con estos seres vivos pertenecientes al reino de las

plantas hasta encontrar en cada uno de ellos un nuevo renacer como reclamo artístico.

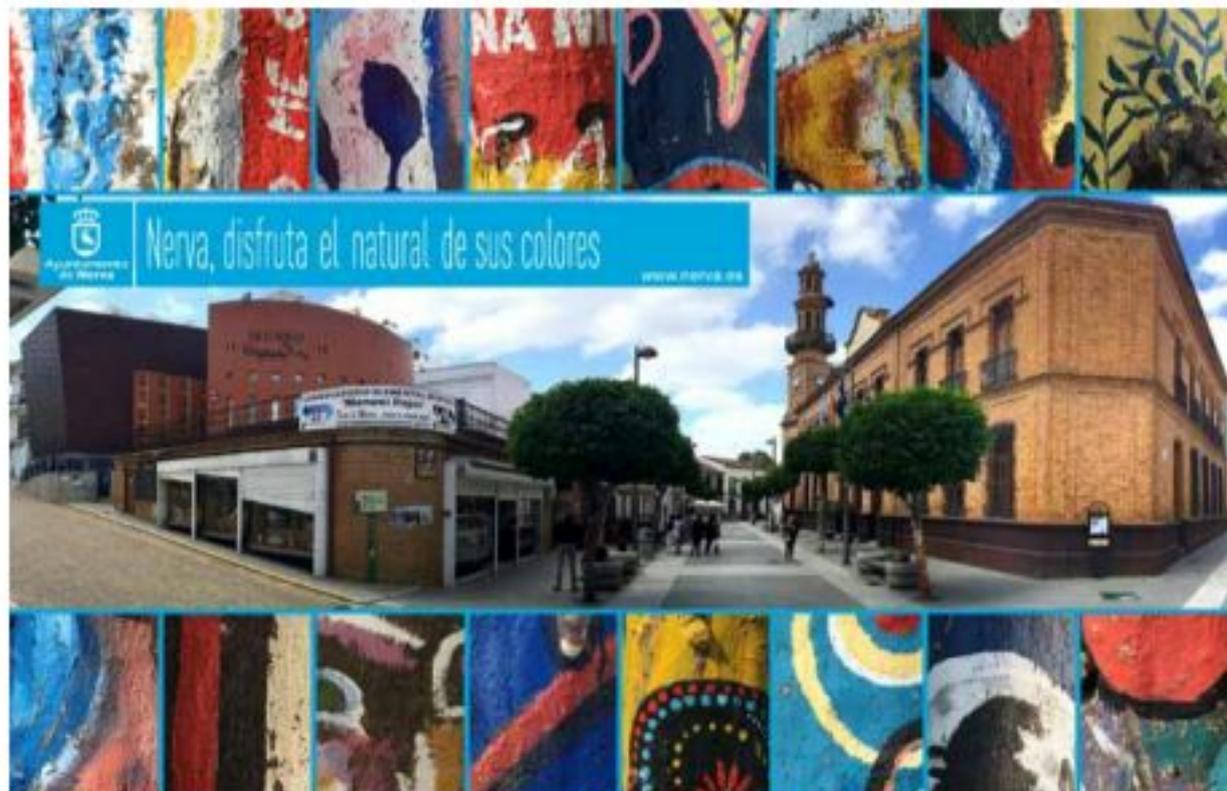
ESTE MAR DE ARBOLES PICTÓRICOS se encuentra en un escenario único en el que más de cien años de historia separan las construcciones del vetusto Ayuntamiento de Nerva y el moderno Museo Daniel Vázquez Díaz. El contraste entre ambos edificios separados por la hilera



de árboles de colores que visten el paseo peatonal es sencillamente espectacular. Lo mires desde donde lo mires, de día o de noche, no deja indiferente a nadie.

EDIFICIOS SEÑEROS QUE HAN DADO BUENA MUESTRA de lo que los nervenses fueron, de lo

que son y de lo que quieren ser. La casa de todos los nervenses y el buque insignia de la cultura local conviven desde hace más de un decenio en perfecta armonía para uso y disfrute de vecinos y visitantes. Los árboles se presentan con un espectacular juego cromático que saturan el color hasta devolverlo a la naturaleza. ●



PROVINCIA

SESIÓN PLENARIA

Los incendios forestales copan el debate de la Diputación Provincial

● La Cámara aborda también iniciativas sobre la Lomce, un nuevo pacto de rentas y la pesca del cerco

C. Sáez HUELVA

Los incendios forestales acaparan en buena parte la temática que debatirá mañana el pleno de la Diputación de Huelva. PP e IU presentan sendas proposiciones al respecto, mientras que el PSOE lleva a la Cámara provincial iniciativas sobre educación, salarios y pesca.

En la moción, el PP reclama a la Junta de Andalucía que incremente el presupuesto en la prevención y extinción los incendios forestales, que este verano han tenido especial incidencia en la provincia de Huelva, y un plan especial para paliar los daños ocasionados por el fuego, así como un Portal de Transparencia un programa plurianual de inversiones en materia de prevención y extinción de incendios forestales que contenga presupuestos, detalle las actuaciones a realizar y la superficie concreta, los planes de incorporación o refuerzo de personal y las mejoras o el mantenimiento de las infraestructuras de acceso a las zonas forestales con claros riesgos de incendio.

Así lo indicó ayer el portavoz popular en la Diputación y secretario general del PP de Huelva, David Toscano, que recordó que los datos ofrecidos a final del pasado mes de agosto por la Delegación del Gobierno Andalúz en Huelva que "ofrecen cifras muy preocupantes, que ponen de manifiesto un incremento muy significativo tanto del número de incendios como del número de hectáreas calcinadas".

Estos datos señalan que se han calcinado en la provincia otubense 10.450 hectáreas, de las cuales



Un operario trabaja en las labores de extinción del incendio de La Granada de Riotinto.

8.500 corresponden al entorno de Doñana, y que más del 90% de la superficie arrasada por las llamas en Andalucía este verano pertenece a Huelva.

Los daños medioambientales que suponen los incendios para las zonas afectadas y las consecuencias sociales, laborales y turísticas que conlleva, requieren "que por parte de la Junta de Andalucía se diseñen planes de recuperación de dichas zonas, medidas de ayuda para los damnificados, así como promociones turísticas respecto a aquellos espacios que hayan visto seriamente afectada su imagen como destino turístico", según el diputado.

En su opinión, "la mejor y mayor inversión que se puede hacer en la extinción de incendios forestales es una buena gestión en materia de prevención, y ello supone no dar un paso atrás en la dotación económica y ejecución de los distintos programas e inversiones de prevención, así como en la dotación de medios humanos y materiales asignados".

IU abundará en el tema, en concreto con el incendio de Zufre y la Granada de Riotinto, un siniestro que "ha supuesto una verdadera tragedia para estos dos municipios que van a tardar muchos años en recuperarse de sus consecuencias y donde se van a perder los empleos en los que trabajaban buena parte de su población, en actividades ganaderas y agrícolas", según el coordinador provincial de la formación, Pedro Jiménez.

La iniciativa solicita al Gobierno central que destine fondos del Plan de Fomento del Empleo Agrario (Profea) para crear empleo en estas dos localidades donde puedan trabajar las personas amenazadas por quedarse sin trabajo a causa de la devastación sufrida por la dehesas y la muerte del ganado de las explotaciones afectadas por las llamas.

También que Madrid arbitre medidas de tipo fiscal y ayudas directas para atender las necesidades de la población afectada, por el destroz de sus explotaciones, a la Diputación que concluya urgentemente el estudio y valoración de los daños de todo tipo del incendio forestal y la Junta que de inmediato arbitre ayudas económicas a las personas afectadas y ponga en

marcha un plan de reforestación.

Mejorar la calidad educativa, recuperar unos salarios decentes y el apoyo al sector pesquero del cerco, ante la amenaza de no pescar sardinas durante 15 años, son los principales objetivos de las mociones que presentan los socialistas.

El portavoz del grupo socialista en la Diputación, José Luis Ramos, explicó que la intención es apremiar al Gobierno de España y al Congreso de los Diputados a impulsar la modificación urgente de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce).

La intención es "garantizar la igualdad de oportunidades en la escolarización obligatoria de modo que ningún alumno o alumna encuentre limitadas sus opciones en 4º de ESO o educación post-obligatoria". Además, apuesta por una formación cívica, en la que todo aquel que lo desee pueda cur-

90%

Superficie. La mayor parte de los incendios de Andalucía se han registrado en la provincia de Huelva

rar una formación religiosa evaluable, pero sin valor académico.

La segunda moción insta al Ejecutivo central a tomar una serie de medidas para alcanzar un nuevo pacto de rentas, con el objetivo prioritario de objetivo prioritario de romper la dinámica instalada en España de bajos salarios, precarización y aparición de trabajadores pobres.

La iniciativa incluye incrementos salariales anuales en los acuerdos entre patronal y sindicatos de un 2% y un 3% en 2018, y entre un 2,5% y un 3,5% en los años sucesivos (2019, 2020 y 2021), así como que se consensue con los sindicatos un aumento del salario mínimo interprofesional hasta alcanzar los 1.000 euros mensuales en 2020.

En la tercera moción, el PSOE pide a Madrid que luche en Europa para que el Golfo de Cádiz, que comprende las costas de Huelva y Cádiz, salga de la zona de pesca Dlx, con el objetivo principal que esta zona tenga su propia cuota y planes de pesca por la sostenibilidad y por la singularidad de la misma.

VERTEDERO DE NERVA

Ditecsa recoge el testigo de Befesa y retoma las ayudas a los colectivos locales

Juan A. Hipólito HUELVA

El tejido asociativo de Nerva seguirá contando con el apoyo económico de la empresa gestora del Centro de Residuos Industriales ubicado en la localidad minera pa-

yectos de carácter asociativo, cultural y deportivo. Así lo han confirmado desde la Concejalía de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Nerva tras la reunión mantenida con responsables del complejo medioambiental.

española de los Servicios Medioambientales de Befesa a Ditecsa, empresa andaluza de ingeniería, instalaciones y mantenimiento integral de plantas industriales, y después de varios encuentros mantenidos entre responsables de

empresa gestora del vertedero industrial, se retomarán las ayudas destinadas a diferentes colectivos locales con las que se sufragan diferentes actividades, equipamientos y gastos de funcionamiento.

Entidades y asociaciones del

tivo y solidario de la sociedad local se han venido beneficiando de estas ayudas en los últimos años.

El programa de Responsabilidad Social Corporativa de la empresa gestora del vertedero industrial de la localidad nervense ha permitido la realización de todo tipo de proyectos relacionados con el tejido asociativo local a través de la técnica del patrocinio. De esta forma la empresa se vincula a diferentes acontecimientos locales con vocación de permanencia

PROVINCIA

▶ CARTAYA

La derogación del Plan de Protección del Litoral desbloquea los sectores turísticos

El Garranchal y Nueva Cartaya mantienen ahora su calificación urbanística

S.P. HUELVA

El hecho de que la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tri-

bunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) haya declarado nulo de pleno derecho el Plan de Protección del Corredor Litoral de

Andalucía, que dejó bloqueado cualquier proyecto turístico proyectado dentro de una franja costera de 500 metros de anchura, es

una buena noticia para Cartaya, que fue una de las localidades de la Costa Occidental de Huelva más afectadas por este plan. Así lo cree el concejal de Urbanismo, Gabriel Maestro, quien recordó que el actual equipo de gobierno llevó a Pleno la reclamación a la Junta de que hiciera frente a "los enormes perjuicios económicos que el Plan Corredor había causado a Cartaya y a los cartayenos, puesto que su activación convirtió en suelo no urbanizable una gran parte del suelo de los sectores turísticos 4, 5 y 6, que se vieron afectados parcialmente".

Concretamente, apuntó que se vio afectado "el terreno que va desde la gasolinera de El Rompido a Cartaya, y quedaron bloqueados proyectos turísticos importantes como el previsto en el paraje El Garranchal, en la Ribera de Cartaya, al borde del río Piedras y el proyecto de Nueva Cartaya, que acoge las VPO de los distintos sectores turísticos anteriormente mencionados". Según detalló Maestro, ahora ese suelo mantiene su calificación urbanística y podría ser objeto de desarrollo turístico.

▶ NERVA

Sortean una torre de 50 kilos de chocolate a beneficio de Cáritas

Juan A. Hipólito NERVA

Una torre de Nerva en chocolate, realizada a escala y expuesta durante estos días en el escaparate de la Tienda Nueva, en pleno paseo de la localidad, se sorteará el próximo sábado a beneficio de Cáritas Parroquial, gracias a la generosidad del colaborador de la revista cultural Nerva, Juan Francisco Román, y el almeriense de ascendencia nerverse Juan Luis Salvatella.

El dulce mide metro y medio de altura y lleva alrededor de 50 kilos de chocolate. La torre del reloj del Ayuntamiento de Nerva chocolateada se muestra junto a un conjunto de obras alusivas a la localidad minera en la que no faltan detalles, desde el escudo heráldico de Nerva hasta un monolito del 132 aniversario de la Villa de Nerva, pasando por un malacate y un tren minero, los bancos y las farolas del paseo o varias metopas de chocolate en forma de pergamino con distintas dedicatorias.

Se trata de un acto de agradecimiento personal que ha derivado en un evento benéfico gracias a la colaboración de sus protagonistas.



LUNES 23 DE OCTUBRE · 09.30 HORAS

Conferencia

"Oportunidades para Huelva en la economía digital"

y desayuno-coloquio con



D. Manuel Galán Pérez, *Presidente y CEO de Steelmood*

Salón de actos de la Caja Rural del Sur

Calle Alcalde Mora Claros 6-8

Huelva

Asistencia exclusiva por invitación



Huelva Información





Tres personas contemplan una de las obras de escultura que forman parte de la exposición 'El arte de mi recreo' en el museo Vázquez Díaz.

Nerva acoge la cuarta exposición de un coleccionista privado local

● Un arquitecto cede al museo Vázquez Díaz 31 obras de arte para su exhibición temporal

Juan A. Hipólito NERVA

El museo Vázquez Díaz de Nerva expone durante estos primeros días de octubre y hasta finales de noviembre su cuarta entrega de la serie Coleccionistas Locales bajo el título *El arte de mi recreo*. Se trata de una nueva propuesta pictórica de fondo particular cuyo propietario prefiere mantenerse en el anonimato.

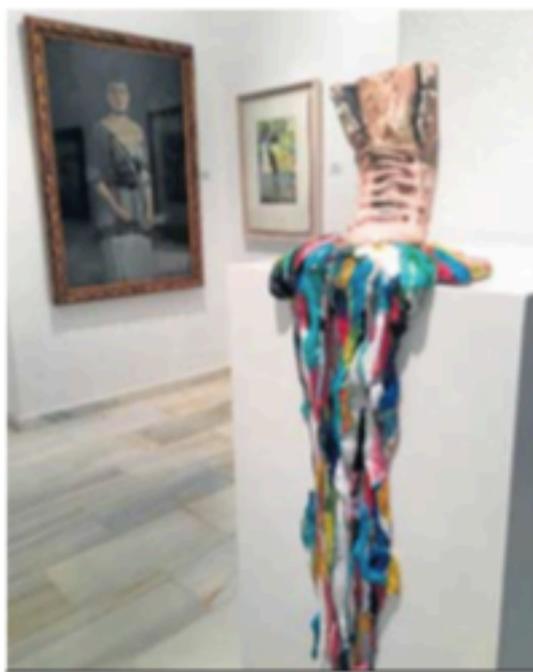
La variedad de estilos y artistas marcan la riqueza de esta colección compuesta por una treintena de obras contemporáneas que van desde la abstracción hasta el surrealismo, pasando por la figuración. El elenco de artistas que forman parte de la misma, entre los que destaca el madrileño Lucio Muñoz, uno de los máximos exponentes del informalismo español de la segunda mitad del siglo XX, es igualmente variado y guarda un equilibrio justo entre pintores veteranos y novatos.

A pesar de la presencia de artistas de diferentes puntos del territorio nacional, entre los que des-

tacan los madrileños Rafael Amérga, Pablo del Pino, Jorge Diezma y David Ortega, los pintores andaluces dominan gran parte de la exposición, y de éstos, los sevillanos son mayoría. La representación onubense la rubrican obras de Juan Barba Robles, Juanma Rojas y Abilio Salanova.

El propietario de la colección, un joven arquitecto de la comarca acostumbrado a desplazarse por el territorio nacional e internacional por su oficio, confiesa a *Huelva Información* que él no se considera un coleccionista al uso. "Yo soy más bien un comprador de arte al que le da igual el estilo, la técnica, el formato... Lo único que busco en la obra del artista es que me transmita o me provoque algo. No lo hago por inversión. Simplemente me pongo delante de la obra y escucho mi corazón. Yo no busco el por qué de una obra, sino los sentimientos, las sensaciones y las emociones que pueda transmittirme", aclara.

El origen de su colección particular, que puede contarse por cientos de obras, comenzó de forma casual hace seis años en Sevilla. "Mi hermano me presentó al heredero de la obra del pintor sevillano Antonio Lozano. El primer cuadro que compré fue de este autor. Desde entonces no he dejado de adquirir obras de pintores que conocía en mis desplazamientos profesionales. Me hice un asiduo de exposiciones y ferias de arte,



Pieza escultórica de la colección privada exhibida ahora en público.

contactaba con los artistas, visitaba sus estudios para conocer mejor sus obras y no dudaba en quedarme con aquella que más me llenaba. Ahora estoy con otra his-

toria de arte africano", comenta.

De todos es conocido la relación de los coleccionistas privados de arte y los museos. El Prado, el Louvre, la Uffizi de Florencia tienen su

origen en colecciones de reyes y gobernantes. Otras tienen su origen en empresarios y eruditos, como el Thyssen-Bornemisza o la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza y otros como el Museo Cerralbo, en Madrid, o la Fundación Sufi en Barcelona. En este sentido, el director del Centro de Arte Moderno y Contemporáneo Daniel Vázquez Díaz de Nerva, Juan Alfonso Barba hace un ejercicio de paralelismo entre el museo local y los grandes referentes del arte a nivel internacional.

"Guardando las distancias, ésta es la cuarta vez que el museo Vázquez Díaz presenta la colección de un privado local". Las tres anteriores: Una colección de arte para una vida, obras de la familia Barba-Sánchez (2010); La colección de artistas de Nerva y documentos de la Historia Local de José Luis Lozano Álvarez (2011) y Coleccionistas Locales III, la colección

Juan Alfonso Barba
Director Museo Vázquez Díaz

Es una forma de hacer partícipe al público del coleccionismo como cultivo del ocio

de Rafael Barba Robles (2014).

Aunque en muchas ocasiones el Vázquez Díaz ha acudido a coleccionistas privados, locales o no, para completar algunas de sus presentaciones, son éstas las cuatro que recurren de forma monográfica a la Colección. "En dos de las tres ocasiones anteriores, los coleccionistas son sobre todo de arte local, abundando en ellas obras de Vázquez Díaz, Labrador, Díaz Oliva, Mario León, yo mismo, etc. Y en el primer caso, las obras de la familia Barba-Sánchez, se acentúa la época de los 80 con piezas de Cirro González, Parricio Cabeera y otros", aclara el director.

En esta ocasión se han seleccionado 31 obras de otros tantos artistas de entre más de 200 obras de pintura y fotografía. "Esta es la primera vez que se muestran en público las obras de este coleccionista minero. Destaca el arte contemporáneo, sobre todo óleo y acrílicos sobre lienzo, que ha ido adquiriendo en exposiciones, en contacto directo con los artistas o a través de subastas a las que acude con frecuencia", subraya el máximo responsable del museo.

Barba asegura que para el coleccionista ha supuesto un gran trabajo de ordenamiento y clasificación ver su obra colgada en las paredes de un museo por primera vez, lo que le permite contemplarlas desde otro punto de vista.

"Para nosotros es una forma de hacer partícipe al público del coleccionismo como cultivo del ocio, el gusto, el recreo y el conocimiento. Como decía Luisa Etxenika, la cultura no es una actividad del tiempo libre, es lo que nos hace libres todo el tiempo. Este es el lema de nuestro museo", concluye.

VIVIR EN HUELVA



Foto de familia del reencuentro de nayeros en las inmediaciones de las ruinas del antiguo poblado minero de Naya.

Nayeros de Riotinto evocan el antiguo poblado minero

● Más de 100 personas se reúnen en las inmediaciones de la ruinas de la que fuera su pedanía y proyectan la rehabilitación de una de las zonas

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Más de un centenar de nayeros procedentes de diferentes puntos de la geografía nacional han vuelto a reunirse por quinta vez consecutiva en las inmediaciones de las ruinas del antiguo poblado minero de Naya para recordar todo tipo de vivencias en torno a la antigua pedanía de Minas de Riotinto.

La Asociación de Nayeros, presidida por Ernesto Moreno, espera contar para la próxima convocatoria con una sede propia en el lugar donde se reúnen cada año, junto a lo que queda del matadero y la panadería de Juan Pejares, en las inmediaciones donde se ubicaba la iglesia.

Moreno asegura tener presentados ya todos los proyectos necesarios para rehabilitar la zona. "Lo único que estamos esperando es que tanto la Diputación de Huelva como el Ayuntamiento de Minas de Riotinto nos den luz verde a las solicitudes presentadas para afrontar con garantías esta empresa. Nosotros pondremos la mano de obra", aclara.

Los orígenes de ese encuentro se remontan a una primera reunión informal en una cervocería de Huelva en la que seis nayeros comenzaron a especular con la posibilidad de hacer un encuentro en su tierra natal. Internet y las redes sociales hicieron el resto. Al poco tiempo ya estaba organizando el primer encuentro en el que participaron más de 200 per-



El reencuentro sirvió para recordar vivencias en torno a la antigua pedanía.



Los nayeros disfrutaron de un paseo en el tren minero de la Fundación Riotinto.

sonas. "Vinieron nayeros hasta de Francia", subraya Moreno.

Los recuerdos y la emoción no tardan en salir a flote en este tipo de encuentros. Antonio Romero, nayero de 92 años, emigrante en Barcelona retornado a la tierra minera, cazador y amante de los cantes de Huelva, recuerda su trabajo limpiando la famosa chimenea de Pirita de la Fundición. Mientras, Rafael Ortega, afincado en Madrid, hijo del que fuera último alcalde pedáneo de Naya, visita el lugar en el que depositó las cenizas de sus padres. Todos tienen un rincón que visitar para reconstruir en sus mentes la Naya que vivieron: hogares que habitaron, calles que recorrieron jugando con amigos de la infancia, etcétera.

Además, los nayeros que han participado en este nuevo encuentro han disfrutado de un paseo en el tren minero de la Fundación Riotinto, así como de la gastronomía de la tierra en varios restaurantes de la zona. Tampoco han faltado los reconocimientos y el intercambio de todo tipo de detalles, como el reloj con el que han obsequiado al presidente de la asociación, la sevillana dedicada a Naya compuesta por Luis Carlos Moreno y cantada por Rafa Prada o el cuadro del pueblo que Mano-

Es la quinta vez consecutiva que se reúnen nayeros de toda España

la Álvarez se lleva para Bilbao después de ganarlo en sorteo.

En definitiva, un nuevo encuentro de nayeros en el que sus participantes han vuelto a coincidir en lo felices que fueron viviendo en este rincón de la Cuenca Minera de Riotinto que comenzó a despoblarse a principios de los años setenta del siglo pasado, como consecuencia del traslado a la Fundición de Huelva y del desmantelamiento del Concentrador.

PROVINCIA

MINAS DE RIOTINTO

Caballero zanja la crisis del PP con el cese de su primer teniente de alcalde

● Juan José Ramos pasará a su nueva condición como edil no adscrito próximamente

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La alcaldesa popular de Minas de Riotinto, Rosa Caballero, ha zanjado la última crisis de gobierno local vivida en el seno de su grupo municipal con el cese fulminante de la Junta de Gobierno Local del primer teniente de alcalde, Juan José Ramos.

Caballero ha revocado por decreto de alcaldía todas las concejalías que tenía delegadas el edil cesado: Personal, Servicios Sociales, Festejos, Nuevas Tecnologías, Servicios Municipales y Deportes. Además, Ramos también ha visto cómo la retribución de 18.000 euros brutos que percibía por régimen de dedicación parcial del 50% ha sido revocada en sesión plenaria.

Al concejal cesado le sustituirá como portavoz del grupo municipal del PP la segunda teniente de alcalde y concejala del Área de Desarrollo Local, Empleo, Educación y Escuelas Municipales, Participación Ciudadana, Comunicación, Medio Ambiente y Juventud, Fátima Fernández.



Rosa Caballero.

La primera edil popular esgrime "causas meramente organizativas" para justificar el cese de su primer teniente de alcalde. "Tras la imposibilidad de restablecer la línea de trabajo que veníamos manteniendo me he visto obligada a tomar esta decisión. No ha sido fácil ni agradable pero los intereses del municipio están por encima de los personales y de los partidos políticos", aclara Caballero.

Sin embargo, la concejala del grupo del PSOE en la oposición, Rocío Díez apunta a profundas desavenencias en el seno del equipo de gobierno popular. "Las discrepancias han sido públicas y notorias durante los dos últimos años. De hecho, la alcaldesa ya revocó en otra ocasión su primera tenencia de alcaldía a favor de la segunda, para poco después restituirse-la. Nos preocupa mucho la inestabilidad política que se está alcanzando en nuestro Ayuntamiento por culpa del PP y el desconocimiento al que está sometido el pueblo", destaca la edil socialista.

ZUFRE

La Guardia Civil recupera los efectos robados en dos viviendas

S.P. HUELVA

La Guardia Civil ha relacionado a tres varones como los presuntos implicados en dos robos perpetrados en viviendas en Zufre y ha recuperado todos los objetos que fueron sustraídos de los inmuebles.

El dispositivo se inició cuando la Guardia Civil recibió las denuncias por robos perpetrados en dos viviendas entre los días 5 y 15 de octubre, donde se sustrajeron joyas, objetos electrónicos, figuras de cobre, bebidas, entre otros enseres, valorado en unos 2.650 euros.

Tras las diferentes investigaciones e inspecciones oculares, contando también con el testimonio de varias personas, los agentes identificaron y localizaron a los tres varones que supuestamente perpetraron los robos, y recuperaron los objetos sustraídos.

PUNTA UMBRÍA

El Gobierno local recurrirá ante el TSJA el referéndum sobre la ORA

S.P. HUELVA

El equipo de gobierno del Ayuntamiento de Punta Umbría va a recurrir ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), la sentencia del Juzgado de lo Contencioso Administrativo número 1 de Huelva referida a la convocatoria de una consulta popular sobre la zona ORA en el municipio, según ha informado.

El juez considera que lo que se acordó en Pleno, celebrado el 26 de septiembre de 2016, se corresponde con un acto de trámite y no de carácter definitivo, que hay que someter ahora a información pública y tras el informe que emitan tanto la Junta de Andalucía como el Estado, se llevará de nuevo a Pleno para su aprobación "y sólo en ese momento será impugnabile ese acuerdo administrativo que decide la celebración o no de la consulta popular", remarca el equipo de gobierno.

El grupo socialista, sin embargo, presentó un recurso que el juez no ha admitido a trámite.

CUENCA MINERA

Obras de mejora en la A-461 con una inversión de 654.000 euros

S.P. HUELVA

La Consejería de Fomento y Vivienda inició ayer las obras de mejora de seguridad vial de la carretera A-461, la red que vertebró la Cuenca Minera de Huelva, que tendrá un plazo de ejecución de tres meses y una inversión de 654.000 euros, cofinanciados con los fondos Feder de la Unión Europea.

El director general de Infraestructuras de la Junta, Jesús Huertas, acompañado de la delegada territorial de Fomento y Vivienda, María José Bejarano, ha explicado a los alcaldes de los municipios en los que se va a realizar esta actuación las características de la intervención que abarcará desde el kilómetro 16 al 50 de la vía, según informó la Junta.

Los términos municipales en los que se van a realizar las obras pertenecen a El Campillo, Campofrío, La Granada de Riotinto, Higuera de la Sierra, Minas de Riotinto, Nerva, Santa Olaya de Cala y Zufre.

MAJADO LAS NAVAS
PRESENTA
II
FERIA INTERNACIONAL DE LA CERVEZA
OKTOBER FEST
VALVERDE
27, 28, 29 OCT
EN LA FEMU
BEBIDA • COMIDA • MÚSICA
HASTA 15 TIPOS DE CERVEZAS INTERNACIONALES
DEGUSTACIÓN DE COMIDA TRADICIONAL ALEMANA
MUCHAS ACTIVIDADES Y CONCIERTOS EN DIRECTO

VIVIR EN HUELVA

Una maqueta con mucha **historia**

● El nervense Diego Granado cede al Ayuntamiento local un proyecto de la Casa Consistorial que construyó en Brasil hace más de 50 años para recordar a su pueblo

Juan A. Hipólito ALBA

El nervense octogenario afincado en Sevilla Diego Granado, padre del escritor Julián Granado, ha cedido al Ayuntamiento de Nerva su maqueta a escala del edificio Capitular en un sencillo acto que ha contado con la presencia del alcalde, José Antonio Ayala, y de varios ediles de su equipo de gobierno local.

Diego Granado construyó la maqueta en 1964 a petición de su mujer cuando residían en Sao Paulo, Brasil. Por aquel entonces trabajaba como carpintero en un taller. Ella le pidió un motivo para recordar a su pueblo en la distancia más allá de las fotografías de la época. La maqueta ha permanecido en el seno familiar durante más de medio siglo hasta llegar finalmente al Consistorio municipal. El artista, que cuenta con 86

Granado construyó la maqueta en 1964 en Sao Paulo a petición de su mujer

La obra permanecerá expuesta a las puertas de la Concejalía de Cultura

años de edad, ha supervisado el montaje de las distintas piezas que forman la maqueta con la ayuda de algunos familiares. Esta quedará permanentemente expuesta a las puertas de la Concejalía de Cultura para disfrute de todos los vecinos que deseen visitarla.

A la maqueta a escala del Ayuntamiento de Nerva no le faltan detalles con los que recordar la historia de un edificio que se remota a los primeros años de la última década del siglo XIX.

Según cuenta Juan Gómez en su libro *Nerva, historia de un pueblo*, las bases del edificio del Ayuntamiento de Nerva comenzaron a ponerse un 30 de enero de 1892, cuando era alcalde de la Villa Andrés Domínguez de León. Por aquel entonces, la Corporación Municipal acordó edificar sobre la cárcel y la casa socrora un nuevo edificio para la Casa Capitular y el Jurgado.

La primera fase de la construcción, con un presupuesto de 52.000 pesetas, consistió en la edificación de los muros exteriores y el techo. La primera



Foto de familia en el Ayuntamiento de Nerva con la maqueta de la Casa Consistorial recién colocada.



Momento en el que terminan de montar la maqueta.



Momentos del montaje de la reproducción.

pieza se colocó un 7 de agosto de 1893 coincidiendo con el octavo aniversario de la emancipación de Zalamea la Real, tal y como se recoge en el libro de actas.

Un año más tarde comienza la construcción de los pisos, tabiques y decoración interior del edificio con un presupuesto cercano a las 40.000 pesetas, aunque finalmente el importe de la obra se elevó a las 91.000 pesetas.

Casi al mismo tiempo se planteó la construcción de la torre del reloj. Los costes de esta nueva obra superaron las 30.000

pesetas. La torre y el resto del edificio comenzaron a edificarse en agosto de 1893. La construcción de la torre finalizó un año después.

Desde entonces hasta nuestros días el edificio del Ayuntamiento de Nerva ha sido objeto de diferentes acciones de rehabilitación. La última se inició en el año 1995 con un presupuesto de 189 millones de pesetas y concluyó en el año 2001 con la modificación completa de su interior, cuando era en ese momento alcalde de la localidad de Nerva, José Villalba.

PROVINCIA

NERVA | DOSCIENTOS METROS CUADRADOS EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL

Apertura de las fosas comunes

- Pueden albergar entre uno y dos millares de víctimas de la represión de las tropas franquistas
- Tras una primera fase de localización y delimitación se evaluará la exhumación individualizada

Juan A. Hipólito NERVA

Un equipo de arqueólogos e historiadores dirigidos por Andrés Fernández ha iniciado la apertura de las fosas comunes creadas hace más de 80 años en el cementerio de Nerva. La Coordinadora Cuenca Minera del Río Tinto por la Memoria Histórica es la principal impulsora de este proyecto que se pone en marcha gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Nerva y la financiación de la Dirección General de Memoria Democrática de la Junta de Andalucía.

Se trata de una de las intervenciones más esperadas por el movimiento memorialista en tierras andaluzas. Las fosas comunes del cementerio de Nerva, según las investigaciones realizadas por diferentes expertos, pueden albergar a entre uno y dos millares de víctimas de la represión practicada por las tropas franquistas durante los sangrientos días de finales de agosto de 1936 en la Cuenca Minera de Riotinto.

En la localidad minera se sitúa el enterramiento común más grande de los 120 cornabilizados en Huelva, la segunda provincia con mayor número de fosas de Andalucía. Se encuentra en el interior del cementerio municipal y ocupa prácticamente todo el muro de la fachada principal, de ex-



Los enterramientos han permanecido intactos desde hace más de ochenta años

tremo a extremo, con más de 200 metros cuadrados, a excepción de la puerta de entrada que divide a la fosa común en dos parcelas: 140 metros cuadrados en la fosa norte y 83 en la sur.

Desde el momento en que se sepultó a la última víctima, las fosas han permanecido intactas a la espera de que algún día se abiera un proceso de exhumación que, por su extensión y número de víctimas, se convertirá en el más importante de Andalucía. Precisamente, el proyecto que acaba de ponerse en marcha contempla la evaluación de una exhumación individual en una segunda fase. Antes, el equipo de arqueólogos que ya trabajó sobre el terreno se encargará de la localización y delimitación perimetral de las fosas.

Para el recuerdo quedan grabadas a fuego y sangre cientos de historias humanas que han ido pa-



sando de generación en generación, como la que protagonizan las víctimas de las tres cruces existentes en una de las fosas: Luis Ruiz, administrador de Correos; Arturo Albarrán, director de la primera emisora de radio local, y la niña de dieciséis años, Catalina Ramallo. Justamente en este punto es donde han comenzado los trabajos de localización y delimitación.

El equipo de arqueólogos, que dirige Fernández, se ha topado con las primeras evidencias apenas a 30 centímetros de profundidad. Se trata de los restos óseos de varios adultos, quebrados de forma violenta, y con señales de proyección en diferentes partes de sus cuerpos. La visión de las suelas de sus zapatos, indican claramente que fueron sepultados boca abajo, unos encima de otros. Estos son los primeros resultados obtenidos en apenas dos días de trabajo.

Fernández asegura que en este tipo de intervenciones hay que ser muy prudentes. "Esto solo acaba de comenzar, pero ya empezamos a constatar que podemos estar ante el mayor enterramiento colectivo de fusilados de la Guerra Civil en zona rural de Andalucía. En apenas unos metros cuadrados ya

han aparecido cinco cuerpos con roturas perimórtas y esquías de proyectil que, por la disposición en la que se encuentran, no cabe duda de que fueron arrojados de forma simultánea", comenta.

Ante esta constatación, desde la Concejalía de Memoria Democrática del Ayuntamiento de Nerva se ruega a la población que, "por respecto a las víctimas, a sus familias y para evitar entorpecer los trabajos, se abstengan de realizar visitas no autorizadas a la zona de actuación". No obstante, aclaran que "con el objeto de que la transparencia de la intervención sea la máxima posible se dispondrá una jornada de puertas abiertas, con periodicidad semanal y hasta que concluya la intervención, donde se ofrecerá información a todas las personas interesadas en conocer los trabajos". La primera de ellas tendrá lugar el miércoles 15 de noviembre, de 12:00 a 14:00.

Además, el edil responsable de esta área, Isidro Durán destaca que, "se va a habilitar también como punto de atención a las personas que tengan indicios de tener familiares enterrados en esas fosas y que estuvieran interesadas en identificar y de solicitar la



1, 2, 3, 5. Los arqueólogos durante los trabajos para localizar los restos de las víctimas en el espacio marcado por tres cruces. 4. Algunos de los restos encontrados, pertenecientes a varios adultos, que fueron sepultados boca abajo.



recuperación de los restos de sus familiares para que contacten con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Nerva al efecto de dejar sus datos para que el equipo técnico pueda organizar la toma de muestras de ADN".

Por su parte, el responsable de la coordinadora comarcal para la Memoria Histórica, Juan Alfonso Barba, se muestra esperanzado de que esta investigación contribuya a resolver las incógnitas que rodean a los terribles sucesos ocurridos en la zona hace más de 80 años. "Llevamos esperando mucho tiempo. Desgraciadamente, muchos de los hijos de represaliados sepultados en estas fosas se han marchado de este mundo sin poder ofrecer una digna sepultura a sus progenitores. Pero afortunadamente, aún quedan algunos que ya empiezan a asomarse por aquí para contarnos sus historias y ofrecerse para cotejar sus datos genéticos con los de los restos que salgan a la luz", señala.

Todos los estudios realizados hasta el momento destacan que en las fosas comunes de Nerva, señaladas como lugar de Memoria Histórica desde julio de 2013, pueden encontrarse sepultados centenares de vecinos asesinados tras la rendición del pueblo de forma pacífica por el entonces alcalde de Nerva, José Rodríguez, con la única intención de no producir-

se derramamiento de sangre alguno. De nada sirvió, la barbarie se apoderó de las calles nervenses envuelta bajo la bandera de la intolerancia, no exenta de grandes dosis de inquina, vergüenza, envidia y todo tipo de rencores, que se cebaron con insidia, sobre todo, con los inocentes que nada tenían que ver con movimientos políticos, pero también con los que justamente defendían el Estado de Derecho vigente. Fruto de aquellos actos feroces y crueles son las

Los arqueólogos encuentran restos óseos a 30 centímetros de profundidad

fosas comunes existentes en el cementerio municipal de Nerva.

Todo ocurrió en el verano de 1936. Apenas quedaban seis días para despedir agosto y se cumplía poco más de un mes del alzamiento militar liderado por el General Mola, tras el fracasado golpe de Estado urdido contra la II República. Nerva, localidad onubense de 17.000 habitantes, ubicada en la Cuenca Minera de Riotinto, permanecía sitiada por las tropas sublevadas y aislada del resto de municipios de la provincia de Huelva,



más allá del territorio minero, donde el control del Ejército era total. Hacia el mediodía del 26 de agosto, una comitiva liderada por el médico Juan Sacalugas salía al encuentro de las tropas apostadas a las puertas de la localidad minera con una misiva en la que se da-

ba cuenta de la rendición del pueblo, sin la más mínima resistencia.

Sin embargo, ese mismo día por la tarde comenzó una represión sin precedentes en la zona que se prolongó durante meses y finalizó con más de 1.500 hombres desaparecidos, casi 300 viudas reco-

nocidas y medio millar de huérfanos, según consta en los archivos municipales del Ayuntamiento de Nerva. Además, la empresa que gestionaba las minas de Riotinto, donde trabajaban cientos de nervenses, llegó a contabilizar hasta 1.709 bajas semanas después, tal y como se detalla en los documentos custodiados en el archivo histórico de la Fundación Riotinto.

Una semana antes de la entrada de las tropas en Nerva, la aviación bombardeó la zona minera con graves consecuencias para las localidades de El Campiño y, sobre todo, Nerva en la que el número de víctimas mortales alcanzó la veintena. El 23 de agosto, en vez de bombas, cayeron octavillas en las que se instaba a los mineros a la rendición. 72 horas después, la última localidad onubense fiel al Gobierno de la II República, que había plantado cara al levantamiento militar, se rendía de forma pacífica.

Los sucesos acontecidos en la localidad minera tras la entrada de las tropas el 26 de agosto de 1936 fueron de tal crudeza que, aún hoy día, 81 años después, se hace difícil de afrontar para los familiares de las víctimas. La inmensa mayoría de ellos desconoce si sus antepasados, aquellos que las autoridades locales contabilizaron por más de un millar de hombres desaparecidos durante los últimos días de aquel luctuoso estío, se encuentran en la doble fosa común de 223 metros cuadrados, ubicada tras los muros de la fachada principal del cementerio municipal.

El censo de Nerva, que antes de la contienda rondaba los 17.000 habitantes, la localidad con mayor número de habitantes de la Cuenca Minera de Río Tinto, cayó hasta los 15.000 registrados en 1940, y el número de obreros que trabajaban en los tajos de la mina, que antes de la guerra alcanzaba los 8.500 trabajadores, descendió hasta los 5.400 empleados.

Pero las secuelas de aquella represión no solo fueron físicas, también psíquicas: el temor a nuevas represalias cayó hasta los huesos en una población que, paralizada por el miedo, vio con impotencia como se anulaba por completo su carácter reivindicativo.

Una zona de conflictividad laboral

La Cuenca Minera, cuyo corazón político y social latía con fuerza en Nerva, ajeno al control socioeconómico que la empresa inglesa encargada de la gestión de las minas de Riotinto ejercía en otros pueblos de la comarca, se había convertido en una de las zonas de mayor conflictividad laboral del país. Las reivindicaciones laborales y las huelgas generales, encabezadas por grandes líderes sindicales de la UGT y la CNT, y secundadas por partidos políticos de izquierda estaban a la orden del día.

La valentía de los mineros y, sobre todo, la fidelidad demostrada durante los primeros días del conflicto, convirtió a la Cuenca Minera en punto de referencia para los defensores de la democracia y objetivo prioritario de los sublevados. El convoy de mineros, cargados con fusiles y dinamita, que se dirigió hacia Sevilla la madrugada del 19 de julio para defender la II República contra los militares sublevados daba buena cuenta de ello. Pero aquella aventura "paramilitar"

de los mineros terminó a las puertas de la capital hispalense, en la rotonda de La Pañoleta (Camas), con la emboscada preparada por los militares sublevados al mando de Queipo de Llano. El enfrentamiento se saldó con una treintena de muertos y más de medio centenar de detenidos que después fueron ajusticiados, a excepción de un menor de edad.

La alocución del General en Radio Sevilla no se hizo esperar. Esa misma tarde relataba lo ocurrido así: "Y aquí, en las inmediaciones

de Sevilla acaba de ocurrir un hecho que merece ser publicado. Desgraciadamente es un episodio en el que ha habido muchas víctimas, cuya sangre debe caer sobre la conciencia de sus canalías dirigentes". (Charla radiofónica, 19 de julio, reproducida en *Historia de la Cruzada española*, y citada por I. Gibson, O.C. pág.: 135).

En Nerva, ese mismo día por la tarde, se prendió fuego a la iglesia de San Bartolomé, Patrón del pueblo, y se saquearon los negocios y las casas de varias familias de de-

rechas, así como varias sociedades comerciales en las que solían reunirse hombres de negocios, según se recoge en el Informe-Memoria redactado por el Jefe Local de la Falange, M. Posado, solicitado por la Audiencia Provincial de Huelva, a instancias del Gobierno de Franco para la Causa General del Marxismo en España.

Tras el fracaso cosechado con la columna de mineros en Sevilla, la UGT y la CNT declaraban la huelga general revolucionaria en Nerva y creaban un Comité de Defensa para controlar la zona. Se paralizaba la actividad minera y se requisaban los camiones de la Cia. para transformarlos en "carros de combate".

VIVIR EN HUELVA

Nervenses por el mundo

● Más de 150 miembros del grupo de Facebook que integran 4.000 internautas de Nerva participan en un su encuentro anual de Barcelona ● La tensión catalana centra la jornada



Reencuentro anual. Organizadores, miembros del grupo y representantes políticos invitados disfrutaron de un gran ambiente en el que no faltaron los reventos de años atrás y un sorteo de la maqueta de un malacate cuya recaudación se destinará al asilo de ancianas del municipio.

Juan A. Hipólito NERVA

Más de 150 personas integrantes del grupo de Facebook Nervenses por el Mundo, del que forman parte 4.000 internautas, han participado en el V Encuentro de Nervenses en Barcelona. Se trata de un evento, similar al que se celebra en Nerva cada mes de agosto, en el que afloran multitud de sentimientos bañados de emoción y en el que se pone de manifiesto el amor a las raíces de la tierra natal.

A la cita, celebrada en un conocido restaurante del barrio de la Barceloneta, acudieron en esta ocasión el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, acompañado de varios ediles de la Corporación Municipal, y el administrador del grupo en las redes sociales, Juan Carlos Domínguez. Tampoco quisieron faltar nervenses procedentes de diferentes puntos del territorio nacional, desde Andalucía hasta Valencia, pasando por Mallorca; así como de otros puntos de fuera del país como el matrimonio formado por Felipe y Conchita, llegados desde Suiza, donde residen desde hace más de 50 años.

Aunque en encuentros de este tipo el denominador común de todas las conversaciones suele girar en torno a la localidad minera y sus gentes, en éste ha sido prácticamente imposible inhibirse del asunto independentista. Todos los nervenses afincados en Cataluña desde hace décadas hablan del tema con mucha preocupación, incertidumbre, y una "infinita triseña", aunque inmediatamente matizan que "no todo es como se ve por televisión".

Toni Camacho, afincado en tierras catalanas desde hace décadas, y Conchi Bretones, a la que su familia le separó de Nerva con tan solo un año, dos de los responsables del equipo de organización del evento liderado por Montse Martín, no pueden ocultar la preocupación con la que viven estos momentos. "Este clima de tensión no lo hemos vivido nunca por aquí. Es cierto que la sociedad está muy polarizada, pero la vida sigue. Sin ir más lejos, mientras cientos de miles de personas se manifiestan en la calle otras tantas mantenemos vivo el pulso nor-

bailes al son de nuestro famoso pasodoble. Después de almorzar nos hemos comido cinco tartas de postre con el escudo del Nerva CP, que cumple esta temporada sus cien años de existencia. También hemos sorteado una maqueta de un malacate minero cuya recaudación vamos a donar al asilo de ancianas. En definitiva, hemos pasado un día muy completo e inolvidable", relata Camacho.

Algunos de los participantes del encuentro llevan su nervensismo tan a gala que no han dudado un solo instante en tatuarse alguno de los símbolos más



mal de la ciudad y seguimos con nuestras vidas. La clave está en el respeto mutuo y la tolerancia", comentan.

Pero este fin de semana, por encima de todo, ambos han querido quedarse con las caras de ilusión compartidas por las decenas de nervenses que se han dado cita en tierras catalanas para recordar sus raíces. "El ambiente ha sido fantástico. Todo han sido caras de satisfacción. No han faltado los cantos flamencos y

preciados de la tierra en cualquier parte de su cuerpo. Este es el caso de Lorenzo Adame, nervense afincado en Mallorca, muy conocido por sus montajes de vídeo en el grupo de Facebook al que su hijo le tatuó la emblemática torre de Nerva en su brazo derecho. "Los que me conocen saben que amo a mi tierra desde la lejanía y esto es una prueba más. ¡Viva Nerva!", grita con alegría.

Tanto el alcalde de Nerva, Jo-



sé Antonio Ayala, como los concejales que le han acompañado en su viaje a Barcelona, han coincidido en calificar el evento como "muy emotivo y cargado de nervensismo". Con esta descripción coincide el administrador del grupo de Facebook Nervenses por el Mundo, Juan Carlos Domínguez, que completó con palabras de reconocimiento y ánimo para los nervenses que ayudaron a construir durante décadas una Cataluña mejor.

CULTURA Y OCIO

José Luis Pastor conquista Londres con su repertorio medieval de cuerda

● El prestigioso músico onubense ofrece una charla en la Lute Society of England

Juan A. Hipólito NERVA

José Luis Pastor, uno de los mayores especialistas en cuerda pulsada que existen a nivel internacional, regresa a su tierra para continuar con la promoción de su último trabajo discográfico, *The Evidence, el arte medieval de la péñola*, tras conquistar Londres con sus cuerdas medievales.

El guitarrista, natural de Arcena y director del conservatorio Manuel Rojas de Nerva, es uno de los mejores embajadores musicales que Huelva y su cultura tienen en el exterior, sobre todo, en su caso, en la especialidad de instrumentos de cuerda pulsada de la Edad Media. Así lo muestra su exitoso paso por la capital del Reino Unido en Inglaterra.

Pastor ofreció el sábado pasado en Londres una conferencia y un concierto de presentación de su pionera grabación musical para la Lute Society of England (Sociedad Inglesa del Laúd), una de las instituciones más prestigiosas dentro del panorama internacional de la cuerda pulsada histórica, la más antigua sociedad de este tipo en el mundo.

Pastor, que ya había tenido el reconocimiento de esta institución con una excelente reseña a su disco en la revista *Lute News*, deleitó al público que llenaba la Dutch Church de Londres con su



El músico arcenense José Luis Pastor interpreta un tema con una vihuela de péñola.

Pastor dará su próximo concierto en Huelva el sábado, en la Fundación Caja Rural del Sur

habitual maestría en el arte de la péñola (pda medieval) y las seis réplicas medievales que emplea en este recital.

La exquisita musicalidad y dominio del repertorio, que interesó de memoria para sorpresa del auditorio, hizo que el respetable reclamara al músico la in-

terpretación de una propina a la finalización del mismo.

Tras llevar su proyecto por diferentes festivales y ciclos de música histórica de entre los más importantes que se desarrollan a nivel nacional e internacional, Pastor trabaja ya en la segunda entrega de un nuevo disco en solitario sobre la cuerda pulsada medieval, que saldrá a la luz el próximo 2018, también para el sello discográfico Lindoro.

Entre tanto, los onubenses podrán disfrutar de nuevo en unos días del buen oficio de José Luis Pastor, tras su paso por el Gran Teatro en mayo de 2016. En esta

ocasión, será de la mano del Otoño Cultural Iberoamericano (OCIB) el próximo sábado 2 de diciembre a las 20:00, en el salón del Centro Cultural que la Fundación Caja Rural del Sur tiene en la calle Mora Claros de la capital, con acceso libre para el público.

Esta será, así, una nueva oportunidad para ver y escuchar réplicas de instrumentos del siglo XIII, como el laúd castellano, la cítola, la vihuela de péñola y la sinfonía de trastes, además de la guitarra medieval del siglo XIV y el laúd italiano del siglo XV, todos rescatados del olvido y de la memoria por este onubense.

La compañía de Blanca Marsillach lleva el teatro clásico a Punta

S.C. HUELVA

Varela Producciones y la Compañía de Teatro Social de Blanca Marsillach estarán la próxima semana en Punta Umbra para presentar dos obras dirigidas a alumnos de diferentes centros escolares. Gracias a la colaboración de Fundación Cajasol, *Enamórate de Lope* y *Una noche blanca con los clásicos* se representarán el martes y el miércoles en el Teatro del Mar.

Estas dos piezas se integran dentro del programa de teatro social educativo que la Compañía de Blanca Marsillach lleva desarrollando desde hace más de ocho años. Este tiene como objetivo acercar el Siglo de Oro a estudiantes de Secundaria y Bachillerato de una forma diferente: desde las tablas, dándoles la oportunidad de subir ellos mismos al escenario.

Una noche blanca con los clásicos se presenta como homenaje a Adolfo Marsillach. Es una adaptación de la producción que Marsillach padre representó en su momento junto a Amparo Rivelles y María Jesús Valdés. En esta reinterpretación de la poesía del Siglo de Oro, el repertorio original ha sido despojado de la mística, conservando otros que por su temática son más actuales y asequibles para los jóvenes.

Enamórate de Lope cuenta una historia de amor a través de los poemas de Lope de Vega en tono de tragicomedia romántica. Al igual que en la pieza anterior, en una segunda parte los espectadores podrán subir al escenario y recitar los poemas.

Worve ofrece en La 13 su elegía a las canciones 'trochoprohibidas'

El cantautor onubense promete esta noche un recital lleno de humor, ironía y compromiso

R.G. HUELVA

La 13 Dada Trough Gallery acoge hoy sábado un concierto del cantautor onubense Jesús Carrascal Guerrero, conocido como Worve, que ofrecerá a los asistentes su elegía a las canciones trochoprohibidas.

La cita es a partir de las 21:00 en este centro cultural onubense situado en el edificio del número

3 de la calle Berdigón, donde este artista multidisciplinar hará gala de su estilo irónico, humorístico y comprometido.

Nacido en Huelva capital en 1987, Worve compuso su primera canción, *Mundo de hormigón*, a los 21 años, tras lo que arrancó su etapa de cantautor en solitario con su concierto *Desde cero como dos*, celebrado el 14 de enero de 2014 en el Instituto de la Juventud de Huelva (IAJ).

Desde entonces, Worve ha tocado en diversos locales de distintas ciudades de España, Sevilla, Cádiz, Córdoba, Granada, Valencia y Madrid, además de Huelva, y ha sido finalista en el Certamen

de Cantautores del CMU Europa, en abril de 2014, y semifinalista en el Certamen de Cantautores de Melilla, en diciembre de ese mismo año.

En agosto de 2014 sacó a la luz *Mafafelú*, su primera maqueta, compuesta de siete canciones, gracias a las aportaciones económicas conseguidas en una campaña de crowdfunding. También colaboró en el disco *Molandro*, grabado en abril de 2016 en Madrid.

En diciembre de 2016 se le concedió la distinción en Cultura de los Premios La Ruta, galardones instaurados por la Concejalía de Políticas Sociales e Igualdad del Ayuntamiento de Huelva.



El músico onubense Jesús Carrascal Worve, en una imagen promocional.

FÚTBOL ▶ PRIMERA ANDALUZA

Juan A. Hipólito MENOS DE RIOTINTO

Tras la polémica suscitada en el último enfrentamiento de fútbol disputado entre el Riotinto Balompí y el Aljaraque CD en el campo municipal Cuna del Fútbol Español, en el que los jugadores locales saltaron al terreno de juego con una pancarta en la que se podía leer *La cuna del fútbol sin fútbol* y otra en la grada que rezaba *Vestuarios dignos*, políticos incompetentes, la alcaldesa de Minas de Riotinto, Rosa Caballero, ha salido al paso para aclarar que "a final de año habrán finalizado las obras de los vestuarios y el Riotinto Balompí volverá a jugar en casa".

A esta situación se llega tras la misiva enviada por la Real Federación Andaluza de Fútbol (RFAP), a través de su Delegación en Huelva, en la que se comunica tanto al club riotintino como al Ayuntamiento de Minas de Riotinto, la imposibilidad de disputar cualquier encuentro de fútbol de categoría sénior y juvenil mientras no finalicen las obras que se llevan realizando en los

● **Agria polémica en Riotinto debido a las obras en los vestuarios del municipal** ● **El club no jugará en casa hasta que acaben unas tareas iniciadas hace cuatro años**

La cuna del fútbol español, sin fútbol



Rosa Caballero
Alcaldesa de Riotinto

A final de año habrán finalizado las obras y el Riotinto Balompí volverá a jugar en casa"

vestuarios del campo minero desde hace cuatro años.

El enfado en el seno del club y gran parte de la afición fue creciendo conforme se iba acercando el encuentro que el Riotinto debía disputar ante el Aljaraque y alcanzó su punto de máxima ebullición durante esa misma jornada. Antes, durante y después del último encuentro disputado, las redes sociales se convirtieron en un segundo escenario de disputa en torno a esta situación con el Ayuntamiento de Minas de Riotinto en el punto de mira de todas las diastas. Las declaraciones de la presidenta del Riotinto Balompí, Sonia Sánchez, el entrenador, José María Cerecedo; el capitán, Emanuel Díaz, y diferentes aficionados no ocultaban el malostor del entorno del club hacia los responsables municipales.

Desde la oposición tampoco se han hecho esperar las críticas hacia la gestión municipal. Roso Díaz, edil del PSOE en el Ayuntamiento de Riotinto, lamentaba la imagen dada en el último enfrentamiento con el anunciado cierre por parte de la Federación. "Es una pena ver desde nuestro centenario campo de fútbol imágenes como éstas. La seguimos a veros. Muchos sueldos, altos sueldos, muchos gastos innecesarios, proveedores sin pagar, deudas de luz, deudas con empresas y lo peor de todo, un equipo de fútbol sin campo para

jugar. Me da igual que vendáis ahora con el césped [subvencionado totalmente], lo importante es que estos chavales luchadores por su Cuna del Fútbol no vas a poder jugar en casa porque no cuentan con vestuarios adecuados, vestuarios que llevos cuatro años en proceso de construcción. Animo chavales, espero que este Ayuntamiento tome medidas en el asunto y se dedique a solucionar problemas graves como el vuestro. Tenéis todo mi apoyo. Hoy habéis demostrado mucho", asegura.

También han mostrado su más estéril indignación los aficionados de la Grada Animación del Riotinto Balompí haciendo saber en su cuenta de Facebook que, "La Cuna del Fútbol, más que una marca, más que momentos, carteles, pinturas, homenajes de jugadores míticos y cuantas



Los jugadores del Riotinto exhiben una pancarta antes del partido frente al Aljaraque. Abajo, aficionados muestran otra en la grada.

parempiras se le han ocurrido, la representan los jugadores del Riotinto Balompí. Esos mismos que cada domingo cogen sus propios coches para recorrerse Huelva entera. Esos que se han duchado en una ducha para 18. Esos que tanto esfuerzo les ha costado el ansiado ascenso, y que ahora dejan sin poder disfrutar cada 15 días sus partidos ante su familia, amigos y vecinos en general. No hay calificativos para lo que ha hecho este Ayuntamiento. La incompetencia que demuestran no tiene límites. Dan absoluta vergüenza", indican los seguidores.

obras de los vestuarios concluirían a final de año. "Todos sabían que a principios de año los nuevos vestuarios estarían a disposición del club. De los cuatro encuentros que el Riotinto va a disputar en diciembre tan solo uno de ellos debía de jugarse en casa y ya lo habían cambiado para hacerlo primero a domicilio. Es decir, que hasta el 7 de enero no volverían a jugar aquí, tiempo más que suficiente para concluir las obras de los vestuarios. Me temo que a alguien le ha interesado políticamente armar todo este revuelo", asegura el regidor popular.

Las obras de los vestuarios de la Cuna del Fútbol Español fue un compromiso adquirido hace cuatro años por el Ayuntamiento de Minas de Riotinto en el acuerdo alcanzado con la RFAP: la Federación se encargaba de dotar al campo de fútbol de la localidad minera de un nuevo césped artificial y una nueva iluminación y la Administración local se encargaba de la rehabilitación de los vestuarios.

Pero lo que comenzó con un presupuesto ordinario de 40.000 euros ha finalizado en más de 500.000 euros porque se decidió hacer un proyecto nuevo por recomendación de los técnicos municipales. "Se nos aseguró que contaríamos con la ayuda del Consejo Superior de Deportes y la Real Federación Española de Fútbol para afrontar la obra a través de subvenciones que nunca llegaron a fructificar por cuestiones ajenas a nosotros y, finalmente, tuvimos que acudir a dos PFEA (Programa de Fomento de Empleo Agrario), para finalizar el proyecto", aclaró la alcaldesa.

Caballero afirma que tiene la

Rosio Díaz
Edil del PSOE

Es una pena ver desde nuestro centenario campo de fútbol imágenes como éstas"

conciencia muy tranquila sobre todo este asunto. "Hemos hecho todo lo que ha estado en nuestras manos para que los vestuarios estén disponibles a final de año y contribuimos con unos 10.000 euros al sostenimiento del 50% del presupuesto del club, que es una organización deportiva privada, además de la cesión de las instalaciones municipales, el pago del agua y la luz, y el alquiler de los vestuarios provisionales", subraya.

Por su parte, la presidenta del Riotinto Balompí, Sonia Sánchez, que ha tenido el ofrecimiento del Zalamea CF para que el equipo minero pueda disputar sus encuentros en la localidad vecina de la Cuenca Minera, confía en que la situación se solvente cuanto antes. "Esperemos que todo esté listo para el 7 de enero por el bien de todos. Nos han comentado que lo quedan cuando picotazos para terminar las obras, así que confiamos en que los nuevos vestuarios estén disponibles para el encuentro ante el Píznor", dice.

Hasta ese encuentro, el club minero disputará cuatro partidos a domicilio, de los que tan solo uno debería jugar en casa por calendario, pero que finalmente disputará en Almonte por acuerdo con este club. El resto de encuentros con el Camping Playa La Rosa, el Rosal y Los Rosales los disputa fuera, según el calendario.

PROVINCIA

MINAS DE RIOTINTO

● El grupo de campanilleros celebra sus cuarenta años con un programa especial que incluye un concierto el jueves en el Gran Teatro de Huelva ● Una exposición recoge toda su trayectoria musical

Juan A. Hipólito HUELVA

El grupo de campanilleros Hogueras y Candiles de Minas de Riotinto celebra este mes su 40 aniversario con una programación de actividades entre las que destacan los dos conciertos que ofrecieron el pasado sábado 16 de diciembre en el Teatro Juan Cobos Wilkins de la localidad minera y mañana jueves, a las 19:00, en el Gran Teatro de Huelva. Se trata de un nuevo espectáculo en el que estrenarán cinco villancicos originales.

Las celebraciones en torno a la efeméride que protagoniza el grupo de músicos riotinteños empezaron a comienzos de diciembre con la inauguración de una exposición sobre su trayectoria a lo largo de las últimas cuatro décadas. La muestra, que puede visitarse en la sala de exposiciones del edificio de las antiguas oficinas de dirección, acoge una recopilación de recuerdos en forma de programas, cartelera, artículos de prensa, fotografías, vestimenta, instrumentos musicales, premios y galardones recibidos, etcétera.

Hogueras y Candiles ha recorrido miles de kilómetros cantando la Navidad por los rinco-

Hogueras y candiles vuelven por Navidad



Una ronda del coro de villancicos por las calles de la localidad minera.

en el año que es sumamente difícil mantener viva la llama de estos durante el resto de los meses en los que por tradición, no son escuchados, ni obviamente cantados. El congregarse a los componentes del grupo en meses como abril y mayo para reiniciar los ensayos y crear nuevos villancicos, es muy duro y complicado. Por todo ello, les resulta muy gratificante llegar a cuarenta navidades cumpliendo con la tradi-

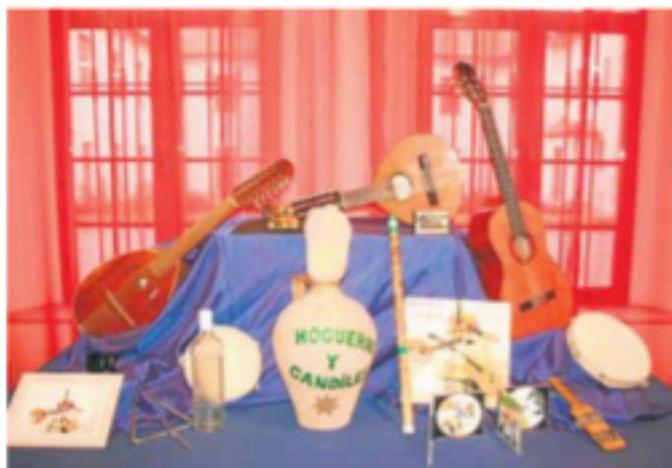
Los orígenes se encuentran en el colegio Al-Andalus de Minas de Riotinto

ción, al mismo tiempo que ir renovándonos sin olvidar nunca el verdadero y genuino objetivo del grupo: la difusión del villancico de la Cuenca Minera.

Hogueras y Candiles siempre ha paseado la cultura tradicional del villancico autóctono minero por todos los rincones por los que ha pasado. "Cuarenta años avalan una constancia y un recorrido que no hubiese sido posible sin vuestro apoyo y seguimien-



Durante su historia han ofrecido diversos conciertos.



La vida del coro se recoge en una exposición.

nes más recónditos de la geografía nacional (península e Islas Canarias) e internacional (Francia y Portugal) desde 1978, pero sobre todo por nuestro entorno más cercano. Sus últimas actuaciones musicales en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, Jabugo y el Club Inglés de Bella Vista en Minas de Riotinto dan buena cuenta de ello. Después del concierto que ofrecerán en Huelva esta semana, volverán a su localidad para participar en el Pórtico de Navidad. El último concierto lo ofrecerán en la pa-

rruquia de Santa Bárbara el 30 de diciembre, además de participar en los pasacalles de las cabalgatas de Reyes de Higuera de la Sierra y Minas de Riotinto.

Este grupo de campanilleros debe su origen a la iniciativa de varios profesores del colegio Al-Andalus de Minas de Riotinto que incorporaron a amigos y conocidos, amantes de la música, a su proyecto. Por aquel entonces, los amigos no se conseguían a golpe de un clic en las redes sociales, sino con el paso del tiempo a base de confiden-

cias. Eran tiempos en los que las tradiciones se pasaban de generación en generación. Desde entonces hasta ahora, guitarras y bandurrias, panderetas y triángulos, han ido pasando de padres a hijos: directores, tenores, baritonos, bajos, primeras voces y percusionistas, todos con el firme propósito de recuperar y preservar villancicos nativos.

El trabajo realizado por Hogueras y Candiles a lo largo de tantos años se ha visto recompensado en varias ocasiones con

la entrega de la distinción Huelva-Junta en 2009 o el galardón Onubense del Año, otorgado por los lectores de Huelva Información en su vigésimo tercera edición. Además, cuentan con la publicación de dos discos en los que se concentra gran parte de su repertorio.

No es fácil que un grupo amateur cumpla 40 años en cualquier género musical, pero además, si es cantando villancicos, mucho menos. Los villancicos tienen tan corto recorrido de tiempo para su interpretación

to", señalan desde el coro. "Sirva nuestro trabajo y afición para agradecerles todas vuestras muestras de cariño y amistad a lo largo de este maravilloso periplo. Si una sola de las estrofas interpretadas os sirvió en algún momento de vuestras vidas de alivio, alegría, recogimiento y ayuda, nuestro esfuerzo estará más que recompensado. Esperando veros reflejados, en cualquier nota de nuestros acordes, os recordamos que en Navidad vuelven los campanilleros", concluyen.