

PROVINCIA

EL CAMPILLO



La Benemérita ya ha vuelto a colocar el precinto para preservar la seguridad del inmueble.

J. A. HIPÓLITO

La Guardia Civil investiga la rotura del precinto de la casa de Montoya

● Los vecinos avisaron del estado de la vivienda del autor confeso de la muerte de Laura Luelmo ● Renuncia a salir al patio de la cárcel

Ana Vives Casas HUELVA

La Guardia Civil investiga en estos momentos la rotura del precinto fijado sobre la vivienda de Bernardo Montoya, el autor confeso de la muerte de Laura Luelmo y único investi-

gado por el crimen que se encuentra en la cárcel de Morón de la Frontera (Sevilla II) después de haber sido trasladado desde el penal onubense.

Según ha confirmado la Benemérita, además del precinto, los investigadores se encontra-

ron rota la brida de la puerta que da acceso a la casa, situada justo enfrente de la que ocupaba la joven profesora zamorana que se desplazó a El Campillo para realizar una sustitución en el instituto de Nerva a principios del pasado mes de diciembre.

La alarma saltó el pasado día 1 cuando los propios vecinos dieron la voz de alerta y, según ha podido saber **Huelva Información**, pusieron en conocimiento de la autoridad los hechos. Tras la comprobación por

parte de la Guardia Civil, se volvió a colocar el precinto sobre el domicilio de Montoya para preservar la seguridad del inmueble e impedir que nadie acceda a él. Después se procedió a abrir una investigación para esclarecer los hechos.

Según fuentes penitenciarias, Montoya ha firmado su renuncia voluntaria a salir al patio de la cárcel de Morón de la Frontera, por lo que desde ayer permanece confinado en su celda durante las 24 horas del día.

PUNTA UMBRÍA

Inaugurado el parque de las barriadas de la Santa Cruz y El Carmen

S.P. HUELVA

La alcaldesa de Punta Umbría, Aurora Águedo inauguró ayer el nuevo parque situado en la calle Milla Marina, entre las barriadas de la Santa Cruz y de Nuestra Señora del Carmen. Los representantes de las asociaciones de vecinos de ambos barrios y niños de la zona acompañaron a los miembros del Equipo de Gobierno en la inauguración de esta nueva zona de juego infantil.

Para la alcaldesa, “la apertura del parque ha sido todo un éxito y durante todo el día se encuentra lleno de pequeños que quieren disfrutar de los columpios y actividades instaladas”. Aurora Águedo ha señalado que “hemos logrado cumplir una de las acciones a las que nos comprometimos con los vecinos y vecinas de estas barriadas con la instalación de este espacio”.

Por su parte, tanto José Pérez como Antonia Morcillo, presidentes de las asociaciones de vecinos del Carmen y Santa Cruz, respectivamente, agradecieron “al Ayuntamiento la instalación del nuevo parque infantil”, a la vez que pidieron a sus respectivos vecindarios “un buen cuidado de la zona”.

Además, de estas nuevas instalaciones, en los próximos días se van a colocar unos bancos y unas papeleras en los lugares adyacentes.

OPERACIÓN MELLIFERA

Diez detenidos tras intervenir 2.800 kilos de hachís y desmantelar tres plantaciones

S.P. HUELVA

Una operación conjunta de la Guardia Civil, la Policía Nacional y la Agencia Tributaria (AEAT) se ha saldado con diez detenidos tras desarticular una organización criminal asentada en Huelva dedicada presuntamente, al tráfico a gran escala de hachís y marihuana. En concreto, se han aprehendido 2.800 kilos de hachís y desmantelado tres plantaciones de marihuana, así como se han intervenido 95.000 euros, entre otros objetos y bienes.

De este modo, la operación denominada Mellifera se ha desarrollado en el marco de una in-

vestigación que tras varios meses ha culminado con la desarticulación de esta organización formada por españoles y rumanos afincados en la provincia onubense y presuntamente dedicada al tráfico de estupefacientes a gran escala y robo de vehículos a motor.

Esta organización se financiaba mediante el pequeño tráfico de hachís y marihuana en la zona conocida como Los Pitufos, en la capital, que permitía a los investigados “disponer del capital necesario para afrontar mayores alijos de hachís”. Así, la operación surgió del estudio de la documentación requisada en la explotación de otra operación, de-

nominada Salafranca. Las investigaciones iniciales llevaron a localizar en Ayamonte la noche del 6 de septiembre una furgoneta cargada con 94 fardos con un total de 2.800 kilos de hachís y fue detenida una persona.

A raíz de esta detención y fruto de la actividad de los investigadores, descubrieron al resto de la organización y el 11 de diciembre registraron cinco domicilios, dos naves industriales y dos fincas, donde se desmantelaron dos plantaciones de marihuana. Por tanto, a consecuencia de lo anterior fueron detenidas diez personas. También se intervinieron unos 95.000 euros.

Pilar Durán
ABOGADOS

¡RECLAMA LO QUE ES TUYO!

PIDE CITA SIN COMPROMISO:
Tel. 665 585 681
¡SIN ADELANTAR NI UN SOLO EURO!

- ✓ GASTOS Y COMISIÓN DE APERTURA DE TU HIPOTECA.
- ✓ CANTIDADES ENTREGADAS AL PROMOTOR (CASAS FANTASMA)
- ✓ COMISIONES POR IMPAGO DEL RECIBO DE TU HIPOTECA.
- ✓ ACCIONES DEL BANCO POPULAR
- ✓ CLÁUSULA SUELO.
- ✓ HIPOTECA MULTIDIVISA.
- ✓ OBLIGACIONES SUBORDINADAS.
- ✓ BONOS CONVERTIBLES DEL BANCO POPULAR.
- ✓ SWAPS DE PARTICULARES Y DE EMPRESAS.

ALTO ÍNDICE DE ÉXITO | www.pilarduranabogados.com

HUELVA

REYES MAGOS | LA PROVINCIA

J. Landero · J. A. Hipólito

AUNQUE hoy es el día más esperado por los más pequeños por la llegada de las grandes comitivas en las que Sus Majestades de Oriente recorrerán las calles de los municipios de la Costa Occidental repartiendo miles de caramelos y regalos, la tradicional jornada de la cabalgata de Reyes tuvo ayer sus prolegómenos con numerosas actividades que tuvieron a Gaspar, Melchor y Baltasar, pero sobre todo a los niños, como principales protagonistas.

Así, cientos de menores tuvieron la oportunidad de entregar las cartas dirigidas a Sus Majestades gracias a la visita del Cartero Real a la plaza de Los Marineros de Punta Umbría, donde además se desarrollaron diversas actividades como talleres de pins, cuentacuentos, animadores y personajes animados, con el objeto de amenizar la tarde de los pequeños.

La Plaza del Concejo de La Redondela también acogió ayer actividades relacionadas con los Reyes Magos y numerosos niños tuvieron la oportunidad de disfrutar con la llegada de la comitiva real, que posteriormente se desplazó hasta la zona conocida como El Lejío. La cabalgata redondelera desplegará toda su magia a partir de las 17:00 de hoy.

Isla Cristina también recibió la visita de Sus Majestades, que a mediodía pasaron por el Ayuntamiento para, ya por la tarde, recoger las cartas de los más pequeños en el Kiosco de la Música y la Plaza de La Paz. Finalmente Sus Majestades de Oriente arribaron a Lepe, en este caso montados a caballo para desplazarse desde la explanada del antiguo Campo Municipal de Fútbol hasta la espadaña del templo parroquial Santo Domingo de Guzmán, donde recibieron las llaves de la ciudad.

Tarde mágica, llena de ilusión, también en Nerva. Tres carteros reales recogieron las cartas de decenas de niños para los Reyes Magos a las puertas del Ayuntamiento. El médico nervense Antonio Cornejo anunció la llegada de sus Majestades con un pregón a modo de cuento infantil cargado de buenos deseos. Se coronaron a los vecinos que escenificarán tan grato

VISITAS REALES

● Los carteros de sus Majestades recogen las cartas en Punta Umbría y Nerva ● Los Reyes reciben la llave de la ciudad en Lepe y el Heraldo en La Palma del Condado



1

JORDI LANDERO · H.I.



2

1. Los Reyes Magos en La Redondela.
2. El Heraldo en La Palma del Condado
3. El Cartero Real rodeado de niños en Punta Umbría.



3

papel la tarde de hoy. Se llevaron a cabo los sorteos de los cheques regalo de la Campaña de Navidad por valor de 2.250 euros y un teléfono móvil de alta gama por gentileza de Snell Cuenca Minera.

La hermana mayor de la Hermandad del Gran Poder, Rocío Domínguez, primera mujer en hacerse cargo de la junta de gobierno local de la cofradía, fue coronada como Rey Melchor. La acompañarán su cuñado, Miguel Domínguez (Rey Baltasar) y Puri Chaparro (Gaspar). Abrirán el cortejo real las Estrellas de Guías, Rocío de Jesús y Daniela Cornejo (Estrella Infantil).

El sorteo de la Campaña de Navidad se realizó entre más de 5.000 participantes. Los agraciados fueron: Esperanza Durán con un cheque por valor de 1.000 euros; Jerónimo Delgado con 500 euros; y tres cheques por valor de 250 euros cada uno para Lola Romero, María Esperanza Pimiento y Conchita Morano. El teléfono móvil se lo llevó Manuel Jesús Barrero.

La cabalgata, en la que participarán más de un centenar de niños, saldrá a las 17:00 desde las naves del polígono industrial de San Juan, en el barrio del Pozo Bebé.

Padres y niños se acercaron a las puertas del Ayuntamiento de La Palma para ser testigos de cómo el alcalde, Manuel García Félix, le entregaba las llaves de la ciudad al Heraldo de los Reyes Magos. Todo rodeado de un ambiente de fiesta a la que contribuyeron los villancicos, interpretados por la Banda Municipal Nuestra Señora del Valle de La Palma, o una gran nevada, que para sorpresa de todos, caía por una plaza de España abarrotada de público.

buena hora

ESPECIAL 'ABUENAHORA' CABALGATAS
Reyes Magos
2019

- EN DIRECTO DESDE TODA LA PROVINCIA -

TELEONUBA SÁBADO 5 DE ENERO | A PARTIR DE LAS 15:00

Canalcosta Condavisión

HUELVA


CABALGATA ▶ Cuenca Minera/Condado


FOTOS: M.G.

Corresponsales CUENCA MINERA

Por cada caramelo, una ilusión. Por cada regalo, una emoción. Por cada saludo, un sueño. Los Reyes Magos han dejado un reguero de sentimientos a su paso por Valverde del Camino. La cabalgata, compuesta por once carrozas, ha desfilado por las principales arterias de la localidad, abriéndose paso entre un mar de niños llenos de júbilo ante la presencia de Melchor, Gaspar y Baltasar.

Han sido las majorettes y los niños con cajas y tambores los que han presentado a la comitiva. Tras ellos, la estrella infantil guiando una decena de carruajes de diversa temática: Hello Kitty, Tadeo Jones o Minions, sin olvidarnos del costumbrista portal de Belén.

Todo, supervisado desde arriba por Sus Majestades, que se han ayudado de sus pajes para

● Siete carrozas, que a su paso dejan toda una estela de caramelos y juguetes, forman el Cortejo Real en La Palma del Condado

La magia de los Reyes conquista

lanzar seis toneladas de caramelos y otras dos de regalos cedidos por los comercios locales. A la llegada a la Plaza Ramón y Cajal, han saludado a los valverdeños y han continuado repartiendo juguetes entre los más pequeños.

Otro de los grandes momentos del día de la ilusión es la visita previa de los Reyes Magos a la Residencia Nodromar y al convento de las Hermanas de la Cruz. Los que han tenido la oportunidad de vestirse con las túnicas reales aseguran que son

éstos los recuerdos que marcan toda una vida.

En Zalamea, solo cuatro carrozas han participado en esta edición de la Cabalgata de Reyes Magos de Zalamea la Real. La falta de participación en los últimos años ha obligado a la orga-

nización a reducir el número de carrozas, incluida la Estrella de Guía y algunas temáticas.

El recorrido fue el habitual, saliendo desde la antigua nave del matadero, discurriendo por la Plaza de Toros, hasta el Barrio Alto de Zalamea y finalizando en el centro de la localidad. Al caer la noche, adoración del Belén de la Iglesia de la Asunción con una posterior tirada extraordinaria desde los balcones del Ayuntamiento.

Sus Majestades visitaron también otros pueblos de la Cuenca Minera, entre ellos Nerva y Minas de Riotinto donde repartieron miles de caramelos y regalos. En la localidad nervense encarnaron a los Reyes Magos Rocío Domínguez (Melchor), Miguel Domínguez (Baltasar) y Puri Chaparro (Gaspar). Abrió el cortejo real las estrellas de guías, Rocío de Jesús y Daniela Cornejo.

La Palma se echó a la calle para disfrutar de la cabalgata de



H.I.

JABUGO. Este año se ha cumplido el 50 aniversario de la Cabalgata. El cortejo ha estado formado por 14 carrozas acompañadas por charangas y la Banda Municipal de Música. Comenzó sobre las 20:00 desde la Yutera.



H.I.

BEAS. El día comenzó a las 17:00, saliendo la Cabalgata con lanzamientos de caramelos y entrega de regalos en la Plaza de España. Los Reyes Magos visitaron los centros asistenciales de la localidad y el Nacimiento.



H.I.

EL CERRO DE ANDÉVALO. Once carrozas, conducidas por la Estrella -que llevó su paso a caballo- y escoltada por lanceros, desfilaron por las calles cerreñas. Sus Majestades lanzaron entre 600 y 700 kilos de caramelos.



Reyes Magos. El frío impidió que grandes y pequeños abarroten las calles por donde ha transcurrido el cortejo.

Siete vistosas carrozas han compuesto esta caravana de alegría y presagio de una noche muy especial para todos los ni-

1. Carroza del Rey Baltasar en La Palma del Condado. 2. Carroza del Rey Gaspar en La Palma. 3. Carroza de la Estrella de la Ilusión en Valverde del Camino. 4. Una de las carrozas reales en la localidad de Minas de Riotinto 5. Una de las carrozas que desfilaron en la localidad minera de Nerva.

En Valverde las 'majorettes' y los niños con cajas y tambores abren la comitiva

ños y niñas que esperan con ansia el amanecer para ver cumplidos sus deseos. La primera carroza era la de la Estrella de la Ilusión, a la que seguía la del Herald y la del Cartero Real. Seguidamente una carroza dedicada al Nacimiento del Niño Jesús y tras ella las carrozas de Melchor, Gaspar y Baltasar que a su paso

han dejado toda una estela de caramelos y juguetes. El cortejo ha estado acompañado por los sones navideños de la Banda Municipal Nuestra Señora del Valle.

Previo a la salida de la cabalgata, a las 13:00, el alcalde de la ciudad, Manuel García Félix coronó a los Reyes Magos en la Iglesia Parroquial. El párroco, José S. González Suárez, les dedicó unas palabras de aliento y gratitud, al igual que el alcalde. Una vez coronados los Reyes Magos depositaron a los pies del Niño Jesús sus presentes: oro, incienso y mirra; y regalaron a la parroquia un presente.



PALOS DE LA FRONTERA. Desde las 17:00, la Cabalgata de Reyes inició su recorrido por las calles palermas haciendo su salida desde la Barriada Tres Carabelas. A su término, en la Plaza de España se realizó un sorteo y una gran tirada de regalos y caramelos desde los balcones del edificio del SAC.



TRIGUEROS. Como colofón a la programación navideña que el Ayuntamiento ha tenido en estas fiestas, la Cabalgata de Reyes puso ayer el punto final comenzando su salida a las 16.00 desde el Polígono Molino de Viento, recorriendo diferentes calles en las que los niños y también menos niños disfrutaron con el paso de sus Majestades.

NERVA

El IES Vázquez Díaz perpetuará la memoria de la joven Laura Luélmo

● El Consejo Escolar del centro educativo decidirá el lugar más adecuado para hacerlo

Juan A. Hipólito NERVA

El director del IES Vázquez Díaz de Nerva, Isidoro Romero, donde impartía clases la joven profesora zamorana Laura Luélmo, cuyo asesino confeso, Bernardo Montoya, permanece en prisión a la espera de juicio, elevará al Consejo Escolar del próximo 22 de enero la petición de los delegados de madres y padres de alumnos de poner el nombre de la malograda profesora al salón principal del centro educativo.

De esta forma, será el máximo órgano de participación con el que cuenta el instituto nerverse, presidido por el director del centro, y del que forman parte 23 miembros, entre representantes de profesores, madres y padres, alumnos, personal administración y servicios, equipo directivo y concejal de Educación del Ayuntamiento de Nerva, el que decida finalmente sobre la propuesta planteada por los delegados de madres y padres.

En principio, el director del centro, Isidoro Romero, se ha mostrado favorable a la propuesta que pretende perpetuar la memoria de Luélmo entre la comunidad educativa de la localidad minera, aunque hay otras voces que ven más oportuno que sea el aula de dibujo en la que impartía sus clases la que lleve se nombre, como apunta la coordinadora del Área de Ciencias y profesora de Matemáticas, Virginia Escaso, también



Instituto de Enseñanza Secundaria Vázquez Díaz de Nerva.

J.A. HIPÓLITO

Proponen que el salón principal del centro lleve el nombre de la malograda profesora

miembro del Consejo. “En cualquier caso, será el Consejo Escolar, como máximo órgano de participación, el que tome la decisión final”, aclara y subraya el director.

A la concejala de Educación del Ayuntamiento de Nerva, Lola Ballester, profesora de Literatura del centro educativo y miembro del Consejo Escolar en representación de la Administración local, también le parece muy oportuna la propuesta

planteada desde el órgano de representación de las madres y padres de alumnos.

“Es una manera de que Laura permanezca para siempre entre nosotros y no quede en el olvido. Estamos ante una oportunidad determinante para convertir este hecho en un símbolo que sirva, más que nunca, para reivindicar y defender acciones y medidas a favor de la lucha contra la violencia machista”, destaca Ballester.

En el mismo sentido se han pronunciado representantes de los diferentes grupos de ámbito educativo que forman parte del Consejo Escolar que ven, independientemente del lugar a elegir para perpetuar la memoria de Laura Luélmo, una iniciativa acertada.

Por otra parte, el director del centro, Isidoro Romero destaca cómo la normalidad está volviendo al instituto, poco a poco. “El impacto que supuso para nosotros el terrible desenlace de la desaparición de nuestra compañera fue brutal, pero poco a poco estamos consiguiendo volver a la normalidad con la ayuda de todos. Hemos recibido decenas de cartas y correos electrónicos procedentes de diferentes centros educativos de toda España con infinitas muestras de apoyo y solidaridad que nos han reconfortado bastante. Muchas de estas cartas se las hemos enviado a su familia, con la que mantenemos una comunicación muy estrecha. Todo esto nos está ayudando a superar esta situación”, aclara.

PUEBLA

En marcha una Unidad de Estancia Diurna para mayores

S.P. HUELVA

La consejera de Igualdad y Políticas Sociales en funciones, María José Sánchez Rubio, anunció ayer que ya son más de 211.0200 las personas dependientes atendidas en Andalucía y que el número de prestaciones se ha elevado a más de 277.000.

Sánchez Rubio destacó la apuesta por “la dependencia de los ayuntamientos de Andalucía y en este caso el Puebla de Guzmán con la puesta en marcha de una Unidad de Estancia Diurna (UED) destinada a la atención de personas mayores” cuyas instalaciones ha visitado esta mañana. Con este nuevo centro la provincia de Huelva cuenta con 15 Unidades de Estancia Diurna.

Sánchez Rubio recalcó que “la apertura de la UED de Puebla de Guzmán supone un avance importante para la Comarca del Andévalo” puesto que va a permitir a las personas mayores permanecer en su entorno más cercano. El centro es de titularidad del ayuntamiento y está gestionado por la empresa pública EDIA perteneciente a la Mancomunidad de Municipios Beturia. Dicha entidad gestiona también diversos programas de Servicio de Ayuda a Domicilio.

Sánchez Rubio subrayó “la importancia de estos recursos” que aglutinan un total de 2.820 plazas financiadas públicamente de las que 15 plazas corresponden a la UED de Puebla de Guzmán y están concertadas con la Agencia de Servicios Sociales y Dependencia de Andalucía, con una estimación anual de algo más de 161.000 euros.

MOGUER

Detenidos los regentes de una tienda que utilizaban de tapadera para vender drogas

S.P. HUELVA

La Guardia Civil ha detenido a los dos regentes de una tienda de ultramarinos ubicada en Moguer que usaban como tapadera para la venta de distintos tipos de sustancias estupefacientes y ello, a pesar de ser un establecimiento frecuentado por gran cantidad de menores.

Las detenciones se han producido en el marco de la operación denominada Bandai, según ha informado la Guardia Civil en un comunicado, y con ellas se ha dado por desarticulado dicho punto de ventas. De los dos detenidos, uno de ellos ha ingresado en prisión de manera cautelar tras la correspondiente puesta a disposición judicial.

En el local, durante el registro efectuado por los agentes se hallaron varios gramos de MDMA y marihuana, hachís y una balanza de precisión.

Junto a esta operación, se ha desarrollado otro dispositivo que se ha saldado con otros seis detenidos cuyas investigaciones comenzaron hace varios meses, tras tener indicios suficientes del

incremento del consumo de drogas en la localidad de Moguer, así como por la sospechas de la existencia de plantaciones de marihuana en la localidad.

De estos seis detenidos, uno de ellos fue localizado en la localidad de Bonares por cultivo de plantas de marihuana en el interior de una finca destinadas al tráfico de droga.

Cinco personas en total fueron detenidas en la localidad de Moguer en diferentes operativos, incautando gran cantidad de sustancias estupefacientes tales como marihuana y MDMA, estando parte dosificada para su venta, separadas y diferenciadas en bolsas individuales.

Entre las pertenencias de los detenidos se hallaron utensilios para la preparación de las dosis tales como balanzas de precisión.

Con este operativo que ha tenido una duración de más de dos meses, se ha podido desarticular varios puntos de ventas en Moguer y uno en Bonares.

CULTURA Y OCIO

El Maestranza acoge en marzo la reaparición de Perianes en Andalucía

● El pianista onubense ofrecerá en solitario un programa compuesto por piezas de Chopin, Albéniz y Falla ● Más de la mitad del aforo del teatro ya se ha vendido al salir a la venta

Juan A. Hipólito NERVA

El pianista nervense Javier Perianes Granero, portada de la prestigiosa revista *International Piano*, volverá a actuar en Andalucía el próximo 22 de marzo en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Lo hará después de cumplir los numerosos compromisos que tiene en una intensa agenda plagada de conciertos. En la capital andaluza aún resuena el eco de los aplausos en su último concierto dirigido por el gran maestro Juanjo Mena que la Fundación Barenboim-Said y la Orquesta Joven de Andalucía ofrecieron a finales del pasado diciembre. En esta ocasión actuará en solitario.

El programa para este concierto, que ya tiene más de medio aforo vendido de las 1.800 entradas puestas a la venta a falta de dos meses, lo componen obras de tres grandes maestros de la lite-

El primer trimestre de 2019 está cargado de actuaciones en Europa y España

ratura pianística universal (Chopin, Albéniz y Falla), para ser interpretadas por otro joven maestro del teclado internacional, proclamado Artista del Año 2019 en los International Classic Music Awards, recientemente galardonado con el Premio Plaza de España, junto a otras personalidades de la Generación del 78, con motivo del 40 Aniversario de la Constitución Española.

Antes de su esperado regreso a tierras andaluzas, Perianes cerrará este sábado en el Carnegie Hall de New York su exitosa gira por EEUU junto a la Orpheus Chamber Orchestra, interpretando el *Concierto para piano y orquesta Nr. 27* de Mozart, con la que ha iniciado el año 2019.

Otras citas a destacar en este primer trimestre pasan por una apretada agenda cargada de compromisos por Europa, desde Bratislava en la República Eslovaca, los próximos 24 y 25 de enero, hasta Lisboa en Portugal, tres días antes de su concierto en Sevilla, pasando por Noruega, Inglaterra, Escocia, y numerosas ciudades españolas, como Zaragoza, Barcelona, Valencia, Alicante, Madrid, Granada y Bilbao.

Desde el Teatro de la Maestranza aseguran que "Perianes vuelve



El pianista Javier Perianes (Nerva, 1978), en una imagen promocional, finaliza hoy en el Carnegie Hall de Nueva York su gira americana. ©IGOR STUDIO



Portada de la revista 'International Piano' dedicada este mes al onubense.

a un coliseo que le ha visto crecer y madurar y cuyo público le respeta y le ama tanto por la hondura de sus interpretaciones, como por la líquida belleza y sensibilidad de un pianismo que ya ha conquistado al público de los grandes escenarios del mundo y que, en España, mereció el Premio Nacional de Música 2012".

GRANDES MAESTROS

Según confirman desde la propia Maestranza, "al teatro sevillano, donde ha obtenido siempre un éxito rotundo, vuelve con un repertorio que combina a uno de sus músicos queridos, Chopin, con el repertorio español—aunque con el eje común de París, el reino de Chopin— de compositores como Albéniz o Falla, del que siempre ha sido defensor y con el que ha estado muy comprometido".

De Chopin, el recital se abre con los dos *Nocturnos de la Op. 48*, de 1842, "obras de madurez y gran expresión y dramatismo—el número 1— y más melancólico el segundo". La *Tercera Sonata Op. 58*, compuesta en el verano de 1844, "combina en sus cuatro movimientos una ambivalencia energética y dramática". De Claude Debussy, *Estampas*, de la que Perianes aborda sus tres pie-

zas: *Pagodas*, *La soirée dans Grenade* y *Jardins sous la pluie*".

En cuanto a las *Cuatro piezas españolas* de Manuel de Falla, de 1906 a 1909, se muestra una plena madurez de aliento nacionalista en piezas que, bajo la órbita de Albéniz según algunos especialistas, pretenden "evocar el alma del pueblo que canta o danza". El recital se cierra con tres danzas extraídas del ballet *El sombrero de tres picos* (1917-1919).

La carrera internacional de Javier Perianes abarca cinco continentes con conciertos que le han llevado a algunas de las salas más prestigiosas del mundo como el Carnegie Hall de Nueva York, Barbican, Royal Festival Hall y Wigmore Hall de Londres, Philharmonie y Théâtre des Champs-Élysées de París, Philharmonie de Berlín, Musikverein de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, Philharmonic Hall de San Petersburgo, Great Hall del Conservatorio de Moscú, Suntory Hall de Tokio y el Teatro Colón de Buenos Aires.

De sus recientes temporadas destacan actuaciones junto a la Philharmonia Orchestra, Münchner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Cleveland Orchestra, sinfónicas de Chicago, Boston y Atlanta, entre otras.

ESPECIAL FITUR 2019



Peña del Hierro, Nerva.
Foto: Juan A. Hipólito

Nerva, escenario de color al aire libre

La Peña del Hierro y el museo Vázquez Díaz lideran la oferta turística, de ocio y cultura

Juan A. Hipólito

NERVA tiene un atractivo particular que destaca por el contraste rojizo de sus tierras mineras y el verde de su sierra, con el río Tinto como protagonista de un entorno especial en el que destaca el nuevo Centro de Interpretación de Peña del Hierro. Una gran y colorida maqueta a escala de la antigua explotación minera a cielo abierto se alza de forma colosal en su sala central, rodeada de otros elementos que in-

vitan al visitante a recorrer la evolución histórica de la zona.

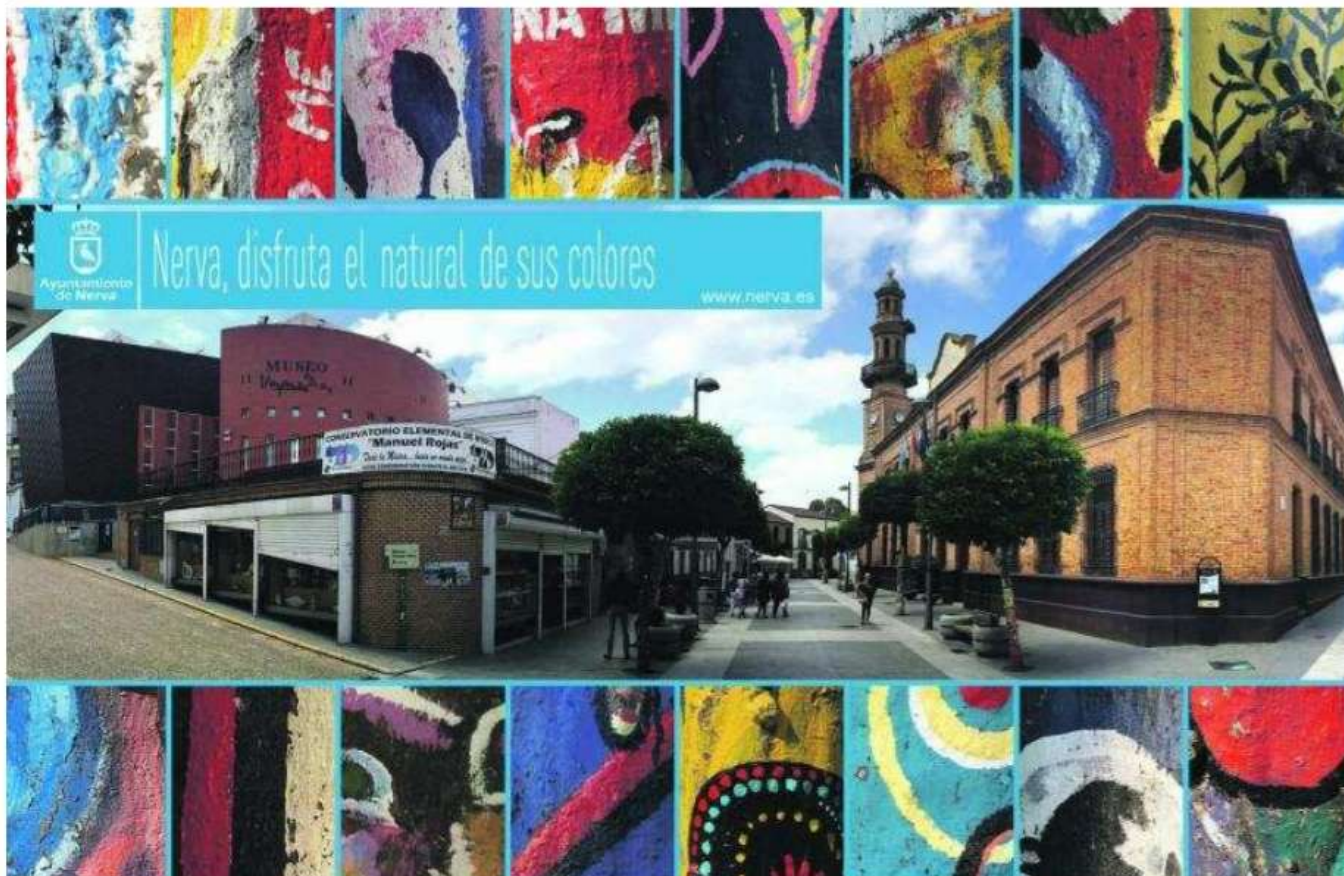
Al final de la galería de Santa María, una inmensa paleta de colores recibe al visitante a los pies del lago de aguas rojizas que alberga en su interior esta mina a cielo abierto. La panorámica es espectacular: ocres y rojizos se abren paso entre una multitud de colores esparcidos a modo de pinturas en la paleta de un artista. Un gigantesco mosaico natural labrado por la mano del hombre invita al visitante a llevarse el mejor de los recuerdos posibles.

Esta propuesta turística, orientada a la puesta en valor de los peculiares valores naturales, históricos, culturales y económicos que se reúnen en torno al Paisaje Protegido del Río Tinto, se complementa con la oferta cultural que ofrece el museo Vázquez Díaz, hasta cuyas puertas guían sendas hileras de coloridos árboles a través de un agradable paseo peatonal, salpicado por comercios y bares que ofrecen una variedad de productos y una rica oferta gastronómica.

El viajero que guste de disfrutar con tranquilidad de la oferta turística de Nerva,

también tiene oportunidad de encontrar alojamiento en una localidad que ha visto ampliada en 56 plazas su oferta hotelera con la reapertura del albergue turístico ubicado en la antigua estación de ferrocarril, donde podrá disfrutar de los exquisitos platos elaborados en Casa Idolina.

En definitiva, Nerva se muestra al visitante como un gran escenario de color al aire libre en el que se representa toda la oferta turística y cultural para uso y disfrute en un entorno natural único en el mundo.



CULTURA Y OCIO

Medio centenar de artistas plasman sus obras sobre maniquíes en desuso

- El Museo Vázquez Díaz, de Nerva acoge la exposición colectiva titulada 'Con mucho busto'
- La original propuesta artística es del Centro de Arte Harina de otro Costal de Trigueros

Juan A. Hipólito NERVA

Vanguardista, transgresora, ecléctica y rompedora. Lo nunca visto en el Museo Vázquez Díaz, de Nerva, en sus casi 20 años de existencia. Así es *Con mucho busto*, la nueva exposición colectiva que se muestra en el Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de la localidad minera tras el éxito obtenido en las exposiciones realizadas en Trigueros y Sevilla.

Al acto de inauguración, presidido por el director del museo, Juan Alfonso Barba, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Nerva, Isidoro Durán, y los creadores Juan Manuel Seisdedos y Javier Fito, acudieron muchos de los artistas que participan en este original proyecto. Ninguno de ellos pudo ocultar su satisfacción por el resultado obtenido.

Medio centenar de artistas onubenses y sevillanos, antiguos alumnos de Bellas Artes de la Facultad de Sevilla, participan en esta nueva propuesta, idea original del Centro de Arte Harina de

Cada busto lleva un lazo negro en señal de duelo por el crimen de Laura Luélmo

otro Costal, de Trigueros, en la que decenas de maniquíes cobran vida propia tras pasar por las manos de sus creadores al utilizarlos como soporte para sus obras.

La obra de Camino abre esta exposición que no dejará indiferente a nadie con un maniquí, cubierto de folios empapados en rojo sangre, provisto de unas impresionantes alas que dan la bienvenida al visitante. A sus pies una foto de Laura Luélmo, la joven profesora de dibujo, del IES Vázquez Díaz de la localidad cuyo asesinato se conocía en el momento en el que esta misma exposición se inauguraba en Sevilla. Cada uno de los maniquíes lleva un lazo negro en señal de duelo por la docente zamorana.

Los hay elaborados en plástico, como el de Juanma Vidal, o el de botones de Manuel Pérez, también el doble realizado con piezas de cerámicas de Marta de Pablos, que nada tienen que envidiar a las propuestas de alta costura. Otros se apoyan en la palabra para rescatar la memoria histórica o buscar una reflexión que



La obra de Camino da la bienvenida al visitante de la exposición colectiva, instalada en el Museo Vázquez Díaz.



Los artistas Juanma Vida y Juan Manuel Seisdedos posan para la foto con sus respectivas creaciones realizadas con los maniquíes.



FOTOS: HIPÓLITO

de sentido a su existencia, como el de Ángeles de la Torre o Pepa Viruela. Los hay de todos los colores y para todos los gustos. Cada uno de ellos expresa un sentimiento, una pasión, una forma de ver y practicar la vida.

Se trata de una insólita y sorprendente muestra que a través del arte dan nuevas formas a medio centenar de bustos femeninos de maniquíes en desuso. "Esas formas desahuciadas, un tanto ano-

dinas, idénticas a ellas mismas e inútiles ya. Soportes callados de olvidadas transacciones comerciales, mantienen una extraña energía que surge de su propia forma y destino. Les hace portadoras de una suerte de magia de las cosas inanimadas que muchas personas son capaces de ver", aseguran sus organizadores.

A iniciativa de Lourdes Santos y Juan Manuel Seisdedos, se les repartió a cada artista un bus-

to con objeto de que hicieran con ellos "lo que les diera la gana". "El resultado es una explosión de arte y estilo, en la mayoría dedicados a la reivindicación del papel de la mujer en nuestra sociedad, a la violencia de género, a la mujer objeto, a la mujer fetiche, a la mujer diana, a la mujer libre, etcétera", subrayan.

La invitación realizada a esta cincuentena de artistas desde Harina de otro Costal no ha podi-

do resultar más exitosa. "El juego interesa y esas formas impersonales se convierten en herramientas para hurgar en los adentros de los artistas. Salen temas divertidos, dramáticos, reivindicativos, eróticos... que se resuelven según cada cual. Una vitrina de técnicas; solidaridades; incluso de recuerdos de la infancia que dormían tranquilos. Tantas cosas y sueños sobre estos 50 bustos", concluyen.

CUENCA MINERA



Los galardonados con el presidente del centro cultural y el alcalde de la localidad.

J. A. HIPÓLITO

Los Nervenses del Año del Centro Cultural recogen sus galardones

● Protección Civil, Samuel Delgado y Rafael Prado están entre los galardonados ● La más que centenaria sociedad homenajea también a sus socios más veteranos

Juan A. Hipólito NERVA

La sociedad Centro Cultural de Nerva, una de las más antiguas de España, ha vuelto a hacer entrega de sus premios Nervenses

del Año en una gala en la que también se ha homenajeado a cinco de los socios más veteranos con los que cuenta la entidad en la actualidad. Tanto unos como otros han sido los

protagonistas de un evento que surgió hace cinco años de la mano del actual presidente, Francisco José Vázquez, empeñado en revitalizar una sociedad que no atravesaba por sus mejores momentos

En esta ocasión los galardonados han sido los voluntarios de Protección Civil, el deportista con trasplante bipulmonar Samuel Delgado, la asociación de vecinos Santa Ana, el pianista y compositor Rafael Prado, el restaurante del albergue juvenil de Casa Idolina y la fundadora

de la Obra Social de Jesús Nazareno en Nerva, Luisa Sosa Fontela, a título póstumo.

Los premiados recibieron su galardón de manos de los cinco socios más veteranos homenajeados en la misma gala: Ana Martín, que heredaba el carnet del Centro Cultural al fallecimiento de su marido, Rafael Colón, Rafael López, José María Millán y Raimundo Pastor.

Al igual que ya hicieron en anteriores ocasiones, tras la apertura del acto con la interpretación del pasodoble de Nerva por

el joven pianista Ángel Blanco, tanto el presidente de la sociedad local, Vázquez, como el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, tuvieron palabras de agradecimiento para todas aquellas personas que hacen posible el sostenimiento de esta sociedad local, así como de cuantas asociaciones y colectivos participan en ella.

La sociedad Centro Cultural de Nerva, que a finales de noviembre del año pasado cumplió 120 años de existencia, viene desarrollando una amplia y variada programación de actividades desde que Francisco José Vázquez se hizo cargo de su junta directiva hace cinco años. La oferta de ocio y cultura va des-

El evento surge hace cinco años de la mano del presidente actual, Francisco J. Vázquez

de conferencias, tertulias y mesas redondas hasta excursiones, pasando por exposiciones, concursos, jornadas, galas, conciertos, master class, actos benéficos y solidarios, proyecciones de películas, etcétera.

Las sociedades culturales de nuestra localidad nacieron casi paralelamente al proceso de emancipación de la Villa de Nerva aunque el Centro Cultural es la única de ellas en sobrevivir a todo el proceso histórico del municipio. Los hijos más ilustres con los que ha contado esta localidad a lo largo de su historia han dejado su imborrable huella en la centenaria sociedad, desde el pintor Daniel Vázquez Díaz (presidente de honor y medalla de oro de esta institución) hasta el compositor Manuel Rojas, pasando por el poeta José María Morón.

LEPE



JORDI LANDERO

Adifle distingue a Josefa Pancorbo

La Asociación de Discapacitados Físicos de Lepe (Adifle) ha celebrado en el Centro Cultural Capilla San Cristóbal de la localidad la investidura de honor Grande de los Cuidados 2018, en un acto durante el que

invistió a Josefa Pancorbo Borrego como mejor cuidadora del año pasado. Según Adifle, por ser una "excelente cuidadora principal de su esposo, Alejandro Bello", enfermo desde hace años y gran dependiente.



JORDI LANDERO

Exaltación a la Virgen de la Paz

Mari Carmen Oria González ha sido la encargada de exaltar este año a la Virgen de la Paz en un acto organizado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Lepe en la Capilla Cristo del Mar del Barrio de Don Ramiro de la localidad costera.

VIVIR EN HUELVA

Linares luce su esplendor

● El fotógrafo aficionado Rafael Pernil expone durante estos días en la sociedad del Centro Cultural de Nerva más de una veintena de fotografías con estampas de la localidad serrana

Juan A. Hipólito CUENCA MINERA

El riotinteño afincado en Nerva desde hace décadas Rafael Pernil, fotógrafo aficionado, expone durante estos días en la más que centenaria sociedad del Centro Cultural de Nerva más de una veintena de fotografías que muestran los rincones más bellos de Linares de la Sierra, desde un punto de enfoque y encuadre diferentes a los que puede encontrarse en las miles de fotos de la localidad serrana que inundan las redes sociales.

Al acto de inauguración, presidido por el presidente del Centro Cultural, Francisco José Vázquez, asistieron la concejala de Comunicación y Turismo del Ayuntamiento de Nerva, Pilar Silva, la edil responsable de Cultura del Ayuntamiento de Linares de la Sierra, Verónica Ramos, el propio autor de las fotografías, Rafael Pernil, y el autor de los marcos de madera reciclable de castaño, Sergio Fernández. Además, también admiraron la exposición numerosos aficionados a la fotografías y amigos de ambas localidades.

Las fotografías de Pernil sobre Linares llegan a Nerva después

Las fotos llevan una fina capa de hiperrealismo propio de las pinturas de ese estilo pictórico

de estrenarse el verano pasado en la Casa de la Cultura de la localidad serrana.

Las instantáneas, que llevan una fina capa de hiperrealismo propio de las pinturas de ese estilo pictórico, pertenecen a la exposición permanente encargada por el Ayuntamiento serrano al autor tras conocer sus trabajos en las redes sociales. Ahora se muestran en la localidad minera con toda su belleza y esplendor, envueltas en un halo de luz y color, solo superados por la realidad del entorno.

Este fotógrafo aficionado ha sabido sacar lo mejor de las gamas cromáticas del verde de la Sierra y el rojo intenso de la Cuenca Minera de Riotinto.

Durante su infancia y adolescencia muestra predilección por la pintura y es en este período cuando surge su atracción por la luz y el color.

Sus más de 30 años de trabajo en el sector minero y otros tantos como autónomo le privaron de esta afición que ahora le surge con fuerza.



1

1 y 2. Dos de las fotografías que expone el riotinteño afincado en Nerva desde hace décadas Rafael Pernil, en el centro cultural nervense sobre Linares de la Sierra. **3.** El autor de la exposición junto al presidente del centro cultural y ediles de los ayuntamientos. **4 y 5.** Dos instantáneas más de la exhibición de Pernil que muestra paisajes de la Sierra onubense.

FOTOS: J.A. HIPÓLITO



2



3



4

En su retiro laboral se aficiona a la fotografía y, poco a poco, se ha adentrado en ella forjando y definiendo un estilo propio y característico que bebe de su afición por la pintura. Luz, color y

encuadres muy trabajados predominan en su obra para recrear los paisajes de su entorno llenos de fuerza cromática: la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, y el río Tinto y su Cuenca Minera.



5

VIVIR EN HUELVA

Una mirada artística al río Tinto

● La fotógrafa Begoña Sánchez y el científico Ricardo Amils ofrecen una nueva visión de esta peculiar corriente de agua ● La sala del Edificio Dirección acoge la colección fotográfica

Juan A. Hipólito RIOTINTO

¿Qué tienen en común la fotógrafa Begoña Sánchez y el científico Ricardo Amils?, su fascinación por un río único en el mundo: el Tinto. La primera lo hace a través del objetivo de su cámara con tal precisión que sus fotografías parecen estar sacadas con ayuda de la lente de un potente microscopio. El segundo lo viene demostrando desde hace treinta años a través de diferentes estudios de investigación a pie de campo.

Abstracción y vida extremófila se funden en una mirada artística que ofrece diferentes visiones del emblemático río rojo.

La sala de exposiciones temporales sita en el Edificio Dirección de Minas de Riotinto muestra la nueva colección de fotografías de la bilbaína Begoña Sánchez sobre el río Tinto, patrocinada por el Ayuntamiento de la localidad minera, con el sugerente título de *Visiones. Una mirada artística al Río Tinto*.

El acto de inauguración de la muestra, presidido por la alcaldesa de la localidad, Rosa Caballero, se abrió con una clase magistral de Amils sobre el origen natural y biológico del río y el

Abstracción y vida extremófila se funden en una mirada artística sobre el río rojo

interés astrobiológico que tiene el entorno, debido a sus similitudes con el planeta Marte.

Las fotografías que Sánchez expone en Riotinto son pura abstracción natural. De ser óleos, podrían exponerse en cualquier centro de arte moderno y contemporáneo del mundo. A una escala infinitamente menor también podría confundirse con microorganismos en una placa de Petri o en un portaobjetos dispuestos a ser observados a través de un microscopio. Pero son fotografías, espectaculares instantáneas de un colorido hipnótico que no deja indiferente a nadie.

Visiones. Una mirada artística al Río Tinto llega a Riotinto después de exponerse con éxito en Zaragoza, Valencia, Vitoria, Sevilla, Huelva y La Rioja. Más de una veintena de fotografías, impresas en cartón pluma blanco de 40 x 60 centímetros muestran al visitante, a través de una visión diferente, muy alejada de la cotidianidad, la extraordinaria



Distintos momentos de la inauguración. En la imagen central, Ricardo Amils, Rosa Caballero y Begoña Sánchez.

ria belleza y singularidad de un río que nace en las postrimerías de Peña de Hierro en Nerva.

Tras pasar por la exposición, el visitante puede hacerse a la idea de cómo es la vida extremófila que llevan las aguas rojas que se deslizan entre los sedimentos ocres y amarillos de sus rocas y fangos, en contraste con el verdor de la vegetación que acompaña a su ribera.

Influenciada por su experiencia ante un microscopio, la autora se sumerge mentalmente en los elementos del río con el objetivo de captar su riqueza visual a través de abstracciones realizadas sobre sus diferentes elementos. A modo de lienzo de artista, el sensor de la cámara se impregna de lo que la naturaleza pinta con sus vibrantes colores, formas y texturas dando origen a imágenes con características casi pictóricas.

“Un universo fantástico en nuestro planeta que invita a realizar un viaje imaginativo y creativo a través de esta experiencia visual que muestra la energía que me transmite el río en cada una de mis visitas”, asegura.

En Nerva, los vecinos de la localidad minera ya tuvieron oportunidad de disfrutar de las fotografías de Begoña Sánchez gracias a la sociedad Centro Cultural que expuso una muestra similar en la primavera de 2017, y otra sobre movilidad y transporte, *En tránsito*, que tuvo lugar en mayo de 2018.

HIPÓLITO

VIVIR EN HUELVA



J.A. HIPÓLITO

Socios solidarios con **solera**

● Cruz Roja reconoce a los seis miembros más veteranos de la organización en Nerva ● La ONG los considera un pilar básico para desarrollar sus proyectos en la localidad minera

J.A. Hipólito NERVA

La asamblea comarcal de Cruz Roja en Nerva ha homenajeado a seis de sus socios más veteranos en un sencillo acto celebrado en el salón de plenos del Ayuntamiento de Nerva, presidido por el alcalde-presidente de la Corporación municipal, José Antonio Ayala.

La pretensión de este evento, organizado por la institución humanitaria y benéfica, de carácter voluntario, no ha sido otra que la de reconocer y agradecer públicamente la solidaridad mostrada por algunos de sus socios más veteranos como son los casos del juez de Paz Rafael Moreno; el exhermano mayor de la Hermandad de San Bartolomé, José Campos; el concejal de Economía del Ayuntamiento de Nerva, Julio Barba; Josefa Brisquet; Virtudes Carrilo y Dolores Negrete.

Desde hace más de un siglo, Cruz Roja está presente en la localidad minera para prestar servicio a toda la Cuenca Minera de Riotinto y paliar las penurias de las personas más desfavorecidas, con especial atención a niños, jóvenes, y personas mayores.

En Cruz Roja se pueden diferenciar dos pilares básicos: el colectivo de voluntarios, sin los que sería prácticamente imposible desarrollar todas las actividades que promueven, y los socios, cuyas aportaciones económicas contribuyen a la continuidad y mantenimiento de los proyectos.



El juez de Paz Rafael Moreno recoge su distinción.



Entrega del diploma de reconocimiento a Pepe Campos.

“Sin ellos, no existiría la institución”, aseguran.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, agradeció la labor que la entidad benéfica viene desarrollando en la localidad minera desde sus orígenes, así como la contribución que, tanto los voluntarios como los socios, prestan a las personas más necesitadas de la zona en perfecta coordinación con otras organizaciones y asociaciones.

Los orígenes de esta asamblea se remontan a principios del siglo pasado. De aquellos comienzos

La organización trabaja desde hace más de un siglo en la comarca de la Cuenca Minera

destaca la figura de Antonio Fernández Ortiz, presidente de honor, al que se le llegaron a conceder en 1936 la medalla a la constancia, tras 25 años de servicio, así como la de oro en 1960.

Hablar de Cruz Roja en Nerva es hacer referencia a una de las instituciones más veteranas y solidarias de cuantas existen en la localidad minera. Su labor a lo largo de la historia denota una entrega total y una vocación profunda y sincera en la ayuda a los más desfavorecidos, así como un fuerte compromiso con la ciudadanía en general.

INICIATIVA

● Los costaleros de La Borriquita de Punta Umbría acuden a la llamada de auxilio del Gran Poder de Nerva ● La cofradía nervense pide a sus hermanos que se sumen a los ensayos

Solidaridad cofrade entre hermandades

J.A. Hipólito HUELVA

A poco más de un mes para la Semana Santa, ya huele a incienso y se escuchan marchas procesionales en la casa hermandad de Nerva. Todos se esmeran en los preparativos previos para que nada falle. Los costaleros de la Virgen y del Crucificado afrontan los primeros ensayos con sus respectivas cuadrillas como si fueran una piña. Mientras, los pocos del Gran Poder que han acudido a la llamada de su hermandad se quedan con los ganas. Ante esta situación, la llamada de atención a los costaleros para que acudan en auxilio de su cofradía vuelve a repetirse un año más.

La veteranía de la cuadrilla de costaleros del Gran Poder, salvo alguna excepción, espera siempre hasta el último momento. El año pasado se presentaron 24 horas antes de la salida procesional del titular de la Hermandad por la calles de la localidad minera. La complejidad de la entrada y salida de la Iglesia de San Bar-

La complejidad de la entrada y salida de la iglesia requieren esfuerzo y precisión

tolomé, en la que los costaleros tienen que arrodillarse para sacar los pasos por la puerta, a excepción del Crucificado, necesita de tal esfuerzo y precisión que ha de ponerse en práctica una y otra vez.

En esta ocasión, la hermana mayor de la Hermandad del Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor de Nerva, Rocío Domínguez, primera mujer en hacerse cargo de esta cofradía en sus más de treinta años de historia, no quiere arriesgarse. A su llamada de auxilio han acudido los costaleros de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Amor, María Santísima de la Estrella, San Juan Evangelista y San Pedro Apóstol, más conocida como La Borriquita de Punta Umbría. Los puntaumbrieños se han comprometido a echar una mano a los nervenses en caso de necesidad, y estos les devolverán el favor el Domingo de Ramos.

Domínguez, que agradece la solidaridad mostrada por sus hermanos de la Costa, confía en que los costaleros del Gran Poder de Nerva no esperen hasta el úl-



La junta de gobierno de la Hermandad del Gran Poder de Nerva agradece el gesto de los costaleros de Punta Umbría.

FOTOS: HIPÓLITO



Ensayo con el paso de palio saliendo de la iglesia.



Ensayo de los costaleros entrando en el templo.

timo momento y aparezcan por la casa hermandad para el próximo ensayo, por eso les hace el siguiente llamamiento: “A mis

hombres más veteranos, como cada año os espera vuestro Gran Poder. Si no estáis, se quedará en casa. Esto sería algo muy duro,

no sólo para el pueblo de Nerva, sino para vosotros mismos, que lleváis más de treinta años luchando por esta Semana Santa. Así que, mucho ánimo y os esperamos con las puertas y los brazos abiertos. Estamos aquí para luchar por ustedes y vamos a hacer todo lo que esté en nuestras manos”.

Miguel Brioso es uno de los costaleros del Gran Poder más veteranos que hay en Nerva. Durante veintiséis años ha procesionado con su titular por la calles

de la localidad minera cada Semana Santa. Una lesión en las rodillas hizo que se retirara el año pasado. Ahora forma parte de la junta de gobierno como vocal. Tanto él como los hermanos Campos, Manuel Ángel y Javier, jóvenes costaleros de la Virgen y del Crucificado, formados en la cantera de la Cruz de Mayo Infantil, animan a sus hermanos a formar piña por la Hermandad. “Todos los viernes nos damos cita en la casa hermandad para ensayar. Os esperamos”, concluyen.

VIVIR EN HUELVA



J.A. HIPÓLITO

Encuentro intergeneracional en Nerva

- Mayores de la residencia María de la Paz y medio centenar de alumnos del instituto Vázquez Díaz y del colegio Maestro Rojas comparten actividades y experiencias por un día

J.A. Hipólito NERVA

Alrededor de medio centenar de alumnos de Educación Primaria y Secundaria del IES Vázquez Díaz y del CEIP Maestro Rojas de Nerva protagonizaron un encuentro intergeneracional con mayores de la Residencia Geriátrica María de la Paz ubicada en la localidad minera. Esta actividad, que se ha llevado a cabo de forma simultánea en otras zonas de la provincia de Huelva, se enmarca en el programa de actividades diseñado en el seno del Consejo Provincial de la Infancia y Adolescencia, al que Nerva pertenece.

Tanto alumnos como residentes valoraron de forma positiva una experiencia en la que los mayores se encargaron de mostrar las dependencias en la que viven a los más jóvenes en un ambiente distendido y agradable. Los recibieron con los brazos abiertos en el hall y les mostraron con orgullo sus habitaciones y cada rincón de la residencia, desde el comedor hasta la cocina, pasando por la sala de manualidades. En esta última zona los residentes compartieron, entre vivencias e historias, todo tipo de actividades y juegos con los chavales.

La alegría con la que los abuelos pudieron compartir la mañana con los alumnos de los centros educativos del municipio minero no hace más que ratificar la idoneidad de organizar estos en-



Uno de los escolares echa una partida de dominó con los mayores en la residencia.



Una anciana muestra un dibujo a una joven, mientras que otra enseña una de las habitaciones de la residencia.



cuentos. A este respecto, tanto los representantes políticos y técnicos municipales que acompañaron a los alumnos en su visita como los responsables de la residencia, ubicada en la localidad minera, coinciden en subrayar los beneficios que este tipo de experiencias aportan a jóvenes y mayores.

Muchos de los alumnos que participaron en esta actividad forma parte del Consejo Local de Infancia y Adolescencia, que el primer fin de semana de abril ejercerán como anfitriones del III Encuentro Provincial de Consejos de Infancia y Adolescencia. Se trata del primer encuentro de estas características que se celebrará en un municipio con menos de 20.000 habitantes. Esta celebración situará a la localidad minera como referente provincial en políticas de infancia, a la altura de municipios de la entidad de Lepe y Almonte, anteriores organizadores.

Para la concejala de Participación Ciudadana, Igualdad y Políticas Sociales del Ayuntamiento de Nerva, Sonia Granado, "con este encuentro se reconoce el esfuerzo y el trabajo que desde la Administración local estamos haciendo en pos de la infancia y la adolescencia, puesto de manifiesto ya hace dos años con el reconocimiento por parte de UNICEF con el Galardón Ciudad Amiga de la Infancia otorgado a Nerva", concluye.

VIVIR EN HUELVA

El camino de un deportista ejemplar

● El nervense Samu Delgado, con doble trasplante pulmonar, impulsa un proyecto sobre vida saludable

Juan A. Hipólito

El deportista nervense con doble trasplante de pulmón, Samuel Delgado, Torre de Nerva por elección popular, medallista en los X Juegos Europeos para Trasplantados celebrados el pasado verano en Cagliari (Italia), y en los VII Juegos Nacionales de Trasplantados celebrados hace dos años en Granada, presentará a comienzos de marzo su proyecto sociodeportivo *Crea tu camino*.

La iniciativa, respaldada por la campaña *Que sea de Huelva* de la Diputación Provincial y las empresas mineras Inersa y Proyecto Riotinto, persigue ahondar en la base de la fórmula que tantas alegrías le está reportando: "Trasplante + Deporte = Vida".

Samu, como le conocen sus amigos, quiere imprimir su sello propio en la toma en considera-

El nervense cree clave la práctica deportiva para la recuperación de los trasplantados

ción de las personas que como él sufren una enfermedad incurable y el elevado coste que supone su tratamiento. Este proyecto surge a imagen y semejanza de la experiencia vivida por Samu en cuantas competiciones deportivas ha participado.

Samu se ha convertido en todo un ejemplo de superación para sus vecinos en Nerva, muy en particular, y la Cuenca Minera de Riotinto, en general. A sus treinta y pocos años, aún lucha contra la fibrosis quística que le obligó a trasplantar sus pulmones cuando apenas era un chaval. Una donación obró el milagro. Pero esta enfermedad no le impide participar en cuantas competiciones deportivas, carreras populares y de montaña se ponen a su alcance.

La práctica deportiva ha resultado crucial en el mantenimiento físico y vida saludable de este nervense. Ese es el mensaje que quiere transmitir aprovechando las próximas competiciones en las que participará.

El calendario deportivo que espera al campeón nervense es completo y muy exigente. Durante los próximos meses participará en diferentes competiciones deportivas en Huelva, Sevilla, Almería. Estas pruebas, en las que



Samuel Delgado, con la bandera de España, en Cagliari (Italia), donde consiguió medallas en los X Juegos Europeos para Trasplantados.

FOTOS: M.G.



Samu, con sus medallas del Nacional de 2017.



El deportista, en bicicleta, una de sus disciplinas favoritas.



El nervense posa con compañeros del club Runners Nerva.



Samu, acompañado por sus padres, a su regreso del Europeo de Italia, donde ganó dos medallas.

competirá de tú a tú con deportistas completamente sanos, le servirán de preparación los próximos Juegos Nacionales de Trasplantados que se celebrarán entre final de abril y principio de mayo en Cádiz y el Mundial de Triatlón para Trasplantados a disputar en Inglaterra del 17 al 24 de agosto. Entre prueba y prueba, Samu pretende llevar a cabo otro calendario de actividades basadas en charlas basadas en su experiencia en centros educativos de la comarca.

Samu recuerda su vida antes del doble trasplante de pulmón como un auténtico suplicio. "Si te digo que era una mierda, no te mentaría", asegura. Pero desde el principio supo convivir con la fibrosis quística. "Hubo inviernos en los que no podía salir a la puerta de la calle. Con tan solo quince años ya iba con la bombona de oxígeno a todas partes. Fueron los años más complicados", recuerda.

Tampoco olvidará jamás el momento del trasplante. "El 7 de enero de 2004 firmé para entrar en la lista de espera. ¡Los mejores Reyes de mi vida! A los 10 meses llegó la oportunidad que esperábamos. En Córdoba esperaban mis nuevos pulmones. Fueron 16 horas de operación y alguna que otra complicación, pero cuando desperté me sentí un hombre nuevo. Enseguida pedí mi *ciclostatic* y me puse a pedalear en la habitación del hospital. Para enfrentarse a este tipo de trasplantes el deporte es fundamental", concluye.

VIVIR EN HUELVA



FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO

Música y comida por **Andalucía**

● El conservatorio Manuel Rojas de Nerva y el Centro de Educación de Personas Adultas Adela Frigolet celebran un día de convivencia para festejar el día de la comunidad autónoma

Juan A. Hipólito

Todos los años se reúnen en torno a la festividad de Andalucía. Lo hacen desde hace quince. Los alumnos del conservatorio Manuel Rojas de Nerva ponen la música y los del Centro de Educación de Personas Adultas Seper Adela Frigolet la gastronomía. Lo que comenzó hace más de una década con una merienda entre alumnos de dos centros educativos para festejar el día de su comunidad autónoma se ha convertido con el paso del tiempo en una tradición consolidada en el calendario educativo de la localidad minera.

Previo a este día, tanto en el centro musical como en el de personas adultas, profesores y alumnos trabajaron sobre diferentes actividades con la región andaluza como protagonista de las mismas. Los futuros músicos se esmeraron en los ensayos de las piezas que después interpretaron en el concierto de convivencia. Por supuesto, no faltó el *Himno de Andalucía*, una composición musical de José del Castillo Díaz con letra de Blas Infante. Mientras, los mayores profundizaron en sus conocimientos sobre la idiosincrasia andaluza.

En la plaza de Hernán Cortés, justo enfrente del centro musical, improvisaron un pequeño escenario al aire libre en el que mostraron sus progresos musicales. En esta ocasión, además



Diferentes momentos de la convivencia con la gastronomía y la música andaluza como protagonistas.

de interpretar el himno andaluz con el grupo de alumnos de guitarras y el grupo de vientos, el coro interpretó la canción *Color Esperanza*, tema compuesto por el argentino Coti Sorokin, y popularizado por el cantautor de misma nacionalidad Diego Torres. También se interpretó *Zorongo* de Federico García Lorca, junto al grupo de baile de la academia de Ana Juárez.

La jornada de convivencia concluyó en el interior del conservatorio con la degustación de platos y postres elaborados por los alumnos del centro de educación para personas adultas y la entrega de premios a los que estaban mejor condimentados. En esta ocasión, los premios fueron para Rosa Rodríguez por su tarta con la bandera de Andalucía; Eva y Jesús por sus originales dulces con el sello de la clave de sol sobre la bandera; Carmen Melero por su pastel vegetariano; y Ana González por el mejor postre.

Tanto los responsables de ambos centros educativos, José Luis Pastor por parte del conservatorio Manuel Rojas, y Juan Carlos Domínguez, por la Seper Adela Frigolet, como el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, y su concejala de Educación, Lola Ballester, destacaron la importancia de este tipo de eventos para afianzar el sentimiento andaluz entre los verdaderos protagonistas de la comunidad educativa: sus alumnos.

PROVINCIA

NERVA



Representantes municipales con las reinas del Carnaval de Nerva

REPORTAJE GRÁFICO: J. A. HIPÓLITO

● Noelia Taboada y su hija Alba Beltrán reciben sus coronas de reinas de esta edición ● El pregón queda suspendido debido al fallecimiento de un familiar de la pregonera

La localidad minera disfruta del Carnaval

Juan Antonio Hipólito NERVA

La nueva reina del Carnaval de Nerva, Noelia Taboada, y la reina infantil, su hija, Alba Beltrán, ya brillan con luz propia en las carnestolendas que los nervenses vivirán de forma intensa durante este fin de semana, con las actuaciones de los grupos, los bailes de disfraces, el tradicional pasacalles, la entrega de premios a los mejores disfraces y la degustación gratuita de chorizos en los bares y reposterías del centro de la localidad minera.

A pesar de la suspensión del pregón que iba a ofrecer Verónica Cabeza, más conocida por todos como *Chol*, debido al fallecimiento de su tío, que también ha provocado la caída del cartel de actuaciones del grupo en el que participa su prima, La voz de Frida Kahlo, el primer acto del Carnaval de Nerva volvió a superarse con nota. Gran culpa de esto tuvo la original presentación de José Gregorio Prieto y Javier Domínguez en homenaje al monte quemado en el incendio del pasado verano, y a las actuaciones de los grupos invitados: la chirigota de Punta Umbría El auténtico perro andaluz y el nuevo show del gaditano Javier Aguilera, Carnavalogos.

La petición de la venia al alcalde para que dieran comienzo las carnestolendas mineras corrió a cargo de la chirigota invi-



La chirigota de Punta Umbría.

tada de Cortázar, procedente de la Costa de Huelva. Pero Ayala prefirió en esta ocasión que fuera el concejal de Cultura y Festejos, Isidoro Durán, el que proclamara, junto a él, la apertura del Carnaval de Nerva al tratarse de su último año al frente de estos festejos. Durán tuvo palabras de agradecimiento para todos los actores que hacen posible esta celebración y pidió al próximo responsable de Cultura y Festejos que reserve el pregón de la próxima edición para Chol.

En este acto, además de la coronación, que tuvo su momento sublime en el baile que se marcaron el presentador y la nueva reina tras ser coronada por su antecesora, Virginia Vázquez,

también tuvo lugar la presentación oficial del cartel anunciador a cargo de la alumna de la escuela municipal de pintura Antonio León, Valeria Tobar. La Concejalía de Cultura tuvo a bien entregar a cada uno de los participantes del concurso un diploma de participación en señal de gratitud.

A excepción de la murga La voz de Frida Kahlo debido al fallecimiento del padre de una de

Seis agrupaciones harán las delicias de los carnavaleros durante el fin de semana



Coronación de Noelia Taboada como reina del Carnaval 2019.



El presentador y la reina bailan tras su coronación.



Se me quema el corazón, en las tablas del teatro.

sus componentes, seis son las agrupaciones, entre comparsas, chirigotas y cuarteto, que harán las delicias de los carnavaleros durante el fin de semana: el cuarteto Somos divinas; las comparsas La perla negra y Mírame; y las chirigotas Los into-

cables, Volando voy y Pa cuadro el nuestro. Los nervenses aprovecharán estos días de Carnaval para dar rienda suelta a la diversión, con la ayuda de estas agrupaciones, antes de que doña Cuaresma venga imponiendo su riguroso luto.

8-M



Huelga por la igualdad

En memoria de Laura Luelmo

● El Campillo rinde tributo a la profesora en uno de los actos del Día de la Mujer en la provincia

Corresponsales HUELVA

El edificio multifuncional de El Campillo ya lleva el nombre de Laura Luelmo. El Ayuntamiento de la localidad ha querido así perpetuar la memoria de la joven profesora zamorana asesinada en el municipio el pasado mes de diciembre y eligió el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, para descubrir el rótulo en un sencillo acto que contó con la presencia de la alcaldesa, Susana Rivas y representantes de los grupos políticos municipales y de la Asociación de Mujeres de El Campillo.

El edificio cultural, ubicado en la calle Sevilla, sirvió como centro de operaciones durante las tareas de búsqueda de la joven. El rótulo, en azulejo, incluye la ilustración realizada por Laura Luelmo para conmemorar el 8 de marzo. El dibujo original, donado por los padres de la joven, ya luce en la entrada del Ayuntamiento de El Campillo.

La alcaldesa indicó que con esta iniciativa el pueblo de El Campillo "quiere poner su granito de arena para terminar con éste y cualquier otro tipo de violencia y así conseguir una sociedad más justa e igualitaria, donde términos como equidad no se queden sólo en una mera palabra".

Rivas agradeció la presencia de los vecinos de El Campillo, alrededor de unas trescientas personas acudieron al acto, así como de localidades cercanas. Estuvieron también presentes representantes de Protección Civil y de la Guardia Civil, que participaron en las tareas de búsqueda de Laura.

En un segundo plano asistieron familiares de Laura Luelmo, que recibieron muestras de apoyo y solidaridad por parte de muchos asistentes al acto.

Por su parte, las mujeres de Nerva celebraron su día con una agenda cargada de actividades, desde la lectura de manifiestos y poemas hasta una marcha reivindicativa por las principales calles de la localidad minera, pasando por visionado de películas, inauguración de exposición pictórica, etcétera.

La jornada comenzó a las 12:00 a las puertas del Ayuntamiento de Nerva con la lectura de un manifiesto y un recital de poemas escritos por mujeres a cargo del Consejo de Asociaciones por la Igualdad, centros educativos y



● Descubrimiento del rótulo con el nombre de Laura Luelmo en el edificio multifuncional de El Campillo.



● Actuación de Lorena Ternero en Punta Umbría.

miembros del Consejo Local de Infancia y Adolescencia.

La marcha a pie iniciada al término de la lectura del manifiesto concluyó en la plaza de los Hijos Ilustres, donde todos los participantes aprovecharon la celebración de la cuarta edición de la Ruta del Vino para brindar por una igualdad real entre mujeres y hombres, entre lectura de poema y poema.

Por la tarde, los actos programados se trasladaron al teatro

Victoria y al Museo Vázquez Díaz. En el primero se proyectó la película *Carmen y Lola*, además actuó el grupo carnalero local de mujeres La voz de Frida Kahlo y hubo una actividad solidaria organizada por la Asamblea Local de Cruz Roja, *Es tiempo de mujeres*. Y en el segundo, se pudo ver la exposición de pintura de Fausto Velázquez, dedicada a la pintora mexicana Frida Kahlo.

En Aracena, una manifestación organizada desde el IES San Blas



● Escolares a las puertas del Ayuntamiento de Nerva.



● Homenaje a Isabel Ferrero en el Centro de Participación Activa de Lepe.

recorrió a media mañana las calles de la localidad, la mayoría de los participantes pertenecían a la comunidad educativa, entre profesorado y alumnos. Además hubo muchas mujeres de Aracena de otros pueblos de la comarca, representantes municipales del Ayuntamiento de diferentes fuerzas políticas y más hombres que en la pasada edición. La manifestación finalizó con la lectura de un manifiesto.

En Moguer, una emotiva Gala

de Mujer en el teatro Felipe Godínez, rindió homenaje a un grupo de mogueñas comprometidas con la lucha por la igualdad. Fueron homenajeados los dos grupos que integran el Aula Municipal de Teatro, la joven jugadora de baloncesto de Mazagón Camino Pellico Alpenderez, la empresaria Isidora González Camacho, el grupo Semillas Violetas y Teresa Batista Olivares, fundadora de la primera asociación de mujeres de la localidad.

VIVIR EN HUELVA

José Luis Pastor pasea la **música medieval** por todo el mundo

● El autor de Aracena cosecha un abrumador éxito en su paso por Florencia

Juan Antonio Hipólito NERVA

El músico onubense, natural de Aracena y director del conservatorio elemental de música Manuel Rojas de Nerva, José Luis Pastor, regresa de Florencia (Italia) con el mismo éxito cosechado en sus anteriores salidas internacionales a Argentina, Japón e Inglaterra tras presentarse como “embajador medieval” a través de sus trabajos de recuperación de los instrumentos de cuerda pulsada: laúdes medievales, cítola, guitarra medieval, vihuela de péñola y çinfonía de trastes.

Tras la grabación de su segundo trabajo discográfico, *Tatulón*, y la Danza Medieval del Plectro, presentada en los festivales medievales de Elche y Valencia, así como en las localidades onubenses de Nerva y Minas de Riotinto, Pastor viene de ofrecer en la Sala del Buenumore del Conservatorio Estatal Luigi Cherubini de la capital toscana un concierto dedicado

a la música española e italiana del medievo. Todo ello en el marco del año dedicado a Leonardo da Vinci, auspiciado por la Embajada de España en Italia y su Oficina Cultural en Roma.

Pastor deleitó a los melómanos italianos que se dieron cita en su concierto con un programa protagonizado por las *Cántigas de Santa María* (S. XIII) y las canciones y danzas de peregrinos recogidas en el *Livre Vermell* de Monserrat (s. XIV), por parte española, y por una serie de danzas autóctonas italianas de los siglos XIV y XV, recogidas de diferentes manuscritos italianos de esta época. Una de ellas, *Danna amorosa* y *trotto*, recogida precisamente en un archivo de Florencia en el XIV. El público entusiasta elogió con aplausos cerrados ca-



El director del conservatorio elemental de música Manuel Rojas de Nerva lleva su música medieval con éxito a Florencia.

REPORTAJE GRÁFICO: HIPÓLITO



Portada de su último trabajo musical.

da pieza interpretada en laúdes, cítolas, guitarra, vihuela de péñola y çinfonía de trastes, utilizados por el intérprete en este singular concierto.

La crítica especializada ha postulado a este embajador onubense de la cultura y la recuperación patrimonial como uno de los mejores especialistas a nivel mundial en el ámbito de la cuerda pulsada medieval, y no ha escatimado elogios hacia su trabajo. Críticos del Reino Unido afirman que “José Luis Pastor logra de manera espléndida mantener el interés y la variedad, y su virtuosismo tocando estos instrumentos –cada uno con su propio carácter y afinación– es asombroso”. Desde Japón, “Pastor ofrece una amplia variedad de sonoridades y gran virtuosismo. Todo



Pastor es un reconocido especialista en los instrumentos de cuerda pulsada medieval.



El próximo 12 de mayo presentará en Aracena *Tatulón*, su último trabajo discográfico

suenan fuerte y claro. Las respuestas aquí ofrecidas suenan convincentes”. También en Argentina se rinden al “estudioso y pionero en la cuerda pulsada medieval. Pastor es un gran intérprete que combina musicalidad, expresividad y virtuosismo con una sensibilidad que conmueve”. Y

por supuesto, España, donde se le define como “un especialista y destacado intérprete en la cuerda pulsada medieval, con un delicado arte de la variación, patrimonio del intérprete”. Pastor es “uno de los grandes especialistas españoles de la música del periodo”. Se trata de un músico “serio, dinámico y exquisito que con un trabajo interpretativo conectó magistralmente con el público entregado a su exquisita sonoridad”.

El próximo 12 de mayo, José Luis Pastor presentará su *Tatulón* en el Teatro Sierra de Aracena, ciudad que lo vio nacer y que re-

cientemente le ha impuesto la Medalla de la Ciudad en el apartado de las Artes, galardón que viene a engrosar su reconocida trayectoria: Premio Onubenses del Año de *Huelva Información*, como director del Conservatorio Manuel Rojas, en el apartado de Educación (2012); Torre de Nerva, como director del Conservatorio Manuel Rojas, en el apartado de Educación (2013); Torre de Nerva, a título personal (2014) y nominado por los lectores de *Huelva Información* para los premios Onubenses de Año en el apartado de Cultura (2015).

BÁDMINTON ▶ CIRCUITO PROVINCIAL



Los representantes del Recre IES La Orden que participaron en el Circuito Provincial.

MARÍA MOJARRO

Otro éxito para la cantera del IES La Orden

● Los volantistas del club onubense logran 25 medallas en Isla Cristina

María Mojarro HUELVA

Nueva jornada de celebración para el Recreativo Bádminton IES La Orden, que, a su clasificación como primer clasificado para la final, hay que sumar los éxitos de la cantera, presente recientemente en el Circuito Provincial de Isla Cristina y que acumuló un total de 25 medallas.

En el caso de la categoría sub 11 el oro fue para David Carvajal en individual masculino, mientras que la plata se la llevó Natalia Martínez en el caso femenino. En sub13 Cinta Molina alcanzó el oro y Marta Aguado la

plata, además del oro junto su compañero David Carvajal en dobles mixtos. En dobles masculino, Ulises Pérez y José Luis Carrasco se hicieron con el primer lugar, seguidos de Rubén y David Carreras. En cuanto a las chicas, el oro se lo llevaron Alba Osuna y Cinta Molina, y la plata Ana Campos y Salvia Noche. Para completar la categoría, Ulises Pérez se llevó el oro en individual.

Los logros en sub 15 llegaron de la mano de Rubén Carreras con el oro en individual masculino, y Antonio y Augusto Gallo, con otra medalla igual en dobles

masculino. Con respecto al sub 17, Javier Moreno fue vencedor del individual, seguido de José Carlos Almisas, que se llevó la plata. En individual, la única medalla del IES La Orden fue la de Cristina Cruzado, que se hizo con el oro. En dobles masculino, fueron Javier Moreno y Roberto los claros vencedores, al igual que en dobles mixtos, con José Carlos y Cristina Cruzado al frente.

El podio lo completó la categoría absoluta, en la que el cuadro albiazul también brilló de la mejor forma posible. Así, en el grupo A, David Ortega y Celia García levantaron la medalla de oro en dobles, mientras que Diego Bautista y Pablo Sánchez recibieron la de plata. En individual masculino, Kailash Patel fue el vencedor y Alejandro Salobral celebró la plata; en el caso del individual femenino, Celia García ganó el duelo a su compañera Claudia Carrero, que quedó en segundo lugar. Por último, en el grupo B, Claudia Carrero y Alba Infante se llevaron el último oro del equipo en dobles, mientras que Alfredo Romero levantó la plata en individual.

EN BREVE



JUAN A. HIPÓLITO

José Luis Alcuña representará a España en Estados Unidos

PESCA. El valverdeño, José Luis Alcuña, del Club Amigos del Bass de Nerva ha conseguido hacerse con la primera posición de la Sección Black Bass desde Orilla del FLW Spain Championship celebrado el pasado fin de semana en el embalse del Jarrama en

Nerva. Además de la dotación económica y un lote de productos deportivos con el que está dotado el primer premio, el ganador viajará con todos los gastos pagados a EEUU para participar en el Costa FLW Championship 2020. De esta forma, Alcuña representará a España. / **J. A. HIPÓLITO**

175 deportistas acuden mañana a la III Jornada de Valverde

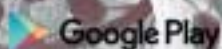
TAEKWONDO. El Club Sung Valverde organiza este sábado la III Jornada de Taekwondo en el Pabellón Daniel Romero, adonde acudirán unos 175 deportistas procedentes de ocho clubes de Huelva y de Portugal. Concretamente, participan taekwondistas de San Juan del Puerto, Huelva, La Palma, Lepe y Vila Real de Santo António. / **J. MONTERROSO**

Victoria de Cristian Rodríguez en la IV Aguas de Palos

NATACIÓN. Recientemente ha temido lugar la IV edición de la travesía invernal Aguas de Palos. La prueba contaba con dos distancias, una de 1.500 metros y otra de 3.000 metros. El nadador alevín del CN Huelva, Cristian Rodríguez, se proclamó vencedor infantil, mientras que Ana Ruz, obtuvo la segunda plaza en el pódium femenino sénior.

COPLA
ESTRELLA MORENTE
DISCO YA A LA VENTA
DILE QUE LO QUIERES
CON LA MEJOR MÚSICA

más información en www.concertmusic.es



VIVIR EN HUELVA



Pesaje de gurumelos durante el concurso de la Feria de Nerva.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO



José Manuel Domínguez Jara ha logrado el primer premio con su gurumelo.

Un gurumelo de medio kilo pone la guinda a la Feria

- La XVII Feria del Gurumelo en Nerva se clausura con un nuevo éxito de público y participación

Juan A. Hipólito

Cierre a lo grande en la XVII Feria del Gurumelo de Nerva. José Manuel Domínguez Jara consiguió alzarse con el primer premio del XVII Concurso del Gurumelo celebrado el pasado fin de semana en Nerva, tras presentar la pieza de mayor peso con 455 gramos. El flamenguín con gurumelos elaborado por las cocineras de la repostería del Centro de Día de Mayores, por su parte, consiguió el primer premio en la modalidad de plato. Además, Ariadna Alcázar se llevó el galardón a la mejor cesta. Cada uno de los ganadores lo celebró con un cheque de 100 euros y diploma acreditativo.

También recibieron un premio de 50 euros y diploma los que quedaron en segundo lugar en cada una de las modalidades: Manuel García Martín, en la modalidad de gurumelo de mayor peso; Rafael Barba y Mariló Iglesias, en la de platos mejor condimentados; y José Pulido, en la de cestas.

Tanto organizadores como participantes se mostraron muy satisfechos con el desarrollo de esta nueva edición de la Feria



Unas visitantes observan un puesto con gurumelos en Nerva.

del Gurumelo de Nerva, en la que se vendieron más de 600 kilos de la exquisita seta y se registró una masiva participación.

El gurumelo, de nombre científico *Amanita Ponderosa*, es una especie de hongo comestible muy apreciado en la zona oeste de Andalucía, especialmente en Huelva, así como en el sur de Extremadura y en el Alentejo portugués, que abunda en pri-

mavera, si las condiciones meteorológicas del invierno ha sido las óptimas. Por estas tierras está considerado como un producto de excelente calidad, un manjar cuyos primeros cestos de la temporada no suelen bajar de los 20 euros el kilo. Aunque se suele cocinar de mil formas diferentes, los expertos coinciden en que "como mejor está es a la plancha con unos granitos de sal y una cucharadita de acei-



El jurado del concurso de cocina prueba las exquisiteces con gurumelos.



Todos los ganadores posan con sus diplomas como vencedores.

te, nada más y nada menos".

Se caracteriza por tener una volva grande, abolsada y de larga duración, y un pie compacto, denso y macizo que se ahueca con la maduración de la seta. El sombrero es hemisférico en su etapa joven, evolucionando a la convexidad y posteriormente a plano conforme madura, con un diámetro que suele oscilar entre los 6 y 18 centímetros. Algunos ejemplares de forma excepcio-

nal han superado los 20 centímetros y el kilo de peso. En Nerva, han sido varios los presentados a concurso en anteriores ediciones de esas características. Su cutícula es blanca o en tonos ocre y rosáceos dependiendo de la insolación. Su carne es blanca, densa y compacta, que se enrojece rápidamente al corte y con un olor característico a tierra mojada, que facilita su identificación.

PROVINCIA

ISLA CRISTINA

Jordi Landero ISLA CRISTINA

Promover la igualdad entre menores, independientemente de los recursos económicos de sus familias, es el principal objetivo del último proyecto iniciado por la asociación benéfica Manos Solidarias de Isla Cristina, que correrá con los gastos relativos a la celebración de la Primera Comunión de aquellos niños y niñas de la localidad "que se encuentran en desventaja económica" frente al resto.

Así lo ha señalado a Huelva Información el presidente de Manos Solidarias, Manuel Carrasco, quien añadió que con la iniciativa también se pretende "ofrecer a todos los menores isleños la posibilidad de que puedan celebrar su Primera Comunión", para lo cual las familias interesadas tendrán primero que solicitarlo a la asociación, para ser posteriormente valorado cada caso por técnicos del Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de la localidad, que colabora de esta forma con el novedoso proyecto.

La ayuda incluye, según ha detallado Carrasco, los gastos del convite a aquellos niños cuya solicitud cumpla los requisitos establecidos, así como otros gastos relacionados con la celebración y que puedan generarse por su causa.

Para ello Manos Solidarias, entidad que también gestiona desde hace cinco años el comedor social de Isla Cristina, agrupará los convites en un mismo espacio, aún por determinar, y ofrecerá la fiesta de Primera Comunión a las familias de los menores "de tres en tres, o de cuatro en cuatro, para reducir costes, y dependiendo la cifra final

● La ONG isleña Manos Solidarias pagará el convite a pequeños con menos recursos de la localidad

Ningún niño sin su Primera Comunión



El vicepresidente y presidente de la asociación con un grupo de voluntarias encargadas de la cocina.

FOTOS: JORDI LANDERO



El presidente y vicepresidente de la asociación Manos Solidarias.

profesionales, y hasta animadores infantiles para realizar talleres de pintacaras o payasos, entre otros, destinados a amenizar las fiestas".

Es por ello por lo que según el presidente de Manos Solidarias, la iniciativa "va a llegar hasta donde todos los isleños e isleñas quieran, aunque nuestro objetivo es cubrir las necesidades de todos los menores de la localidad que lo necesiten y que este año hagan la Primera Comunión". En este sentido se mostró

confiado en el éxito del proyecto ya que "Isla Cristina siempre responde muy bien a las llamadas de solidaridad que se realizan".

En relación a este proyecto, la concejal de Servicios Sociales del Consistorio isleño, subrayó que "nuestra colaboración responde principalmente a la estrecha vinculación que habitualmente mantenemos con Manos Solidarias y con el Comedor Social de Isla Cristina, y porque se trata de una iniciativa muy bonita, que contribuye a fomentar la igualdad de oportunidades entre los niños de la localidad".

Finalmente el vicepresidente de Manos Solidarias, Juan Manuel Castillo, añadió que se trata de un proyecto "que llega cinco años después de la puesta en marcha del Comedor Social", así como puso en valor que la idea "partió de nuestro propio presidente, cuyos dos hijos gemelos hacen precisamente este año la Primera Comunión".

Castillo señaló que la iniciativa también responde al "carácter familiar" que desde el principio ha tenido el comedor social, por lo que "con la ayuda de todo el pueblo, siempre estaremos donde las familias isleñas más nos necesiten".

del número definitivo de beneficiarios".

Para la puesta en marcha de la iniciativa, Manos Solidarias también hace un llamamiento a toda la sociedad isleña, tanto a las empresas locales, como a los vecinos a título personal y profesionales de distintos sectores, a colaborar con la misma aportando "lo que cada uno pueda". En este sentido precisó que la ayuda de los isleños "puede ser económica, en productos, o en aportación voluntaria de trabajo por parte de profesionales de la hostelería para hacer de camareros, o de otros sectores

Un acebuche en el parque de Sor Modesta como símbolo de apoyo al pueblo palestino

Juan A. Hipólito NERVA

El parque municipal de Sor Modesta en Nerva, actualmente en obras, llevará en su interior un acebuche donado por la Diputación de Huelva, como símbolo de paz y apoyo al pueblo palestino. Esta actuación, que tendrá lugar el último sábado de este mes, es fruto de la campaña Por una paz jus-

ta y duradera en Oriente Próximo, a la que se ha sumado el Ayuntamiento de la localidad minera. Para la ocasión, se ha organizado una comida de convivencia y conciertos de música, además de una ruta de senderismo, cuya recaudación se destinará a la causa.

Además de la plantación de este olivo silvestre, cuyo origen etimológico proviene del árabe an-

dalusí, el pleno de la Corporación municipal aprobó en su última sesión ordinaria celebrada el pasado mes el contenido de la Declaración del Acebuche que contempla, entre otras actuaciones, la realización de acciones de divulgación, educación para el desarrollo, sensibilización, apoyo económico, solidario, hermandad y compromiso con el pueblo pa-



Firma en el libro de honor.

HIPÓLITO

lestino; así como la elección del lugar público del municipio donde finalmente se llevará a cabo la plantación del acebuche.

Según reza la Declaración del Acebuche en su exposición de motivos: "En el día de hoy podemos constatar que muchos Ayuntamientos del territorio español y especialmente en Andalucía, están involucrados en la implantación de buenas prácticas en los gobiernos locales dirigidas a promover sociedades pacíficas e inclusivas en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas".

VIVIR EN HUELVA

Juan A. Hipólito HUELVA

El museo Vázquez Díaz de Nerva acoge durante estos días la exposición pictórica *Frida Kahlo: la vida como obra de arte* del artista sevillano, galerista y coleccionista, Fausto Velázquez. La muestra reinterpreta a la famosa artista mexicana a través de una particular colección en la que predominan los retratos de una pintora ensimismada con su propia obra que llegó a protagonizar más de 200 cuadros, principalmente autorretratos.

La muestra de pinturas al óleo presentada en distintos formatos denota una pasión sin medida por la figura de Kahlo más allá de su propia obra pictórica. Velázquez la toma como musa y fuente de inspiración para poner de manifiesto su coraje y la fuerza de su carácter. Detrás de cada uno de sus retratos se intuye la existencia de una vida poco común.

Frida Kahlo fue una pintora mexicana encuadrada en el movimiento surrealista de los años 40 del siglo pasado, aunque ella rehusaba de ese calificativo. Así lo corrobora una de sus frases más célebres: "Nunca pinté mis sueños. Pinté mi propia realidad". Protagonista de su propia obra, la fama y el reconocimien-

El mundo en los ojos de Frida Kahlo

● El Vázquez Díaz abre sus puertas a la mexicana de la mano de Fausto Velázquez ● El pintor andaluz muestra la fuerza de la artista a través de su obra



FOTOS: HIPÓLITO



Algunas de las obras de la exposición que ya han disfrutado numerosos aficionados al arte de la comarca de la Cuenca Minera y de toda la provincia onubense.

to internacional no le llegaron hasta pasados 20 años de su fallecimiento, con 47 años, tras una vida marcada por el infortunio.

La exposición llega a Nerva tras su exitoso paso por el Centro Cultural Pintor Fausto Ve-

lázquez ubicado en La Algaba, Sevilla. Después viajará a lo largo y ancho del territorio andaluz. Más tarde cruzará el Océano Atlántico destino a México DF y Nueva York. Volverá a Europa para exponerse en París y Basilea. Y antes de clausurarse

en Madrid, pasará por Tokio.

Fausto Velázquez (La Algaba, Sevilla) estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría tras prepa-

rar su ingreso con profesores de la talla de Pajuelo, Luis Montes y Roberto Reina. Entre los años 70 y 80 fue miembro fundador y director del Teatro Algabeño, con

el que participó en distintos festivales nacionales e internacionales junto a los grupos Esperpento, Tábano, Tabanque, Adagio, T.E.I., La Cuadra, hasta llegar a fusionarse con el Teatro Lebrijano, con la obra *Cantos de trigo y Cizaña*, estrenada en el Teatro Lope de Vega de Sevilla.

Realizó sus primeros grabados junto a Cortijo, Félix de Cárdenas, Mercedes de la Gala, Paco Reina y María Manríquez. Impartió clases de dibujo en varios colegios e institutos de Sevilla y Extremadura. Tras 20 años dedicados a la docencia, en el año 1999 abandona la enseñanza tras sufrir un accidente de tráfico que lo inmoviliza durante un largo periodo. En el año 1976 monta junto a Alfonso Rodríguez Ocaña un taller de grabado y se hace editor de *Obra Gráfica*, germen de la que después sería la Galería de Arte que llevaba su nombre a mediados de los 80 en la calle San Isidoro y que estuvo abierta hasta mediados de los años 90. Una vez abandonada la enseñanza y cerrada la Galería de Arte, Velázquez vuelve a la pintura que nunca abandonó.

VIVIR EN HUELVA

Dos décadas de dedicación

- La Garza Blanca celebra sus 20 años de existencia con un homenaje a sus fundadores por el día del socio ● La Obra Social Jesús Nazareno, Socio de Honor de la peña madridista

Juan A. Hipólito NERVA

Los socios de la peña madridista de Nerva, La Garza Blanca, celebraron su día con el nombramiento de la Obra Social Jesús Nazareno como Socio de Honor y el homenaje a los fundadores que crearon la decana de las peñas futboleras de la localidad minera hace 20 años.

En el acto de celebración, al que asistieron el exjugador del Real Madrid CF Juan José Jiménez, más conocido como *Sandokán*, y el presidente de la Federación Andaluza de Peñas Madridistas, Francisco Pineda, así como el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, y representantes de las peñas futboleras locales del Betis y del Sevilla, estuvieron presentes los dos últimos trofeos internacionales logrados por el club blanco, la Champions League y la Copa Mundial de Clubes de la FIFA, con las que pudieron fotografiarse decenas de aficionados.

La Obra Social Jesús Nazareno, creada hace más de 70 años, es una de las instituciones más queridas y respetadas de Nerva. Los actos de infinita humanidad

Estuvieron presentes los dos últimos trofeos internacionales logrados por el Real Madrid

y la gran personalidad demostrada por estas mujeres a lo largo del tiempo han hecho que el pueblo les tenga en una alta estima y consideración. Así lo reconocía el Ayuntamiento de Nerva en 2002 al entregarle el galardón con la Estatuilla del Ayuntamiento, y así lo volvieron a corroborar el año pasado al conceder a su fundadora, la Madre Luisa, el título de Hija Predilecta.

Ahora, le llega este otro reconocimiento de una peña futbolera acostumbrada a reconocer el trabajo de sus paisanos y colectivos que, más allá del ámbito deportivo, destacan notablemente en los ámbitos social y cultural. Con este nombramiento, concedido en anteriores ediciones a destacados colectivos de Nerva, la Cuenca Minera de Riotinto e incluso de la provincia de Huelva, así como a todo tipo de personalidades del ámbito del deporte y la cultura, La Garza Blanca reconoce la labor social y espiritual que la institución religiosa-benéfica viene realizando en la localidad mine-



Perianes recoge el nombramiento como socio.



El presidente de la peña La Garza Blanca, junto al presidente del Nerva.



Foto de familia de los premiados.



Homenaje a los presidentes de las peñas bética y sevillista.



El presidente de la federación de peñas recoge la distinción.

ra a favor de las ancianas y jóvenes más desfavorecidas desde finales de los años 40 del siglo pasado.

En cuanto al más de medio centenar de socios fundadores con los que cuenta la peña, uno a uno fueron recogiendo a ma-

nos del presidente de la peña, Fernando Gómez Varet, y el presidente de honor, Juan Carlos Domínguez Cerrato, junto al alcalde de Nerva, el presidente de la federación de peñas y el veterano jugador madridista, un pin de plata con el logotipo de la pe-

ña en señal de respeto a la fidelidad mostrada durante tantos años. Además, el socio de mayor edad, Julián García, y la socia más joven, Ana Casado, recibieron sendos banderines de homenaje.

El acto finalizó con la entrega

de una camiseta del Nerva CF, socio de honor de la peña madridista, firmada por todos los jugadores de la plantilla al presidente de la decana de las futboleras locales, y sendas metopas conmemorativas de metacrilato de las peñas bética y sevillista.

CULTURA Y OCIO

Javier Perianes regresa a Huelva tras su gira por Europa y Estados Unidos

- Chopin, Debussy y Falla componen el repertorio del pianista en un Teatro de la Maestranza prácticamente lleno
- Su vuelta a la capital onubense se producirá el próximo 5 de abril

Juan A. Hipólito NERVA

El pianista onubense Javier Perianes ha saldado con éxito de público y crítica la cita que tenía este fin de semana con las obras de tres grandes genios de la música clásica universal. Esta temporada, Chopin, Debussy y Falla acompañan al maestro por sus conciertos nacionales e internacionales con un programa solo apto para los más grandes. El regreso a Andalucía tras su paso por América no ha podido ser más exitoso, con más de millar y medio de melómanos entusiasmados dejando el aforo del Teatro de la Maestranza de Sevilla a solo un puñado de butacas para el lleno.

Perianes, que el próximo 5 de abril regresará al Gran Teatro de Huelva con un programa muy similar al ofrecido en la capital andaluza, brindó al respetable del Teatro de la Maestranza un magistral concierto que abrió de manera intimísima con los *Nocturnos Op. 48* de Chopin y cerró



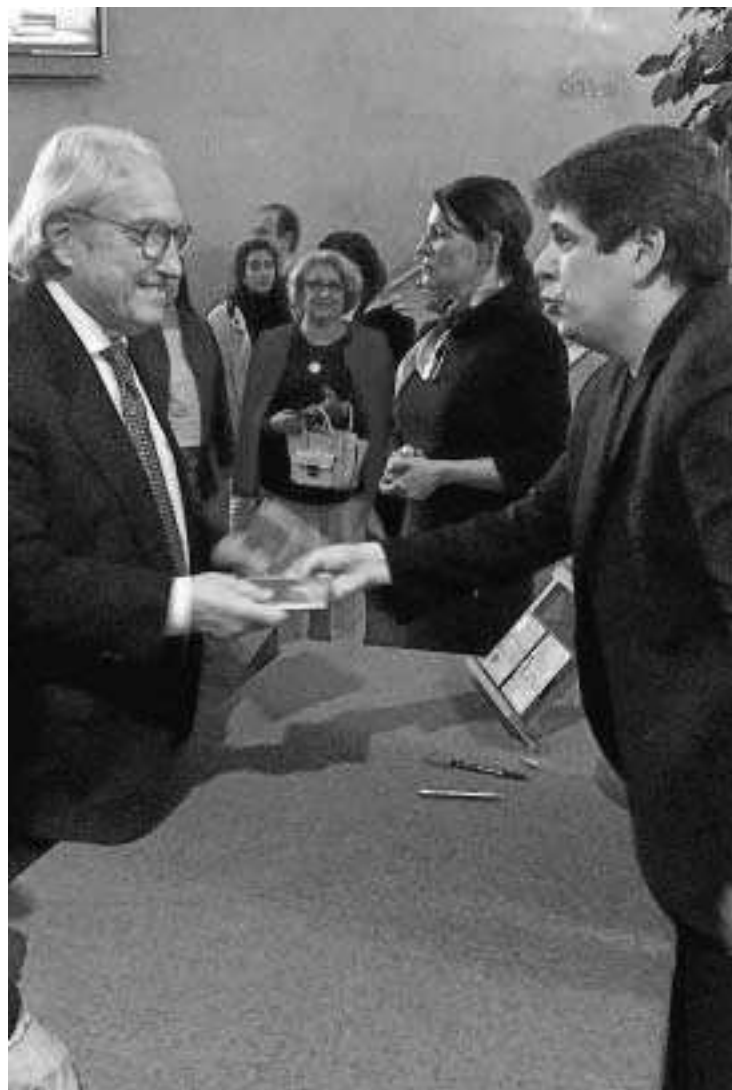
Un momento de su último recital, celebrado en un Teatro de la Maestranza muy cerca del lleno.

J. A. HIPÓLITO

La cola de melómanos que buscaban una dedicatoria era interminable

de forma brillante con *El sombrero de tres picos* de Falla en homenaje a su centenario, tras deleitarse con las *Estampas* de Debussy. Público y pianista establecieron una perfecta simbiosis que fue premiada con tres deliciosas propinas: *La Catedral Sumergida* de Debussy, la *Serenata Andaluza* de Falla, y el *Nocturno Póstumo* en do sostenido menor de Chopin. Y los aplausos se sucedieron uno tras otro hasta el final.

Nada más cesar la ovación con la que el pianista fue premiado al término de su magnífico concierto, la cola de melómanos dispuestos a recoger una firma de su admirado músico alcanzaba varios metros de longitud. Al poco tiempo salió Perianes dispuesto a complacer a sus seguidores, muchos venidos de su Nerva natal, así como de otras poblaciones de la Cuenca Minera de Riotinto, solo para verlo tocar el piano. Las firmas de discos se sucedían una tras otra con sus respectivas fotografías para el recuerdo. Su extensa discografía abarca desde Beethoven, Schubert, Debussy,



El pianista con el sobrino del maestro Rojas.

J. A. H.

Biografía de un pianista de talla internacional

Proclamado Artista del Año 2019 en los International Classic Music Awards, y recientemente galardonado con el Premio Plaza de España, junto a otras personalidades de la Generación del 78, con motivo del 40º Aniversario de la Constitución, Perianes es uno de los artistas más laureados de su generación. Premio Nacional de Música 2012 concedido por el Ministerio de Cultura, la carrera internacional de Perianes abarca cinco continentes con conciertos que le han llevado a algunas de las salas más prestigiosas del mundo como el Carnegie Hall de Nueva York, Barbican, Royal Festival Hall y Wigmore Hall de Londres, Philharmonie y Théâtre des Champs-Élysées de París, Philharmonie de Berlín, Musikverein de Viena, Concertgebouw de Ámsterdam, Philharmonic Hall de San Petersburgo, Great Hall del Conservatorio de Moscú, Suntory Hall de Tokio y el Teatro Colón de Buenos Aires. Ha trabajado con maestros como Barenboim, Dutoit, Dudamel, Mehta o Maazel.

Chopin y Mendelssohn hasta Turina, Granados, Mompou, Falla y Blasco de Nebra. El último álbum de Perianes está dedicado a Claude Debussy.

El mismo pianista reconocía al final del encuentro con sus seguidores haber disfrutado de una noche inolvidable. "Ha sido una noche mágica, muy especial. Tocar en casa, en Sevilla o en Huelva, siempre es un verdadero placer. Hemos disfrutado muchísimo, y eso es lo más importante que uno puede llevarse a casa después de una noche como esta. Ahora me voy a Francia, pero el próximo 5 de abril, después de otros cuatro conciertos que ofreceré por varias ciudades en nuestro país, me reencontraré con mi gente de Huelva en el Gran Teatro. Vuelvo a un sitio muy especial para mí, con muchos vínculos familiares y personales, además de formativos. Estoy deseando", comentó.

Tras su exitosa gira por Estados Unidos con la Orpheus Chamber Orchestra en enero y su regreso con la Orquesta de Cleveland en febrero, Perianes se encuentra inmerso una extensa gira de recitales por Europa, interpretando música de su último álbum dedicado a Debussy junto con obras de Chopin y Manuel de Falla. Esta gira finalizará con el debut de Perianes en el International Piano Series del Southbank Centre de Londres.

► DOBLE CRIMEN DE ALMONTE

Marianela Olmedo solicita incinerar los restos de su hija asesinada

● La madre de la pequeña María pide el permiso en el juzgado de La Palma del Condado

C. S. HUELVA

Marianela Olmedo Martínez, madre de la niña María Domínguez Olmedo que fue asesinada junto a su padre, Miguel Ángel Domínguez Espinosa, el 27 de abril de 2013 en Almonte ha solicitado al juzgado de instrucción número 1 de La Palma del Condado permiso para proceder a la incineración de los restos mortales de la pequeña.

La petición está respaldada por los abuelos paternos de la menor, Antonio Domínguez Ramos y María Espinosa Cano, si bien solo demandan la incineración de los restos de María pero no de Mi-



Número 3 de la avenida de los Reyes donde se produjo el doble crimen, custodiada por la Guardia Civil

guel Ángel. La solicitud llega después de que el juzgado haya ordenado la reapertura de la causa por el asesinato del padre y su hija de ocho años.

La decisión de reabrir el caso se produjo después de que el Tribunal Supremo dictara sentencia en la que confirmaba el fallo del Tribunal Superior de Justi-

cia de Andalucía que, a su vez, ratificó la sentencia de la Audiencia Provincial de Huelva por la que absolvió al único acusado y juzgado por estos hechos,

Francisco José Medina, tras el veredicto de no culpabilidad emitido por un jurado popular.

La titular del juzgado ha tomado la determinación al no constar autor conocido de los hechos objeto de investigación por lo que es preciso proceder a la averiguación de los mismos. De este modo, la juez ordena la reapertura de la causa y acuerda la práctica de las diligencias de investigación necesarias para su averiguación.

La detención de Francisco José Medina se produjo el 24 de

La petición llega después de que el juzgado haya reabierto el caso

junio de 2014, casi un año después de cometerse el doble crimen, y permaneció en la cárcel tres años hasta la celebración del juicio.

Medina ha solicitado ser acusación particular en la resolución del doble crimen, ya que quiere contribuir a “descubrir al culpable” de los dos asesinatos, si bien la juez se muestra contraria al considera que “no es perjudicado”.

► NIEBLA

Evacuado en helicóptero un ciclista de una prueba deportiva

S. P. HUELVA

Un ciclista de 55 años de edad tuvo que ser evacuado en helicóptero ayer tras sufrir una caída que le ha provocado heridas con pronóstico grave mientras participaba en una prueba deportiva en el municipio onubense de Niebla.

El accidente se produjo sobre las 12:00, cuando un compañero de ruta alertó al centro de coordinación de que dos participantes en una carrera ciclista habían tenido una caída y uno de ellos había sufrido un golpe grave en la cabeza en un carril próximo al kilómetro 15 de la carretera A-493.

Agentes de la Guardia Civil desplazaron a los médicos de la prueba hasta el lugar del siniestro en quad al tratarse de un paraje de difícil acceso para que pudiesen estabilizar a los afectados, explicó Emergencias 112. Un helicóptero de la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias trasladó posteriormente al paciente más grave, al hospital Juan Ramón Jiménez.

► NERVA

Impulsan la creación de una red de coordinación vecinal

Juan A. Hipólito NERVA

Nerva contará con una red de coordinación vecinal impulsada por la Junta Local de Seguridad Ciudadana, que contará con una comisión de seguimiento para canalizar las demandas de la ciudadanía en materia de seguridad en cada uno de los barrios de la localidad. Esta es una de las propuestas surgidas en el seno de la última reunión celebrada por la Junta Local de Seguridad Ciudadana de la que forman parte Policía Local y Nacional, Guardia Civil, Protección Civil y Bomberos.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, ha destacado la trascendencia que tiene la colaboración ciudadana en la resolución de diferentes episodios de delincuencia. “Los representantes de las fuerzas de seguridad recuerdan que a la mínima sospecha ciudadana de que se pueda estar cometiendo un delito no duden ni un solo minuto en llamar a la Policía o a la Guardia Civil”, subraya.

CIRCO ALEGRÍA
DI LELLO PRODUCTIONS

CIRCO SOBRE AGUA

Precio Único **10€**
Función estrena.
A partir 7h e.

¡POR PRIMERA VEZ EN HUELVA!
DEL 29 MARZO AL 7 ABRIL
GRAN CARPA - P.C. MARISMAS DEL POLVORÍN
¡COMPR YA TUS ENTRADAS CON DESCUENTO! www.CIRCOALEGRIA.es

► ISLA CRISTINA

La Policía y la Guardia Civil evitan la muerte de un hombre que se colgó de un pino

● Un vecino alertó de la presencia de “un chico caminando por una avenida con una cuerda”

S.P. HUELVA

La rápida actuación de la Policía Local y la Guardia Civil de Isla Cristina evitó la madrugada del pasado domingo la muerte de un hombre de 37 años de edad, que presuntamente se habría intentado suicidar colgándose de un pino con una cuerda por el cuello.

Fuentes policiales han señalado a **Huelva Información** que los hechos tuvieron lugar sobre las dos de la madrugada del pasado domingo, 24 de marzo, cuando un ciudadano alertó mediante una llamada telefónica de la presencia de “un chico descamisado caminando por una avenida de la localidad, portando una cuerda y en un evidente estado de nerviosismo y agresividad”, lo cual “hizo temer a los agentes que estuviese intentando cometer un ilícito contra alguien o contra su propia integridad”.

Dada la situación, una patrulla policial se puso en camino inmediatamente hacia el lugar indicado por el alertante, encontrándose por el camino con otra patrulla de la Guardia Ci-



Jefatura de la Policía Local de Isla Cristina.

vil, a la que informaron de los hechos y que también se incorporó a la actuación.

Al llegar al lugar indicado, los agentes observaron cómo de un pino “colgaba un joven sin camiseta que ya no se movía”, por lo que inmediatamente se dirigieron hacia él y, “mientras uno de los agentes lo sostuvo, otro procedió a cortar la cuerda que lo sujetaba, quedando dicha persona liberada y desvanecida en el suelo en un estado de semiinconsciencia, recuperando la respiración normal al cabo de unos minutos”.

Acto seguido se dio aviso a los servicios sanitarios, que lo trasladaron al centro de salud de Isla Cristina, donde posteriormente la propia patrulla de la Policía Local “llegó con la esposa del lesionado, que desconocía los hechos”.

La intuición del alertante, que pensó que “algo iba mal” y que por ello decidió dar aviso a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad locales, unida a la rápida actuación de la Policía Local y la Guardia Civil, “han evitado una tragedia”, recalcan las fuentes consultadas.

► MATALASCAÑAS

Detenidos cuatro individuos por robar en un local

S.P. HUELVA

La Guardia Civil ha detenido a cuatro presuntos autores de un robo con fuerza en las cosas y que fueron interceptados en un vehículo tras un robo con fuerza en un local de Matalascañas.

El operativo comenzó cuando en la Guardia Civil, según informó, se tuvo conocimiento a través de una denuncia de la comisión de un robo en la madrugada en un establecimiento que regentaba el denunciante en la zona de Caño Guerrero.

Según aportaba el perjudicado, los autores habían accedido al local y habían sustraído dinero en efectivo, además de causar daños a una máquina de tabaco que se encontraba en el interior.

Tras intensas investigaciones, los agentes localizaron a los supuestos autores de los hechos, tres varones y una mujer que poseían antecedentes por delitos contra el patrimonio.

Al inspeccionar sus pertenencias, hallaron un pasamontañas, varios mazos de grandes dimensiones, linternas y prendas de vestir de color negro. Además lograron recuperar el dinero sustraído que los autores tenían oculto entre sus pertenencias.

Los detenidos, los objetos incautados y las diligencias instruidas han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

► PROMOCIÓN

Ocho empresas participan en una misión comercial en Lisboa

S.P. HUELVA

La Diputación de Huelva junto a la Cámara de Comercio onubense han participado en una misión comercial directa que ha contado con la presencia en Lisboa de ocho empresas onubenses del sector agroalimentario del 22 al 24 de marzo, dentro de las iniciativas enmarcadas en el marco del Programa Feder de Desarrollo Regional así como en el Plan Internacional de Promoción para empresas de la provincia, al amparo del convenio de colaboración firmado en 2014 entre ambas entidades para poner a disposición de los empresarios de la provincia su participación en planes comerciales de internacionalización y exportación.

Las ocho empresas del sector agroalimentario participantes en esta misión comercial directa han desarrollado en la capital portuguesa una intensa agenda durante las tres jornadas establecidas con el objetivo de contactar con potenciales clientes en el país luso, así como abrir sus puertas a otros mercados pertenecientes a la zona de influencia de Portugal.

Las empresas que han participado en este encuentro comercial directo en Lisboa han sido Bodegas Diezmo Nuevo (bodegas Sáenz), Destilerías Martes Santo, Hermanos Castaño Fernández, Olibeas, Marqués de Villalúa, Anisados Arenas, Bodegas Juncales e Ibéricos Vázquez.

► NERVA

Un grupo de jóvenes retira 1.000 kilos de basura en el entorno del antiguo camping

La iniciativa parte del joven deportista con doble trasplante de pulmón Samuel Delgado

Juan A. Hipólito HUELVA

Un grupo de jóvenes vecinos de la barriada de El Ventoso en Nerva, al que terminó uniéndose el alcalde, José Antonio Ayala, han conseguido recoger alrededor de 1.000 kilos de basura esparcida junto a las pistas de tenis del antiguo camping ubicado en la localidad minera, entre las que se

podían contar decenas de cascos de litronas de cerveza.

Esta iniciativa de barrio ha partido del joven deportista con doble trasplante de pulmón Samuel Delgado, vecino de la zona afectada en la que ha actuado el grupo medioambiental de voluntarios. Desde que se clausuraron las instalaciones del camping de Nerva hace años, la zona se ha convertido en un lugar frecuentado por grupos de jóvenes que no recogen la basura que generan en sus encuentros.

A Samu, como se conoce al deportista nerverse, y a sus amigos les duele que jóvenes como ellos



Cascos de litronas de cerveza.

no sean capaces de respetar el entorno en el que habitan, por eso han decidido sumarse al movimiento Stop Basuraleza. “Nosotros somos del barrio de toda la vida y nos duele mucho ver la basura que rodea las instalaciones que tenemos al lado. La basura que dejan en el camino no habla, pero dice mucho del que no se la lleva por donde vino”, comenta.

El grupo de voluntarios, formado por una decena de jóvenes, empleó toda la mañana del sábado en recoger la basura en más de medio centenar de bolsas que después han recogido operarios del Ayuntamiento de Nerva en un camión para depositarlas en el lugar que le corresponde. “No queremos ver más estas imágenes. Si cargas con botellas llenas, cárgalas también vacías. No las tires, el campo es de todos”, recuerda Samu a quienes no respetan su propio entorno.

VIVIR EN HUELVA

Un plató de **cine** natural

- La Sociedad Centro Cultural de Nerva convoca el II Festival Nacional de Cortos SCC Express
- Los participantes desconocerán la temática y los lugares hasta que lleguen a la localidad

Juan A. Hipólito

Tras el éxito obtenido en su primera edición, la más que centenaria Sociedad Centro Cultural de Nerva, en colaboración con el Ayuntamiento de Nerva, la Diputación de Huelva y Snell Cuenca Minera, convoca el II Festival Nacional de Cortos SCC Express que se celebrará en la localidad minera entre el 28 y el 30 de junio.

El evento volverá a convertir a Nerva en un improvisado plató natural de cine al aire libre durante todo un fin de semana. Las administraciones local y provincial se encargarán de proporcionar alojamiento gratuito a todos los participantes del festival. El plazo de inscripción se abrirá el 1 de abril y continuará hasta el 27 de mayo.

La organización elegirá un jurado compuesto por profesionales del sector audiovisual y del arte dramático, así como por docentes de materias relacionadas con la audiovisual y la creatividad. Actualmente hay confirmadas tres categorías de premios, que suman un total de 1.000 euros, y seis menciones al

El evento está dirigido a jóvenes entre 18 y 25 años, que tendrán 48 horas para rodar

mejor montaje, sonido, actor, actriz, guion y dirección de fotografía.

Para el presidente del Centro Cultural, Francisco José Vázquez, el proyecto busca poner en valor el talento y la creatividad de los jóvenes españoles, y promover el turismo en la Cuenca Minera de Minas de Riotinto. "Continuando con nuestra labor de promover la cultura y acercar la institución a un público más joven, la Sociedad Centro Cultural, la segunda más antigua de España, apuesta un año más por este proyecto", subrayó.

Por su parte, José Vázquez, organizador del evento, aclara que "el festival es un espacio creativo y de interacción entre los distintos participantes. Actualmente el proyecto está terminando de cerrar las colaboraciones y sponsors, ya que un proyecto de esta envergadura tiene un coste elevado".

La primera edición del festival fue todo un éxito. Alrededor de un centenar de jóvenes procedentes de diferentes puntos de la geografía nacional, pero so-



FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO



Diferentes momentos del I Festival Nacional de Cortos SCC Express en el que alrededor de un centenar de jóvenes participaron en el reto de rodar un cortometraje en 48 horas. La temática del año pasado, que la conocen momentos antes de que comience el Festival, fue la sangre.

bre todo de Andalucía, aceptaron el reto de rodar un cortometraje en 48 horas. La dinámica del festival es pionera en la provincia de Huelva: los participantes desconocen la temática del cortometraje y los lugares donde tendrán que rodar hasta que llegan a la localidad. Tras esto, tienen dos días para rodar un cortometraje original, distintivo y con sello propio. "La temática del año pasado fue la sangre, algo que dio mucho juego con el

privilegiado entorno que rodea a la localidad y su emblemático río de aguas rojizas".

Los participantes deberán rellenar su inscripción a través de la web del festival www.sccexpressfestivalnerva.com. Podrán participar los jóvenes entre 18 y 25 años, convirtiéndose en un festival por y para estudiantes. En caso de que hubiese más inscripciones que plazas, la organización evaluaría principalmente el orden de inscripción.

VIVIR EN HUELVA



Vista general del parque Sor Modesta de Nerva.



Muchos nervenses acudieron a la inauguración del parque.



El alcalde de Nerva y la diputada territorial cortan la cinta.

Juan A. Hipólito HUELVA

Los nervenses ya vuelven a disfrutar del parque municipal de Sor Modesta, uno de los espacios públicos más emblemáticos de la localidad minera y punto de encuentro en sus fiestas grandes. La finalización de la primera fase de las obras de remodelación, ejecutadas en un tiempo récord con un presupuesto superior a los 300.000 euros, ha devuelto a los vecinos de la localidad minera un parque más verde, amable, eficiente y funcional, con una conciencia medioambiental propia del siglo XXI.

Un nuevo parque para el **siglo XXI**

- La plantación de un acebuche en homenaje al pueblo palestino protagoniza el primer día de puertas abiertas de Sor Modesta en Nerva

peramos que el nuevo Gobierno de la Junta de Andalucía haga como el anterior y permita su finalización”, subraya el alcalde.

Lo verde gana protagonismo ante el pavimento en un parque diseñado para que no se pierda el agua por sus alcantarillas, sino que revierta en la propia tierra. Más de 2.700 metros cuadrados transformados en un parque botánico protagonizado por la plantación del acebuche en homenaje al pueblo palestino y la presencia de varios ejemplares del junkgo biloba, la especie de árbol más antigua del mundo que sorprendió a todos por su resistencia, tras sobrevivir a la bomba atómica lanzada en Hiroshima. Una hilera de estos árboles sirven de nexo de unión entre el parque y el teatro Victoria para completar un juego arquitectónico en el que se funden medio ambiente y cultura.

En la plantación del acebuche ha participado el palestino Saad

El espacio cuenta con una hilera de junkgo biloba, el árbol más antiguo del mundo

Omar, muy agradecido por el apoyo mostrado por los nervenses a su pueblo, así como varios de los concejales de los grupos municipales del PSOE e IU que aprobaron en el último Pleno ordinario celebrado en el Ayuntamiento de Nerva el contenido de la Declaración del que contempla, entre otras actuaciones, la realización de acciones de divulgación, educación para el desarrollo, sensibilización, apoyo económico, solidario, hermandad y compromiso con el pueblo palestino.

Justo antes de la plantación de esta especie de olivo, símbolo de la paz, dos alumnas de 3º de ESO del IES Vázquez Díaz, Irene y Nadia, dieron lectura a un manifiesto de compromiso con los valores de paz y solidaridad en el que se reivindicaron justicia y libertad para el pueblo palestino. El broche de oro a la jornada lo puso el joven guitarrista Manuel Izquierdo, alumno de 4º en el conservatorio profesional de música de Huelva Javier Perianes, que interpretó *La danza del harén* y *Capricho árabe*.



Saad Omar, junto al alcalde y los concejales con el acebuche plantado en homenaje al pueblo palestino.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO

La apertura de sus puertas después de tres meses de obras ha coincidido con la plantación de un acebuche donado por la Diputación de Huelva, como símbolo de paz y apoyo al pueblo palestino. Esta actuación, refrendada por la mayoría del Pleno de la Corporación Municipal, es fruto de la campaña por una paz justa y duradera en Oriente Próximo a la que se ha sumado el Ayuntamiento de Nerva. Para la ocasión, se ha organizado una comida de convivencia y conciertos de música, además de una ruta de sen-

derismo, cuya recaudación se destinará a la causa palestina.

Tanto el alcalde, José Antonio Ayala, como su concejala de Urbanismo, Antonia González, y el director-arquitecto responsable de la obra, Manuel Guardado, han coincidido en destacar las nuevas estrategias medioambientales empleadas en el diseño del parque, así como el trabajo realizado por los operarios locales que se han encargado de su ejecución. “Ya se ha solicitado la liberación de la partida presupuestaria para la ejecución de su segunda fase. Solo es-



Saad Omar se dirige a los nervenses con el alcalde y la concejala de Educación.

DEPORTES

PIRAGÜISMO ▶ NACIONAL DE JÓVENES PROMESAS

Un oro para el Tartessos en Arcos

● El club onubense logra clasificar a 4 deportistas para la Copa de España

S. D. HUELVA

Recientemente se ha celebrado en el embalse de Arcos de la Frontera (Cádiz) el Campeonato de España de Piragüismo de Jóvenes Promesas, sobre las distancias de 5.000 metros para cadetes y de 3.000 metros para infantiles en modalidad individual. Más de 100 clubes y 850 piragüistas de toda la geografía española se dieron cita en esta primera competición nacional, entre ellos el Club Piragüismo Tartessos Huelva con una participación de 20 de sus miembros, todos ellos en modalidad kayak.

La participación del club rayó la excelencia, con una medalla de oro de la mano de Daniela García Heredia en la categoría K1 mujer infantil A, y con un puesto 11º siendo el tercer club andaluz en la general.

El sábado en jornada de tarde comenzaban las categorías infantiles, y donde un fuerte viento de levante hacía modificar el recorrido, dejando la distancia algo más corta que los 3.000 metros iniciales. Con estas circunstancias climatológicas, Daniela García ganaba el oro en categoría mujer infantil A, mientras su compañera Araceli Alonso no encontraba su mejor ritmo y llegaba a meta en una buena quinta posición a base de coraje. En la

misma tarde ventosa, en la categoría mujer infantil B, Adriana Barba lograba un excelente, y sorprendente, sexto puesto en su primera participación nacional.

En la jornada del domingo el viento dio la tregua suficiente para que pudieran mantenerse los recorridos originales y ver unas finales con una climatología más benigna. Comenzaban los Tartessos con la categoría hombre cadete B con Francisco González que realizó una muy buena carrera y acertó en las decisiones tácticas, por lo que llegó a meta en un octavo puesto y logró además la clasificación directa para las semifinales de la próxima Copa de España de 1.000 metros para cadetes. Es uno de los premios que conlleva llegar entre los 18 mejores en este campeonato, aunque tan solo para las categorías cadete. Por último, en la categoría hombre cadete A, Pablo Martínez llegó octavo y Javier Carrasco el décimo quinto, con lo que logró clasificar a dos cadetes más para la Copa de España.

De esta manera, el Club Piragüismo Tartessos Huelva finalizaba un Campeonato de España de Jóvenes Promesas con un oro, cuatro clasificados para la Copa de España y un undécimo puesto en la general de clubes de más de 100 inscritos.

ATLETISMO ▶ III TRAIL CXM JABATA VILLA DE NERVA



JUAN A. HIPÓLITO

Sebastián Gómez, en su llegada a meta tras acabar la ruta larga.

Sebastián Gómez y Moisés Martín suben a lo más alto

Nuevo éxito de participación en la carrera celebrada en tierras mineras

Juan A. Hipólito NERVA

Sebastián Gómez del Club Maldito Flato se ha hecho con el primer puesto del pódium correspondiente al III Trail CXM Jabata Villa de Nerva, organizado por el Club Runners de Nerva y el Ayuntamiento de Nerva. El corredor onubense ha empleado poco menos de dos horas en recorrer los 21 kilómetros del tramo largo. Tras el onubense han quedado en segunda y tercera posición Miguel Escobar del Club Ultra Trail de Huelva y Alejandro

Martín del CD Maldito Flato, respectivamente, con algo más de uno y dos minutos respecto al primero. El primero de los locales en aparecer por meta ha sido el corredor del Club Runners de Nerva, José Luis Cabeza, 9º en la general y 6º sénior masculino.

Moisés Martín del Club Ultra Trail de Huelva ha sido el primero en el tramo corto de 9 kilómetros con un tiempo de 50 minutos y 24 segundos. Tras él han entrado José Batanero, del CD Los Tigres de Valverde, primero en la categoría júnior; José Ángel Rosillo del Ultra Trail de Huelva y Antonio Vaz del Club Trail Sierra Abuela. La primera de las féminas en aparecer por la meta en el tramo largo ha sido Liliana Camela con un tiempo de 2 horas y 50 minutos, seguida de Esther Fernández del Ultra Trail de Huelva y Maribel

Caro del Club Trail Sierra Abuela. En cuanto al tramo corto, las primeras mujeres en aparecer por la meta han sido Elena María Márquez del Sierra Abuela con un tiempo de 01:07:50, seguida de Carolina González del CD Los Tigres de Valverde y Pamela Pereda.

A la cita de Nerva han acudido 237 participantes, entre las competiciones de ruta corta, larga y el tramo de senderismo por los alrededores del paraje natural. Esta es la primera vez que esta competición se lleva a cabo en el paraje natural de Jabata que recorre uno de los pinares más antiguos ubicado al este de la localidad minera. A pesar de su perfil moderado, la inmensa mayoría de participantes han coincidido en calificar la prueba como una de las más duras de cuantas se celebran en la provincia de Huelva.

JUDO ▶ CAMPEONATO DE ANDALUCÍA

Los judocas del Huelva TSV logran seis oros en Mijas

Los deportistas del club onubense brillan con luz propia en el torneo de infantiles y cadetes

A. Gómez HUELVA

El pasado sábado 30 de marzo se disputaba en Mijas (Málaga) el Campeonato de Andalucía infantil y cadete en dos jornadas de mañana y tarde. El Huelva TSV viajaba hasta Mijas con ocho judocas con el objetivo de clasificarse para el Campeonato de España de la categoría y se-

guir sumando minutos y experiencia a nivel competitivo.

La jornada de mañana comenzaba con la categoría infantil, obteniéndose cuatro oros: Paula Pérez -57kg, Teresa Bejarano -63kg, Jaime Pérez -42kg y Javier Rodríguez -60kg, así como un bronce de la mano de Alexis Rojas -38kg. Los cinco judocas onubenses conseguían clasificarse para el Nacional tras realizar un gran torneo ante rivales de gran nivel.

En la jornada de tarde era el turno para los cadetes. Juan Delgado obtenía la medalla de oro en -55kg, dejando muestras de

su rápido y ágil judo, propio de la categoría de los ligeros. Rafael Jiménez se hacía también con el metal dorado en -60kg, mostrando un judo técnico y explosivo; así, ambos judocas obtenían la clasificación para el Nacional. Alonso Márquez, también en la categoría de -60kg, no pudo alcanzar los puestos de pódium.

Sin duda, fue un día intenso y especial para los judocas del Huelva TSV, que conseguían traerse para Huelva seis oros y un bronce. La próxima cita será del 26 al 28 de abril en Valencia en el Nacional.



Los miembros del Huelva TSV Judo desplazados a Mijas.

H. I.



FOTOS: J. A. HIPÓLITO

Un momento de la actuación de la Banda de Música Villa de Nerva.

Éxito del certamen de música cofrade celebrado en Nerva

Interviene la Banda de Cornetas de Brenes, la Banda de Música Villa de Nerva y Adrián Maestre

Juan A. Hipólito HUELVA

La Banda de Cornetas de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder de Brenes (Sevilla), el cantaor nervense Adrián Maestre y la Banda de Música Villa de Nerva, fueron los protagonistas del V Certamen de Música Cofrade organizado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Madre María Santísima del Mayor Dolor de Nerva, que contó con la colaboración especial del músico y compositor riotinteño José Antonio Carballo.

El certamen lo abrió la joven banda de cornetas sevillana, que apenas cuenta con siete años de existencia, dirigida por José Rodríguez. Alrededor de medio centenar de músicos componen esta banda, que viste con uniforme de gala de Infantería. El repertorio ofrecido en Nerva contó con las siguientes marchas pro-



Adrián Maestre cantó una saeta.

cesionales: *Cristo del humilladero*, *En tus lágrimas amargura*, *Stabat Mater*, *Tres caídas de Esperanza*, *Ave María*, *Madre de Dios del Rosario*, *En tus manos mi Señora* y *Bendición*.

Por su parte, el joven cantaor nervense Adrián Maestre, finalista de la última edición del concurso de Canal Sur Televisión, *Original y Copla*, arrancó con una saeta dedicada al Gran Poder para ofrecer seguidamente un ex-

quisito recital de cantes con sentimientos cofrades, con Juan Tejada a la guitarra y Sabrina Jurado al clarinete.

Por último, la más que centenaria Banda de Música Villa de Nerva, dirigida por Julio Agustín Jurado, ofreció un sensacional concierto de música cofrade en el que no faltaron marchas de la talla de *Mi Esperanza*, *Passio Granatensis*, *En el cielo de tus ojos*, *Madre, tu dulce nombre*, *Siempre La Esperanza* y *Bendita amargura*. Además, el joven músico nervense Miguel Ángel Navarro estrenó su propia marcha, *Tras tus pasos*, dedicada al tristemente malogrado músico de la banda de Nerva, Pepe Fuentes.

Tras el exitoso certamen de música cofrade, la Hermandad del Gran Poder de Nerva se prepara ya para afrontar su XXIII Pregón de Semana Santa, que ofrecerá Antonio López Espinosa el próximo 6 de abril a las 20:30 en la iglesia de San Bartolomé de la localidad minera. Espinosa será presentado por su hermano Juan Jesús, en un acto en el que también participará la Banda de Música Villa de Nerva.

A MANOLO RODRÍGUEZ

La cantonera



PEDRO CINTADO

SIEMPRE hemos escuchado decir en boca de nuestros padres y abuelos que tres días tiene el año que lucen más que el sol. Es posible que con el paso del tiempo, esos días que tenemos todos en mente hayan reducido su brillo o trasladado su esplendor a otros días distintos.

Del mismo modo, todos los que tenemos la suerte de vivir el día a día de esta ciudad sabemos que a sus ciudadanos se les puede llegar a honrar con tres nombramientos honoríficos, que sin ser títulos de carácter nobiliario o institucional, podemos asegurar que brillan tanto como el sol y gozan del mayor afecto popular, incluso están por encima de cualquier protocolo institucional.

Curiosamente, todos estos nombramientos vienen definidos por un término muy adecuado que los engrandecen a la altura de su función. El primero es, nada más y nada menos, que ser rey. Nadie podrá poner en duda que ser Rey Mago en Huelva y trasladar anualmente la ilusión de miles de niños en una de las noches más mágicas del año, es una de las gracias que se conceden solo a personas muy elegidas.

El segundo, es ser hermano mayor, que si ya su terminología nos indica la familiaridad e importancia de ser hermano, más aún ser el mayor y con ello, ser el hermano mayor de tu hermandad o por antonomasia en Huelva, ser el hermano mayor de la Hermandad del Rocío de Huelva, custodio de todos los rocieros de esta ciudad que anualmente peregrinan para postrarse a las plantas de la Blanca Paloma.

Y para hablar del tercero, no hace falta que lo introduzca porque a estas alturas del artículo, ya lo habrán acertado: ser el pregonero de la Semana San-

ta de Huelva. ¿Habría encargo más bonito que tener la suerte de anunciar la semana grande de nuestra ciudad? La figura del pregonero es respetada por todos los cofrades, pues solo con su presencia ante el atril del Gran Teatro nos pone nerviosos ante la autoridad otorgada del anuncio oficial. No debemos olvidar que sus sentidas palabras nos trasladan a la semana más bonita del año. El pregonero nos recuerda vivencias olvidadas, nos lleva mensajes directos al corazón y nos ilusiona con revivir la bendita dicha de ser cofrade.

Si el gozo de escuchar al pregonero ya es grande, imaginaos si el que tiene la suerte de realizarlo es amigo tuyo. Porque hablar de un amigo es tan fácil como dejar que hable el corazón, pero también podemos destacar que Manolo es una persona muy comprometida con nuestra Semana Santa. Manolo es cofrade de La Borriquita porque así lo quisieron sus padres, y siguiendo las enseñanzas de nuestros mayores, ahora transmite esa herencia a su hija. Sus inquietudes juveniles le hacen formar parte de la Tertulia *El Penitente* desde donde se alumbró la idea de fundar una nueva hermandad para Huelva, un sitio que estaba vacante en nuestra Semana Santa y que llena con holgura la Cofradía de la Santa Cruz. Por si no era suficiente este bagaje, al cabo de los años, colabora activamente desde su fundación en la Pía Unión del Santísimo Sacramento de Huelva, fomentando la adoración al amor de los amores. No cabe duda de que Manolo es una persona querida y siempre está dispuesto a echar una mano a sus amigos cuando lo han solicitado y de esta forma, fue requerido para formar parte de la actual gestora de la Hermandad de la Cinta.

Este impresionante currículum cofrade, que le ha servido para ser meritoriamente elegido para la ilusionante labor de pregonero, se complementa con su personalidad creyente y comprometida con la sociedad actual.

Ahora solo nos queda la inquietante espera para disfrutar de la alegría de ver a un amigo cumpliendo uno de los sueños más bonito que nos pueden ocurrir, que el presidente del Consejo pronuncie las esperadas palabras: "Pregonero, tuya es la palabra".

Perdón a su paso procesional.

TRES CAÍDAS

Inauguración de la calle Virgen del Amor, mañana a las 18:00. Estará ubicada en la actual calle Francisco Niño, en Huerta Mena.

CERTAMEN

Holea acogerá, el día 6 a las 18:00, el Certamen de Música Cofrade.



Cristo de la Buena Muerte.

LA LANZADA

Besapié mañana besapié al Cristo de la Lanzada, tras el mismo vía crucis y posterior subida al paso procesional de forma pública.

LOS ESTUDIANTES

Besapié al Santísimo Cristo de la Sangre el 11 de abril, en horario de 18:00 a 20:00. A su finalización tendrá lugar el vía

crucis parroquial por las calles de la feligresía.

PAPELETAS DE SITIO

Borriquita Hasta el 5 de abril y del 8 al 10. **Redención** Hasta el 10 de abril. **Mutilados** Hasta el 11 de abril. **Salud** Hasta el 10 de abril, de lunes a viernes. **Lanzada** Hasta hoy. **Victoria** Hasta hoy. **Cautivo** Hasta hoy. **Esperanza** Hasta el día 5 de abril.

VIVIR EN HUELVA

Los alcaldes de la Democracia

● El Círculo Comercial de Nerva organiza una charla-coloquio sobre los cuarenta años de los ayuntamientos democráticos ● Participan en el acto Fernando Pineda y Ricardo Gallego



FOTOS: HIPÓLITO

Ricardo Gallego, Francisco Gomera, Fernando Pineda y Francisco Sánchez durante la charla. A la derecha, junto al alcalde de Nerva y los organizadores, y público presente en la sala.

Juan A. Hipólito NERVA

Nerva celebró el 40 aniversario de los Ayuntamientos democráticos con una charla-coloquio, organizada por el Círculo Comercial y la Sección de Educación Permanente, *Adela Frigolet*, en la que participaron alcaldes y concejales de izquierda surgidos de las elecciones municipales de 1979. El acto lo protagonizaron los exalcaldes de Nerva y El Campillo, Ricardo Gallego (PCE) y Fernando Pineda (PSOE), y los exconcejales Francisco Gomera por los comunistas de Minas de Riotinto y Francisco Sánchez de los socialistas de Zalamea.

José Luis Lozano, en representación de la Sociedad Círculo Comercial, y Juan Carlos Domínguez, jefe de estudios del Centro de Educación para personas mayores, se encargaron de poner en contexto al público, que completó el aforo del salón, en el que se desarrolló el acto, y poner en valor la trascendencia que para la sociedad tuvieron aquellos primeros comicios municipales.

Los protagonistas que formaron parte de aquella historia fueron compartiendo con los asistentes las vivencias experimentadas antes, durante y después de aquella cita electoral: la transmisión del mensaje ideológico, cara a cara con el elector, muy alejado del artificio que hoy puede observarse a través de las redes sociales; la paupérrima participación de votantes obtenida (la menos participativa de las diez elecciones municipales celebradas a ni-



Algunas de las personas que asistieron a la charla-coloquio.

vel nacional con apenas el 62,5%, y la tercera con menor participación en Nerva, con el 60,4%), que los políticos locales achacaron al “miedo” todavía imperante entre los más mayores de la población, similar a la incertidumbre que sufrieron con el intento de Golpe de Estado del 23-F dos años después; las necesidades más perentorias que tuvieron que afrontar, sobre todo relacionadas con las infraestructuras.

Los partidos de izquierda, PCE y PSOE, fueron las formaciones políticas más votadas en el conjunto de la Cuenca Minera de Riotinto. Los comunistas consiguieron alzarse con las Alcaldías de Minas de Riotinto y Nerva, con la ayuda del resto de formaciones políticas de izquierda.

Mientras que los socialistas hicieron lo mismo en Campofrío, El Campillo y Zalamea la Real, pero con mayorías absolutas. La UCD,

Una financiación justa y suficiente para los consistorios es la asignatura pendiente

a diferencia de lo que ocurrió en la gran mayoría de pueblos onubenses, solo triunfó en la pequeña localidad de Berrocal.

Todos coincidieron en que el espíritu de la Transición que vivieron durante aquel primer mandato se ha ido diluyendo con

el paso del tiempo, elección tras elección: el diálogo con el adversario, sobre todo entre militantes de izquierda, como premisa para superar la puesta en común de los problemas más acuciantes; el compromiso ideológico; la responsabilidad, más allá del cargo electo que ocupaban, etc.

Antes, ninguno de estos ediles locales vivía de la política tal y como en la inmensa mayoría de los casos se conoce hoy. Cuando no estaban en sus trabajos, se dedicaban en cuerpo y alma a intentar resolver las cuestiones que le planteaban sus vecinos, sin horarios, ni prebendas. Sus familias fueron quienes más sufrieron aquella situación a la que terminaron por acostumbrarse con el paso del tiempo.

De la mujer con responsabilidades políticas, ni rastro. Los protagonistas de aquella época se lamentaban de que no hubieran sido capaces de convencer a sus compañeras de ideología. Ésta fue la tónica generalizada de aquellos comicios. En 1979, solo 2 de cada 100 concejales electos fueron mujeres. En la actualidad, una cuarta parte de alcaldes andaluces son mujeres. 40 años después de aquellos primeras elecciones municipales, el 75 % de los regidores locales en nuestra comunidad autónoma siguen siendo hombres.

Una financiación justa y suficiente para los Consistorios municipales, gran asignatura pendiente desde aquella primera convocatoria electoral, entre otros asuntos de interés, fue uno de los temas que se quedaron por pulsar, pero el tiempo no dio para más.

El acto lo cerró el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, apelando a la política altruista que se hacía por aquel entonces, reflexionando sobre el cariz tecnócrata que ha adquirido la política de un tiempo acá, y compartiendo con todos los asistentes una revelación: “En las primeras elecciones municipales del 79 no voté porque era menor de edad, pero en las siguientes lo hice por el PCE de Ricardo Gallego porque compartía sus mismas inquietudes. Después ya no lo hice más porque me afilié al PSOE y a la UGT, pero lo que sí tengo claro es que, si alguna vez dejo de votar al PSOE no lo haré por ningún partido de derecha”, comentó.



PÓRTICO DE SEMANA SANTA

Noelia Flores ofrece un pregón cargado de fe y alma cofrade

● El Teatro Capitol de Cortegana acoge el acto en el que participó la Banda Municipal de Música de Jabugo



Un momento del desarrollo del pregón de Semana Santa.

José César Molina CORTEGANA

Existen voces de mujer marcadas por la dulzura y la sensibilidad que pueden desprenderse del alma femenina, y como si esa dulce voz hubiera bajado del cielo serrano, se colocó ante el atril ubicado en el escenario del Teatro Capitol para dejar en la noche de este pasado sábado en la joven pregonera, Noelia Flores Ramos, un pregón donde a lo largo del mismo estableció la sensibilidad, fe y amor cristiano, arraigado en la herencia familiar de la religiosidad recibida.

Presentada por Francisco José Flores, la pregonera, corteganesa, arropada en el escenario del teatro corteganes por el alcalde de la localidad, José Enrique Borrallo, el sacerdote José Ángel Romero y representantes de todas y cada una de las hermandades existentes en esta localidad serrana, tuvo una disertación en prosa y verso. Dijo que "la religión es una gran visión de vida, que te ayuda en el caminar de tu propia vida". Y es que la joven pregonera, como destacó días previos a través de las ondas de Radio Cortegana, "la Semana Santa, unifica a las personas que creemos y a las que no creen, porque la Semana Santa es una combinación de religiosidad y belleza en los pequeños detalles".

Jesús de Nazaret convirtió, en uno de sus milagros más destacados y recordados en la Sagrada Biblia, el agua en vino; la voz de Noelia Flores hizo el milagro de inundar de paz un Teatro Capitol (prácticamente lleno), que

a través de su pregón respiró pura ternura cristiana, para llegar con las almas y los corazones de los corteganeses limpios de pureza, para vivir con intensidad una de las Semanas Santas más hermosas de la provincia onubense.

Un pregón que estuvo muy cargado de sentimientos cofrades, no en balde, a lo largo del citado pregón dejó versos como estos: "silencio/ silencio regala la noche/ ya se escuchan los tambores/ ya se huele en el ambiente a los cirios y a las flores/ solo se rompe la calma/ con un toque de corneta". Una pregonera que resaltaba que "la Semana Santa es también el momento de todos los cristianos para disfrutar al máximo de esta hermosa festividad".

El acompañamiento musical tuvo dos conceptos muy distintos, el primero de ellos el compuesto en las partituras musicales e interpretado por la Banda Municipal de Música de Jabugo, que dejó sobre el escenario del teatro corteganes algunas de las marchas más populares y conocidas de Semana Santa, como *Callejuela de la O*, *Amargura*, *La Madruga* y *Saete*. Y por otro, la voz de la saetera María José Pérez para establecer el canto popular, regalar ese rezo cantado, ese quejido de dolor y de amor a Jesús de Nazaret. En definitiva, un magnífico pregón que abrió de par en par la espera al inicio de la Semana Santa corteganesa que marca y establece una particular versión de la Pasión y Muerte de Jesús de Nazaret.



El pregonero con la junta de gobierno de la Hermandad del Gran Poder.

J. A. HIPÓLITO

Espinosa anuncia la Semana Santa de Nerva desde el corazón

La Hermandad del Gran Poder homenajea a los costaleros más veteranos

Juan A. Hipólito NERVA

El nervense Antonio López Espinosa anunció la llegada de la Semana de Pasión a Nerva con un pregón sincero, íntimo, impregnado de fe y, sobre todo, amor. Cuando la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor le encargó que se hiciera cargo del XXIII Pregón de Semana Santa, dudó estar capacitado para ello. Al pregonero lo presentó su hermano Juan. Ahí empezó también de alguna manera el pregón de Antonio, con la exquisita prosa que empleó su her-

mano para presentarlo ante los devotos del Gran Poder y María Santísima, como lo fue Adelaida, a la que dedicó su pregón desde lo más profundo de su corazón. La familia y el amor como nexo de unión, hicieron que presentación y pregón sonaran como una sola pieza amenizada por la banda de música Villa de Nerva. Jamás antes una presentación y un pregón de Semana Santa en Nerva habían conseguido estar tan compenetrados como hasta ahora.

"Hoy estoy aquí ante ustedes, con mi fe, que es la que es, sin más oratoria que mi corazón puesto en este pregón y sin mis mayores dotes de expresión que mis sentimientos", proseguía Antonio en un pregón que empezaba a tomar forma desde la base de la familia y el amor.

Y los recuerdos de infancia en

torno a la Semana Santa de Nerva fueron aflorando, vacaciones, sonido de cornetas y tambores, torrijas, juegos, noche de Viernes Santo y procesión del Silencio. Entre recuerdo y recuerdo, los versos de su madre.

El pregón fue un reencuentro con Adelaida, su mujer, nazereno y miembro de la junta de gobierno del Gran Poder de Nerva durante años. Gracias a ella, nació el vínculo de unión entre el pregonero y su Hermandad. "Este adiós que aún guardo se convierte hoy en un nuevo hola. Hoy sé que estás aquí. Siento que estás aquí, en los corazones de todos nosotros. Sabes que te quiero, pero me veo impotente para luchar contra el destino. Este pregón, que nace en lo más profundo de mi corazón, es por ti y para ti, Ade".



TAPI

Buena acogida a las palabras de Gil Sevillano

De formidable se puede catalogar el pregón ofrecido por Manuel Joaquín Gil Sevillano en Ayamonte organizado por la Agrupación de Cofradías y que

está teniendo, por su gran calidad literaria, humana y religiosa gran repercusión, no solamente entre los cofrades, sino en toda la población de Ayamonte.

RIOTINTO

En marcha el II Reto Malacate para emprendedores de la Cuenca Minera

- La Fundación Atalaya y la Fundación Río Tinto dan 25.000 euros al primer premio
- Caja Rural del Sur dota con 6.000 al segundo

Redacción HUELVA

La Fundación Río Tinto y la Fundación Atalaya ponen en marcha la segunda edición del Reto Malacate, una iniciativa encaminada a promover la cultura emprendedora y la diversificación del tejido productivo de la Cuenca Minera, que dota con 25.000 euros al mejor proyecto empresarial que se plantee en los siete municipios de la comarca y que tuvo su primera edición el año pasado.

Ambas fundaciones decidieron en 2018 aunar esfuerzos en materia de conservación patrimonial y responsabilidad social. En ese contexto nació el Reto Malacate, para dar respuesta a una de las principales carencias de la Cuenca, como es la debilidad del tejido productivo, históricamente dependiente de la minería y sujeto, por tanto, a las circunstancias propias de la actividad extractiva.

Los objetivos del Reto Malacate son generar tejido empresarial, aprovechar nuevos nichos de actividades económicas y contribuir a la generación de empleo, mediante la convocatoria anual de una concurrencia de presentación de nuevas propuestas de em-

prendimiento desde la iniciativa privada. Finalizado el plazo de recepción de los proyectos, un jurado externo elige la mejor idea en base a rigurosos criterios de valoración. La propuesta ganadora, para que pueda ser llevada a cabo, recibe una dotación económica de 25.000 euros, aportada a partes iguales por las dos fundaciones promotoras.

La Fundación Atalaya y la Fundación Río Tinto comparten que es precisamente en un momento de auge de la actividad minera como el actual cuando hay que plantear medidas que busquen la diversificación empresarial local, pensando incluso en un futuro sin operación minera. "No se trata de tapar urgencias del presente -afirman los promotores- sino de apoyar propuestas que puedan tener continuidad y sean capaces de crecer por sí mismas a partir de un impulso inicial".

La primera edición del Reto Malacate, convocada en 2018, fue un éxito por la respuesta obtenida tanto en lo que se refiere al número de propuestas presentadas como a la calidad de las mismas. De los 10 proyectos que compitieron el jurado proclamó ganador al de-



Los premiados de la primera edición del Reto Malacate.

J.A. HIPÓLITO

nominado Impresión 3D, para desarrollar servicios de impresión con tecnología de tres dimensiones en Nerva. Hoy, cuatro meses después, los promotores han constituido la sociedad con el nombre de Tepido 3D Minera SL y se encuentran ubicados en las instalaciones del CADE de Andalucía Emprende en Nerva.

El jurado decidió igualmente destacar con un accésit un proyecto para establecer una clínica de servicios de podología en Zalamea la Real. Si bien en las bases solo se contemplaba dotación económica para un único proyecto ganador, Caja Rural del Sur se sumó al Reto Malacate aportando 6.000 euros a este segundo proyecto.

En este sentido, Caja Rural del Sur confirmó a las dos fundaciones promotoras su decisión de vincularse a la iniciativa de manera permanente, de modo que

aportará 6.000 euros siempre que el Jurado considere que el proyecto clasificado en segundo lugar sea merecedor de accésit con dotación económica.

Las bases que regulan esta iniciativa pueden descargarse en las páginas web: www.fundacionriotinto.es/retomalacate y www.proyectoriotinto.com. Estarán también disponibles en los diferentes soportes de comunicación e información municipales y de los agentes vinculados al desarrollo local.

El ámbito de aplicación son los siete municipios de la Cuenca Minera: Berrocal, Campofrío, El Campillo, La Granada de Riotinto, Minas de Riotinto, Nerva y Zalamea la Real. Las propuestas podrán ser presentadas por emprendedores de cualquiera de los municipios o bien procedentes del exterior de la Cuenca Minera, siempre y cuando el desarrollo

del negocio se produzca en el territorio de la misma.

La denominación Reto Malacate refleja el reto que lanzan los promotores a los emprendedores de la comarca para que demuestren que existen ideas y personas dispuestas a desarrollarlas, que la Cuenca Minera puede ser un territorio con iniciativa y carácter emprendedor. Por otra parte el malacate es un emblema de la comarca que sugiere una interpretación simbólica ligada al emprendimiento: es una máquina o estructura que se usa para sacar a la superficie los minerales del subsuelo; del mismo modo la iniciativa que hoy se pone en marcha pretende hacer aflorar las mejores ideas de emprendimiento y desarrollo local para que se conviertan en realidades.

El fallo del jurado se dará a conocer en un evento que se celebrará en el último trimestre del año.

LOS MARINES

Nueve exposiciones y varias ponencias centran las Jornadas de Patrimonio

Javier Moya LOS MARINES

El pueblo serrano de Los Marines acoge desde hoy y hasta el domingo, ambos inclusive, las XXXIV Jornadas del Patrimonio de la comarca de la Sierra. Una cita cultural y social de las más relevantes dentro del calendario de actividades de la Sierra de Aracena. La inauguración será a partir de las once de la mañana en los Centros Sociales, junto a la plaza central del pueblo, y contará con la presencia de numerosas autoridades y vecinos.

Las jornadas son organizadas cada año entre la Federación de Asociaciones de la Sierra y el

Ayuntamiento anfitrión. Vecinos, asociaciones y colaboradores se han implicado en las jornadas bajo la batuta del alcalde de Los Marines, Israel Arias.

Desde hoy y hasta el domingo a mediodía se podrán disfrutar de varias ponencias por científicos, expertos de la comarca, profesores universitarios, investigadores y profesionales del patrimonio de la Sierra. Todas las ponencias, expuestas por sus autores y con material audiovisual y además con coloquio de los presentes, serán en el mismo salón de la inauguración.

Tanto esta tarde como el domingo por la mañana, antes de la

clausura, la temática será algo más local. Y mañana serán citas más comarcales. Además de las ponencias hay nueve exposiciones en diferentes puntos del municipio, pero todos parten y están próximos a la céntrica Plaza Carlos III donde está la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia. En dicho templo hay una exposición sacra y habrá ponencias y un concierto del afamado artista aracense José Luis Pastor Pío mañana por la noche. A mediodía los danzantes de Cumbres Mayores tendrán su gran momento.

Y el domingo al mediodía se entregará el Premio al Serrano del Año, que ha recaído en San-



Panorámica del ayuntamiento y la iglesia de Los Marines.

J. MOYA

tiago González Flores, investigador y escritor serrano, natural de Zufre, donde reside, y con una larga trayectoria de la defensa del patrimonio serrano gracias a su biblioteca particular, una de las más amplias de la comarca.

Al cierre de las jornadas, Los Marines debería entregar el testigo al siguiente pueblo que las albergará, pero por el momento no hay localidad candidata. El nombre se conocerá, previsiblemente, después de las elecciones.

ZALAMEA

La localidad bate su récord de donaciones de sangre y médula

● Los zalameños aportan más de un 25% más del máximo histórico registrado

J. M. Jiménez ZALAMEA

El nuevo emplazamiento proporcionado por el Ayuntamiento de Zalamea la Real en el teatro Ruiz Tatay dio sus frutos en la Jornada de Donación celebrada el pasado miércoles. La localidad batió su propio récord, que estaba en 62 donaciones, y llegó en esta ocasión hasta las 79 efectivas de sangre y 5 de médula. Once personas se quedaron sin poder donar por distintas circunstancias. El incremento supone más de un 25% más del mejor registro, un resultado que coloca a la localidad entre los lugares con un índice más alto de participación de Huelva e incluso a nivel andaluz, en este tipo de acciones.

Desde las cinco de la tarde hasta pasadas las nueve de la noche, con un total de tres equipos y seis camillas, el Centro de Transfusión, Tejidos y Células estuvo extrayendo sangre a los zalameños que quisieron contribuir a situar a la localidad como una de las poblaciones más solidarias de la provincia de Huelva.

La tasa de donación en la provincia es alta y relevante. Hasta 38 donaciones por cada 1.000 habitantes, según la Junta de Andalucía. Además de las macrocolectas, todo aquel que quiera do-



Varios donantes tumbados en sus camillas durante la extracción en Zalamea.

J. M. JIMÉNEZ

Colectivos, empresas locales y clubes deportivos se suman y dan ejemplo

nar sangre puede acudir directamente al Centro de Transfusión, en el Hospital Juan Ramón Jiménez, en horario de 9:00 a 21:00 de lunes a viernes y los sábados de 10:00 a 13:00.

Más de quince colectivos loca-

les quisieron tener participación en esta jornada y de ese modo desde jugadores del Zalamea CF hasta personal de la Residencia de Mayores Manuel Cirilo Arroyo Arrayás hasta personal del Ayuntamiento pasando por las Peñas del Betis y del Sevilla, Corres Hoy?, Motoclub Tragatierra, Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno, AMPA Don Juan Díaz, Izquierda Unida Zalamea, Cistus Jara, Asociación Gastronómica, Repostería El Pensionista, Caja Rural del Sur, Las Pardas, Tejidos y Confecciones Ana o

Jamones y Embutidos Castilla Romero entre otros, quisieron tener presencia en la colecta zalameña.

El Ayuntamiento una vez más quiso reconocer a todas y cada una de las personas que han participado en este acto solidario que es la donación de sangre y médula, de ahí que, como en otras ocasiones, el Ayuntamiento haya entregado un diploma acreditativo a cada participante y en esta ocasión además regaló una bolsa de tela reutilizable de la campaña Zalamea Real sin plásticos.

NERVA

Un grupo de jóvenes de la localidad dona 300 euros a Cumbreños con Burkina

El dinero se destinará a la manutención de niños cuyas madres reciben formación de la Asociación

Juan A. Hipólito NERVA

Un grupo de jóvenes nervenses, corresponsales juveniles, hizo entrega a representantes de la asociación Cumbreños con Burkina de un cheque por valor de 300 euros recaudados con la venta de polvos de colores para la *Color Party* celebrada en año pasado en el seno de la Fiesta

de la Primavera de Nerva. El dinero se destinará a la manutención de más de un centenar de niños cuyas madres reciben formación a cargo de la asociación.

Tanto los representantes de la asociación benéfica como los jóvenes integrantes del grupo de corresponsales juveniles de Nerva han tenido oportunidad de intercambiar todo tipo de opiniones y experiencias en el acto de entrega del cheque celebrado en el salón de plenos del Ayuntamiento de Nerva.

A finales de 2017, la Diputación Provincial de Huelva, el



Jóvenes nervenses con el cheque entregado a Cumbreños con Burkina.

JUAN A. HIPÓLITO

EN BREVE

San Juan Navega, nueva marca de promoción sanjuanera

SAN JUAN DEL PUERTO. Nueva marca promocional de San Juan del Puerto para divulgar las potencialidades de futuro que tiene el municipio basadas en su propia historia. Con el nombre 'San Juan Navega', el consistorio pretende difundir con ello sus proyectos de desarrollo sustentados en tres pilares: la agricultura, el enclave geoestratégico y su rico patrimonio. El autor es el artista local Javi Pérez.

La III Feria del Perro se celebra hoy en la localidad andevalleña

SAN BARTOLOMÉ. San Bartolomé de la Torre acoge hoy la III Feria del Perro. Se trata de un evento organizado por la Asociación de Caza Bartolina, en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad y la Mancomunidad Beturia, dirigido a los aficionados a los perros de caza. El Parque Municipal acogerá esta feria, que en sus dos primeras ediciones resultó todo un éxito.

El Felipe Godínez acoge la exposición Musk hasta el día 9

MOGUER. El hall del teatro Felipe Godínez acoge la exposición Musk (Moguer Urban Sketcher) del pintor Joaquín Gómez, una deliciosa muestra llena de color y frescura que recopila los trabajos realizados por el artista moguereno durante los certámenes de pintura urbana celebrados en los últimos años. La exposición puede hasta el 9 de mayo.

Ayuntamiento de Cumbres Mayores y la Asociación Cumbreños con Burkina firmaron una declaración de intenciones donde declaraban su voluntad de colaborar para mejorar las condiciones de vida de los habitantes del municipio de Boassa, en Burkina Faso.

El origen de este programa de desarrollo está en el trabajo realizado por la religiosa Dolores Mendoza, directora del centro en de las Misioneras de la Doctrina Cristiana en Boassa. En este centro se vienen apoyando desde hace años a mujeres —a través de la formación y de microcréditos— y a sus familias con una comida al día, siendo en muchos casos la única comida completa que comen al día. Mediante la formación se les ayuda a labrarse un futuro profesional mejor.

VIVIR EN HUELVA

El poder real de los niños

- Satisfacción generalizada con el desarrollo del III Encuentro Provincial de Consejos de Infancia y Adolescencia celebrado en Nerva con participación de un centenar de escolares

Juan A. Hipólito NERVA

Más de un centenar de niños de edades comprendidas entre los 10 y 14 años, procedentes de diferentes puntos de la provincia onubense, tomaron parte en el III Encuentro Provincial de Consejos de Infancia y Adolescencia de Huelva celebrado en Nerva. El encuentro se inició con la recepción de los miembros de los Consejos de Infancia y Adolescencia de la provincia de Huelva en la que estuvieron presentes representantes de las tres administraciones públicas implicadas en el desarrollo de esta iniciativa.

El albergue turístico de *Casa Idolina* en Nerva se convirtió en un improvisado cuartel general de la infancia donde intercambiar todo tipo de conocimientos y experiencias. Además, los participantes tuvieron oportunidad de compaginar su jornada de tra-



FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO

En el encuentro estuvieron presentes representantes de las tres administraciones

bajo y estudios con otras propuestas lúdicas y culturales por las calles de la localidad minera y sus edificios más emblemáticos.

Técnicos de la asociación Ponte emplearon toda la jornada del sábado a trabajar con los participantes en diferentes sesiones de trabajo, en las que se trataron temas como la igualdad, la violencia, los roles familiares y sociales, el acoso, la inmigración y otros asuntos que afectan a la vida cotidiana de los jóvenes participantes. Para ello, utilizaron la metodología del Modelo PIBE, Psicoterapia Integrativa Basadas en Escenas, desarrollándose con gran aceptación entre los chicos y chicas que se mostraron en todo momento muy participativos. Las escenas trabajadas en las aulas se compartieron con el público asistente en un recorrido por diferencias estancias del teatro Victoria de Nerva.

El propósito principal de este modelo es el de ampliar la visión de los participantes, apoyándose en la co-creación de una versión alternativa a la que traían, generalmente dotada de un mayor equilibrio entre la compasión y el rigor con los que afrontan su día a día personal y relacional. Este modelo aúna la intervención psicológica relacional con las técnicas teatrales para la resolución de conflictos en el ámbito de la intervención grupal.



Varios momentos de las actividades que tuvieron lugar en el albergue turístico de la localidad de Nerva y que sirvió para la puesta en común de los objetivos de enseñanza compartidos por los centros adheridos al desarrollo de los Consejos de Infancia y Adolescencia que se encuentran repartidos por quince municipios de toda la provincia.

La metodología se asienta sobre las bases de las aportaciones de los modelos sistémicos y psicodramáticos en la psicoterapia y de las artes escénicas dentro del modelo de teatro social.

Tanto organizadores como participantes se mostraron muy satisfechos con el desarrollo de esta tercera edición en la que se ha podido constatar una evolución muy notable en relación a anteriores ediciones. “Están haciendo suyos los valores que se transmiten en estos eventos. Ellos son el motor del cambio y para que se produzca una implicación de éstos en la sociedad debemos empoderarlos y mostrarles las herramientas para que puedan expresar sus necesidades e inquietudes”.

“Por ello, la labor de todos es acompañarlos en este camino y escucharlos activamente. En este sentido, las instituciones onubenses son un ejemplo a seguir y desde la Asociación Ponte estamos muy orgullosos de formar parte de este proyecto a través de la dinamización de los Encuentros”, destacan.

La existencia de los consejos locales de infancia en la provincia de Huelva, que es una apuesta pionera en Andalucía, se enmarca en los postulados del II Plan de Infancia y Adolescencia de Andalucía, que promueve la inclusión de la perspectiva de infancia en las políticas públicas, a través del compromiso de las administraciones para garantizar el derecho a la participación de las niñas y niños en la sociedad, y que sus opiniones sean tenidas en cuenta en la adopción de medidas que les afecten en sus vidas cotidianas.

PROVINCIA

INCENDIO DE MOGUER

Ecologistas en Acción valora la inversión de la Junta en Doñana

● La organización conservacionista lamenta la “falta de gestión” en desarrollo rural

S.P. HUELVA

La organización Ecologistas en Acción ha valorado que la Junta vaya a invertir unos 14 millones a lo largo de 2019 en el Parque Nacional de Doñana para recuperar la zona afectada por el incendio de Las Peñuelas, en Moguer, en junio de 2017, a la par que ha lamentado la “falta de gestión” de la administración en materia de desarrollo rural del lugar.

En declaraciones a Europa Press, Juan Romero, miembro en el Consejo de Participación de Doñana de Ecologistas en Acción, ha apuntado que, pese a que la inversión hay que hacerla, “habría que hacer una reflexión previa para saber el dinero que se va a invertir en un incendio que se podría haber evitado”.

Al respecto, Romero ha reprochado que las administraciones hayan permitido el funcionamiento de una carbonería en la zona, que ha sido imputada por su presunta relación con el incendio forestal, pese a la “negligencia” de la misma. “La empresa funcionaba en verano con altas temperaturas en una zona sin limpiar y sin medidas pre-



Trabajos de limpieza en la zona calcinada por el incendio de Las Peñuelas.

ALBERTO DOMÍNGUEZ

ventivas”, ha dicho reclamando “responsabilidades” a quienes lo “consintieron”.

En este sentido, la organización ecologista ha hecho un llamamiento a la prevención dado que es “más barato prevenir que curar”, criticando que ahora “se tenga que desviar dinero en restaurar una zona dañada por la imprudencia”. Por ello, ha continuado, si el incendio se ha originado por los trabajos de las empresas “que éstas sufragan la recuperación íntegramente y

no con el dinero de los contribuyentes”.

Paralelamente, Juan Romero ha apuntado debería mejorar la inversión en la gestión de los montes y en su conservación, en lugar de “gastar en restaurar la zona como consecuencias de los incendios”. “Los incendios no van a desaparecer, pero los montes están abandonados, sin inversiones y solo nos acordamos de ellos cuando se queman”, ha lamentado. Por ello, desde Ecologistas en Acción han

hecho un llamamiento para que las administraciones “se pongan las pilas” invirtiendo en desarrollo rural “mediante el apoyo a la ganadería extensiva u ordenando los montes”, entre otras medidas.

Así, Romero ha pedido que se potencie la participación con ONGs, los municipios afectados y sus habitantes, dado que incendios como el de Doñana “acaba con las personas y con su medio de vida”, concluyó el representante ecologista.

NERVA

La calle Triana vuelve a lucir palmeras tras ser sustituidas

Juan A. Hipólito NERVA

Las palmeras del paseo Vázquez Díaz de Nerva, más conocido popularmente como la calle Triana, vuelven a lucir en la emblemática vía de la localidad minera, coincidiendo con el Domingo de Ramos, tras proceder a la sustitución de las centenarias palmeras Phoenix canariensis, devastadas por el picudo rojo.

La intervención, iniciada a comienzo de la última semana de marzo, se ha llevado a cabo gracias a un convenio de colaboración con Atalaya Riotinto. Operarios municipales han sustituido 21 de las 24 palmeras que visten a una de las arterias principales que llevan al centro de la localidad minera. Las tres palmeras restantes, también afectadas por las larvas del coleóptero perteneciente a la familia de los curculionídeos, actuarán de cebo, aunque todo apunta a que serán sustituidas en un futuro. No obstante, a todo el conjunto de palmeras se les va a aplicar los tratamientos fitosanitarios necesarios para su adecuado mantenimiento.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, ha agradecido el esfuerzo y buen hacer de los trabajadores municipales que han realizado la plantación en un tiempo récord y pide perdón por las molestias que se hayan podido ocasionar a los vecinos durante los días de trabajo.

DIPUTACIÓN

El Plan Estratégico de la Provincia de Huelva apuesta por el desarrollo sostenible

Entre sus cien proyectos y casi quinientas actuaciones, promueve el proyecto Edusi

S.P. HUELVA

La sostenibilidad es uno de los pilares fundamentales del Plan Estratégico de la Provincia de Huelva. Por ello, desde su configuración inicial, el PEHU ha contado, entre sus 8 comisiones de trabajo, con una Comisión de Desarrollo sostenible integrada por una amplia representatividad institucional y socioeconómica con el obje-

tivo de aportar una visión colectiva que asiente las bases de lo que la provincia aspira a ser en los próximos diez años y del avance hacia un nuevo modelo de gobernanza basado en la participación y el consenso.

Esta comisión, que ha trabajado tanto de forma independiente con su temática, como de forma transversal con el resto de comisiones (junto a la de Innovación; Infraestructura; Sociedad, Empleo e Igualdad; Agricultura, Ganadería y Pesca; Industria; Turismo y Comercio y Servicios) ha sido la encargada de planificar la redacción del Plan Estratégico Provincial así como de establecer los hechos y



Vista de la ría y el estuario del Odiel y el Tinto.

H. INFORMACIÓN

retos con el objetivo de avanzar en un desarrollo sostenible, inteligente e innovador. Todo ello dentro de un nuevo marco de financiación europeo como es la Estrategia Europea 2020.

De este modo, entre sus 100 proyectos y casi 500 actuaciones, el Plan Estratégico de la Provincia apuesta por el Plan Provincial de Movilidad Sostenible. Respecto al fomento de la generación y consumo de energías renovables, la Diputación, a través del Área de Medio Ambiente y Energía ha promovido el proyecto *Stepping*.

Además, la Diputación Provincial ha puesto en marcha el proyecto *Edusi Vive tu ría*. La pasada semana, los ayuntamientos de Gibraleón, Palos de la Frontera, Huelva, San Juan del Puerto y Punta Umbría han firmado su adhesión al proyecto a través de convenios de colaboración con la institución provincial.

PROVINCIA

► MOGUER

Un onubense crea una 'app' que controla la salud de los cultivos desde el móvil

● La aplicación ha sido diseñada por participantes del Programa Minerva de la Junta

S. P. HUELVA

Un emprendedor onubense, Daniel Márquez, ha creado SensaCultivo, una aplicación (*app*) capaz de controlar la salud de los cultivos a través del móvil de forma sencilla e intuitiva, gracias a un completo sistema de monitorización que pone al servicio de los agricultores.

Este aplicación ha sido seleccionada por el Programa Minerva, la iniciativa de apoyo al emprendimiento tecnológico de la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad y Vodafone, informó la Junta de Andalucía

Este proyecto empresarial, nacido en Moguer, ha desarrollado un sistema polivalente compatible con cualquier tipo de explotación agrícola, viveros de plantas o huertos ecológicos.

La aplicación permite a los agricultores que la usan optimizar el consumo de agua, disminuir el riesgo de infección de plagas y enfermedades de los cultivos, o mejorar el abono del suelo, entre otras cuestiones.

Esto es posible gracias a un dispositivo capaz de medir diferentes parámetros agroclimáticos y una aplicación que posibilita consultar el estado del cultivo en tiempo re-



Daniel Márquez en un campo de cultivo de fresa con un móvil.

al desde cualquier sitio a través del móvil.

Además, SensaCultivo no requiere ninguna instalación previa, es portable, lo que permite cambiar su ubicación en cualquier momento: "Es un sistema que no necesita conocimientos técnicos, porque la información que proporciona es fácil de interpretar por el agricultor", ha afirmado Daniel Márquez, a su vez consejero delegado (CEO) de la empresa creada a raíz del desarrollo de la *app*.

Así, el dispositivo se instala directamente en el campo y, a través de sensores, va registrando en la

app toda la información útil que necesita un agricultor para tomar las mejores decisiones en relación con el crecimiento de sus cultivos.

SensaCultivo ya ha desarrollado los primeros prototipos y se encuentra realizando pruebas reales en la zona fresera de la provincia de Huelva, por lo que espera poder comercializar el sistema este año.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) señala que la agricultura tendrá que producir un 50% para poder cubrir las necesidades alimenticias en 2050, lo que hace ne-

cesaria aportar soluciones que hagan más eficientes y permitan maximizar el rendimiento de los cultivos con un uso eficaz y óptimo del agua.

Debido a esta problemática, el *agrotech* entre las *startups* españolas es uno de los ámbitos que mayor crece. Según DIH Andalucía Agrotech, impulsor de la estrategia para la transformación digital del sector en la región con más de un centenar de miembros, el entorno de colaboración entre *startups*, empresas y entidades es vital para conseguir el proceso de digitalización del campo.

► PUNTA UMBRÍA

Regreso a Austria tras una intensa semana de visitas

S.P. HUELVA

Satisfechos e impresionados por la riqueza natural, patrimonial y gastronómica de la provincia de Huelva, los 1.300 turistas austriacos que han pasado la última semana recorriendo de norte a sur y de este a oeste la provincia onubense partieron ayer martes de regreso a su país.

Los turistas, pertenecientes al proyecto *Senioren Reisen Huelva*, han disfrutado de estos días gracias a una acción conjunta entre el Ayuntamiento de Punta Umbría y el Patronato Provincial de Turismo.

En concreto, durante toda esta semana, la expedición ha conocido la Ruta del Jabugo, la Gruta de las Maravillas, la Ruta del Vino Condado, Niebla y su castillo, el Muelle de Las Carabelas en La Rábida, además de las plantaciones de frutos rojos o la propia capital, sin dejar de lado la costa onubense.

Los turistas han podido visitar diferentes bodegas del Condado, el Centro de Interpretación del Vino, en Bollullos par del Condado, así como las dehesas de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, donde se cría el cerdo ibérico.

Según la Diputación otro grupo formado por otros 1.300 turistas llegarán a Punta Umbría para conocer la provincia. Así, a lo largo de cinco semanas unos 6.500 turistas procedentes del país centroeuropeo se alojarán en la localidad.

► EL CAMPILLO

Los trabajadores de Organic Citrus se manifiestan por el cumplimiento del SMI

El 3 de mayo iniciarán una huelga indefinida de no atenderse sus reivindicaciones

Juan A. Hipólito CUENCA MINERA

Alrededor de medio millar de personas, entre trabajadores de Organic Citrus y vecinos procedentes de diferentes puntos de la Cuenca Minera de Riotinto, a los que se sumaron representantes políticos, se manifestaron ayer por las calles de El Campillo para exigir a la antigua Riotinto Fruit el cumplimiento del Salario Mínimo Interprofesional

(SMI) y el abono de los 45,98 euros/día y los 7,07 euros/hora para los trabajadores de los almacenes. De no atenderse sus reivindicaciones, el próximo 3 de mayo iniciarán un huelga indefinida.

Al frente de la manifestación han estado el secretario sectorial a nivel nacional de Agrario y Manipulado de la UGT-FICA, Emilio Terrón, el secretario general de Huelva, Luciano Gómez y el presidente del comité de empresa, Carmelo Conde. Los manifestantes cortaron la carretera A-461 a su paso por el kilómetro 52 por espacio de unos minutos.

Los ugetistas confían en que la dirección de la empresa asista al



Manifestación de los trabajadores de Organic Citrus.

acto de mediación presentado en el Sercla previsto para el jueves 25 a las 10:30 en la sede de la Delegación Provincial de Empleo. Los empleados quieren que se mantengan sus salarios y que se les apliquen los pluses eliminados en las últimas nóminas. "Esperamos que la empresa vaya con otra voluntad menos intransigente que la expresada hasta este momento si quieren evitar la huelga indefinida propuesta por el comité de empresa", advirtieron. Para UGT, "el actual convenio colectivo no cumple con el salario de 12.600 euros/año establecido como SMI.

Por su parte, la dirección de la empresa asegura que "es completamente falso" que "no respete la subida del Salario Mínimo Interprofesional, que conlleva el incremento de un 2% respecto a los salarios recogidos para 2018, ni las tablas salariales aprobadas en el convenio colectivo del sector".

VIVIR EN HUELVA

Llanes y el placer de la lectura

● El poeta onubense se estrena como pregonero en una Feria del Libro en Nerva en la que los escolares de la comarca se sumergen en el mundo de la literatura y de la riqueza cultural



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO

A lo largo de los próximos días, los centros escolares de Nerva vivirán un sinnúmero de actividades relacionadas con la lectura, en una Feria del Libro que contó con el pregonero el poeta onubense Ramón Llanes, quien confesó que se estrenaba en estas lides. Durante toda la semana se leerán y analizarán distintos textos de autores de la provincia. Las primeras horas estuvieron protagonizadas por una lectura continuada que se llevó a cabo en el Ayuntamiento de la localidad minera.

Juan A. Hipólito NERVA

El poeta onubense Ramón Llanes, impulsor de la plataforma Poetas de Huelva por la Paz, anunció el inicio de la XXVI Feria del Libro en Nerva con un exquisito pregon que fue de la prosa al verso, y vuelta a las letras, acompañado por las guitarras de José Luis Pastor y Carlos Llanes, profesores del conservatorio elemental de música Manuel Rojas, donde se celebró el acto.

Hasta ahora, a Llanes nunca le habían invitado a ofrecer un pregon para una feria del libro "y ya era hora, porque he hecho cientos de pregones pero nunca había tenido la oportunidad de pregonar al libro, que es mi gran pasión", se sinceraba ante el público momentos antes de dedicárselo a su amigo Vicente Toti.

El poeta de voz profunda y aterciopelada fue saltando de barrio en barrio para captar la atención de los nervenses, del Ventoso al Peral y del Pozo Bebé a la Fuente Tomé, pasando por el Llano del Cine. También se regocijó entre los más grandes de las artes que dio esta tierra de artistas: Vázquez Díaz, Labrador, Rojas y Morón. "Ellos son los libros que perduran, y a Nerva le dan peso y cultura, semblanza, garantía y satisfacción", subrayó.

Y entre versos, métrica, rima y



armonía fue llamando a Morón y su *Minero de Estrellas*, a Juan Ramón, al Miguel Hernández de cebollas y panes, a Gala, a Rafael de León y a Machado, para concluir de esta forma: "A veces los libros son sueños amargos y cuentan tristezas desaparecidas. Y cuentan vivencias de pesares largos. A veces los libros parecen la vida".

Nerva cuenta con una agenda

plagada de actividades para celebrar su feria del libro, que se prolongará hasta final de mes. El pregon de Llanes estuvo precedido el primer día por un cuentacuentos a cargo de África Sánchez, en el que colaboraron varios profesores del conservatorio de la localidad minera. En el primer acto también se hizo entrega de los premios a los mejores carteles diseñados para

anunciar la feria del libro. Paula Pérez se llevó el primer premio de la modalidad infantil, dotado con 60 euros, diploma y lote de libros. Los alumnos del IES Vázquez Díaz África Mata, Marina Rodríguez y Miguel Rodríguez, se llevaron el primer premio en la modalidad de adultos, dotado con 120 euros, diploma y lote de libros.

Al día siguiente, alumnos de

Educación Primaria y Secundaria de los centros educativos de la localidad minera participaron en una lectura conjunta por el Día del Libro en el salón de plenos del Ayuntamiento de Nerva. Además, los estudiantes del IES Vázquez Díaz tuvieron la oportunidad de participar en un encuentro literario con Carmelo Rufo, autor de la novela *Nunca Faltaron Flores*. Los más pequeños visitaron la Biblioteca Municipal José María Morón, donde pudieron disfrutar de un cuentacuentos. Y los más mayores, alumnos y alumnas de la Seper Adela Frigolet, volvieron a repar-

Alumnos de Secundaria reparten decenas de libros por toda la comarca minera

tir decenas de libros por diferentes espacios públicos de las principales calles de Nerva en una nueva acción de *Book Crossing*.

A lo largo de la semana se llevarán a cabo diferentes presentaciones literarias: *Cazador de Mariposas*, del joven nervense José Julián Martín; *Cardito de puchero*, de Juan Luis Rincón; y *Una estrella para Rosie*, de Laura González.

VIVIR EN HUELVA

Músicos en tierra de **artistas**

- El conservatorio elemental de Nerva comienza a preparar la acogida a sus nuevos alumnos del próximo curso
- El centro lleva casi 30 años formando a personas de todas las edades

Juan A. Hipólito

Lleva el nombre del autor del famoso pasodoble de *Nerva*, Manuel Rojas, pero sus alumnos de piano quieren ser como Javier Perianes. El conservatorio elemental de música ubicado en esta localidad minera enclavada en la comarca de Riotinto es uno de los cinco centros de formación musical con los que cuenta la provincia de Huelva. En estos momentos se encuentran en pleno proceso de preinscripciones. Finaliza el 30 de abril. Es el momento idóneo para que sus potenciales alumnos elijan el instrumento que quieren tocar. En junio formalizarán las matrículas tras una primera prueba de coordinación musical que todos los aspirantes superan sin problemas.

En Nerva, tierra de artistas y localidad natal del pianista de reconocido prestigio internacional, Javier Perianes, llevan casi 30 años formando a músicos de todas las edades en su primera etapa en las especiali-

Las especialidades son piano, guitarra, clarinete, trompeta y flauta travesera

dades de piano, guitarra, clarinete, trompeta y flauta travesera. Cada curso, alrededor de un centenar de chavales procedentes de diferentes puntos de la geografía comarcal y serrana, y algún que otro veterano con espíritu joven, se dan cita para aprender a tocar su instrumento favorito de una forma divertida y en un ambiente de amistad, convivencia y tolerancia.

Por sus aulas han pasado cientos de ellos. Tras su paso por el elemental, muchos han culminado su carrera musical con éxito en conservatorios profesionales. Ahora se encuentran tocando en bandas y grupos musicales repartidos por toda Andalucía, otros por España, y algún que otro en el extranjero. Los más afortunados han conseguido vivir de la música, pero todos han desarrollado unas habilidades sociales y comunicativas que sin el complemento de la música no hubiera sido tan fácil.

La mayoría de ellos llegan al conservatorio por iniciativa propia. Las jornadas de captación en la que suelen invitar a alumnos de los colegios de educación primaria de la zona tiene



FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO



Diferentes momentos de los alumnos del conservatorio elemental de música de Nerva en sus distintas clases. Los más pequeños aprenden y adquieren conocimientos de piano, guitarra, trompeta, flauta travesera y clarinete. José Luis Pastor encabeza la dirección de un centro que completan distintos profesores para cada instrumento y uno para lenguaje musical.

sus efectos. Estos son los casos de Valeria, Francisco y Daniel, alumnos de guitarra, a los que la magia de la música les atrapó para siempre en una de esas visitas escolares. Recientemente, estos mismos alumnos, junto a sus compañeras, Jasmín y Adriana consiguieron alzarse con el primer premio en el concurso de bandas sonoras organizado por el conservatorio de Isla Cristina, y quedaron terceros en el de Trigueros. Otros, como Alejandro, vienen por herencia musical. "Mi abuelo tiene nueve hermanos, y todos son músicos", comenta. En cualquier caso, todos coinciden en lo divertido que es aprender música en el conservatorio. Sus ojos no pueden ser más expresivos cuando se les ve interpretando cualquier pieza musical con sus instrumentos preferidos.

Bien es cierto que el éxito de una buena formación musical se debe en gran parte de las aptitudes que el alumno tenga para tocar un instrumento, pero no lo es menos la profesionalidad con la que los profesores se esmeran en transmitirle los conocimientos necesarios. Los profesores del conservatorio de Nerva, además de unos excelentes profesionales, destacan por el entusiasmo con el que afrontan sus clases y cada una de las actividades extraordinarias que realizan con sus alumnos. Bajo la dirección de José Luis Pastor, el plantel de profesores lo completan: Lourdes Ponce (piano), Carlos Llanes (guitarra), Javier León (clarinete), Antonio Ferrer (Flauta travesera), Antonio Martín (lenguaje musical), Jesús Ramírez (trompeta).

HUELVA

ELECCIONES MUNICIPALES | ANÁLISIS DE LAS CANDIDATURAS PRESENTADAS

►► Viene de la página anterior

riores, la actual alcaldesa socialista Lourdes Martín intentará revalidar el cargo el próximo 26-M como cabeza de cartel a la Alcaldía de Gibraleón en representación del Partido Socialista. En el PP olontense se estrena como candidato Julián Palencia; mientras que Juan de Dios Martín hará lo propio con Ciudadanos. La candidatura de Adelante Somos Gibraleón estará encabezada por Antonio Cristóbal Domínguez; la de Independientes por Huelva Gibraleón por Daniel Lozano y la de Vox por Salud Martínez.

En Lepe el Partido Socialista estrena candidata y Bella Canales luchará para ser la primera alcaldesa lepera en 40 años de democracia. Por parte del PP concurre el actual alcalde, Juan Manuel González; en Ciudadanos el cabeza de lista es Juan Carlos Gómez; en el Partido Alternativa Lepera (ALE) repite la exedil popular Josefa María Cristo; y finalmente en Vox se estrena Miguel Ángel Díez.

En Villablanca las tres formaciones políticas que concurren son PSOE, cuya candidatura está encabezada por el exalcalde de dicha formación Manuel Ambrosio, que regresa a la política local tras varios años de ausencia; PP, donde repite como cabeza de cartel el actual alcalde José Manuel Zamora; y Ciudadanos, comandado por Antonio Jesús López.

Por último, en la circunscripción electoral de La Redondela concurren otras tres candidaturas: la del PSOE que encabeza el actual alcalde de dicha Entidad Local Salvador Gómez; la del PP que lidera Carlos Guarch; y finalmente la de Independientes La Redondela que encabeza Antonio Jesús Jiménez.

CUENCA MINERA

La localidad de Minas de Riotinto es la más concurrida por la disputa de las siete alcaldías de la comarca. Hasta cinco partidos políticos han presentado candidatura: la actual alcaldesa en funciones de Minas de Riotinto, Fátima Fernández, es la candidata del PP; la concejala del PSOE en la oposición, Rocío Díaz, es la de los socialistas, con una lista completamente renovada de la que forman parte 9 independientes de sus 11 integrantes; los izquierdistas llevan a Manuel García como cabeza de lista por Adelante; el exconcejal popular Juan José Ramos lidera la lista Independiente Huelva; y Daniel Bendala la de UPyD.

Además de en la localidad riointeña, de los municipios con mayor número de habitantes, socialistas, populares, izquierdistas e independientes presentan candidatura en Nerva y Zalamea la Real.

En la primera, el actual alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, lidera la lista del PSOE; Dolores Cabello encabeza la de Adelante; José Antonio Lozano la del PP; y el exportavoz de los populares en el Ayuntamiento de Nerva, Francisco José Gallar-



JAVIER MONTERROSO

Colas en la mesa de un colegio electoral de Valverde del Camino en las últimas municipales.



JUAN ANTONIO HIPÓLITO

El PSOE es el único partido político que presenta candidaturas en todas las localidades de la Cuenca.

UPyD presenta una sola lista en toda la provincia: la registrada en Minas de Riotinto

do la de los independientes.

En Zalamea, la concejala de Cultura del Ayuntamiento, Ana García, es la candidata a la Alcaldía, seguida del actual primer edil, Marcos García; los socialistas se presentan con Diego López como número uno; Juan Antonio Márquez por el PP y Juan Pablo Núñez por Independientes Huelva.

La actual delegada territorial de Salud y Familias en Huelva, Manuela Caro, es la candidata a la Alcaldía de El Campillo por parte del PP. La candidatura de los socialistas la lidera Juan Carlos Jiménez.

En la localidad campillera, únicamente PSOE y PP se disputarán la Alcaldía a la que no quiso volver a optar la socialista Susana Rivas.

Además de en El Campillo, PSOE y PP se disputarán las localidades de Campofrío y Berrocal. En la primera, la actual alcaldesa, Mercedes López, diputada territorial para la Cuenca Minera, intentará revalidar la victoria conseguida hace cuatro años por los socialistas, con la lista encabezada por Aurora Teresa Socarras como única rival por parte de los populares.

En la localidad berrocaleña, el actual alcalde de Berrocal, Juan Jesús Bermejo (PSOE), se retira de la política municipal y deposita toda su confianza en Francisca García. Francisco Manuel Martín competirá con ella como candidato del PP.

Por último, el candidato del PSOE a la Alcaldía de la Granada de Rio-

tinto, José Justo Martín, que hace poco más de dos meses anunció su salto al partido del puño y la rosa desde IU, junto a varios de sus concejales, es el único alcaldable que tiene garantizada su continuidad al frente de esta pequeña localidad porque ningún otro partido ha conseguido presentar candidatura.

ANDÉVALO

En el Andévalo no concurrirá ninguna candidatura de Vox. En total, entre los quince municipios de la comarca y la entidad local autónoma de Tharsis, se presentarán cinco formaciones políticas diferentes. Son el Partido Socialista, el Partido Popular, Ciudadanos, Adelante e Independientes.

Los socialistas tendrán representación en todos los municipios. Una situación similar tienen los populares, que sólo se quedan sin candidato en Tharsis. Sí ten-

drá representación en territorio tharsileño Adelante, que participará, además, en otras nueve localidades de la comarca.

En cambio, Ciudadanos únicamente registra candidatura en Valverde del Camino y El Grano, mientras que los independientes lo hacen en San Bartolomé de la Torre, Santa Bárbara de Casa y La Zarza-Perrunal.

En tierras zarceñas, serán los primeros comicios locales desde que obtuviesen la independencia. Y lo hacen con cuatro aspirantes: PSOE, PP, Adelante y Grupo Independiente Zarza-Perrunal. Es la única localidad, junto con Valverde del Camino, donde se presentan cuatro listas, aunque existe una diferencia entre ambas de más de 11.000 habitantes.

Resulta sorprendente la ausencia en estas elecciones del socialista Manuel Domínguez, que cede a su mano derecha, la vicepresidenta de la Diputación de Huelva, María Eugenia Limón, el primer puesto en la lucha por la Alcaldía de San Bartolomé de la Torre. Tampoco quieren repetir como alcaldesas las socialistas Lola Herrera, en El Grano; y Gonzala Gómez, en Santa Bárbara de Casa. Les sustituyen Mónica Serrano y Leonardo Romero, respectivamente.

El resto de alcaldes y alcaldesas actuales de la comarca intentarán seguir gobernando sus municipios en unas elecciones que se presentan más abiertas que nunca por la proliferación de formaciones políticas. Entre ellos, destaca la figura del primer edil de Puebla de Guzmán, Antonio Beltrán, que aspirará a revalidar el bastón de mando por cuarta vez consecutiva bajo las siglas del Partido Socialista.

Análisis realizado gracias a la colaboración de **Carlos Sáez, Jordi Landero, Javier Monterroso y Juan Antonio Hipólito.**

CULTURA Y OCIO

Javier Perianes obtiene el Premio de la Academia Iberoamericana de La Rábida

● El pianista nervense vive una de sus temporadas más intensas, llena de conciertos por diferentes países de los cinco continentes y colmada de reconocimientos y distinciones

Juan A. Hipólito NERVA

El pianista nervense Javier Perianes recibirá el próximo jueves 2 de mayo el Premio de la Academia Iberoamericana de La Rábida que la corporación entregará en su segunda edición, tras recibirla anteriormente el periodista Escolástico Medina, más conocido como *Tico Medina*.

La ceremonia de entrega se celebrará en la Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo de la Universidad de Huelva, y contará con la intervención de la académica María Ramblado, profesora del pianista durante sus primeros años de reconocido prestigio internacional.

El acto se abrirá y cerrará con sendas intervenciones musicales a cargo de los alumnos de sexto curso del Conservatorio Profesional de Música de Huelva Javier Perianes, Juan José

La Facultad de Empresariales acogerá el 2 de mayo el acto de entrega del galardón

del Real (violín) y Alejandro Díaz (violonchelo).

Perianes está viviendo una de sus temporadas más intensas, plagada de conciertos por diferentes países de los cinco continentes, y salpicada de reconocimientos y distinciones que no hacen más que constatar la figura admirada y respetada en la que se ha convertido con el paso de los años.

Este nuevo reconocimiento es muy especial para Perianes porque se lo dan en su tierra. "Estoy muy contento porque siempre es un placer volver a casa y reencontrarme con la familia y los amigos. Y ver a María Ramblado es un doble regalo porque es parte de mi familia. Será un día muy especial y emocionante para mí y mi familia", comenta.

En diciembre de año pasado fue galardonado con el Premio Plaza de España, junto a otras personalidades de la Generación del 78, con motivo del cuarenta aniversario de la Constitución Española. Y el próximo 10 de mayo recogerá en Lucerna, Suiza, el premio al Artista del Año 2019 en los International Classical Music Awards.



El pianista nervense Javier Perianes durante uno de sus conciertos, acompañado por otros músicos.



El artista en uno de sus pequeños paréntesis en su carrera musical.

Un artista consagrado de talla internacional

Premio Nacional de Música 2012 concedido por el Ministerio de Cultura de España, la carrera internacional de Javier Perianes abarca cinco continentes con conciertos que le han llevado a algunas de las salas más prestigiosas del mundo como el Carnegie Hall de Nueva York, Barbican, Royal Festival Hall y Wigmore Hall de Londres, Philharmonie y Théâtre des Champs-Élysées de París, Philharmonie de Berlín, Musikverein de Viena, Concertgebouw de Ámsterdam, Philharmonic Hall de San Petersburgo, Great Hall del Conservatorio de Moscú, Suntory Hall de Tokio y el Teatro Colón de Buenos Aires. Ha trabajado con maestros como Barenboim, Dutoit, Dudamel, Mehta, Maazel, Frühbeck de Burgos, Harding, Temirkanov, López Cobos, Oramo, Menahem, Afkham y Heras-Casado.

Para el pianista nervense está siendo una de sus temporadas más intensas. "La que viene no lo será menos, pero en ésta me estoy recorriendo miles de kilómetros. Esta temporada está siendo particularmente fructífera por el volumen de conciertos que estamos ofreciendo y la gira de recitales, tan larga y tan extensa, por diferentes países del mundo. Ahora hago un paréntesis para disfrutar de Huelva con la familia y los amigos", destaca.

A finales de mayo volverá a Estados Unidos para tocar con Los Angeles Philharmonic, dirigida por Gustavo Dudamel, y a principio de junio lo hará en Milwaukee. El verano lo pasará recorriendo parte de Europa con conciertos programados en la República Checa, Francia y Portugal. También viajará a Nueva Zelanda en julio y Australia en agosto.

Para verlo tocar de nuevo en España habrá que esperar hasta final de agosto. Actuará en Santander y después en San Sebastián.

28A ELECCIONES GENERALES

ALJARAQUE

28A 2019		26J 2016	
VOTOS	%	VOTOS	%
PSOE	2.903 26,07%	PSOE	2.421 23,04%
PP	1.493 13,41%	Unidas Podemos	2.212 21,05%
Unidas Podemos	1.807 16,23%	PP	3.645 34,69%
Ciudadanos	2.741 24,61%	VOX	16 0,15%
VOX	1.807 16,23%	Ciudadanos	1.900 18,08%
-	-	-	-
-	-	-	-

ALMONTE

28A 2019		26J 2016	
VOTOS	%	VOTOS	%
PSOE	3.461 37,48%	PSOE	3.818 42,84%
PP	1.406 15,23%	PP	2.765 31,02%
Unidos Podemos	1.022 11,07%	Ciudadanos	838 9,40%
Ciudadanos	1.364 14,77%	Unidas Podemos	1.317 14,78%
VOX	1.724 18,67%	VOX	16 0,18%
-	-	-	-
-	-	-	-

ARACENA

28A 2019		26J 2016	
VOTOS	%	VOTOS	%
PP	525 12,62%	PSOE	1.405 35,13%
PSOE	1.606 38,61%	PP	1.088 27,21%
Unidos Podemos	863 20,75%	VOX	5 0,13%
Ciudadanos	641 15,41%	Unidas Podemos	930 23,26%
VOX	385 9,25%	Ciudadanos	468 11,70%
-	-	-	-
-	-	-	-

AYAMONTE

28A 2019		26J 2016	
VOTOS	%	VOTOS	%
PP	1.740 18,61	PSOE	2.611 31,76
PSOE	3.271 34,98	PP	2.926 35,60
Unidas Podemos	1.272 13,60	Ciudadanos	980 11,92
Ciudadanos	1.531 16,37	Unidad Podemos	1.448 17,62
VOX	1.178 12,60	VOX	11 0,13
-	-	-	-
-	-	-	-

BOLLULLOS

28A 2019		26J 2016	
VOTOS	%	VOTOS	%
PSOE	2.654 37,44	PSOE	2.265 35,11
PP	1.194 16,84	PP	2.094 32,46
Unidas Podemos	1.103 15,56	Unidas Podemos	1.248 19,34
Ciudadanos	1.015 14,32	Ciudadanos	660 10,23
VOX	886 12,50	VOX	15 0,23
-	-	-	-
-	-	-	-

CARTAYA

28A 2019		26J 2016	
VOTOS	%	VOTOS	%
PSOE	2.188 28,97	PSOE	2.410 33,27
VOX	1.808 23,94	VOX	9 0,12
Ciudadanos	1.419 18,79	Ciudadanos	970 13,39
PP	1.134 15,01	PP	2.721 37,56
Unidas Podemos	790 10,47	Unidas Podemos	965 13,32
-	-	-	-
-	-	-	-

El PSOE incrementa su apoyo y revalida su victoria en la provincia

- Los socialistas ganan también en las principales localidades de todas las comarcas onubenses
- Los populares pierden fuerza en la Costa Occidental

C. Sáez

El PSOE ha sido la fuerza política más votada en la provincia de Huelva en las elecciones generales de ayer. Los socialistas incrementan su porcentaje respecto a los comicios de hace cuatro años y mantienen los dos diputados que lograron entonces. El PP pierde uno, podemos mantiene el que tenía y Ciudadanos obtiene por primera vez uno. El PSOE con 97.557 votos obtiene el 36,96% de las papeletas.

El Partido Popular se dio un enorme batacazo electoral ayer en los municipios de la Costa Occidental, donde en los comicios al Congreso de los Diputados solo ganó en su feudo tradicional de Lepe, aunque bajando de los 5.216 votos (49,40%) que logró en 2016, hasta los 3.759 (32,75%) de anoche.

El Partido Socialista en esta localidad costera prácticamente se mantuvo y, aunque subió ayer en número absoluto de votos con respecto a 2016, pasando de 2.686 a 2.807, bajó ligeramente en el porcentaje de éstos de 25,44% a 24,45%. Vox irrumpió en Lepe con un 17,07% de los votos (1.960), situándose como tercera fuerza política; seguida de Ciudadanos, que pasó de los 1.283 votos (12,15%) de 2016 a los 1.960 (14,99%) de ayer. Finalmente Unidas-Podemos cayó de 1.081 votos (10,24%) a 858 (7,47%).

La caída de los populares contrasta con el aumento generalizado en todos los municipios de Ciudadanos, pero muy especial-



Votación en un colegio electoral de Nerva.

J. HIPÓLITO

mente de Vox, sobre todo en Cartaya, donde la formación de Santiago Abascal fue ayer segunda con 1.932 votos, y donde el PP sufrió un fuerte revés bajando de primera a cuarta posición y pasa de los 2.721 sufragios de 2016, a los 1.225 de ayer. El PSOE se impuso en Cartaya, donde por tanto recuperó la primera posición con 2.356 votos, frente a los 2.410 de 2016. Después de PSOE y Vox la tercera fuerza fue Ciudadanos, que logró 1.516 votos, frente a los 970 de 2016; la cuarta el PP y la quinta Unidas-Podemos con 839, frente a los 965 de las anteriores generales. (Cartaya al 88,29% de voto escrutado al cierre de esta edición)

En Isla Cristina también hubo vuelco y de ganar las elecciones

en 2016, el PP pasó a ser la tercera fuerza política, por detrás del PSOE, que ganó, y de Ciudadanos, que quedó en segunda posición. Los socialistas lograron ayer en esta localidad costera 2.320 votos (27,04%), frente a los 2.081 (27,64%) de los anteriores comicios. Por su parte el partido de Albert Rivera recibió 1.771 sufragios (20,64%), frente a los 939 (12,47%) de 2016; los populares 1.493 (17,4%), frente a los 3.045 (40,44%) de las anteriores generales. En cuarta posición irrumpió Vox, que fue votado por 1.411 isleños (16,45%); y en quinto lugar quedó Unidas-Podemos con 1.092 votos (12,73%) frente a los 1.193 (15,84%) que la formación morada obtuvo en 2016.

En Ayamonte el PSOE recuperó

la primera posición que perdió en 2016, mientras que los populares pasaron de ser la primera fuerza más votada a la segunda posición. El PSOE logró ayer 3.271 votos (34,98%), frente a los 2.611 (31,76%) de 2016; mientras que el PP bajó de los 2.926 votos de entonces (35,6%), a los 1.740 (18,61%) que obtuvo ayer. La tercera fuerza en la ciudad fronteriza fue Ciudadanos, que logró 1.531 (16,37%) sufragios, frente a los 980 (11,92%) de 2016; la cuarta Unidas-Podemos con 1.272 (13,60%), frente a los 1.448 (17,62%) de entonces; y la quinta Vox, que irrumpió con 1.178 (12,6%).

En Punta Umbría el PP pasó de la primera posición de 2016 a la tercera ayer y el PSOE recuperó el

primer puesto. Los socialistas lograron 2.416 votos (30,47%), frente a los 2.349 (32,27%) de 2016. La segunda fuerza política más votada fue Ciudadanos, que se hizo con 1.618 votos, frente a los 956 (13,13%) de 2016. Por su parte los populares bajaron de los 2.487 votos (34,17%) de 2016 a los 1.291 (16,28%) de ayer. La cuarta fuerza fue Vox, que recibió 1.281 sufragios; mientras que Unidas-Podemos quedó en quinto lugar con 1.022 votos (12,89%), frente a los 1.229 (16,88%) de las anteriores generales.

El PSOE vuelve a ser la fuerza política más votada en la Cuenca Minera de Riotinto tras las Elecciones Generales celebradas ayer gracias a los 4.320 obtenidos (32,85%) en los siete municipios de la comarca, 555 más que en los mismos comicios de 2016. El PP ha perdido la segunda posición a favor de Unidas Podemos, aunque ambas formaciones son las grandes derrotadas en la zona, con un 8,6% y un 13,04%, respectivamente. Los populares han perdido más de medio millar de votos y la formación morada cerca de 300. Ciudadanos (7,17%) y Vox (3,49%), han sido, junto a los socialistas, las dos fuerzas políticas que han crecido más. Ambas han obtenido más de 400 votos en comparación con los anteriores comicios.

En Nerva, localidad con mayor número de habitantes de la Cuenca Minera, los socialistas han mejorado los resultados de los últimos comicios generales con 1408 votos, 70 más de los ob-

● CORTEGANA

28A 2019		26J 2016			
VOTOS	%	VOTOS	%		
PSOE	1.023	37,82	PSOE	929	38,77
PP	716	26,47	PP	794	33,14
Unidas Podemos	327	12,09	Unidas Podemos	382	15,94
Ciudadanos	293	10,83	Ciudadanos	226	9,43
VOX	270	9,98	VOX	3	0,13
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

● LEPE

28A 2019		26J 2016			
VOTOS	%	VOTOS	%		
PP	3.759	32,75	PP	5.216	49,40
PSOE	2.807	24,45	PSOE	2.686	25,44
VOX	1.960	17,07	VOX	14	0,13
Ciudadanos	1.721	14,99	Ciudadanos	1.283	12,15
Unidas Podemos	858	7,47	Unidas Podemos	1.081	10,24
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

● ISLA CRISTINA

28A 2019		26J 2016			
VOTOS	%	VOTOS	%		
PSOE	2.320	27,04	PSOE	2.081	27,64
Ciudadanos	1.771	20,64	Ciudadanos	939	12,47
PP	1.493	17,40	PP	3.045	40,44
VOX	1.411	16,45	VOX	15	0,20
-	-	-	-	-	-
Unidas Podemos	1.092	12,73	-	-	-

● MOGUER

28A 2019		26J 2016			
VOTOS	%	VOTOS	%		
PSOE	3.054	36,74	PSOE	3.015	37,83
PP	1.699	20,44	PP	3.159	39,64
VOX	1.364	16,41	VOX	14	0,18
Ciudadanos	1.302	15,66	Ciudadanos	848	10,64
Unidas Podemos	677	8,14	Unidad Podemos	770	9,66
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

● LA PALMA DEL CONDADO

28A 2019		26J 2016			
VOTOS	%	VOTOS	%		
PP	1.715	29,22	PP	2.841	51,00
PSOE	1.563	26,63	PSOE	1.423	25,70
VOX	1.059	18,04	VOX	7	0,13
Ciudadanos	1.010	17,21	Ciudadanos	721	12,94
Unidas Podemos	377	6,42	Unidas Podemos	447	8,02
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

● PALOS DE LA FRONTERA

28A 2019		26J 2016			
VOTOS	%	VOTOS	%		
PP	1.609	30,85	PP	2.683	51,19
PSOE	1.368	26,23	PSOE	1.369	26,12
Ciudadanos	894	17,14	Ciudadanos	590	11,26
VOX	778	14,92	VOX	0	0
Unidas Podemos	439	8,42	Unidas Podemos	473	9,02
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

● PUNTA UMBRÍA

28A 2019		26J 2016			
VOTOS	%	VOTOS	%		
PSOE	2.416	30,46	PSOE	2.349	32,27
Ciudadanos	1.618	20,41	Ciudadanos	956	13,13
PP	1.291	16,28	PP	2.487	34,17
VOX	1.281	16,16	VOX	12	0,16
Unidas Podemos	1.022	12,89	Unidas Podemos	1.229	16,88
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

● RIOTINTO

28A 2019		26J 2016			
VOTOS	%	VOTOS	%		
PSOE	1.052	47,52	PSOE	851	42,89
Unidas Podemos	387	17,48	Unidas Podemos	463	22,34
PP	312	14,09	PP	468	23,59
Ciudadanos	252	11,38	Ciudadanos	153	7,71
VOX	116	5,24	VOX	3	0,15
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

● VALVERDE DEL CAMINO

28A 2019		26J 2016			
VOTOS	%	VOTOS	%		
PSOE	3.372	43,57	PSOE	2.935	40,17
PP	1.451	18,75	PP	1.948	26,66
Unidas Podemos	1.189	15,36	Unidas Podemos	1.336	18,28
Ciudadanos	1.090	14,08	Ciudadanos	873	11,95
VOX	407	5,26	VOX	8	0,11
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-



Un ciudadano introduce su papeleta en la urna en un centro electoral de la Costa. J. LANDERO

tenidos en 2016. En esta localidad el PSOE ha rozado el 50% del total de los votos escrutados. PP (10,86 %) y Unidas-Podemos (22,59 %) han sido los grandes derrotados. Ambas formaciones han perdido más de un centenar de votos. Ciudadanos (9,62 %) y Vox (5,50 %) han sido las fuerzas que han experimentado un mayor crecimiento, contabilizando cada una de ellas más de un centenar de votos más que los obtenidos en las anteriores elecciones generales.

En el resto de municipios de la comarca, los socialistas han vuelto a ser los más votados en cada uno de ellos: Berrocal (93); Campofrío (239); El Campillo (651); La Granada de Riotinto (76); Minas de Riotinto (1052); Zalamea (904); y la mencionada Nerva

con 1308 votos. En total, el PSOE ha conseguido en la Cuenca Minera de Riotinto 4320 votos; por 1715 de Unidas Podemos; 1133 para el PP, 943 de Ciudadanos y 460 para Vox.

El PSOE vuelve a ganar unas elecciones en Aracena. El gran dominador de la mayoría de citas electorales en Aracena. En los últimos 20 años el PSOE sólo ha perdido dos elecciones, las últimas Andaluzas y las locales de 1999 con Manuel Guerra en IU.

El PSOE volvió a la senda de la victoria con algo más de 1700 votos y la segunda fuerza política de Aracena es Unidas Podemos con más de 900 votos para reafirmar que Aracena sigue siendo de izquierdas. La derecha dividida acoge la tercera posición con Ciudadanos con su máximo histórico

con más de 700 votos, cuarto lugar para el PP con un bajón brutal y algo más de 500 votos y quinta posición para Vox con más de 400 votos y su récord aracense.

En Valverde del Camino, el Partido Socialista ha ganado con el 43 % de los votos (3.372). Los socialistas suben más de 300 votos y 3 puntos con respecto a los últimos comicios generales de 2016. Por entonces, recibieron 2.935 apoyos (40%).

La segunda fuerza más votada en el municipio ha sido el Partido Popular, aunque lejos de su resultado de 2016. Entre uno y otro comicio hay una diferencia de 500 votos. Los populares han logrado en Valverde el 18 por ciento de los sufragios (1.451 votos) frente a los 1.948 respaldos (26%) de las últimas elecciones.

Le sigue la coalición de Podemos e Izquierda Unida. Unidas Podemos ha conseguido 1.189 votos (15%), aunque pierde 140 sufragios y 3 puntos porcentuales con respecto a las últimas generales. En cuarto lugar, aparece Ciudadanos, muy cerca de la formación morada, a un centenar de apoyos, y mejorando su resultado de 2016 en más de 200 votos. En 2016, registró el 12% y este año el 14%.

La noche electoral remarca la irrupción de Vox. Ha sumado en Valverde 407 votos (5%), cuando en los últimos comicios nacionales logró 8 sufragios. En total, en Valverde del Camino han votado 7.947 personas; el 77,7% del electorado. Son 5 puntos más que en 2016. La abstención se ha situado en el 22,3 %, los votos

nulos en el 2,6 % y los votos en blanco en el 1,3 %. En resumen, los resultados nacionales se extienden hasta Valverde del Camino, donde gana el PSOE con 3.300 votos, el doble que la segunda fuerza, que ha sido el PP, perdiendo 500 sufragios con respecto a 2016. Izquierda Unida también pierde apoyos (140), aunque no abandona el tercer puesto, mientras que Ciudadanos sube en más de 200 votos con respecto a las últimas elecciones generales. Irrumpe con fuerza Vox, que logra 407 respaldos frente a los 8 de los comicios anteriores.

► **Análisis realizado con la colaboración de** Jordi Landero, Javier Moya, Juan.A. Hipólito y Javier Monterroso.

DEPORTES

DUATLÓN ► CAMPEONATO DEL MUNDO

Emilio Martín, feliz con su nuevo éxito

● “Sé que hay gente que me quiere jubilar pero son una minoría”, dice el onubense tras su plata en Pontevedra

J.A.M. • Efe HUELVA

El duatleta onubense Emilio Martín, plata en el Campeonato del Mundo celebrado recientemente en Pontevedra, manifiesta que hay quien lo “quiere jubilar, pero es una minoría pequeña” que se ha pronunciado después de no subir al podio mundial el año pasado tras hacerlo en las seis ediciones previas.

“Me han lanzado comentarios en las redes sociales personas que están metidas en este mundo, pero me da igual lo que opinen”, asegura el onubense, quien está a punto de cumplir los 37 años (nació 22 de junio de 1982) y que cuenta en su palmarés con siete metales en Campeonatos del mundo, dos oros en 2012 en Nancy (Francia) y 2015 en Adelaida (Australia); cuatro platas en Cali (Colombia) en 2013, Avilés 2016, Penticton (Canadá) en 2017 y el pasado sábado en Pontevedra, además de ser tercero en la misma ciudad gallega en 2014. En su extraordinario currículum figuran otras tres preseas en Campeonatos de Europa: un oro en el Europeo de 2017 en Soria, plata en 2015 en Alcobendas y bronce en 2018 en Ibiza, además de un título y un subcampeonato en pruebas mundialistas de relevos mixtos. A ello hay que añadir que es seis veces campeón de España absoluto de duatlón y dos de duatlón cross, y ha logrado el título en numerosas competiciones nacionales e internacionales.



Emilio Martín celebra la plata lograda el pasado fin de semana en Pontevedra.

“El momento de mi retirada llegará y no será un trauma ni mucho menos”

Sobre su retirada reconoce que “ese momento llegará y no será un trauma ni mucho menos, pero nadie debería juzgarte por un mal resultado”.

Insiste en que sabe que “esto

se acabará” y que le “jubilarán los jóvenes o las carreras” y que no tendrá “problemas en asumirlo” porque ha conseguido “mucho más” de lo que imaginó “nunca”, y agrega que sigue en activo porque le gusta y mientras pueda lo hará.

Ahora espera que este nuevo éxito le aporte “tranquilidad” para ir preparando el Campeonato de Europa que tendrá lugar a finales de junio en la ciudad rumana de Târgo Mures, donde aspira a subir de nuevo al podio.

POLIDEPORTIVO ► VIII JUEGOS NACIONALES PARA TRASPLANTADOS

El nervense Samu Delgado conquista tres medallas en Cádiz

El deportista con doble trasplante de pulmón acudirá en agosto al Mundial de triatlón

Juan A. Hipólito NERVA

El deportista nervense con doble trasplante de pulmón Samuel Delgado, Torre de Nerva 2017 por elección popular y medallista en los X Juegos Europeos para Trasplantados celebrados en Cagliari, Italia, ha conseguido una medalla de oro en la modalidad de triatlón y dos de plata en las modalidades de natación y 5 km en los VIII Jue-

gos Nacionales de Trasplantados celebrados en Cádiz.

Delgado, que consiguió cinco medallas (dos de plata y tres de bronce en los anteriores juegos), se ha mostrado muy feliz con los resultados obtenidos en la presente edición. “A pesar de que no han sido mis mejores carreras, y que las sensaciones no han sido las mejores, estoy muy feliz y muy contento porque no ha sido nada fácil. Ahora toca poner la mente en el Mundial de Newcastle. Queda mucho que mejorar en todas las disciplinas”, aclara.

Agradecido a los organizadores del campeonato por la gran labor y el trabajo que realizan, no ha que-

rido olvidarse de su preparador físico, Diego González, por su paciencia y por llevarle a encontrar sus límites en cada entreno. “Eres muy grande en tu mundo de la MTB y muy grande como persona. Vamos a por el Mundial”, destaca.

Como adelantó a **Huelva Información**, Samu, como le conocen sus amigos, presentaba en Nerva su proyecto *Crea tu camino*, una iniciativa, respaldada por la marca *Que sea de Huelva* de la Diputación Provincial y las empresas mineras Insera y Proyecto Riotinto, que persigue ahondar en la base de la fórmula que tantas alegrías le está reportando: *Trasplante + Deporte = Vida*. El deportista quie-

PÁDEL

Palos acoge del 14 al 16 de junio un atractivo torneo

S.D. HUELVA

El Club de Pádel Palos de la Frontera que se creó en 2011 con 16 socios y en la actualidad supera el centenar, presentará en los próximos días el cartel anunciador del que será su VIII Open, torneo que se celebrará entre el 14 y el 16 de junio.

La competición de este año, según señala la organización, estará dedicada “en memoria a José Vázquez Vázquez”, por lo que el club pretende que sea

La competición se desarrollará en memoria de José Vázquez Vázquez

el torneo más espectacular que se haya hecho hasta ahora y para ello se han implicado numerosas empresas de Huelva y provincia con el fin de poder ofrecer premios muy importantes que hagan que los mejores jugadores de este deporte vean interesante acudir a Palos de la Frontera a participar.

Los socios del club, que acaba de finalizar su liga interna 7M8M8, se reúnen mañana en una asamblea general para la entrega de trofeos, presentación de la nueva liga y ultimar los detalles del VIII Open, el cual contará con numerosas novedades e importantes regalos, sorteos y un concurso fotográfico.

ATLETISMO

Abierta la inscripción para la Ruta Hoteles de Cartaya

S.D. HUELVA

La costa cartayera será el escenario, el próximo domingo 12 de mayo, por octavo año consecutivo, de una prueba de atletismo en la que en la que está previsto que se den cita unos 350 corredores procedentes de la provincia onubense y del sur de Portugal.

La VIII Media Maratón Ruta Hoteles de Cartaya, que organiza el Área de Deportes del Ayuntamiento de Cartaya con la colaboración de la Diputación de Huelva, del Club de Atletismo de la localidad, el Club Ciclista y la Peña Ciclista El Almendral, comenzará a las 9:00, con salida y meta en el centro comercial El Faro de El Rompido, y se desarrollará por un recorrido de 21 kilómetros a lo largo del litoral, discurriendo siempre en paralelo a la línea de costa.

La prueba, según ha destacado en su presentación el alcalde, Juan Miguel Polo, “ofrece un bonito espectáculo, tanto a los aficionados como a los participantes, puesto que el tramo más importante discurre paralelo a las playas cartayeras y en el entorno natural privilegiado que estas ofrecen, con el pinar y el Paraje Natural Marismas del Río Piedras y Flecha del Rompido, como escenarios”.

Los interesados en inscribirse pueden hacerlo en la página web www.rockthesport.com, y solicitar información en el Servicio de Deportes del Ayuntamiento de Cartaya.



Samuel Delgado (dorsal 307).

re imprimir su sello propio en la toma en consideración de las personas que como él sufren esta enfermedad incurable y el elevado cos-

te que supone su tratamiento.

Samu se ha convertido en todo un ejemplo de superación para sus vecinos en Nerva, muy en particular, y la Cuenca Minera de Riotinto, en general. A sus treinta y pocos años, aún lucha contra la fibrosis quística que le obligó a trasplantar sus pulmones cuando apenas era un chaval. Una donación obró el milagro. Pero esta enfermedad no le impide participar en cuantas competiciones deportivas, carreras populares y de montaña se ponen a su alcance. La práctica deportiva ha resultado crucial en el mantenimiento físico y vida saludable de este nervense. Ese es el mensaje que quiere transmitir aprovechando las próximas competiciones en las que participará, en el que destaca el Mundial de Triatlón para Trasplantados que se celebrará en Inglaterra del 17 al 24 de agosto.

PROVINCIA

MINAS DE RIOTINTO

La Consejería prevé reabrir hoy los quirófanos tras el brote bacteriano

● Las cuatro salas de intervención fueron clausuradas el martes tras el positivo en un control biológico para el proceso de limpieza, que tiene un plazo máximo de ejecución de cinco días

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Los cuatro quirófanos de los que dispone el hospital comarcal de Riotinto para sus intervenciones permanecen cerrados desde el pasado martes a causa de la presencia de una bacteria muy peligrosa para los pacientes. El problema se detectó en un control rutinario y previsiblemente no se volverán a abrir hasta este fin de semana, una vez concluyan los trabajos de limpieza que realiza una empresa especializada. La previsión de la Consejería de Salud es que vuelvan a estar operativos durante la jornada de hoy.

El último incidente de similares características registrado en este hospital data de enero de este mismo año, pero en aquella ocasión no afectó a la totalidad de los quirófanos como ha sucedido en esta ocasión. Aunque la mayoría de los sanitarios coinciden en señalar que este tipo de problemas es habitual en las áreas de intervención hospitalarias, no lo creen así en todos los quirófanos a la vez.

Desde la dirección del Hospital aseguran que nada más conocer el positivo del último cultivo rutinario practicado se activó el protocolo de actuación que marca el cierre de los quirófanos afectados y su posterior limpieza a fondo.

La Delegación Territorial de Salud aclara que, "el Hospital de Riotinto, en el Área de Gestión Sanitaria Norte de Huelva, realiza de forma rutinaria y con periodicidad mensual controles biológicos de sus quirófanos y otras instalaciones. Los trabajos tienen una duración aproximada de 5 días y está previsto que este mismo fin de semana pueda retomarse la actividad quirúrgica en el centro".

El programa de control incluye la puesta en marcha de un protocolo de limpieza especial establecido por el Servicio de Medicina Preventiva, cuyo objetivo es garantizar la seguridad de los usuarios y las instalaciones. "Se trata de actuaciones habituales que se llevan a cabo en los centros hospitalarios dentro de los programas de vigilancia de la bioseguridad en las áreas quirúrgicas", aseguran desde la Delegación.

El proceso consiste en la limpieza y desinfección en profundidad de los quirófanos, tanto de las instalaciones de climatiza-



Acceso principal al Hospital de Riotinto, donde el pasado martes se detectó una bacteria en su zona quirúrgica.

ción (conductos, climatizador y rejillas de ventilación), como de los quirófanos en sí (paredes, techos y suelos). En el mismo, se utilizan tanto medios mecánicos (robot de limpieza de conductos) como medios químicos (gas desinfectante).

Durante el proceso se mantiene abierto un área para intervenciones de urgencia

Una vez finalicen estos trabajos, y antes de reanudar la actividad quirúrgica, se llevará a cabo una nueva limpieza total de superficies y equipamiento, para concluir con una nueva toma de muestras que garantice la efectividad de todo el proceso.

El diputado autonómico del PSOE por Huelva, José Fiscal, cuestionó en el Parlamento Andaluz una actuación que calificó como "extremadamente grave, muy grave", que el Gobierno de la Junta de Andalucía haya ocultado a la ciudadanía que los quirófanos del hospital de Riotinto se encuentran cerrados por la



Los quirófanos deben estar plenamente operativos a partir de hoy.

presencia de una bacteria peligrosa. "Esto puede pasar, pero lo que no puede ocurrir es que se oculte a la luz pública y se niegue su existencia", dijo.

Según Fiscal, el anterior Gobierno de la Junta, del que formaba parte como consejero de Medio Ambiente, dejó redactado un plan de remodelación de es-

tos quirófanos que no se ha puesto en marcha. "Vamos a presentar una pregunta para que el Gobierno explique lo que ha ocurrido en el hospital de Riotinto", aclara.

Durante el periodo en que se realizan estos trabajos de desinfección, el Hospital de Riotinto dispone de una zona habilitada para casos de emergencia sanitaria y abordar intervenciones quirúrgicas de urgencia que pudiera requerir su población de referencia. Por el momento no consta que se haya producido durante estos días ninguna intervención de urgencia.

En este sentido, y con este mismo objetivo, desde la Delegación aclaran que, "también se ha establecido de forma simultánea un protocolo coordinado con los otros centros hospitalarios de la provincia y la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias 061 por si fuera necesario el traslado de un paciente".

Desde el Área de Gestión Sanitaria Norte de Huelva piden "disculpas a la ciudadanía por las posibles molestias que se puedan generar a los usuarios y recalcan que estas medidas van precisamente dirigidas a garantizar la prestación de una atención sanitaria segura y de calidad".

JUAN A. HIPÓLITO

JUAN A. HIPÓLITO

CULTURA Y OCIO

Premio de la Academia Iberoamericana de La Rábida para Javier Perianes

- El pianista onubense de reconocido prestigio internacional vive una de sus temporadas más exitosas
- El artista recibe el galardón rodeado de los suyos con su habitual humildad

Juan A. Hipólito HUELVA

Y recibió el premio con la humildad que le caracteriza, esa misma que le hace más grande como músico y como persona. La Academia Iberoamericana de La Rábida entregó el premio que lleva su nombre al pianista nervense Javier Perianes Granero en un emotivo acto celebrado en el Campus de La Merced de la Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo de la Universidad de Huelva.

Lo hizo acompañado de familiares y amigos, de profesores y alumnos del conservatorio onubense en el que estudió, que ahora lleva su nombre, así como de un elenco de académicos y representantes de instituciones públicas entre los que se encontraban el consejero de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía, Francisco José Martínez y los alcaldes de Huelva y Nerva, Gabriel Cruz y José Antonio Ayala, respectivamente.

Nada más recoger el premio, en forma de obra de arte realizada por el pergaminiista Alberto Germán, de manos de los máximos representantes de la Academia y la Universidad, Perianes tomó la palabra para agradecer las muestras de afecto expresadas por cuantos le precedieron en el uso de la palabra. Pero, en especial, para expresar de nuevo públicamente su eterno agradecimiento a sus padres. “Se sacrificaron para que mi hermano y yo pudiéramos ver cumplidos nuestros sueños”, subrayó.

El pianista de reconocido prestigio internacional también tuvo palabras de agradecimiento para sus profesores, con los que mantiene una relación de amistad más allá de lo estrictamente profesional. Y para su mujer, Lidia,



Javier Perianes, rodeado de autoridades tras recibir su merecido reconocimiento.

con la que comparte su vida desde hace 15 años. Perianes, abrumado por todos los elogios escuchados durante el acto, concluyó su intervención aclarando que, “todo lo que uno es, es el resultado de las voluntades y el cariño de muchos otros”.

El laudatio para cantar los méritos de Perianes corrió a cargo de la que fuera una de sus primeras profesoras, María Ramblado, quien hizo un recorrido pormenorizado por la vida de su pupilo, desde sus comienzos hasta la actualidad, poniendo en valor no solo la brillante trayectoria profesional del pianista, plagada de premios y reconocimientos de todo tipo, sino su persona. “Es increíble como pasa el tiempo. Al

final de este curso hará 25 años que terminaste tus estudios en el conservatorio, y 7 que lleva tu nombre. Nadie hubiese imaginado esta carrera, aunque ya apuntabas maneras desde bien chico. Es un oficio duro y de muchísimos sacrificios. Ser músico no es una profesión, sino un estilo de vida. Es otra forma de vivir. Después del concierto y los aplausos vienen la soledad del hotel, los viajes, los aviones. Estudiar horas y horas, pero es la vida que has elegido y sé que sigues disfrutando de la música, de cada proyecto que emprendes, porque no has perdido la curiosidad ni la pasión por lo que haces. Siempre has tenido los pies sobre la tierra y la cabeza encima de los hom-

bros. Es la única manera de que todo vaya por buen camino. Sigue así, y como me dijo la gran Alicia de Larrocha, este chico tiene un gran futuro por delante”, destacó.

El presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida, Sixto Romero, destacó las aportaciones realizadas por Perianes al mundo de la cultura a través de la música, razones más que sobradas para hacerse acreedor de este nuevo reconocimiento. “Querido premiado, querido Javier. Tu música, tus proyectos condirectores de orquestas del mundo. En definitiva, tus actividades, bien merecen este premio”, dijo.

Por su parte, la rectora de la Universidad de Huelva, María

Antonia Peña, se mostró orgullosa de tener a Perianes como uno de los referentes onubenses. “Todos los onubenses deberíamos sentirnos muy orgullosos de que un paisano como Perianes pasee el nombre de Huelva por todo el mundo. Detrás de todo éxito hay talento pero también mucho sacrificio. Y eso convierte a Javier en un referente para todos nosotros. Es un hombre agradecido. Siempre tiene palabras de reconocimiento para su tierra, su familia, sus amigos, sus profesores de conservatorio. Esto le honra porque sigue teniendo la humildad y agradecimiento que dignifica a las personas”, destacó.

Los alumnos de sexto curso del conservatorio profesional de música de Huelva Javier Perianes, Juan José del Real (violín) y Alejandro Díaz (violonchelo) se encargaron de abrir y cerrar el acto con sendas interpretaciones musicales.

Perianes esta viviendo una de sus temporadas más intensas, plagada de conciertos por diferentes países de los cinco continentes, y salpicada de reconocimientos y distinciones que no hacen más que constatar la figura admirada y respetada en la que se ha convertido con el paso de los años. A finales de mayo volverá a EEUU para tocar con Los Angeles Philharmonic dirigida por Gustavo Dudamel y a principio de junio los hará en Milwaukee. El verano lo pasará recorriendo parte de Europa con conciertos programados en la República Checa, Francia y Portugal. También viajará a Nueva Zelanda en julio y Australia en agosto. Para verlo tocar de nuevo en España habrá que esperar hasta final de agosto en Santander y después en San Sebastián.

Un desfile solidario de Star Wars en la Feria del Libro onubense

Redacción HUELVA

La capital acogerá la penúltima jornada de la 45ª Feria del Libro de Huelva. Las actividades comenzarán a las 11:00 con dos sesiones de lectura de poemas impulsadas por el colectivo onubense Poetas por la Paz. En este marco, la Caseta de Presentación acogerá primero la participación de la escritora Car-

men Vázquez, con su *Sentir de mujer*, y después de Clemen Esteban con *Versos de Agua*. Otra de las actividades más concurridas de la Feria será el cuento-cuentos dedicado a conmemorar entre los niños y niñas el noventa aniversario del Monumento a Colón, contando con Irene Reina.

A las 12:00, los asistentes podrán disfrutar con una actividad

de dinamización promovida por la Librería Dorian, iniciativa a la que seguirá a las 13:00 la presentación y firma de *La isla de los conejos*, escrita Elvira Navarro.

Por la tarde, la animación comenzará a vivirse a partir de las 18:00 con el desfile solidario de Star Wars. Esta iniciativa irá a beneficio de dos entidades onubenses que realizan una importante



Cartel anunciador.

labor como son la Asociación Onubense para la Normalización Educativa y Sociolaboral (Aones) y la Fundación Laberinto.

Las propuestas para esta jornada culminarán a las 20:00 con la firma de *El lugar donde el tiempo se equivoca*, una nueva publicación de la editorial Niebla. De esta forma, la joven escritora onubense Laura Cárdenas compartirá con los asistentes las profundidades de una historia que invita a reflexionar sobre lo complicado y bello que puede ser vivir, teniendo como trasfondo la rica historia de Huelva y los paisajes de la Cuenca Minera.

Huelva Información

www.huelvainformacion.es

El **preso** que se cortó el cuello rechazó todas las opciones de socialización ▶12

Casado quiere que Cs facilite la investidura de Sánchez ▶28-29



Guerra ve "inteligente" la elección de los votantes el 28-A ▶10

HUELVA SE LLEVA LA MEJOR NOTA EN INNOVACIÓN ▶7

Casi la cuarta parte de alumnos de la UHU abandona los estudios

● El 23% de los estudiantes universitarios sale del sistema antes de concluir su formación

● Un tercio cambia el grado que inició originalmente para cursar uno diferente

15 PROGRAMA MUNICIPAL



Un grupo de alumnas en pleno número de baile.

Arte sin límites

● El Gran Teatro acoge el fin de curso de 'Cultura en los Barrios'

RAFA DEL BARRIO

16 SANIDAD

Los quirófanos de Riotinto recuperan parcialmente la actividad

● Están excluidas las intervenciones de prótesis e implantes



Zona quirúrgica del hospital.

13 TRIBUNALES

Cobró durante 20 años la pensión de su padre muerto

2-3 BALANCE DEL MES DE ABRIL

El mercado laboral se iguala ya al de precrisis en Huelva

● A pesar de los buenos resultados desciende la contratación

40.423

PARADOS La Semana Santa logra restar 2.842 desempleados

PRÓXIMO DOMINGO
GAFAS DE SOL MACSON
 Llévase la gafa rosa por solo **3,99€**

PROVINCIA

MINAS DE RIOTINTO

El hospital recupera de manera parcial el uso de sus cuatro quirófanos

● Los implantes y las intervenciones de prótesis permanecen excluidos hasta que se conozcan los resultados del último cultivo sobre la presencia de hongos realizado tras la limpieza

J.A. Hipólito · E. Morán RIOTINTO

El Hospital Comarcal de Riotinto ha reabierto de forma parcial sus cuatro quirófanos clausurados desde hace una semana, tras la limpieza efectuada durante los últimos días. Aun así, las intervenciones que requieran la colocación de prótesis e implantes, así como las de lentes intraoculares para la eliminación de cataratas, no podrán realizarse hasta conocer los resultados de los últimos cultivos realizados, siempre y cuando estos sean negativos al hongo del *Aspergillus*.

Desde la dirección del centro hospitalario creen que, “si todo va bien”, a mediados de semana la zona de intervenciones quirúrgicas estará de nuevo operativa al 100% para todo tipo de intervenciones. Durante los cinco días en los que los cuatro quirófanos han permanecido cerrados no se ha producido ninguna intervención en el área de emergencias sanitaria habilitada para casos de urgencia y solo en el caso de una paciente se ha tenido que derivar al hospital Infanta Elena de Huelva por fractura de cadera.

A pesar de la “aparente normalidad” con la que este tipo de incidentes se suele solventar en los centros hospitalarios, ya que la mayoría de expertos coinciden en que casos como estos son más frecuentes de lo que se piensa el ciudadano de a pie, los

Si todo va bien a mediados de semana la operatividad será del 100%

usuarios han mostrado su enfado a través de las redes sociales por la falta de información a las que les han tenido sometido hasta que saltó la noticia, con todo tipo de rumores y conjeturas.

Desde el Área de Gestión Sanitaria Norte de Huelva se llegó a pedir disculpas a la ciudadanía por las posibles molestias que se pudieran haber ocasionado a los usuarios durante los días en los que los quirófanos han permanecido cerrados, recalando que “estas medidas van precisamente dirigidas a garantizar la pres-



Fachada del Hospital de Riotinto.



Acceso al bloque quirúrgico.

tación de una atención sanitaria segura y de calidad”. El hongo que provocó la clausura de los quirófanos, denominado *Aspergillus*, se detectó en un control biológico rutinario. Antes de este incidente, el hospital tuvo que cerrar parte del área de intervenciones quirúrgicas en enero de este mismo año debido a la aparición de otra bacteria, pero en aquella ocasión no afectó a la totalidad de toda el área.

En esta ocasión, los trabajos de limpieza realizados han tenido una duración de cinco días. El programa de control ha incluido la puesta en marcha de un protocolo de limpieza especial establecido por el Servicio de Medicina Preventiva, cuyo objetivo ha sido el de garantizar la seguridad de los usuarios y las instalaciones.

El proceso de limpieza se ha completado con la desinfección en profundidad de toda el área de intervención quirúrgica, tanto de las instalaciones de climatización (conductos, climatizador y rejillas de ventilación), como de los quirófanos en sí (paredes, techos y suelos). Y en el mismo, se han utilizado tanto medios mecánicos (robot de limpieza de conductos) como medios químicos (gas desinfectante).

En enero se procedió a una limpieza rutinaria

El centro sanitario de la Cuenca Minera ha vivido una situación muy parecida a la que se registró en enero, más en concreto durante los primeros días del año. En aquel entonces también se levantaron voces respecto a una supuesta falta de información, y todo además teniendo en cuenta que desde la dirección se habló de que había sido consecuencia de trabajos de desinfección. En concreto se indicó que se trataba de “una simple limpieza del sistema de climatización del bloque quirúrgico que estaba programada desde primeros de diciembre y que se realiza de manera periódica, de manera que no hay nada excepcional sino que se trata de una actuación normal”. Dado que la limpieza tuvo lugar dentro del período navideño, no hubo que suspender ninguna intervención quirúrgica pero como ya se ha comentado, se dieron las quejas sobre falta de información a las que se añadió el Sindicato Médico.

VIVIR EN HUELVA



REPORTAJE GRÁFICO: J. A. HIPÓLITO

Momento en el que se descubre la placa en recuerdo de Isabel Naylor.

Juan Antonio Hipólito

A las cinco de la tarde, como manda la tradición británica. La familia de Isabel Naylor acudió a la invitación de la Fundación Río Tinto para tomar el té y honrar la memoria de su madre, fallecida este pasado invierno a los 87 años de edad. La cita, en la Casa 21 del barrio de Bella Vista en Minas de Riotinto, una vivienda típica inglesa construida en 1883, junto a las minas que explotaba la Rio Tinto Company Limited, en cuya puesta en valor como producto turístico contribuyó activamente la homenajeada.

“Sala Isabel Naylor. In loving memory”. Así reza la placa junto a la puerta de acceso al salón del té que ella misma se encargó de decorar con la vajilla propia de la época. Con este gesto, Fundación Río Tinto, propietaria del inmueble, honra para siempre la memoria de esta mujer que sentía esta tierra minera como la que más sin haber nacido en ella. Ella supo unir lo mejor de dos culturas, la británica y la española. Para Naylor, el muro que separa el elitista barrio inglés del resto de la localidad minera, simplemente no existía. Tenía amigos tanto a uno como al otro lado.

Gladys Méndez, la menor de los seis hijos que tuvo Naylor, re-

‘In loving memory’ Isabel Naylor

- La sala de té de la Casa 21 del Barrio de Bella Vista de Riotinto lleva su nombre en homenaje permanente



La familia de Isabel Naylor en la sala de té de la Casa 21.

cuerda el orgullo y la emoción que su familia sintió cuando le comunicaron la idea de poner su nombre al salón del té de la Casa 21. “Ella siempre decía que Riotinto le daba la vida. Sus años en esta tierra fueron los más felices. Durante mucho tiempo colaboró con todo tipo de investigadores e historiadores en la conservación y puesta en valor de gran parte del patrimonio legado por los británicos a la zona. Todo lo que ha podido donar a la Fundación lo ha hecho en vida. Sentía este pueblo como el suyo”, recuerda.

Los directores del Museo Minero y del Archivo de la Fundación, Aquilino Delgado y Juan Manuel López, la llegaron a conocer muy

Gladys Méndez, la hija menor, seguirá la tradición de llevar las flores a William Martin

bien. Ambos la tienen en una altísima estima y consideración, la más entrañable de sus colaboradores. La recuerdan siempre amable, afable y cariñosa, con una educación exquisita, muy buena persona, y comprometida con el legado británico de la zona. “Era una persona muy dinámica, activa y colaboradora. Siempre estaba a disposición de lo que necesitáramos. Todo un ejemplo de cómo sentir la tierra sin haber nacido en ella”, coinciden.

Para el director de la Fundación Río Tinto, José Luis Bonilla, se trata de un acto de justicia. “Es un acto de agradecimiento, pero sobre todo de justicia porque sin su colaboración no hubiera sido posible poner en valor la casa de la que hoy pueden disfrutar más de 90.000 personas al año”, subraya.

Naylor estaba en posesión de las medallas del Imperio Británico y Huelva. Siguiendo los pasos de su padre, un trabajador inglés de la Rio Tinto Company Limited, durante décadas fue la encargada de llevar flores a la tumba de William Martin, “el hombre que nunca existió”. Ahora será su hija menor la encargada de esa tarea, tal y como acordaron en vida. Y cuando falte Gladys, será la hija de esta quien se encargue de mantener la tradición. Y así perdurará por los tiempos de los tiempos.



El director de la Fundación Riotinto, José Luis Bonilla.



Casa 21 del Barrio de Bella Vista de Minas de Riotinto.

La Cuenca ofrece 20 opciones y Vox se queda fuera del Andévalo

● Riotinto (5), Nerva (4), Zalamea (4), Valverde (4) y La Zarza (4) son los municipios con mayor volumen de candidaturas ● En La Granada de Riotinto solo concurre el PSOE



Colas en la mesa de un colegio electoral de Valverde del Camino en las últimas municipales.

JAVIER MONTERROSO

Redacción CUENCA · ANDÉVALO

Un total de 20 candidaturas lucharán por hacerse con las Alcaldías de siete circunscripciones de la Cuenca Minera de Huelva el próximo 26 de mayo, mientras en la comarca del Andévalo serán más de 15 las opciones en siete municipios. Llama la atención que en esta última demarcación el partido de Santiago Abascal, Vox, no presenta ningún aspirante a quedarse con el bastón de mando.

La localidad de Minas de Riotinto es la más concurrida por la disputa de las siete alcaldías de la comarca minera. Hasta cinco partidos políticos han presentado candidatura: la actual alcaldesa en funciones de Minas de Riotinto, Fátima Fernández, es la candidata del PP; la concejal del PSOE en la oposición, Rocío Díaz, es la de los socialistas, con una lista completamente renovada de la que forman parte 9 independientes de sus 11 integrantes; los izquierdistas llevan a Manuel García como cabeza de lista por Adelante; el exconcejal popular Juan José Ramos lidera la lista Independiente Huelva; y Daniel Bendala la de UPyD.

Además de en la localidad riointeña, de los municipios con mayor número de habitantes, socialistas, populares, izquierdistas e independientes presentan candi-

datura en Nerva y Zalamea la Real.

En la primera, el actual alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, lidera la lista del PSOE; Dolores Cabello encabeza la de Adelante; José Antonio Lozano la del PP; y el exportavoz de los populares en el Ayuntamiento de Nerva, Francisco José Gallardo la de los independientes.

En Zalamea, la concejala de Cultura del Ayuntamiento, Ana García, es la candidata a la Alcaldía, seguida del actual primer edil, Marcos García; los socialistas se presentan con Diego López como número uno; Juan Antonio Márquez por el PP y Juan Pablo Núñez por Independientes Huelva.

La actual delegada territorial de Salud y Familias en Huelva, Manuela Caro, es la candidata a la Alcaldía de El Campillo por parte del PP. La candidatura de los socialistas la lidera Juan Carlos Jiménez. En la localidad campillera, únicamente PSOE y PP se disputarán la Alcaldía a la que no quiso volver a optar la socialista Susana Rivas.

Además de en El Campillo, PSOE y PP se disputarán las localidades de Campofrío y Berrocal. En la primera, la actual alcaldesa, Mercedes López, diputada territorial para la Cuenca Minera, intentará revalidar la victoria consecui-



ALBERTO DOMÍNGUEZ

Votaciones en los comicios municipales de hace cuatro años.

da hace cuatro años por los socialistas, con la lista encabezada por Aurora Teresa Socarras como única rival por parte de los populares.

En la localidad berrocaleña, el actual alcalde de Berrocal, Juan

Jesús Bermejo (PSOE), se retira de la política municipal y deposita toda su confianza en Francisca García. Francisco Manuel Martín competirá con ella como candidato del PP.

Por último, el candidato del PSOE a la Alcaldía de La Granada de Riotinto, José Justo Martín, que hace poco más de dos meses anunció su salto al partido del puño y la rosa desde IU, junto a varios de sus concejales, es el único alcaldable que tiene garantizada su continuidad al frente de esta pequeña localidad porque ningún otro partido ha conseguido presentar candidatura.

En el Andévalo no concurrirá ninguna candidatura de Vox. En total, entre los quince municipios de la comarca y la entidad local autónoma de Tharsis, se presentarán cinco formaciones políticas diferentes. Son el Partido Socialista, el Partido Popular, Ciudadanos, Adelante e Independientes.

Los socialistas tendrán representación en todos los municipios. Una situación similar tienen los populares, que sólo se quedan sin candidato en Tharsis. Sí tendrá representación en territorio tharsileño Adelante, que participará, además, en otras nueve localidades de la comarca.

En cambio, Ciudadanos únicamente registra candidatura en Valverde del Camino y El Granado, mientras que los independientes lo hacen en San Bartolomé de la Torre, Santa Bárbara de Casa y La Zarza-Perrunal.

No optan a la reelección los alcaldes de San Bartolomé, El Granado y Santa Bárbara

En tierras zarceñas, serán los primeros comicios locales desde que obtuviesen la independencia. Y lo hacen con cuatro aspirantes: PSOE, PP, Adelante y Grupo Independiente Zarza-Perrunal. Es la única localidad, junto con Valverde del Camino, donde se presentan cuatro listas, aunque existe una diferencia entre ambas de más de 11.000 habitantes.

Resulta sorprendente la ausencia en estas elecciones del socialista Manuel Domínguez, que cede a su mano derecha, la vicepresidenta de la Diputación de Huelva, María Eugenia Limón, el primer puesto en la lucha por la Alcaldía de San Bartolomé de la Torre. Tampoco quieren repetir como alcaldes las socialistas Lola Herrera, en El Granado; y Gonzala Gómez, en Santa Bárbara de Casa. Les sustituyen Mónica Serrano y Leonardo Romero, respectivamente.

El resto de alcaldes y alcaldesas actuales de la comarca intentarán seguir gobernando sus municipios en unas elecciones que se presentan más abiertas que nunca por la proliferación de formaciones políticas. Entre ellos, destaca la figura del primer edil de Puebla de Guzmán, Antonio Beltrán, que aspirará a revalidar el bastón de mando por cuarta vez consecutiva bajo las siglas del Partido Socialista.

Huelva Información

www.huelvainformacion.es

Las víctimas del crimen de **Almonte** piden que cesen las amenazas ▶**16**

Hacienda devuelve a los onubenses más de 36 millones de euros ▶**19**



Griezmann comunica al Atlético de Madrid que deja el club y paga la cláusula ▶**DP 4**

LA ÚLTIMA QUE ESTUVO OPERATIVA EN LA PROVINCIA SE CERRÓ HACE DOS AÑOS ▶**10**

Las unidades de Dolor llegarán a Huelva a partir del próximo junio

- Los hospitales de Riotinto e Infanta Elena serán los primeros y el Juan Ramón se sumará más adelante
- Evitará que 20.000 onubenses se desplacen a otros centros

42-43 ESTE AÑO EL EVENTO CUMPLE 35 EDICIONES

Niebla y su amor a los clásicos

- La inauguración llegará de la mano de Rafael Álvarez 'el Brujo'



Presentación de la edición de este año en el patio de armas del Castillo de los Guzmán.

ALBERTO DOMÍNGUEZ

20 ANUNCIAN RECURSOS

El Pleno de Punta Umbría aprueba el proyecto de las dos torres

21 HOMENAJE



JUAN ANTONIO HIPÓLITO

El aula de dibujo del Vázquez Díaz luce ya el nombre de Laura Luelmo

- El instituto de Nerva rinde tributo a la joven profesora asesinada

22 EL DISPOSITIVO SE PONE EN MARCHA EN JUNIO

El Plan Infoca recibirá cuatro millones de euros antes del próximo verano

26M A 11 DÍAS DE LAS ELECCIONES **2-5**

La campaña se enzarza con propuestas cruzadas y candidatos 'estrellas'

PRÓXIMO DOMINGO
GAFAS DE SOL MACSON
Llévese la gafa roja por solo **3,99€**

NERVA



REPORTAJE GRÁFICO J. A. HIPÓLITO

El aula de dibujo del IES Vázquez Díaz ya lleva el nombre de Laura Luelmo

● La memoria de la profesora asesinada en El Campillo perdurará para siempre en el instituto donde impartió clase

Juan A. Hipólito NERVA

Aula de Dibujo Laura Luelmo Hernández, dibujando un arcoíris. Así reza la placa descubierta en la mañana de ayer a las puertas del aula de dibujo del IES Vázquez Díaz de Nerva en la que impartía clases la joven profesora zamorana cuya vida fue arrebatada de forma violenta en diciembre del año pasado en El Campillo. Alumnos y profesores le han tributado un emotivo homenaje que fijarán para siempre en la memoria del centro educativo, muy en particular, y de la sociedad comarcal en general.

Alumnos y docentes tributan un emotivo homenaje a la joven zamorana

El sencillo diseño que se ha utilizado en la placa recoge algo de la aportación de Luelmo a su visión del mundo, una especie de *ready-made* con un arcoíris que aparece tras la tormenta. “Laura, como espíritu radicalmente estético, pintó en una ocasión con distintos colores los limpiaparabrisas de su coche y, una vez que se montó con su madre y empezó a llover, descubrió después de accionarlos que dejaban sobre el cristal un hermoso arcoíris de vivos colores, símbolo perfecto de esperanza y porvenir”, recuerda el profesor

Álvaro Cabezas para explicar el sentido del diseño.

Para Cabezas, otorgar los nombres de profesores a espacios en los que se han compartido los conocimientos es una bella tradición que recoge los ideales grecolatinos del *genius loci*. “A la nómina de artistas con los que se asocia Nerva, debe ser añadido el nombre de Laura Luelmo, artista joven pero que en su incipiente carrera ya apuntó inclinaciones internacionales al exponer parte de su obra en México o al iconizar la lucha contra el maltrato a la mujer, de la que ella sería, desgraciadamente, una víctima más”, apunta el profesor.

Los padres de Luelmo han agradecido por carta el gesto del centro educativo en respuesta a la invitación realizada por el profesor José Santana en calidad de secretario del equipo directivo. “Queremos agradecerle su comunicación y el cariño que transmite, así como el espíritu acogedor y generoso con el que recibieron a nuestra hija Laura en ese Centro al que llegó tan ilusionada y en el que se perpetuará su recuerdo en el aula de Dibujo”.

En la carta, los progenitores



1. Alumnos y profesores a las puertas del aula de dibujo en la que la joven impartía las clases. 2. El profesor Álvaro Cabezas leyendo unas palabras en memoria de Laura. 3. Placa de Laura Luelmo Hernández. 4. Uno de sus alumnos descubre la placa.



de la joven docente se disculpan por no poder asistir como hubiera sido su deseo. “Sin embargo, estaremos siempre con nuestro corazón en aquellos actos y actividades que se desarrollen para honrar el recuerdo y la memoria de nuestra hija. Esperamos poder visitar ese aula más adelante. Contad con nuestro reconocimiento y nuestra gratitud hacia el hermoso gesto que habéis tenido para perpetuar su recuerdo en ese IES Vázquez Díaz, el centro que tanto le gustó, que siempre será su Centro, así como hacia todas las personas del equipo directivo-docente, administrativo, profesores, alumnado y padres que la quisisteis, la acogisteis, sufristeis por ella y por lo que le sucedió y la honráis y la lleváis en vuestros corazones”, aclaran.

Luelmo apenas tuvo oportunidad de demostrar su valía como profesora en el instituto de Nerva al que llegó desde Zamora. Le arrebataron la vida de forma violenta en El Campillo, localidad en la que fijó su residencia provisional. Llevaba tan solo una semana impartiendo clases en el centro nervense. El impac-

Los padres de Laura agradecen por carta el gesto del centro educativo

to de su asesinato provocó una mezcla de dolor, rabia e impotencia en la sociedad de la Cuenca Minera de Riotinto. Con este gesto, el centro educativo quiere perpetuar su memoria entre la comunidad educativa y la sociedad en general. Ella impartía sus clases en el aula de dibujo, entre pupitres rodeados de caballetes, pinceles, pinturas, dibujos, moldes y todo tipo de soportes artísticos con los que experimentaban sus alumnos. Este era el hábitat en el que se encontraba más a gusto, junto a sus jóvenes pupilos.

PROVINCIA

CAMPAÑA DE FRUTOS ROJOS

Satisfacción en Interfresa por el desarrollo del plan ético y laboral

● Celebrada la primera reunión de la comisión de seguimiento del Prelsi en Freshuelva

S. P. HUELVA

El Plan de Responsabilidad Ética, Laboral y Social, Prelsi, diseñado y puesto en marcha por la Interprofesional de la Fresa Andaluza (Interfresa) en la presente campaña de recolección de los frutos rojos de la provincia de Huelva ha sido un acierto y su aceptación por parte de las empresas del sector ha sido mayoritaria y satisfactoria. Así se ha puesto de manifiesto en la primera reunión de la comisión de seguimiento del plan, que se celebró el martes, en esta ocasión en la sede de Freshuelva y que irá rotando en sus distintos encuentros por todas las organizaciones miembro de la interprofesional.

Tal y como ocurriera hace unas semanas durante la última asamblea de Interfresa, las organizaciones sectoriales representantes de las empresas productoras y comercializadoras de los frutos rojos han destacado el satisfactorio ritmo de establecimiento del plan entre los productores, que entienden que el Prelsi es una herramienta eficaz para alcanzar una integración plena de todos los agentes que participan en la campaña, especialmente los miles de trabajado-



Reunión del Plan de Responsabilidad Ética, Laboral y Social en Freshuelva.

res de distintas procedencias y culturas que acuden a Huelva durante la campaña de recolección de los frutos rojos.

En este primer año de puesta en funcionamiento del plan, la adhesión al mismo ha sido voluntaria, y aunque los integrantes de la comisión de seguimiento no obvian que al principio hubo que vencer ciertas reticencias, producto en buena medida del injusto trato al que se ha sometido a algunas empresas productoras, estas reservas fueron superadas rápidamente y hoy Interfresa puede presumir de haber aglutinado a más del 90% del sector en torno a un proyecto común de bienestar y progreso sociolaboral.

La comisión ha destacado especialmente la labor realizada por los consultores de integración, una figura formada ex profeso que ha aportado tranquili-

dad, confianza y buen clima a la relación entre los trabajadores, especialmente los de otras nacionalidades con los que en ocasiones la comunicación es más complicada, y los empresarios o responsables de las empresas.

El Prelsi contiene medidas de

La comisión destaca la labor realizada por los consultores de integración

carácter preventivo y organizativo. Está estructurado en tres pilares fundamentales: supervisión de que no puedan acceder a cargos intermedios aquellas personas sobre las que pesen antecedentes penales, formación

profesional para cargos intermedios y la creación de la figura del consultor de integración, la más importante del plan. La adhesión al mismo, como se ha señalado anteriormente, es voluntaria, lo que aporta aún más significado al gesto.

Su idoneidad y utilidad se han visto también respaldadas por los representantes de las administraciones tanto españolas como marroquíes.

Dentro de la labor que la Interprofesional está desarrollando para mejorar la integración del amplio colectivo marroquí que desarrolla su labor en la campaña de los frutos rojos, destaca el protocolo general de colaboración firmado a primeros de abril entre la Junta de Andalucía, la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo y la Asociación Interprofesional de la Fresa Andaluza.

NERVA

Atalaya y Consistorio impulsan mejoras en la localidad

S. P. HUELVA

El presidente de honor de la Fundación Atalaya Riotinto, Ramón César Martínez Buschek, el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, y miembros de la Corporación Municipal han realizado un repaso por las intervenciones y actividades que se han llevado a cabo en el municipio minero a lo largo de 2018, gracias al convenio que ambas instituciones tienen vigente y que supone mejoras en infraestructuras y dotación de nuevos servicios para el disfrute de los ciudadanos, suponiendo una inversión de casi 100.000 euros.

El recorrido comenzó en la Escuela de Adultos de Nerva, el Seper Adela Frigolet, donde el alcalde y el representante de la fundación, guiados por el director del centro, Juan Carlos Domínguez Cerrato, han conocido el nuevo sistema de climatización de las aulas.

En la misma línea de mejora de infraestructuras y eficiencia, las entidades han puesto en marcha la renovación del alumbrado del municipio, con la instalación de cinco farolas autónomas con tecnología led, en sustitución de las existentes.

Otro de los ítems de esta colaboración ha sido la creación de una bolsa social, con fondos destinados a ayudas sociales para familias y personas en riesgo de exclusión o que atraviesan dificultades extremas.

CUENCA MINERA

La oficina del Defensor del Pueblo Andaluz recoge las quejas de ciudadanos y administraciones

Prestaciones sociales, sanidad y medio ambiente están entre los temas más frecuentes

Juan A. Hipólito CUENCA MINERA

Vecinos de a pie, asociaciones de todo tipo y administraciones locales de la zona trasladaron ayer sus quejas a los técnicos de la Oficina de Atención e Información Ciudadana del Defensor del Pueblo Andaluz desplazados hasta la Cuenca Minera Riotinto. En las 6 horas en la que los técnicos estuvieron atendiendo a los vecinos

en la oficina instalada en el Centro de Recursos para Jóvenes de Minas de Riotinto se recogieron más quejas que las 16 atendidas en los últimos dos años.

El objetivo de esta visita in situ ha sido acercar los servicios de la institución a la ciudadanía con el fin de atender, proteger y defender sus derechos frente a la actuación de las administraciones públicas en todos sus derechos relacionados con la vivienda, la salud, la educación, los servicios sociales, el medio ambiente, la justicia y el transporte público, entre otros.

Para el responsable de la oficina volante, José Colso, la jornada no ha podido ser más exitosa. "Nues-



Un ciudadano presenta su queja en la oficina volante.

tra oficina ha atendido 86 quejas de esta zona en sus últimos 30 años de funcionamiento y en este día hemos atendido más de 16. Durante los últimos años hemos estado en el Andévalo, la Sierra de Aracena y Huelva capital. Y hemos podido constatar el aumento de quejas cuando la oficina les llega a los vecinos prácticamente hasta la puerta de su casa que si tienen que tramitarla en Sevilla".

Las quejas recibidas de forma mayoritaria giraron en torno a temas sobre consumo, prestaciones sociales y sanitarias de centros ubicados en la Comarca, como la falta de personal y mala praxis en el Hospital de Riotinto y carencias laborales de los trabajadores sociales. También relacionadas con el medio ambiente y el funcionamiento del vertedero de residuos tóxicos ubicado en Nerva. Todas serán tramitadas por el procedimiento habitual.

► GASTRONOMÍA

Catorce restaurantes participan en la I Ruta de la Tapa de la Cuenca Minera

● La nuestra gastronómica comenzó ayer y se prolongará hasta el próximo 16 de junio

Juan A. Hipólito NERVA

A la Cuenca Minera de Riotinto se la conoce por sus milenarias minas de cobre. También destaca por su paisaje multicolor forjado por la mano del hombre. Tiene un río único en el mundo y otras muchas singularidades que le permiten ofrecer una oferta turística diferente. Ahora, los hosteleros de la zona quieren que se la empiece a conocer también por su exquisita oferta gastronómica, y para ello han puesto en marcha la I Ruta de la Tapa de la Cuenca Minera de la mano de la Federación Onubense de Empresarios, FOE, el patrocinio de la Fundación Atalaya Riotinto y la colaboración del Parque Minero de Riotinto, entre otros establecimientos de la zona.

La iniciativa gastronómica estará en vigor hasta el próximo 16 de junio, y los consumidores podrán acceder a diferentes premios que van desde bonos noche de hotel hasta menús de degustación, pasando por paquetes de visitas al Parque Minero de Minas de Riotinto, lotes de productos y estuche de botellas de vino. El visitante dispondrá de un formulario de participación que deberá cumplimentar con los sellos de al menos seis establecimientos de los 14 participantes. Podrá presentar tantas cartillas como sea capaz de rellenar. Una vez rellenada, podrán dejarla en cualquier restaurante de la ruta gastronómica.

Tanto organizadores como participantes, entre los que se encuentran el presidente de la Asociación de Empresarios de Nerva, Juan Francisco Rodríguez y el al-



Los representantes de los catorce restaurantes que participan en la Ruta de la Tapa.



Muestra de tapas para degustar.

calde de Nerva, José Antonio Ayala, se han mostrado ilusionados con esta iniciativa que contribuirá a la unión comarcal del gremio hostelero y potenciar la oferta gastronómica de la zona en el exterior.

Para el pregonero de la ruta, Pablo Cáceres García, "La Cuenca Minera huele diferente y sabe a gastronomía, cuna de arte, de poeta, de pintores, de artistas y periodistas que la catan y la cuentan, de

médicos y pensadores, de universitarios e investigadores, y también de panaderos, barrenderos, electricistas, operarios o vendedoras, porque a esa Cuenca Minera la forman sus gentes, la gente que la ama, hayan nacido o no aquí. Es una comarca, entre pueblos y cultura, abierta al mundo, por y para el mundo, competitiva en servicio y con una calidad de vida extraordinaria".

Las tapas que ofrecen los esta-

blecimientos que participan en esta ruta son las siguientes: las láminas de atún al horno con vinagreta de culantro del Café-restaurante La Esquila, la cola de toro del Restaurante Galán y el crujiente de arroz con gurumelos del Restaurante Época en Minas de Riotinto; las carrilleras ibéricas en salsa de castañas y almendras de La Taska de José y la piruleta de berenjena y langostino del Bar Parque los Cipreses en El Campillo; la mousse de berenjenas con pimientos del piquillo de Entrebarriles, la merluza a la estrella de Galicia de El Pikoteo, la brocheta de solomillo con manzana verde del TBO, las albóndigas de chocos de Casa Idolina, el salmón de la Pepa de la Repostería Círculo Comercial, el medallón de solomillo con crema de jamón de El Patio Andaluz y el atún con alioli de pistachos y pimiento caramelizado de La Marbal en Nerva; las tostas de sardinas con pimientos asados y cebolla caramelizada al Pedro Ximénez del Bar Cómic en Zalamea la Real y las berenjenas a la parmesana de La Cazuela en Campofrío.

► DIPUTACIÓN

El Servicio de Información y Orientación es el más demandado

S. P. HUELVA

El Servicio de Información y Orientación (SIO) de la Diputación Provincial de Huelva es el servicio más demandado en las nueve Zonas Básicas de Servicios Sociales de la provincia, con alrededor de 26.000 usuarios al año.

El principal objetivo de este servicio es apoyar a la ciudadanía mediante la información, orientación, valoración, gestión y tramitación de los distintos recursos del sistema público de servicios para garantizar a los usuarios el derecho a estar informadas y orientadas sobre las condiciones y formas de utilización de los recursos sociales existentes, potenciando con ello su autonomía y competencia en la resolución de su problemática social.

El Servicio de Información y Orientación, que Diputación presta directamente en 57 municipios, y en 15 más a través de convenios con ayuntamientos, todos ellos menores de 20.000 habitantes, se materializa con la atención directa a la población, en la que tras el análisis de la situación y de las necesidades sociales del usuario, se le deriva hacia otros proyectos y servicios según sus necesidades.

El SIO es la puerta de entrada de otros importantes y demandados servicios como el de Atención a la Dependencia, el de Ayuda a Domicilio (SAD) o el Servicio de Atención a Familias, todos ellos desarrollados por los servicios sociales comunitarios de Diputación en los 72 municipios onubenses. El SAD, que este año cuenta con un presupuesto de 24 millones de euros, presta atención domiciliaria a 4.140 usuarios y genera un empleo en la provincia de 1.400 personas auxiliares.

► AYAMONTE

La Guardia Civil detiene a cuatro personas por tráfico de drogas

S. P. HUELVA

La Guardia Civil ha detenido a cuatro personas por presunto tráfico de droga en Ayamonte y ha intervenido más de 500 gramos de hachís, unos 90 gramos de marihuana y más de 20 de cocaína.

La operación Ramu comenzó

tras tener conocimiento la Guardia Civil de la existencia de un punto de venta de sustancias estupefacientes, en la modalidad de menudeo, que estaría ubicada en un domicilio de Ayamonte.

Así, el Instituto Armado ha explicado en un comunicado que tras varias investigaciones se averiguó que podían existir más

personas y domicilios implicados en la venta de la droga.

Por ello, la autoridad judicial autorizó el 10 de mayo la entrada y registro a dichas viviendas "por existir claros indicios de la venta de la droga".

En el primero de los registros se localizó una pistola detonadora, 4.542 euros, 5,61 gramos



Agente de la Policía Judicial.

de hachís y 4,86 gramos de cocaína. En el segundo, 297 gramos de hachís, 89 gramos de marihuana y 17 gramos de cocaína; y en el tercero, una pistola de aire comprimido sin marca ni numeración, 300 gramos de hachís y dos balanzas de precisión.

Finalmente, se han detenido a cuatro personas que, junto con las diligencias instruidas y el material intervenido, han sido puestas a disposición del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 4 de Ayamonte.

PROVINCIA

► COSTA

Turismo impulsa un frente común para recuperar las banderas azules perdidas



Encuentro al que asistió la delegada de Turismo de Huelva, María Ángeles Muriel.

H. INFORMACIÓN

● La delegada territorial mantiene un encuentro para mejorar la colaboración entre administraciones en esta materia

S. P. HUELVA

La delegada de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía en Huelva, María Ángeles Muriel, ha mantenido un encuentro en Sevilla para comenzar el trabajo de cara a la concesión de Banderas Azules a las playas de la provincia de Huelva en la convocatoria de 2020. El litoral onubense perdió ocho distinciones en la convocatoria de 2019.

“Desde que conocimos la noticia hemos mostrado nuestro compromiso firme para revertir esta situación. Por eso estamos hoy aquí, en menos de 15 días nos sentamos ya a trabajar de manera conjunta con el resto de administraciones para estudiar caso por caso y evitar que

vuelva a ocurrir esta pérdida de Banderas Azules”, ha asegurado la delegada de Turismo onubense.

Y es que la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (Adeac), organización encargada de organizar el proceso de concesión de las Banderas Azules, comienza las comprobaciones en las playas durante los meses de junio y julio. En este sentido, Muriel ha apuntado los incumplimientos de la normativa ambiental como una de las causas más frecuentes en el litoral onubense debido a que muchas de ellas se encuentran enmarcadas en parques naturales, “por lo que nuestra costa tiene unas características muy particulares que hay que abordar con el compromiso de todas las administraciones”.

Al encuentro ha acudido también la Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Junta de Andalucía, Ana García, personal de la Dirección General de Calidad Ambiental y Cambio Climático de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta y tres representantes del Ministerio para la Transición Ecológica de Huelva y Málaga,

García ha explicado que el rechazo a algunas de las solicitudes se ha debido a cuestiones relacionadas con la calidad ambiental, “nuestra intención era sentarnos con el ministerio y la Consejería de Medio Ambiente para sacar algún tipo de compromiso que mejore la situación de estas playas. La bandera azul no es obligatoria, pero tiene mucho reconocimiento por parte de la ciudadanía. Somos el cuarto destino a nivel nacional como más distinciones, pero queremos reforzar nuestra calidad. La bandera azul garantiza calidad”.

► BOLLULLOS

La Junta apoya el proceso de innovación de Vinícola del Condado

S. P. HUELVA

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva, Bella Verano, ha asistido en Bollullos Par del Condado a la entrega del premio pyme a la empresa más innovadora en Andalucía. Un reconocimiento que promueve la firma comercial Carrefour y que este año ha recaído en la Cooperativa Vinícola del Condado.

Verano ha destacado la labor que realizan el medio millar de socios que tiene la cooperativa y ha subrayado que “si estamos celebrando la concesión de este premio es gracias al trabajo que han hecho en esta tierra muchas generaciones de bollulleros que entregaron su vida a dignificar un oficio y un producto por el que es conocido y reconocido internacionalmente”.

La Junta de Andalucía, según la delegada del Gobierno, mantendrá un compromiso firme con los bodegueros y los cooperativistas que hacen que empresas como Vinícola del Condado den vida y den certidumbre a este territorio.

El sector vitivinícola “necesita del cariño institucional de la Junta de Andalucía para seguir dando pasos hacia adelante, en innovación, en exportaciones, en creación de nuevos puestos de empleo”, ha matizado Bella Verano.

El presidente de la Cooperativa, José Espina Rosado, no escondía su satisfacción tras recibir el galardón porque “no sólo es que lo promueva una cadena tan importante como Carrefour, es que son sus clientes los que lo otorgan y ellos son el consumidor final”. Según Rosario, este premio tiene mucho valor porque reconoce el esfuerzo que vienen realizando la cooperativa.

► NERVA

Comienza la exhumación de la fosa común del cementerio

Juan A. Hipólito NERVA

El mismo equipo de arqueólogos dirigidos por Andrés Fernández que se encargó de la apertura de las fosas comunes del cementerio de Nerva, entre finales de 2017 y principios de 2018, inició ayer la fase de exhumación individual y ordenada de los restos hallados en la primera fosa gracias al convenio de colaboración firmado el verano pasado entre las Administraciones provincial y regional.

Se trata de una de las intervenciones más esperadas por el movimiento memorialista en tierras andaluzas. Las fosas comunes del cementerio de Nerva, declaradas Lugar de Memoria Histórica en 2012, albergan, al menos, a 221 víctimas de la represión franquista perpetrada en la localidad minera por las tropas sublevadas durante los meses posteriores a la entrada en el pueblo el 26 de agosto de 1936.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, ha calificado el hecho de día “histórico” para la localidad minera. “Es un momento histórico para nuestro pueblo porque después de sortear innumerables obstáculos, por fin, comienza la exhumación de los restos hallados en las fosas. Empieza el final de una de las etapas de la historia más negras de Nerva que supondrá el principio del fin del sufrimiento de tantas familias que aún no saben dónde están los restos de sus seres queridos. Ya no hay marcha atrás, se va a continuar con la justicia y reparación de la memoria de las víctimas que lucharon por la libertad y la democracia y terminaron en las fosas comunes de este municipio”, ha destacado.

DEBATE
22
MAYO

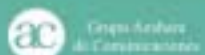
TELEONUBA

EN DIRECTO

DEBATE MUNICIPAL
CON LOS CABEZAS DE LISTA

www.teleonuba.es

21:00
HORAS



VIVIR EN HUELVA

El pasado artístico musical

- El teatro Victoria de Nerva expone los tres pianos restaurados del maestro Manuel Rojas
- Los modelos Le Piazza y Gaveau componen el recuerdo de la historia del autor nervense

Juan A. Hipólito

En el teatro Victoria de Nerva se exponen los pianos en los que el maestro Rojas, autor del famoso pasodoble *Nerva*, himno de varias generaciones de nervenses, ensayaba los primeros acordes de sus populares composiciones. El más antiguo, modelo Le Piazza, data del último tercio del siglo XIX, cuando la localidad minera empezaba a brillar con luz propia tras su emancipación de Zalamea. En el de cola, modelo Gaveau, empezó a tocar cuando apenas era un crío, más de treinta años después del fallecimiento del insigne compositor nervense y otro de los hijos ilustres con los que cuenta esta tierra de artistas: Javier Perianes Granero. La familia del pianista de reconocido prestigio internacional guardaba una relación muy estrecha con la de Manuel Rojas a través de su mujer, la tía Ángeles, como la llamaban.

Durante años, los tres pianos originarios del maestro Rojas languidecían arrumbados en los almacenes de las dependencias municipales, cubiertos de



FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO

Los instrumentos han estado durante años en almacenes municipales

polvo, entre todo tipo de cachivaches obsoletos a merced de las polillas. Ahora, tras un laborioso primer proceso de restauración, se exponen para orgullo de nervenses en el gran coloso de la cultura local, el teatro Victoria, junto a más de un centenar de obras pictóricas pertenecientes a la colección de certámenes de pintura al aire libre.

Una de las estancias más admiradas de la residencia familiar de Rojas, sita en la calle San Bartolomé, fue su estudio. Un espacio donde el arte estaba presente de muy diversas maneras, tanto a través de la Piazzatura –lugar donde se coloca la partitura– y las partituras musicales como de los pianos que presidían su lugar de trabajo, piezas clave en la composición de sus más famosas creaciones: *Nerva*, *Campanilleros*, *Aroche*, *Casino del Centro*, *Voy arrastrando caenas*, *Rosa de los vientos* y un largo etcétera.

El piano Gaveau es de fabricación francesa. La compañía encargada de fabricarlos se fundó en 1847 en París. Andrés Barba,



encargado de esta primera fase de restauración cuenta cómo en su momento fue uno de los tres grandes fabricantes de pianos de Francia, junto a Érard y Pleyel. “La fábrica tenía su sede en Fontenay-sous-Bois. Algunos de estos

pianos fueron construidos con gabinetes de arte, estando algunos incluso equipados con sistemas neumáticos”, aclara. En 1960, Gaveau se fusionó con Érard. Entre los años 1971 a 1994, los pianos Gaveau fueron



Diferentes imágenes de una sala del teatro Victoria de Nerva donde están expuestos los tres pianos del maestro Manuel Rojas, que comparten espacio con más de un centenar de obras pictóricas de los certámenes de pintura al aire libre de la localidad onubense.

fabricados por la Compañía Wilhelm Schimmel Pianoforte. La marca es en la actualidad propietaria de French Manufactory of Pianos, la misma empresa poseedora de las marcas Pleyes y Érard.

En cuanto a los otros dos, se trata de sendos pianos modelos Le Piazza, de tipo vertical, fabricados en Sevilla. Uno de los modelos presenta 15 cuerdas simples, 14 dobles y entorchadas y el resto, triples y sin entorchar. “Los macillos de madera que percuten las cuerdas están forrados con fieltro y apagadores también forrados con este mismo material.

Contiene bastidor de hierro donde se insertan las clavijas. Fue construido en 1870”, destaca.

Tanto el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, como su concejal de Cultura, Isidoro Durán, y el padre de Javier Perianes, el pianista con mayor proyección internacional que ha tenido la localidad minera en toda su historia, han mostrado su plena satisfacción tras el proceso de restauración por el que han pasado los tres pianos, piezas de indudable valor para el patrimonio cultural de esta tierra de artistas.

VIVIR EN HUELVA

Nerva: 20 años de fiestas de primavera y encuentros juveniles

● Cientos de personas disfrutaron de una programación de ocio amplia, variada y alternativa, en la que la música continúa teniendo un protagonismo especial



1

REPORTAJE GRÁFICO: J. A. HIPÓLITO

Juan A. Hipólito NERVA

En tal estación del año como esta, hace veinte primaveras, se inició en Nerva el primer encuentro alternativo juvenil. Dos décadas después, la Fiesta de la Primavera de la localidad minera, creada especialmente para un público eminentemente juvenil, ha encontrado su complemento perfecto en un encuentro de asociaciones en el que participan colectivos de todo tipo, si bien es cierto que la música sigue teniendo un protagonismo especial.

La presente edición arrancó la noche del viernes pasado con Rafalistro & LiL Jouse & DJ Waru y la Jungle Party hasta la madrugada. El sábado por la noche fue el turno de The Black Heron y El Bastón de la Vieja a los que siguieron durante toda la madrugada los DJ Giraldo, Calderón y Manu Bermúdez. Además, durante todo el fin de semana, se han sucedido diferentes actuaciones musicales en horario de mañana y tarde, así como exhibiciones de talleres de flamenco y baile.

La educación en valores es otro de los grandes objetivos que este encuentro viene persiguiendo desde hace unos años. El fomento de la solidaridad y la igualdad desde el voluntariado es una buena prueba de esto. Y la colaboración de asociaciones y colectivos como, la asamblea comarcal de Cruz Roja en Nerva, la asociación de personas

con discapacidad de la Cuenca Minera, Athenea, la asociación Lgtbi Mariliendres y la agencia de la ONU para refugiados palestinos, Unrwa, por poner algunos ejemplos, resulta esencial.

Otras asociaciones gastronómicas, culturales y de ocio, aprovechan la ocasión para recaudar fondos con la intención de seguir desarrollando sus actividades a lo largo del año a cambio de ofrecer un servicio de repostería. Estos son los casos de la sección micológica Agaricus de la Sociedad Centro

Cultural o la Asociación de Cabalgata de Reyes Magos. Tampoco han faltado en esta ocasión: el mercado de artesanía, la tómbola infantil, el desfile de moda, etcétera.

En definitiva, un año más, y ya van veinte, cientos de personas han podido disfrutar de una programación amplia y variada de ocio durante todo un fin de semana en el recientemente remodelado parque municipal de Sor Modesta, y celebrar las bondades de una de las estaciones del año más esperadas y deseadas: la primavera.



4



2



3



5

1. Cientos de personas participan en la Fiesta de la Primavera. 2. Una de las actividades programadas para la ocasión. 3. Uno de los stands que han participado en esta edición. 4. La asamblea comarcal de la Cruz Roja no ha faltado a la cita. 5. Una joven con una diadema de flores.

Huelva Información ELECCIONES MUNICIPALES

ELECCIONES MUNICIPALES

Cuatro pretendientes para la Alcaldía de Nerva

- Ayala, Cabello, Lozano y Gallardo competirán por la Alcaldía del municipio con mayor número de habitantes en la Cuenca Minera de Riotinto



Cuatro pretendientes para la Alcaldía de Nerva. / JUAN A. HIPÓLITO (Huelva)

JUAN A. HIPÓLITO
Huelva, 26 Mayo, 2019 - 07:07h

La Alcaldía de **Nerva**, correspondiente al municipio con mayor número de habitantes en la Cuenca Minera de Riotinto, cuenta con cuatro pretendientes para las próximas **Elecciones Locales** a celebrar el 26M: **José Antonio Ayala (PSOE)**; **Dolores Cabello (Adelante Nerva-IU)**; **José Antonio Lozano (PP)**; y **Francisco José Gallardo (Independientes Nerva)**.

Ayala accedió a la **Alcaldía de Nerva** tras la renuncia de su predecesor Domingo Domínguez para hacerse cargo de la Dirección General de Innovación y Formación de la Junta de Andalucía. Nació en el humilde barrio del Pozo Bebé hace 53 años. Está casado y es padre de tres hijas. Es funcionario de Medio Ambiente en la Administración regional. Comprometido con el movimiento sindical, es militante de UGT desde hace más de 30 años y en la actualidad representa a los agentes de medio ambiente de Andalucía en el sindicato profesional de agentes forestales y medioambientales de la FSP-UGT Federal. Es el miembro más veterano del consejo provincial de medio ambiente, también de la junta de personal de los servicios periféricos de

la administración general de la junta de Andalucía en Huelva y del comité de seguridad y salud. Aficionado a la cocina "para amigos" y a todas las actividades relacionadas con un uso sostenible del medio natural. Es miembro fundador de la sociedad de pesca "La Garza" y de la sección micológica Agaricus de la sociedad Centro Cultural.

Cabello es la única mujer en la carrera hacia la Alcaldía nervense. Concorre a estos comicios por primera vez sustituyendo como cabeza de lista a la actual portavoz de IU en el Ayuntamiento, Isabel María Lancha. Sevillana de nacimiento y nervense de adopción. Trabaja como administrativa en una cooperativa de muebles local y en una empresa del sector cárnico de la Sierra. Llegó a formar parte de la Comisión de Seguimiento del vertedero de residuos tóxicos y peligrosos. Ha presidido la Banda de Música Villa de Nerva y ha formado parte de la Asociación de Empresarios de Nerva y del AMPA del CEIP Maestro Rojas.

Lozano es el actual portavoz del PP en el Ayuntamiento de Nerva. Tiene 44 años. Está soltero. Es Diplomado en Magisterio y Licenciado en Humanidades. Ha sido concejal del Partido Popular en las legislaturas 1999/2003 y 2011/2015. Aficiones: amante del fútbol recuerda con cariño su etapa como directivo en el Nerva CF, aficionado al senderismo y muy concienciado con la protección animal. A los 21 años Lozano comienza a mostrar su implicación en los problemas del pueblo, mostrando su oposición a la instalación del vertedero de residuos tóxicos y peligrosos durante 4 años ininterrumpidos de manifestaciones por las calles de Nerva

Por último, **Francisco José Gallardo** es concejal No-Adscrito desde su expulsión del PP en 2016. En esta ocasión se presenta a la Alcaldía de la localidad minera por Independientes Nerva. Tiene 45 años. Está casado con tres hijas. Es autónomo desde los veinte años.

The logo for Magnum, featuring the brand name in a serif font with a small crown icon above the letter 'M'.A rectangular button with rounded corners, containing the word "PRUÉBALO" in a bold, sans-serif font.

ELECCIONES MUNICIPALES

El PSOE lidera el ranking de gobiernos locales en la Cuenca Minera en los 40 años de Ayuntamientos democráticos

- Populares e izquierdistas alternan la segunda y la tercera posición desde



Fachada principal del Ayuntamiento de Nerva. / JUAN A. HIPÓLITO (Huelva)

JUAN A. HIPÓLITO
Huelva, 26 Mayo, 2019 - 07:06h

El **PSOE** ha sido el partido político que más tiempo ha gobernado en los siete municipios de la **Cuenca Minera de Riotinto** en los últimos 40 años de Ayuntamientos democráticos. A excepción de las poblaciones con menor número de habitantes, como Berrocal o La Granada de Riotinto, donde socialistas y populares han ido alternándose en sus gobiernos locales, incluso con IU al frente del último Consistorio en las dos últimas convocatorias, los del puño y la rosa han dominado claramente en las localidades con mayor número de habitantes, aunque izquierdistas y populares rompieron esa tendencia en Zalamea la Real y Minas de Riotinto en las dos últimas convocatorias.

En **Nerva**, localidad con mayor número de habitantes de la comarca, **los socialistas han gobernado casi las tres cuartas partes de los últimos 40 años**. El **PCE** lo hizo durante los dos primeros mandatos y el grupo independiente de Nerva, **Giner**, entre 2007 y 2011. Los socialistas han gobernado también durante 28 años en **Minas de Riotinto**, segunda localidad con mayor número de

habitantes. Al igual que en Nerva, los comunistas fueron los primeros en gobernar tras las primeras elecciones locales del 79. Pero a diferencia de los nervenses, donde nunca ha gobernado la derecha, los riotinteños si han contado con dos gobiernos del PP en los dos últimos mandatos.

Los socialistas alcanzaron **su techo de votos en la Cuenca Minera en las Elecciones Local de 1991** con 7.284 votos. Ganaron en los siete municipios que forman parte de la comarca: Berrocal, Campofrío, El Campillo, La Granada de Riotinto, Minas de Riotinto, Nerva y Zalamea la Real. A partir de ahí no hicieron más que perder votos elección tras elección hasta tocar fondo en las Locales de 2011 con 3.599 votos.

403 Forbidden

Made with Flourish

El mandato del **2011 fue el más plural de toda la etapa democrática**: con gobiernos del PSOE en Nerva, Campofrío y Berrocal; de IU en La Granada de Riotinto y Zalamea la Real; del PA en El Campillo y del PP en Minas de Riotinto. Pero en los últimos comicios de 2015, el PSOE consiguió frenar la sangría de votos que venía arrastrando en los últimos 20 años, siendo la única fuerza política en crecer de las tres en liza, mientras que populares e izquierdistas perdían a parte de su electorado con una curva mucho más pronunciada en el caso del PP.

Los **socialistas** siempre han mantenido el **primer puesto** en el ranking de comicios locales a nivel comarcal. Mientras que comunistas y populares han ido alternándose en la segunda posición desde 1995, a excepción de 2007, elecciones en las que el PP cayó hasta la posición número 5 al verse superado por independientes y PA.



Huelva Información ELECCIONES MUNICIPALES

ELECCIONES MUNICIPALES

Cinco alcaldes, todos de izquierdas, han gobernado Nerva durante los último 40 años de Ayuntamientos democráticos

• De Gallego a Ayala, pasando por Villaba, Muñoz y Domínguez



Representación de los alcaldes democráticos de Nerva. / JUAN A. HIPÓLITO (Huelva)

JUAN A. HIPÓLITO
Huelva, 26 Mayo, 2019 - 07:05h

Nerva, municipio con mayor número de habitantes en la **Cuenca Minera de Riotinto**, ha contado con cinco **alcaldes** en los últimos 40 años de Ayuntamientos democráticos. Todos hombres. Todos de izquierdas: uno comunista y el resto socialistas, con la particularidad de que uno de estos últimos lo fue primero por un grupo independiente.

El comunista **Ricardo Gallego** (1979-1987) lo hizo en los dos primeros mandatos tras la dictadura Franquista y los años de Transición. Durante sus primeros cuatro años de gobierno municipal llegó a contar con ediles de otras formaciones políticas al no obtener la mayoría absoluta que sí conseguiría cuatro años más tarde.

El socialista **José Villalba** (1987-2003) ha sido el alcalde más longevo. Dimitió unos meses antes por cuestiones personales. En su haber queda, sobre todo, las mejoras urbanísticas realizada en la década de los 90. La polémica instalación del vertedero de residuos tóxicos y peligrosos, que sumió a la sociedad local en una división cuyas cicatrices aún perduran en el tiempo, marca su principal debe.

Eduardo Manuel Muñoz (2003-2007) llegó a la Alcaldía de la mano de su predecesor. A pesar de contar con mayoría absoluta, en su único mandato alcanzó un pacto con el grupo independiente, Giner, que dejó huérfana toda posibilidad de oposición durante un año. El PSOE gobernó en solitario el resto del mandato tras romper el pacto. Años después, Muñoz llegó a desempeñar las funciones de Delegado Provincial de Empleo (2009-2015) hasta que se vio obligado a dimitir por el caso de los cursos de formación. Tres años después fue absuelto de los delitos que se le imputaban.

Domingo Domínguez (2007-2017) llegó al PSOE tras imponerse en las urnas al partido del puño y la rosa. Gobernó en minoría durante sus dos primeros mandatos, con el beneplácito de IU, el primero como independiente y el segundo desde las filas socialistas. Le tocó gestionar los peores años de la crisis económica con un Ayuntamiento ahogado por las deudas. Su tercer mandato lo inició devolviendo al PSOE la mayoría absoluta que se le resistía en las últimas convocatorias. A dos años para la conclusión de su mandato dimitía para acceder al cargo de director general de Innovación y Formación en la Junta.

El sindicalista de la UGT, funcionario de la Administración regional en el área de Medio Ambiente, **José Antonio Ayala** (2017-2019) accede a la **Alcaldía** en junio de 2017 tras la renuncia al cargo de su antecesor. Ahora intentará ganarse la confianza de sus vecinos como cabeza de la lista del PSOE para las Elecciones Locales del 26M.

Huelva Información ELECCIONES MUNICIPALES

ELECCIONES MUNICIPALES

El PSOE de Nerva recuperó en 2015 la mayoría absoluta perdida ocho años antes

- IU desbancaba al PP como segunda fuerza política en los últimos comicios locales



Electores votando en los anteriores comicios municipales. / JUAN A. HIPÓLITO (Huelva)

JUAN A. HIPÓLITO
Huelva, 26 Mayo, 2019 - 07:05h

En **Nerva**, municipio con mayor número de habitantes de la **Cuenca Minera de Riotinto**, el PSOE recuperó, en los **últimos comicios locales celebrados hace cuatro años**, la mayoría absoluta perdida en 2007. Lo hizo gracias a los 1253 votos recibidos en las siete urnas repartidas por los cuatro colegios electorales ubicados en la localidad minera, haciéndose de esta forma el 48,6% de los votos emitidos.

Los **socialistas fueron la fuerza política que más creció**, con 141 votos más que los que cosecharon en las Elecciones Locales del 2011, lo que le permitió incrementar su representación con dos concejales más, hasta alcanzar los siete que le permitieron gobernar en solitario.

Por su parte, **IU desbancaba al PP como segunda fuerza política** con mayor representación en el Consistorio Municipal al sumar un concejal más a los tres que ya tenían gracias a los 776 votos cosechados, 92 más que los conseguidos hace cuatro años, alcanzando el 30,10% de los votos emitidos.

Por último, el **PP** fue el gran damnificado de estos comicios locales, tras perder más de 300 votos y dos concejales de los cuatro conseguidos en la convocatoria de 2011. Los populares no lograron pasar en la última ocasión de los 500 votos, el 19,08%, viéndose superado por los izquierdistas en todas las urnas puestas a disposición de los votantes.

En cuanto a la participación se refiere, de **un censo electoral de 4632 votantes**, finalmente ejercieron su derecho a voto 2712, es decir un 58,49%, ocho puntos menos que la participación registrada en la anterior convocatoria local.

El Campillo, Camprofrío, Berrocal, Minas de Riotinto, La Granada y Zalamea

En el resto del territorio comarcal, el **PSOE** recuperaba también, con mayoría absoluta, la Alcaldía de El Campillo y mantenía las de Campofrío y Berrocal. El PP mantenía la de Minas de Riotinto, esta vez con mayoría absoluta e IU hacía lo propio con La Granada de Riotinto. En Zalamea la Real pudo seguir gobernando en minoría IU con el apoyo de los socialistas, ya que se produjo un empate a cinco concejales entre izquierdistas y socialistas por uno de los populares.

Francisco Bella y su partido Ilusiona ganan en Almonte

● El PP vence en La Palma pero pierde la mayoría absoluta que ostentaba Manuel García Félix

CONDADO

Javier Azcárate

El sorpasso se ha producido en Almonte. El que fuera durante tres legislaturas primer edil por el PSOE por mayoría absoluta y una cuarta por mayoría simple, Francisco Bella, con su partido Ilusiona, ha sido el vendedor de los comicios municipales de Almonte.

Bella ha obtenido una total de 9 concejales (a 2 de la mayoría absoluta) frente a los 6 del PSOE que, prácticamente, dice adiós a la Alcaldía. Bella podrá volver a gobernar con la ayuda del PP o de Mesa por la Convergencia (marca de podemos en el territorio).

El cabeza de lista de Ilusiona, en sus primeras declaraciones ante la victoria conseguida y cientos de ciudadanos llamó a la cordura, el diálogo y el sentido común.



Francisco Bella, de Ilusiona, ganado las elecciones en Almonte.

“Gracias al pueblo que nos ha dado la razón, al equipo que lo ha trabajado y a quienes han permitido que Ilusiona sea ya la puerta y la llave para recuperar Almonte”, señaló Bella.

El PSOE sí ha logrado por contra una mayoría aplastante en Bollullos par del Condado, uno de los municipios más disputados en los años de la comarca, con continuas alternancias de

Gobierno. Los socialistas vencieron en los comicios de hace cuatro años pero fueron desbancados de la Alcaldía a través de una moción de censura que facilitó el bastón de mando a la

Independiente Isabel Valdayo. En esta ocasión los bollulleros no han dejado lugar a dudas y han concedido la mayoría absoluta al PSOE, que ha logrado 10 concejales. Muy por detrás han quedado los Independientes por Bollullos con 3 y el PP con otros 3 (antaoño socios de gobierno) y 1 Adelante.

Al borde de la mayoría absoluta, que ostentaba, se ha quedado el PP en La Palma del Condado con la pérdida de un concejal. 6 ha obtenido el PSOE y 3 Ciudadanos. Con este panorama para lograr el gobierno se antoja un pacto entre dos formaciones o la abstención de una de ellas a la hora de la toma de posesión.

La alianza del PP y Ciudadanos es más probable que la de

El PSOE logra una mayoría aplastante en un municipio gobernado por los independientes

PSOE con el partido naranja, a tenor del discurso que mantiene Rivera y la alianza en la Junta de Andalucía.

En Rociana del Condado, el PSOE ha revalidado su mayoría absoluta pero ha perdido dos concejales y ha pasado de 9 concejales a 7. El PP ha experimentado un significativo ascenso y ha logrado cuatro ediles más que hace cuatro años, por lo que esta legislatura estará representado con 4 escaños. Ciudadanos que ha concurrido por primera vez en este municipio ha obtenido un concejal.

Pleno de los socialistas en la Cuenca Minera de Riotinto

El PSOE recupera las alcaldías de Riotinto y Zalamea y gobernará en los siete municipios

CUENCA

Juan A. Hipólito

El PSOE ha ganado con claridad en todos los municipios de la Cuenca Minera de Riotinto y llega a recuperar las alcaldías de Minas de Riotinto y Zalamea la Real, en manos del PP e IU, respectivamente, con sendas mayorías absolutas. Este hecho no ocurría desde 1991, año en el que los socialistas consiguieron gobernar con mayorías absolutas en los siete municipios de la comarca minera.

En Nerva, localidad con mayor número de habitantes de la zona, el PSOE local ha revalidado

la mayoría absoluta conseguida en 2015 gracias a los 1.294 votos recibidos en las siete urnas repartidas por los seis colegios electorales ubicados en la localidad minera, por lo que se ha hecho con el 46,98% de los votos emitidos. Los socialistas consiguen 41 votos más que en los comicios locales celebrados hace cuatro años.

Adelante Nerva-IU y PP seguirán formando parte de los grupos de la oposición, pero con el número de concejales cambiados. Los populares se hacen con los cuatro ediles que tenían los izquierdistas al conseguir la totalidad de los 280 votos perdidos por estos. Independiente Nerva, que presentaba como candidato al portavoz del PP, Francisco José Gallardo, se queda fuera de la Corporación Municipal, con 154 votos.

Las primeras palabras del recién elegido alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, fueron para

agradecer la confianza depositado en los socialistas por los electores que han optado por su formación política. “Afrontamos el nuevo mandato que nos otorgan las urnas con la responsabilidad que da tener esta mayoría absoluta. Los vecinos siguen confiando en nuestro proyecto y no le vamos a defraudar”, destaca.

Ayala se mostró sorprendido por el trasvase de votos realizado entre los dos grupos de la oposición. “No acierto a entender el odio que determinados votantes de izquierda sienten hacia el PSOE que les hace optar por el PP en vez de nosotros. La debacle de IU ha sido en beneficio del PP. Esto merece una profunda reflexión”, subraya.

En cuanto a la participación se refiere, de un censo electoral de 4.426 votantes, finalmente ejercieron su derecho a voto 2.832, es decir, un 63,98%, cinco puntos y medio más que la participación registrada hace cuatro años.



El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala.

J. A. HIPÓLITO

VIVIR EN HUELVA

El Reto Malacate en 3-D

● Tepido en Nerva pone en marcha su actividad de impresión en tres dimensiones ● La iniciativa de las fundaciones Río Tinto y Atalaya logra su primer fruto empresarial de esta convocatoria



M. G.

Juan A. Hipólito NERVA

Se llaman Francisco Javier Granada, Eduardo Navarro y Luis Eduardo Delgado. Son los tres jóvenes de la Cuenca Minera de Riotinto, los dos primeros de Nerva y el último de El Campillo, que ganaron el año pasado la primera edición del Reto Malacate ideado por las Fundaciones Río Tinto y Atalaya con la intención de promover e incentivar la cultura emprendedora de la zona. Con el dinero del premio, 25.000 euros, acaban de poner en marcha Tepido 3D Minera S.L., una empresa tecnológica local para impresiones en tres dimensiones.

Con la intención de conocer de primera mano su puesta en funcionamiento, representantes de las dos fundaciones que han favorecido el asentamiento de esta nueva empresa en la zona, José Luis Bonilla por parte de la Fundación Río Tinto, y Jesús Caballo de la Fundación Atalaya, han girado visita a las instalaciones que Tepido 3D tienen en el CADE Nerva, cedidas como alojamiento empresarial de forma temporal. Tanto Bonilla como Caballo se han mostrado muy satisfechos con la puesta en funcionamiento del proyecto ganador de la primera edición del Reto Malacate y animan a los emprendedores de la zona a no desaprovechar la oportu-

dad que se les presenta con la segunda edición.

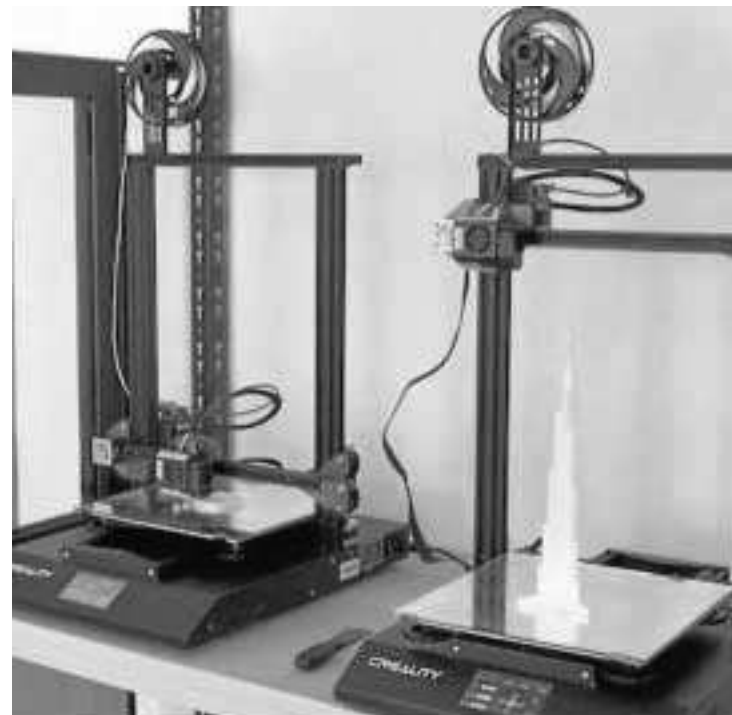
La satisfacción también es plena en el seno del equipo que ha conseguido hacer realidad su proyecto. Ahora esperan que, poco a poco, puedan ir consolidando el asentamiento de esta nueva empresa tecnológica en una zona acostumbrada a vivir del sector minero. Ya cuentan con toda la maquinaria necesaria para producir sus productos en 3D y atender a potenciales clientes especializados en ingeniería y arquitectura. También se encuentran ultimando un sitio web desde el que lanzarse al mercado exterior a través de las redes sociales.



Los organizadores organizan la segunda edición después del éxito de la primera

Los técnicos del CADE de Nerva han colaborado desde el principio en el proyecto de esta nueva empresa que ve la luz en la Cuenca Minera gracias al proyecto Reto Malacate. Ahora, muestran toda su disposición para asesorar en lo que puedan con nuevas ideas que les lleguen para competir en la segunda edición del concurso de emprendimiento comarcal en el que volverá a premiar con 25.000 euros al mejor proyecto presentado, tanto de la zona como del exterior, que persiga su implantación en la comarca.

La primera edición del Reto Malacate, convocada en 2018, fue un éxito por la respuesta obtenida, tanto en lo que se refiere al número de propuestas presentadas como por la calidad de las mismas. Fundación Río Tinto y Fundación Atalaya han puesto en marcha la segunda edición encaminada a promover la cultura emprendedora y la diversificación del tejido productivo de la Cuenca Minera, que dota con 25.000 euros al mejor proyecto empresarial que se plante en los siete municipios de la comarca y que tuvo su primera edición el año pasado. Caja Rural del Sur dotará con 6.000 euros un segundo premio, si el Jurado lo determina. El plazo para presentar propuestas termina el 12 de julio.



LA CLAVE

La excepción. El Pleno de Cortegana, retrasado al próximo 5 de julio, conlleva que la Diputación no se constituirá hasta pasada esa fecha

de o alcaldesa que tomará el bastón de mando. De las negociaciones realizadas por los partidos que obtuvieron representación para la Corporación local poco se conoce y solo han trascendido cuestiones puntuales aparecidas principalmente en redes sociales.

Una de ellas es la difundida por Ilusiona, el partido ganador de las elecciones que encabeza el exalcalde socialista, Francisco Bella, que asegura que se habría producido un pacto que permitiría a Rocío del Mar Castellano, la cabeza de lista de Mesa (obtuvo dos concejales), ser la regidora con el apoyo del PSOE, Independientes y el voto de dos concejales del PP, un extremo que no ha confirmado nadie.

Sí ha trascendido que la aún alcaldesa en funciones, Rocío Espinosa, ha decidido no recoger hoy su acta de concejal, al igual que el



Gabriel Cruz, que revalidará la Alcaldía capitalina, al tomar el bastón de mando en 2015.

ALBERTO DOMÍNGUEZ

governarán los Independientes.

En la mayoría de los municipios el partido del puño y la rosa gobernará con mayoría absoluta, aunque en algunos casos muy justa. Recupera pueblos como Hinojales, Linares de la Sierra o Cala, y parece que también lo hará en Cortegana, pero pierde plazas importantes como Fuenteheridos y Galaroza. La primera será el único gobierno de IU en la comarca y la primera Alcaldía de un histórico como José Luis Pérez Tapias tras presentarse muchas veces a edil e incluso ganar hace ocho años, pero no gobernó. En la otra, Cs da un zarpazo tras doce años del actual edil socialista y anteriormente andalucista.

El gran derrotado es el PP, que sólo mantiene Santa Olalla del



Natalia Santos y Juan José Santana, tras firmar el pacto de investidura en Ayamonte.

JORDI LANDERO



Francisco José Moreno y David Toscano cierran el acuerdo en Aljaraque.

H.INFORMACIÓN

candidato a la alcaldía por el PP, Matías Medina. Ilusiona logró 9 concejales, PSOE 6, PP 3, Mesa 2 e Independientes 1.

En el resto de las localidades de la comarca y, al margen de los ayuntamientos en los que un partido ha obtenido la mayoría absoluta, quedan por dilucidar los de Manzanilla, Paterna del Campo, Villalba del Alcor, Villarrasa y Lucena del Puerto.

LA CUENCA MINERA

Los candidatos del PSOE a las siete alcaldías de la Cuenca Minera de Riotinto en las pasadas elecciones locales tomarán hoy posesión de sus cargos como regidores en sus respectivos ayuntamientos sin sobresaltos, gracias a las mayorías absolutas alcanzadas en los comicios del 26-M. Los socialistas ganaron con claridad en todos los municipios de la comarca con más de la mitad de los votos emitidos (55%), a gran distancia del resto de partidos políticos, y consiguieron 45 concejales, más del triple que el PP, segunda fuerza más votada. Este hecho no ocurría desde 1991, año en el que los socialistas consiguieron gobernar con mayorías absolutas en los siete municipios de la comarca minera.

Estos resultados permiten la investidura de José Antonio Ayala como alcalde de Nerva, localidad

con mayor número de habitantes de la zona; de Rocío Díaz, quien será la alcaldesa de Minas de Riotinto y sustituirá en el cargo a la popular Rosa Caballero; mientras que Diego Rodríguez protagoniza el segundo cambio más llamativo de la zona al sustituir al izquierdista Marcos García en Zalamea la Real.

Además, Juan Carlos Jiménez tomará el bastón de mando que no quiso revalidar su compañera de partido Susana Rivas; Mercedes López y José Justo Martín revalidan sus alcaldías sin oposición alguna en Campofrío y La Granada de Riotinto, respectivamente; y Paqui García sustituye a su compañero Juan Jesús Bermejo en Berrocal.

Los socialistas alcanzaron su techo de votos en la Cuenca Minera en las municipales de 1991 con 7.284 votos. Ganaron en los siete municipios que forman parte de la comarca: Berrocal, Campofrío, El Campillo, La Granada de Riotinto, Minas de Riotinto, Nerva y Zalamea la Real. A partir de ahí no hicieron más que perder votos hasta tocar fondo en 2011 con 3.599 votos. Ahora, 28 años después, vuelven a gobernar en los siete pueblos.

EL ANDÉVALO

Sólo dos alcaldes gobernarán desde hoy bajo las siglas del PP. Son

Mario Peña, en Calañas, y Alonso Limón, en Villanueva de las Cruces. Ambos consiguieron la mayoría absoluta en las últimas elecciones locales, por lo que el primero no necesitará el apoyo de IU, como sucedió en 2015, mientras que el segundo ha ampliado su ventaja de uno a tres concejales con respecto al grupo socialista.

El resto del territorio se pintará de rojo. En todos los municipios andevalaños gobernará el partido del puño y la rosa con mayoría absoluta. En algunos casos, con carácter apabullante, como Antonio Beltrán en Puebla de Guzmán (84,06% votos), María Eugenia Limón en San Bartolomé de la Torre (81,64%), María Dolores Fernández en Paymogo (89,33%) o Rafael González en Cabezas Rubias (82,76%).

En el caso de María Eugenia Limón, como Mónica Serrano en El Granada o Leonardo Romero en Santa Bárbara, eran sus primeros comicios como candidatos, pero no han tenido problemas en repetir los éxitos de sus predecesores, por lo que hoy alzarán sus bastones de mando en sus respectivos municipios. El resto de regidores socialistas repiten como presidentes de sus corporaciones en este nuevo mandato.

Únicamente en Valverde del Camino habrá un gobierno en coali-

ción. PSOE y Adelante firmaron un acuerdo para quitar el poder al popular Manolo Cayuela, quien ganó las elecciones municipales el 26-M.

Entre otras curiosidades, el PSOE de Juan Manuel Serrano gobernará en La Zarza-Perrunal los próximos cuatro años tras sus primeras elecciones como nuevo municipio. Cuando acabe este mandato, Antonio Beltrán habrá cumplido 16 años como máximo representante de la localidad puelleña. No ha sido tanto el apoyo logrado por Cs en la comarca, ya que en Valverde no ha obtenido representación y en El Granada, el otro pueblo donde presentaba candidatura, ha logrado dos insuficientes ediles.

LA SIERRA

La comarca de la Sierra y el resto de municipios de Huelva –a excepción de Cortegana, que lo hará el viernes 5 de julio– verá constituirse hoy sus ayuntamientos. Tras unas elecciones históricas con 98 candidaturas presentadas en total, el PSOE sigue dominando la Sierra. De los 31 pueblos gobernará seguro en 22, toda vez que Caraballo explicó ayer que finalmente se ha cerrado a favor del PSOE el gobierno de Castaño de Robledo, mientras que en Alájar

Cala y perderá Cortegana. La sorpresa es Cs, que pasa de una alcaldía, su histórica y hasta ahora única en Huelva, Cumbres de San Bartolomé, a tres al sumar Rosal de la Frontera y Galaroza. Los independientes no han conseguido el efecto deseado y pierden peso al mantener, y por los pelos, Cañaveral de León. Aun así las fuerzas independientes mantienen un número alto de concejales y de votos, pero pierden municipios.

De los pueblos grandes en población, Aracena sigue siendo del PSOE con mayoría absoluta y el imbatible Manuel Guerra, que va camino de 29 años como alcalde tras seis mayorías absolutas de siete elecciones en las que se presentó (sólo perdió la primera) y las últimas cinco seguidas con el PSOE (las dos primeras fueron con IU) con las dos iniciales con ocho concejales y las tres últimas con siete, el mínimo para la mayoría absoluta. En Jabugo también sigue el PSOE, pero un resultado muy justo, en Aroche sigue arrasando el PSOE, y en Cortegana todo apunta a que lo hará tras ocho años.

► **Información** realizada con la colaboración de Carlos Sáez, Jordi Landero, Juan A. Hipólito, Javier Monterroso y Javier Moya Rufino.

VIVIR EN HUELVA

EL IES Vázquez Díaz, de premio en premio

● Alumnos del centro educativo de Nerva reciben varios reconocimientos

Juan A. Hipólito NERVA

El IES Vázquez Díaz de Nerva está de enhorabuena. A escasas horas para celebrar el acto de graduación de una nueva generación de estudiantes, el centro de educación Secundaria ubicado en la localidad minera no hace más que recibir reconocimientos en forma de premios.

Hace unos días se hacía con el primer premio de la XI Feria de Emprendimiento de Huelva, con el mismo proyecto seleccionado como finalista de entre más de una treintena trabajos de toda Andalucía, *Serrotinia, Stop Incendios*, y ahora optará, junto a otros cinco finalistas, al premio nacional del concurso *Somos Más* de Google y UGT que se fallará próximamente en Madrid.

Tanto la profesora responsable del equipo de alumnos ganador y coordinadora del Programa Innicia, Begoña Márquez, como los propios estudiantes, no han podido ocultar su alegría por el reconocimiento a su esfuerzo y dedicación. “Gracias a todo el profesorado, alumnado y amigos que nos han acompañado en el camino. Con nuestra participación en esta feria hemos querido hacer llegar nuestro mensaje de esperanza *#Stopincendios* y bajo nuestro



lema *A fuego nacido corazones unidos queremos contribuir a cuidar de la madre tierra*”, aseguran.

La intención no ha sido otra que la de hacer reflexionar al profesorado y el alumnado so-

bre las competencias emprendedoras: autonomía personal, liderazgo, innovación y habilidades empresariales. “Cada departamento decidió cómo medir la habilidad emprendedora y finalmente elaboramos una diana de evaluación donde se recogieran los resultados”, comentan.

El concurso de vídeos estaba dirigido a los jóvenes de entre 14 y 20 años que hubieran participado en los talleres presenciales organizados por *Somos Más*. El vídeo admitía cualquier expresión artística: canciones, representaciones teatrales, poesía, cortometrajes, *stop motion*, etcétera.

Por otra parte, el vídeo presentado por el alumnado de 3º de ESO, coordinado por Germán Repetto, ha sido seleccionado como uno de los seis finalistas a nivel nacional del concurso *#SomosMas* de Google y UGT, en el que han participado más de 28.000 adolescentes de toda España. El premio incluye un viaje a Madrid para conocer la sede de Google y la participación en la ceremonia donde se elegirá el vídeo ganador este mes de junio. Los alumnos que disfrutarán de esta experiencia son: Natalia Domínguez, Mercedes Expósito, Curro Martín, Miriam Bermejo y Adriana Martín.

Se trata de una iniciativa para sensibilizar y prevenir el discurso del odio en internet. Este proyecto educativo busca el respeto, la tolerancia y la diversidad. Google ha contado con la colaboración del 6 ministerios del Gobierno de España, Red

El centro es finalista del concurso nacional *'#SomosMas* de Google y UGT

Aware, UGT, y la fundación Jóvenes y Desarrollo.

Somos Más tiene tres objetivos: hacer de internet un espacio libre de odio; prevenir a los jóvenes contra el radicalismo; y sensibilizar a los adolescentes a través de creadores de YouTube. La educación y formación, haciendo uso de la tecnología y teniendo el apoyo y colaboración de los expertos y asociaciones que son clave este terreno, es fundamental para cambiar la situación existente.

FOTOGRAFÍAS: JUAN A. HIPÓLITO

más, en declaraciones a **Huelva Información**, adelantaron tras el pleno el acuerdo alcanzado con el PSOE para pasar a formar parte del nuevo equipo de gobierno como concejales no adscritas.

La decisión de las dos concejales fue bastante aplaudida y ovacionada por el numeroso público congregado en el salón de plenos del municipio costero, que también fue testigo de la no consecución de la Alcaldía por parte de Cansino, pese al acuerdo que éste había cerrado previamente con la dirección provincial del PP. La alcaldesa afirmó que “el pueblo ha pedido diálogo y consenso y trabajaremos para conseguirlo, siempre defendiendo los intereses de Punta Umbría por encima de todo”.

CARTAYA

El Partido Popular se hizo ayer con la Alcaldía de Cartaya a pesar de tener sólo 3 de los 17 concejales del Ayuntamiento, tras cambiar Ciudadanos su voto acordado previamente con ese partido e Independientes de Cartaya (Icar), debido a la imputación del candidato de este último por sendos delitos de prevaricación y contra el medio ambiente. A pesar de que la noche anterior C's informó de un pacto de gobierno para que el candidato de Icar, Juan Polo, revalidase el puesto de alcalde, alternando la alcaldía 16 meses para cada uno de los tres candidatos. En un exiguu comunicado, C's informó que “ha alcanzado un acuerdo de investidura con el PP en el marco del acuerdo programático existente entre los dos partidos en Andalucía”. Así, el popular Manuel Barroso fue investido alcalde tras contar con el respaldo de Icar y C's, 9 de los 17 concejales de la Corporación local, quedándose en la oposición por segunda ocasión el PSOE de Alexis Landero.

ALMONTE

La fuga de concejales llegó antes de la investidura en Almonte y como estaba previsto en los pactos previos a la investidura, que duraron hasta el amanecer, los candidatos de PSOE y PP no tomaron posesión de su acta y los suyos apoyaron a la candidata de la Mesa de la Convergencia. De esta forma, Rocío Mar Castellano Domínguez tomó el bastón de manos, pero no lo hizo con sus 1.136 votos, que le otorgaron sólo dos actas de concejal de los 21 con los que cuenta el Consistorio, sino con la suma de las otras tres fuerzas. Doce concejales de un nuevo equipo de gobierno, en el que todos estarán liberados excepto los dos de la Mesa de la Convergencia, profesores en activo de la Educación Secundaria en Almonte. Frente a a ellos, los 9 de la lista ganadora de Ilusiona, única fuerza en la oposición.

Ni la anterior alcaldesa, Rocío Espinosa, ni el número dos socialista, Antonio Joaquín Díaz, primer teniente de alcalde en la anterior legislatura, recogieron su acta de concejal. Tampoco lo hizo el candidato del Partido Popular, Matías Medina, quien a pesar de liderar la



LA PALMA



LEPE



PALOS



MOGUER



VALVERDE



ARACENA

candidatura se fue, tras el desacuerdo con su partido y por no apoyar este Gobierno de coalición. La alianza entre Ilusiona y PSOE, antiguos compañeros de filas, se antojaba complicada pero no así la de la Mesa de Convergencia y la única edil de los Independientes, la abogada Cristina Medina, quien, aunque no anunció su apoyo a la nueva alcaldesa, sí votó su candidatura y también estará liberada en el Gobierno. Así las cosas, y ante cientos de ciudadanos concentrados a las puertas del Ayuntamiento, se procedió a la votación en la que no hubo sorpresas.

AYAMONTE

La socialista Natalia Santos se convirtió ayer en la primera alcaldesa de Ayamonte, tras recibir en la investidura el apoyo de Adelante y conseguir así 11 votos, por 10 del PP, partido con el que los socialistas empataron técnicamente en las elecciones municipales, ganando el PP por solo nueve sufragios.

ISLA CRISTINA

Un pacto entre el PSOE, Andalucía por Sí y Compromiso por Isla Cristina posibilitó ayer que fuese investido como alcalde de la localidad el socialista Jenaro Orta,



ZALAMEA



NERVA

además de un posterior pacto de gobierno entre dichas formaciones para toda la legislatura.

ALJARAQUE

El popular David Toscano Contreras es desde ayer sábado el nuevo alcalde de Aljaraque tras un pleno de constitución en el que contó con el respaldo de C's y de Vox. Toscano obtuvo así el apoyo de la mayoría de los ediles del Pleno del Ayuntamiento de Aljaraque que, en este mandato, ascienden a 21.

VALVERDE

Syra Senra fue proclamada alcaldesa de Valverde del Camino en el pleno de investidura celebrado

este mediodía en el Teatro Municipal Puerta del Andévalo, en el que también han tomado posesión de su cargo los 17 concejales –ocho del Partido Popular, seis del Partido Socialista y tres de Adelante Valverde– que formarán la Corporación Municipal durante los próximos cuatro años. En su discurso de investidura y visiblemente emocionada, Senra, muy orgullosa, centró la intervención en el lema que ha vestido su compañía: “Un nuevo tiempo para Valverde”. Senra ha definido a su equipo de gobierno como “sólido, estable y joven”.

PALOS, MOGUER Y LA PALMA

Plenos tranquilos en el Condado. Carmelo Romero renovó por cuatro años su mandato como alcalde de Palos Frontero gracias a su mayoría absoluta revalidada el pasado 26 de mayo. También fue investido por cuatro años más Gustavo Cuéllar en Moguer, mientras que el popular Manuel García Félix hizo valer su mayoría absoluta para obtener el bastón de mando cuatro años más. El edil palmerino renueva la posesión del manípulo tras volver a ganar las elecciones municipales, donde obtuvo mayoría absoluta tras conseguir nueve concejales con el Partido Popular frente a los seis del PSOE y dos de Cs.

ARACENA Y LA SIERRA

Manuel Guerra revalidó por séptimo mandato consecutivo la alcaldía de Aracena, donde sumó una nueva mayoría absoluta, mientras que los Independientes liderarán la oposición. En la Sierra el dominio socialista es amplio con 22 de los 31 pueblos a la espera de Cortegana donde hay un acuerdo con Adelante. Castaño del Robledo tuvo que constituirse por la tarde por un error en la convocatoria.

ZALAMEA Y LA CUENCA

Sin novedades en alcaldías decididas con holgura como en Zalamea y la Cuenca Minera, donde la hegemonía socialista tiñe de monocolor rojo a toda la comarca.

► **Información** realizada con la colaboración de Jordi Landero, José Miguel Jiménez, Javier Monterroso, Javier Azcárate, Juan A. Hipólito, Manuel Martín y Javier Moya Rufino.

IMPORTANTE EMPRESA EN MALLORCA
SELECCIONA PERSONAL
 • • •
 SI QUIERES FORMAR PARTE DE NUESTRO EQUIPO Y TIENES EXPERIENCIA EN EL SECTOR METALISTERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO ESTAMOS INTERESADOS EN CONOCERTE.
 BUSCAMOS PROFESIONALES PARA FABRICACIÓN Y MONTAJE.
 IMPRESCINDIBLE EXPERIENCIA.
 • • •
 OFRECEMOS ESTABILIDAD PROFESIONAL
 MÁNDANOS TU CURRÍCULO A RRHH@MAIRATA.COM

Argentina en la intimidad

Crítica de Flamenco

ARGENTINA EN CONCIERTO

★★★★☆

Cante: Argentina. **Guitarra:** José Quevedo 'Bolita'. **Violonchelo:** José Carlos Roca. **Percusión:** José Carrasco. **Lugar:** Sala Box. **Fecha:** viernes 14 de junio. **Aforo:** Media entrada..

Juan Vergillos

El concierto ofreció músicas para gustos muy distintos. Todas ellas pasadas por el tamiz de la calidad vocal de una intérprete única, con un fraseo impresionante y una voz poderosa. Y ese timbre mate, delicado y fiero, que es la seña de identidad de la casa. Hubo flamenco tradicional, remozado y con letras nuevas, como esas deliciosas alegrías ecologistas o la novedosa mariana. Y temas de su extenso repertorio propio como la rumba que dedicó a Sevilla en su primer disco. También el homenaje a la edad de

plata de lo jondo en los 70, en las figuras de Lole y Manuel: los matices vocales de la cantaora trianera están al alcance de muy pocos. Argentina dijo con sensibilidad y contundencia los poemas de Pedro Ribera y las melodías de Manuel Molina tituladas *Desde Córdoba a Sevilla*, por bulerías, y

Argentina es una intérprete única, con un fraseo impresionante y una voz poderosa

Tangos del almendro. Homenaje también a Inés Bacán, una cantaora en las antípodas de Lole Montoya, con su *Nana de los luceros*, incluida en el primer disco de Dorantes. Y, más allá de lo jondo, aunque pasado por el tamiz de la garganta flamenca de Argentina:

la copla de posguerra del *Romance de la reina Mercedes*, la tragedia real sublimada en tragedia real. Y las *Habaneras de Cádiz*, que hizo morosas, extensísimas y con unos arreglos notables. De hecho, Antonio Burgos se adelantó a la moderna investigación jonda cuando escribió aquello de "Canto un tango y es una habanera". Efectivamente, los dos estilos son el mismo, con la diferencia del *tempo*, y así lo mostró la cantaora onubense combinando en su arreglo la habanera con el tango decimonónico, que hoy llamamos, tanguillo, en el estribillo. La intimidad de la propuesta nos hizo disfrutar de la voz de Argentina y de la guitarra de El Bolita de otra manera. Sin el turbión de la percusión corporal, aunque con la fuerza arrolladora característica de estos dos intérpretes. Es la misma Argentina de siempre pero más cercana todavía.



César Oliva, Beatriz Carvajal y Carlos Santos.

La famosa comedia 'Volvió una noche' llega al Gran Teatro

S. C.

Esta semana se estrena en la capital onubense la famosa comedia *Volvió una noche*. Con funciones el jueves y el viernes, a las 21:00, llega al Gran Teatro de Huelva, la obra original del argentino Eduardo Rovner, tras triunfar a nivel internacional, después de un amplio recorrido por todo el mundo, con una versión dirigida por César Oliva y protagonizada por Beatriz Carvajal y Carlos Santos. Se trata de uno de los mejores trabajos de la dramaturgia contemporánea escrita en español, cuyo reparto lo completan Daniel Ortiz, Berta Hernández, Pedro Segura y Mónica Gracia.

La comedia cuenta la historia de Manuel, un hombre que se dedica a la pedicura y que en sus ratos libres interpreta tangos y boleros en un café teatro de mala muerte. Cada domingo visita el cementerio para

contarle a su madre cómo le ha ido a la semana, pero el día que confiesa que se va a casar, la fallecida (Gloria) sale de su tumba para pedirle explicaciones a su hijo. Ante la huida despavorida de él, ella se ve obligada a seguirle hasta su casa y averiguar cómo es realmente su vida.

De esta forma, aunque la comedia plantea temas tan serios como la desmitificación de la muerte, el determinismo, la influencia del pasado en el presente o el conflicto entre tradición y modernidad, lo hace siempre desde el humor, la paradoja y una profunda teatralidad plena de aciertos.

Los interesados en asistir a alguno de los dos espectáculos pueden adquirir las entradas a través de Internet, mediante la web www.huelvatickets.com, así como en la taquilla del Gran Teatro, abierta al público de martes a viernes, en horario de 10:30 a 13:00 y de 18:00 a 20:00, y durante dos horas antes del inicio del espectáculo.



La cantaora onubense Argentina, en una fotografía reciente tomada en el Gran Teatro de Huelva.

ALBERTO DOMÍNGUEZ

● El artista forma parte de la gran cantera de creadores de la Cuenca Minera

Fallece el pintor nervense Mario León

OBITUARIO

Juan A. Hipólito HUELVA

El pintor nervense afincado en Aracena Mario León, falleció ayer en Sevilla a la edad de 76 años. El artista formaba parte de la pléyade de firmas que dan brillo y esplendor al lema del que los vecinos de la localidad minera se sienten tan orgullosos: "Nerva, tierra de aristas".

EL 7 de agosto de 2010, en la celebración del 125 aniversario de la emancipación de Nerva de Zalama la Real, la Corporación Municipal del Ayuntamiento le entregó el premio Torre de Nerva. Este más que merecido reconocimiento

completaba una trayectoria plagada de éxitos, como atestiguan los primeros premios conseguidos en el Salón Nacional de Bollullos (1977), la Beca Carrera de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla (1979), el Certamen Luz y Sal de San Fernando (1981), el I Certamen José María Labrador (1983), o el Extraordinario Hispanoamericano del V Salón Nacional Vázquez Díaz (1984), por poner algunos ejemplos.

El escritor nervense Juan Gómez recuerda en su libro *Artistas de Nerva* cómo León quedó enamorado en su niñez de la belleza de la Sierra de Aracena. "Si a esto le agregamos los grises rojizos de

su tierra minera, queda clara la influencia del cromatismo de su obra al principio", subraya.

Su amigo Juan Delgado, destacado escritor riotinteño, destacaba del artista, en un catálogo de exposición de 1976, su gran preocupación por lo humano. "Pintor comunicativo, social, entrañablemente sincero. Enarbola un lirismo enmarcado en un dibujo preciso, acentuando la composición en la cual teje sutilmente contornos de pesadumbres y sueños. Su obra va siempre más lejos de la anécdota...", destaca.

En agosto del año pasado la Sociedad Círculo Comercial acogió la exposición *Trazo a trazo, verso a*



Mario León.

verso con una selección de quince de las mejores obras de diferentes etapas y estilos del artista.

En agosto de 2014 León participaba con éxito de público y crítica, junto a los pintores Juan Barba y Jesús del Toro, en el museo Vázquez Díaz de Nerva con la muestra *Three Artists from España*, tras su exitoso paso por la localidad australiana de Broken Hill gracias al patrocinio de Emed Tartessus y su alianza cultural entre localidades de distintos países, unidas por la minería y la cultura. El comisario de aquella exposición, Juan Fernández Lacomba, describía al pintor como, "el artista decano de la Sierra de Huelva. Pintor de sinfonías cromáticas y cultivador de un pseudo abstraccionismo lírico, pero de incuestionables referencias a figuras y lugares".

La obra del pintor perdurará entre los amantes de las artes de la localidad minera.

VIVIR EN HUELVA

Un ayuda imprescindible

● Varias asociaciones de Nerva podrán desarrollar sus proyectos para combatir las desigualdades sociales gracias a la contribución de la Obra Social La Caixa



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN ANTONIO HIPÓLITO

Juan Antonio Hipólito NERVA

25.000 euros. Esta es la cantidad que la Obra Social de La Caixa ha vuelto a entregar en Nerva, un año más, a diferentes asociaciones y colectivos de la localidad minera para que puedan desarrollar proyectos dirigidos a combatir las desigualdades sociales y las situaciones de vulnerabilidad y exclusión social que sufren las familias más desfavorecidas de la zona.

En el acto de entrega de subvenciones, celebrado en el salón de plenos del Ayuntamiento de Nerva, tanto el director del Área de Negocios Huelva-Sierra de la entidad financiera, David Zoido, acompañado por el director de la oficina de la entidad financiera en Nerva, Miguel Ángel Harriero, como el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, han animado a otras asociaciones y colectivos locales a no dejar pasar la oportunidad de presentar sus proyectos para próximas ediciones.

Gracias a estas ayudas económicas, Cáritas Nerva podrá volver a gestionar su comedor social para niños en edad escolar durante los meses de estío y ayudará a dos jóvenes estudiantes en su formación fuera de la localidad. La asociación de personas con discapacidad de la Cuenca Minera, Athenea, podrá climatizar su centro. Y la AMPA García Lorca del CEIP Maestro Rojas podrá adquirir material escolar para niños en riesgo de



Autoridades locales, representantes de la Obra Social La Caixa y de los diferentes colectivos beneficiarios de las ayudas participaron en un emotivo acto de entrega de las ayudas para desarrollar los diferentes proyectos locales.

exclusión social de cara al próximo curso escolar. Además, los alumnos del Centro de Día de Menores, gestionado por el Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Nerva, seguirán disfrutando un año más del Campamento Infantil.



VIVIR EN HUELVA

Un nuevo éxito **musical** en Nerva

● Los conservatorios de Huelva y Sevilla se reparten los primeros premios del XXII Concurso de Música Julia Hierro ● Participan más de 200 alumnos y 52 grupos de primer y segundo ciclo

Juan A. Hipólito

Volvió a ser un nuevo éxito de público y participación el Concurso de Música Julia Hierro, que este año llegaba a su 22 edición. Los números hablan por sí solos: más de 200 alumnos procedentes de conservatorios y escuelas de música de diferentes puntos de la geografía regional; 52 grupos de música de primer y segundo ciclo, y agrupaciones con director; casi medio centenar de empresas e instituciones colaboradoras; 38 premios, dotados con más de 8.000 euros en total; decenas de familias acompañando a sus jóvenes promesas musicales; y un teatro Victoria de Nerva, que el próximo año pasará a denominarse Teatro Javier Perianes, según ha adelantado el alcalde, José Antonio Ayala, lleno a rebosar. El arte y la calidad musical corrió a cargo de los jóvenes músicos, magistralmente preparados por sus profesores.

Los conservatorios onubenses, Manuel Rojas de Nerva y Antonio Garrido Gamonoso de Val-

verde, y la Escuela de Música Joaquín Turina de Sevilla, se llevaron los primeros premios, dotados con 600 euros cada uno de ellos, de las tres modalidades a concurso: agrupaciones con director, segundo y primer ciclo, respectivamente. Los segundos premios en cada una de estas mismas modalidades recayeron en los conservatorios: José del Toro de Trigueros, Antonio Garrido Gamonoso de Valverde, y Manuel Rojas de Nerva. Las escuelas Cristo del Perdón de San José de la Rinconada y la Joaquín Turina de Sevilla se repartieron los terceros premios, dos de ellos para la primera y uno para la última.

A la finalización del concurso, tanto organizadores como participantes volvieron a mostrar su satisfacción por el desarrollo del concurso, así como los miembros del jurado: Ramoni Fuentes, Juan Carlos Pérez y José Carlos Mairena, que destacaron la alta calidad de los grupos. Se trata del certamen de música más veterano que existe en la provincia de Huelva organizado por un conservatorio de música, y uno de los de mayor prestigio y dotación económica en premios de

toda Andalucía. En esta ocasión, las plazas para participar en el concurso quedaron cubiertas en las primeras 24 horas tras el anuncio de la convocatoria. El conservatorio de Nerva, tal y como lo conocemos hoy día, es fruto de la tradición musical demostrada a lo largo de los más de 130 años de historia local. Entre los años 1980 y 1990 estuvo en funcionamiento una escuela municipal de música de la que posteriormente surgió un Centro No Oficial de Enseñanzas Musicales de Grado Elemental que sólo funcionó durante un año. Así, a comienzo de la década de los 90, nace el entonces y hasta hace muy poco denominado conservatorio elemental de música de Nerva, más tarde *Manuel Rojas* en honor al ilustre músico nerverense. En el curso 1992/1993, el conservatorio abrió sus puertas con tres profesores para las especialidades de clarinete, piano y trompeta. Cinco años más tarde ya contaba con más de un centenar de alumnos en sus aulas.

En la actualidad, el centro cuenta con 6 profesores que imparten las especialidades de piano, guitarra, clarinete, trompeta, flauta travesera, lenguaje musical y coro al más de medio centenar de alumnos que cursan estudios musicales en el centro. El centro de educación musical nerverense goza del reconocimiento unánime de la sociedad local, comarcal y provincial. El galardón Torre de Nerva, concedido por el Ayuntamiento de Nerva en 2014, o el premio Onubense del Año, otorgado por los lectores de **Huelva Información** en su XXV edición, son buena prueba de ello.



1



2



3



4

1. La Escuela Turina de Sevilla recoge el primer premio del primer ciclo. **2.** El conservatorio Antonio Garrido Gamonoso logra el primer premio de la modalidad de segundo ciclo. **3.** El Coro de Nerva recoge el primer premio de agrupaciones en el XXII Concurso de Música Julia Hierro. **4.** El Teatro Victoria de Nerva presentó un lleno para asistir a una nueva edición del tradicional concurso.

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO

VIVIR EN HUELVA



JUAN A. HIPÓLITO

El amplio potencial pictórico

● La Escuela Municipal de Pintura Antonio León expone alrededor de un centenar de obras en el Museo Vázquez Díaz de Nerva ● Los alumnos clausuran el curso con una excursión a Huelva

Juan A. Hipólito NERVA

El museo Vázquez Díaz de Nerva muestra hasta el próximo 19 de julio los trabajos realizados por los alumnos de la Escuela Municipal de Pintura Antonio León, a lo largo del último curso. La exposición está formada por alrededor de un centenar de obras de diferentes estilos, técnicas y formatos, y otras tantas realizadas en grupo con el pintor que da nombre al centro de arte como denominador común.

Al acto de presentación asistieron los alumnos que han participado en la exposición, acompañados de familiares y amigos, además del alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, acompañado por su concejal de Cultura saliente, Isidoro Durán, y la nueva responsable del área, Lola Ballester, y las profesoras de la escuela, María del Carmen Ramos y Mar Ruiz. Todos coincidieron en la importancia de este tipo de eventos para refrendar el carácter cultural de la localidad minera.

Los alumnos clausuraron el curso con una excursión a Huelva capital en la que pudieron visitar el taller de arte de Diego Celero y la Escuela de Arte León Ortega, donde imparte clases una antigua alumna y profesora de la escuela de Nerva, María de los Ángeles Carrasco, además de visitar los frescos pintados por Vázquez Díaz para el Monasterio de La Rábida para conmemo-



Numeroso público visita la muestra colectiva de los alumnos de la Escuela Municipal de Pintura Antonio León.

rar el descubrimiento de América.

La Escuela Municipal de Pintura de Nerva Antonio León que tuvo en nómina a pintores nervenses de la talla de Alcaide, Rosil, Pascual o el mismo Antonio León, ha formado a cientos de alumnos a lo largo de sus más de 30 años de existencia. En la actualidad, jóvenes artistas y antiguos alumnos, como María del Carmen Ramos o Mar Ruiz, han tomando el testigo de sus maestros. Ahora son ellas las que se dedican a la for-

Pintores como Alcaide, Rosil, Pascual o Antonio León han pasado por la escuela

mación pictórica de grandes y pequeños en Nerva.

Esta escuela sirve tanto para la formación de los más pequeños, como para el perfeccionamiento de aquellos que eligen las bellas artes como posible proyección profesional, y para quienes buscan realizar objetivos de superación personal que aportan gran satisfacción. Todos tienen un motivo para aprender y evolucionar en un mundo que nunca tiene fin, pero lo más importante es que todos tienen algo en común: el gusto y el amor por la pintura.

PROVINCIA

La bandera arcoíris cuelga en la balconada del Ayuntamiento de Nerva

- Miembros del proyecto Recognize and Change llevarán a cabo diferentes actividades en la localidad minera



Colocación de la bandera en la balconada del ayuntamiento de Nerva. / JUAN A. HIPÓLITO (Huelva)

JUAN A. HIPÓLITO
Nerva, 25 Junio, 2019 - 13:00h

La bandera del arcoíris o LGBT, utilizada como símbolo del orgullo gay, lésbico, bisexual y trans desde fines de los años 1970, luce ya en la balconada del **Ayuntamiento de Nerva**, tras la visita realizada al Consistorio municipal por jóvenes educadores del proyecto **“Recognize and Change”** (Reconoce y cambia), contra la discriminación y la violencia.

Miembros de la Corporación, encabezada por el alcalde, **José Antonio Ayala**, y ediles de todos los grupos políticos con

representación municipal (PSOE, PP e IU), junto a varios jóvenes del proyecto, **colocaron la bandera multicolor en el balcón** del Ayuntamiento, antes de darles la bienvenida.

La **Diputación de Huelva**, a través de su Departamento de Igualdad, participa en el proyecto europeo de sensibilización y lucha contra la discriminación y la violencia en todas sus manifestaciones, basada en la pluralidad y el reconocimiento mutuo. En **Huelva, 14 jóvenes, nueve chicas y cinco chicos, de edades comprendidas entre los 19 y 29 años, se encuentran desarrollando diferentes actividades.**

El desarrollo de este proyecto que ahora comienza se llevará a cabo durante **los próximos 36 meses** en los que el grupo de trabajo seguirá una secuencia de actividades relacionadas con la identidad y relaciones positivas, y lucha contra la discriminación y la violencia, acompañadas de acciones de comunicación y sensibilización y una fuerte presencia en redes sociales, a través de una plataforma virtual que servirá de soporte a toda la actividad.

MAGNUM

PRUÉBALO

PROVINCIA

MINAS DE RIOTINTO

La Cuenca Minera clausura con un gran éxito su primera Ruta de la Tapa

● Siete visitantes con sellos de seis establecimientos se llevan los premios

Juan A. Hipólito RIOTINTO

La I Ruta de la Tapa de la Cuenca Minera, organizada por la Federación Onubense de Empresarios (FOE) con el patrocinio de la Fundación Atalaya Riotinto y la colaboración del Parque Minero de Riotinto, entre otros establecimientos de la zona, concluye su mes gastronómico minero con éxito de público y participación.

En el acto de clausura, celebrado en el restaurante Época de Minas de Riotinto, además de reconocer la labor de los restaurantes participantes, se han dado a cono-

cer los ganadores del sorteo de lote de premios previstos para aquellos visitantes que han conseguido complimentar con los sellos de al menos seis establecimientos de los 14 restaurantes participantes.

Los ganadores fueron Emilia Sánchez, con un lote de vinos; Toñi García, con un lote de Congelados Escobar; Juan Francisco Rodríguez, con una visita al Parque Minero; Antonio Barba, con un menú de degustación en Marobal; Toñi Pérez, con una comida de 50 euros en Makro; María Olimpia y Sergio Martín con un bono-noche de hotel para cada uno de ellos.



Participantes de la I Ruta de la Tapa de la Cuenca Minera.

NIEBLA

Adif licita la construcción de un nuevo gabinete de circulación

S.P. NIEBLA

Adif ha licitado por importe de 72.660 euros y un plazo de cuatro meses la construcción de un nuevo gabinete de circulación en la estación de Niebla, en la línea de ancho convencional Sevilla-Huelva.

Los trabajos tienen por objeto la construcción del gabinete en el lateral del edificio de viajeros, al ser la zona más favorable para la reconexión de los cableados de las instalaciones de seguridad. Se trata de un nuevo equipamiento que supone una importante mejora para los trabajadores.

La Junta Informa

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN HUELVA

Secretaría General Provincial de la Consejería de Hacienda, Industria y Energía

Información pública de la declaración de utilidad pública del proyecto de nueva Planta solar fotovoltaica de 49,9 MW "Huelva 2020" en el término municipal de Gibraleón (Huelva) de ALTER ENERSUN, S.A. Expediente: 1853-AU

A los efectos previstos en el título VII del RD 1955/2000, de 1 de diciembre, por el que se regula las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica y de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, de Sector Eléctrico, se somete a información pública la solicitud de declaración de utilidad pública de la instalación realizada por ALTER ENERSUN, S.A., del proyecto de ejecución de: Planta solar fotovoltaica de 49,9 MW "Huelva 2020" en el término municipal de Gibraleón.

Para la construcción de las instalaciones solicitadas y justificar su cumplimiento reglamentario se ha presentado al proyecto de ejecución firmado por el Ingeniero Técnico Industrial D. Ángel Ramón García, visado por el COITP Huelva n.º 27166/2017 el 13/04/2018, con el nº 1152. Las principales características de la instalación fotovoltaica se relacionan a continuación:

- EXPEDIENTE: 1853-AU
INSTALACIÓN FOTOVOLTAICA
1. Módulos fotovoltaicos: 142.980 de 300 Wp.
2. String: 5.280 de 27 módulos en serie.
3. Inversores: 448 de 190 kW.
4. El Circuito de transformación de 0 MVA.
5. Seguramiento solar a 1 eje (este-oeste).
6. Red aérea/ubertaria de media tensión de 30 kV.
7. Potencia total: 49,9 MWp.
8. Término municipal afectado: Gibraleón.
9. Provincia: Huelva.

Relación de bienes y derechos afectables por la instalación Fotovoltaica (Anexo I)
Lo que se hace público para que pueda ser examinada la documentación telemáticamente en la página web del Portal de la Transparencia de la Junta de Andalucía, https://transparencia.junta.es/servicios/participacion/afectadosoccurtamos.html (a partir del día siguiente a su publicación en los Diarios Oficiales), o bien en sede Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva, sito en Avda. del Suroeste, s/n, Edificio Vista Alegre, en Huelva y formularse, al mismo tiempo, por duplicado, las reclamaciones que se estimen oportunas, en el plazo de 20 días, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio.

La Secretaría General de Industria, Energía y Minas. (P.D. Resolución de 09/03/2019, Boja núm. 51, de 14 marzo de 2019) La Delegada del Gobierno

Table with 10 columns: CANTON, PROYECTO, REF. CATASTRAL, T.U.R., ENCLAVE, P.D. (P.D.), P.D. (P.D.), P.D. (P.D.), P.D. (P.D.), P.D. (P.D.).

Table with 10 columns: CANTON, PROYECTO, REF. CATASTRAL, T.U.R., ENCLAVE, P.D. (P.D.), P.D. (P.D.), P.D. (P.D.), P.D. (P.D.), P.D. (P.D.).



INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

- 28 De Junio
Lepe (12199699, 12230007, 12230109) : 07:30 A 19:00 Antigua Mercado De Abastos De La Anilla., Av\ Castilla De. C\ Atlantico, Lg\ Lepe, Pz\ Clara Campoamor
29 De Junio
Ayamonte, Isla Cristina (12396173) : 14:00 A 20:00 Av Comarcal, Av Pozo Del Camino, Bd Pozo Del Camino, C Breca, C Brisa, C Cierzo, C Decision, C Juan Ramon Jimenez, C Mistral, C Marzán (Pozo Camino), C Pensamiento, C Semanario Higuera, C Simón (Pozo Camino), C Siroco, C Salano, C Teral, C Torre Del Mar, C Tramontana, C Vista Alegre, Cr Empalme, Finca El Marquesado, Junto A Centro De Salud, Junto Ubr. Vista Alegre, Plan Parcial Numero 4, Urb Vista Alegre, Urb. Vista Alegre
30 De Junio
Palos De La Frontera (12381077, 12381179, 12385995, 12386031) : 07:30 A 16:00 De 2 De Julio Ag\ Zona Oriental E. C\ Palos-Mazagón, C\ Coto El, Ctra. Refinería, Frente A Union Fenosa, Junto Subestacion 2109, Lg\ Torrecerillas, Nueva Puerto, Pg\ Industrial Nuevo Puerto, Pg\ Rustico, Pol. Nuevo Puerto, Refinería De La Rabida

Centro de Atención de Averías: 900 850 840

CONVOCATORIA DE JUNTA PROVEEDORA DE LA CONSTRUCCIÓN JOBEGAR, S.A.
Consejería de Junta general extraordinaria conforme al artículo 173 del Real Decreto Legislativo 1/2018 Ley Societaria de Capital para el día 28 de julio de 2019, a las veinte horas en el domicilio social, calle Barba Larca, 29, de Beas de Huelva.
Orden del día
Primer.- Renovación de las cargos del Consejo de Administración.
Beas, 25 de junio de 2019.
El Secretario del Consejo de Administración



Huelva Información
Para su publicidad
Telf.: 959 54 11 80

APADRINA UN NIÑO
contribuye al desarrollo de la comunidad.
Logo of 'Acción' with text 'UNA VIDA MEJOR'



VIVIR EN HUELVA



JUAN A. HIPÓLITO

La radio da voz a los **mayores**

● Onda Minera de Nerva acoge una tertulia en la que participan personas de más de 65 años y que sensibiliza sobre los estereotipos y mitos atribuidos a la Tercera Edad

Juan A. Hipólito NERVA

Son mayores, sí, pero aún tienen inquietudes y capacidad para influir de forma positiva en la sociedad. Tienen más de 65 años, y no se cansan de luchar contra estereotipos y mitos, cargados de pensamientos injustos e infundados, que generan una percepción negativa sobre el colectivo. Lo han vuelto a demostrar en las tertulias radiofónicas *Mayores en la Onda* que la Asociación de Emisoras Municipales de Andalucía de Radio y Televisión, EMA-RTV, ha desarrollado en junio en distintos puntos de la comunidad autónoma.

En la provincia de Huelva, la anfitriona de este proyecto de sensibilización en radio ha sido Onda Minera en Nerva. En esta radio pública local un grupo de mujeres, alumnas de la Seper Adela Frigolet, han realizado cuatro tertulias con la intención de promover el envejecimiento activo, mejorar la imagen de las personas mayores en Andalucía y fomentar su participación social, a través de los medios de comunicación de proximidad.

Los ejes sobre los que han versado los programas radiofónicos han sido: la importancia y el peso que juegan nuestros mayores en la sociedad, y la percepción que se tiene de la vejez; estilos de vida saludables, deporte, salud y alimentación; participación social de las personas mayores y la relación de las per-



Varios momentos de la realización de la tertulia en el estudio radiofónico nervense.

sonas mayores con las administraciones y los servicios y recursos públicos.

El objetivo de esta campaña radiofónica es poner el foco en el diálogo intergeneracional, mostrar su heterogeneidad, apostar por el envejecimiento activo como un proceso para generar oportunidades y promover la participación del colectivo para que siga ejerciendo sus derechos de ciudadanía. Según el *Libro Blanco del Envejecimiento Activo*, los medios de comunicación reflejan una imagen es-

La tertulia es parte de una campaña de las Emisoras Municipales de Andalucía

tereotipada negativa de las personas mayores tratándolo como un grupo social homogéneo, aislado, improductivo y con nula adaptación a los cambios.

El proyecto se inserta dentro del marco de acciones para la sensibilización y educación para el desarrollo que viene realizando EMA-RTV. Está realizado con la colaboración de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación y el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, con cargo a la asignación presupuestaria del 0,7% del IRPF.

CULTURA Y OCIO

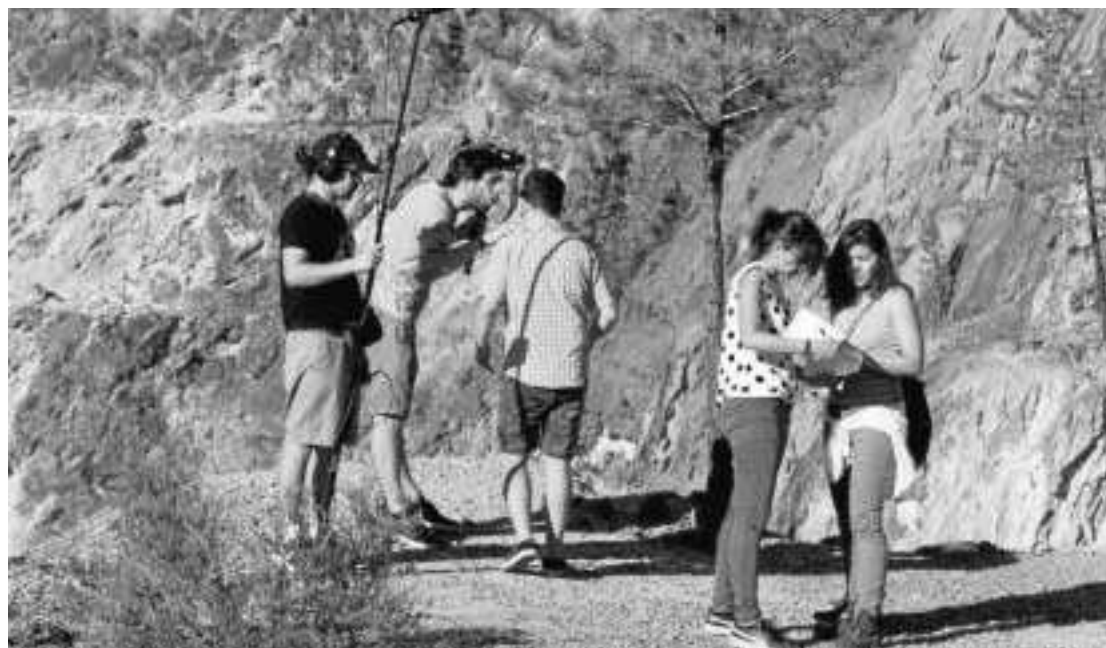
Un jurado de cine fallará el II Festival de Cortos de Nerva

● La cita tendrá lugar durante este fin de semana en el municipio con más de 90 participantes

Juan A. Hipólito

La segunda edición del Festival de Cortos SCC Express, organizado por la más que centenaria sociedad Centro Cultural de Nerva, cuenta con un jurado de cine. Los cineastas Lagares, el compositor y pianista Rafael Prado, la actriz Marisa Pérez y el fotógrafo Francisco Vázquez, decidirán los cortos ganadores. Los asistentes podrán fotografiarse junto a los hermanos Lagares y su premio Goya antes de la gala que tendrá lugar este domingo en el Teatro Victoria de la localidad minera. El festival se desarrollará durante este fin de semana.

Para el organizador del evento, José Vázquez, el éxito de esta segunda edición era indudable. "En menos de un mes, la mitad del plazo estipulado, se agotaron todas las plazas de inscripción. Más de 90 jóvenes de todo el territorio nacional se reunirán en Nerva para vivir un fin de semana de cine. Allí tendrán menos de 48 horas para idear, editar y entregar su cortometraje. Y por si fuera poco, hasta el viernes desconocerán la temáti-



Un momento de la primera edición del festival.

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO



Preparación antes del rodaje de uno de los cortos.

ca del cortometraje y los lugares en los que rodar", explica.

Según confirma Vázquez, a esta locura de proyecto, le acompaña un jurado de cine. "Los hermanos Lagares, los palmerinos que se hicieron con el Goya por su cortometraje *Los girasoles* y que fueron preseleccionados a dos categorías de los Óscar, formarán parte del jurado de esta edición. A ellos se une Marisa Pérez, actriz sevillana con una amplia trayectoria en el mundo del teatro, del cine y de la televisión, y que ha formado parte del Liceo de Moguer durante varios años (actuando en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, o el Teatro de la Luz Philips de Madrid). El fotógrafo y profesor de ciclos formativos, Francisco Vázquez, ha querido formar también parte del proyecto.

Por último, el nervense Rafael Prado vuelve a participar como miembro del jurado por segundo año consecutivo. El pianista, compositor, y doctor en comunicación audiovisual, conoce de cerca la labor de la enseñanza y tiene una estrecha vinculación con el sector audiovisual", explica.

El Ayuntamiento de Nerva y la Diputación de Huelva proporcionarán alojamiento gratuito a todos los participantes del festival. La gala tendrá lugar el domingo a las 18:00 en el Teatro Victoria. Allí, todos los asistentes podrán

La gala final se desarrollará este domingo en el Teatro Victoria

visionar por primera vez los trabajos realizados por los participantes.

El proyecto busca poner en valor el talento y la creatividad de los jóvenes españoles, y promover el turismo en la Cuenca Minera de Minas de Riotinto. El festival es un espacio creativo y de interacción entre los distintos participantes. Actualmente el proyecto está terminando de cerrar las colaboraciones y sponsors, ya que un proyecto de esta envergadura tiene un coste elevado.

La primera edición del festival fue todo un éxito. Casi un centenar de jóvenes de toda España aceptaron el reto de rodar un cortometraje en 48 horas. La dinámica del festival es pionera en la provincia de Huelva: los participantes desconocen la temática del cortometraje y los lugares donde tendrán que rodar hasta que llegan a la localidad. Tras esto, tienen dos días para rodar un cortometraje original, distintivo y con sello propio. La temática del año pasado fue *Sangre*, algo que dio mucho juego con el privilegiado entorno que rodea a la localidad.

Aracena, Aroche, Moura y Serpa presentan una guía que promociona sus castillos

El trabajo tiene el título 'Territorio Hospitalario: historia medieval de La Raya'

S.C. HUELVA

El atrio de la iglesia prioral del Castillo de Aracena fue el lugar elegido para la presentación de la Guía *Territorio Hospitalario: historia medieval de La Raya*, el sello del proyecto transfronterizo que ha unido a los municipios serranos de Aracena y Aroche y los portugueses de Moura y Serpa, bajo su historia común durante la Edad Me-

dia que se vincula con la Orden del Hospital de San Juan. Los lazos históricos se han puesto de manifiesto con una iniciativa que se ha materializado en una ruta de turismo cultural basada en los castillos de estas poblaciones.

Fruto de este proyecto, que ha contado con una subvención de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía de 3.500 euros a la que cada ayuntamiento ha sumado 800 euros, se han desarrollado diversas actividades entre las que se encuentra la edición del folleto trilingüe sobre las cuatro fortalezas presentado en Aracena. En el marco de este proyecto también se han realizado conferencias so-



Presentación de la guía *Territorio Hospitalario: historia medieval de La Raya*.

bre la historia medieval de estos cuatro municipios, que han acercado a sus vecinos el conocimiento sobre este periodo que es desconocido para muchos. Asimismo, se han realizado visitas de cada municipio a las fortalezas de los otras localidades participantes.

En el acto de presentación de la Guía del Territorio Hospitalario estuvieron presentes los alcaldes de las localidades de Aracena y Aroche, Manuel Guerra y Antonio Muñiz, y las concejales de Cultura de Moura, Serpa y el municipio anfitrión, Lurdes Pé-Curto, Odete Borralho y Ana Torres, respectivamente. Todos destacaron la importancia de la unión de los territorios en la conservación y puesta en valor del patrimonio histórico y cultural, así como la intención de los cuatro municipios de seguir trabajando conjuntamente en la promoción turística de sus castillos.

NERVA ▸ II FESTIVAL CORTOS SCC EXPRESS

Nervasmus se alza como el gran ganador

● Los participantes apenas han contado con 48 horas para realizar sus cortos sobre la temática de la diversidad sexual

Nacho Cartes

El corto *Nervasmus*, producido por Half Lemon Pictures, ha sido el más laureado del II Festival Cortos SCC Express Nerva celebrado el pasado fin de semana en la localidad minera bajo la organización de la centenaria Sociedad Centro Cultural y la colaboración de la Diputación Provincial de Huelva, el Ayuntamiento de Nerva y Snell Cuenca Minera. Además del premio al mejor cortometraje, dotado con 500 euros, ha acaparado también las menciones al mejor guión, montaje, fotografía, sonido y actor.

El resto de premios del festival nervense se lo han repartido: *Cuerpos habitados*, segundo premio, dotado con 350 euros; *DenunciAPP*, premio del público, dotado con 150 euros; y la mención a la mejor actriz que comparten Landrea Balbolín por *Desde el prin-*

cipio y María Alegre por *Kairós*.

La diversidad sexual, en homenaje al 50 aniversario de los disturbios de Stone Wall, ha sido la temática impuesta por los organizadores del festival que los participantes conocieron en el momento de la recepción en la sede del Centro Cultural de Nerva. En apenas 48 horas, los participantes han tenido que escribir un guion, grabar y editar sus cortos.

La segunda edición del Festival de Cortos SCC Express ha contado con un jurado de película: los cineastas Lagares, el compositor y pianista Rafael Prado, la actriz Marisa Pérez y el fotógrafo Francisco Vázquez. Previamente a la gala de entrega de premios celebrada en el teatro Victoria, los asistentes pudieron fotografiarse junto a los hermanos Lagares y su premio Goya.

El joven comunicador José Vázquez, organizador del festi-



El presidente del centro junto a los cineastas Lagares con su premio Goya en el festival.

JUAN A. HIPÓLITO

val, ha destacado el talento, la calidad artística, técnica y humana de las piezas presentadas a concurso. "Sé que las horas de sueño han brillado por su ausencia, sé que el cansancio ha hecho grandes estragos, sé que alguno dirá no volvemos y el año que viene volverá a estar ahí sentado. No necesito que se proyecten los cortometrajes para saber que el resultado superará todas mis expectativas", dijo en el acto de entrega de premios.

El festival de cortos organizado por el Centro Cultural nació con el doble objetivo de visibilizar el talento de los jóvenes creadores del sector audiovisual y promocionar la zona.



Los ganadores de la edición junto al presidente del Centro Cultural.

JUAN A. HIPÓLITO

MUELLE DE LAS CARABELAS ▸ CAMPAMENTO 25 ANIVERSARIO

Los Lugares Colombinos se convierten en un enclave único para el aprendizaje

Los jóvenes asistirán al Parque Celestino Mutis, el Monasterio de La Rábida y el Muelle de las Carabelas

S. V.

Con el objetivo de acercar a los más jóvenes los Lugares Colombinos, la Diputación de Huelva, a través de su Unidad de Gestión de La Rábida, está llevando a cabo esta semana un campamento dirigido a niños y niñas de entre 6 y 12 años. De la mano de la empresa onubense Platalea, el denominado campamento 25 aniversario, pretende dar a conocer entre los participantes los numerosos encantos y atractivos que conforman todo el entorno de La Rábida.

Conocer la historia, la cultura y la naturaleza de los lugares Colombinos a través de un comple-



Desarrollo de actividades en el campamento del Muelle de las Carabelas.

H. INFORMACIÓN

to programa de actividades basadas en una metodología activa y participativa que fomente el autodescubrimiento y la transmisión de valores como parte fundamental en el desarrollo de las mismas es el principal objetivo de esta iniciativa que, por primera vez, pone en marcha la Diputación de Huelva dentro de una amplia oferta de actividades con motivo de la celebración del 25 aniversario del Muelle de las Carabelas.

Entre las diferentes actividades que se realizan estos días, los jóvenes tienen previsto visitar el Parque Celestino Mutis, el Monasterio de La Rábida, el Muelle de las Carabelas y los municipios de Palos de la Frontera y Moguer, así como la realización de actividades de agua en el Real Club Marítimo de Huelva, la visita al Monumento a Colón y la organización de diversas actividades en la Punta del Sebo. Además del

Campamento 25 Aniversario, Platalea también ofrecerá su espectáculo de animación *Las estrellas de Colón: Viaje a la luna*, con la colaboración de la Fundación Cepsa, con la incorporación este año de nuevas historias que dinamicen y diviertan al público mientras los actores dan una visión humorística a la vez que didáctica de la gesta colombina, guiándose a través de las estrellas.

La plaza de los chorros del paseo entre el Estero Domingo Rubio y el Parque Botánico Celestino Mutis se convertirá en un espacio de cine al aire libre y gratuito gracias a la actividad Cine bajo las estrellas de La Rábida, en la que también colabora Cepsa. El invernadero del Botánico servirá de pantalla para la proyección de los siguientes títulos: 4 de julio: *Campeones*; 25 de julio: *Black Panther*; 15 de agosto: *Los Increíbles 2*; y el 29 de agosto: *Tres anuncios a las afueras*. Todas las películas comenzarán a las 22:00.

Asimismo, se habilitará un campus de fotografía infantil destinado al disfrute de los más pequeños.

NERVA ▶ PROGRAMA JUVENIL

Universitarios en el Consistorio

● Una veintena de estudiantes ponen en práctica sus conocimientos en el Ayuntamiento

José A. Hipólito

Una veintena de estudiantes de educación superior, la mayoría de ellos mujeres, han comenzado sus prácticas de verano en el Ayuntamiento de Nerva gracias al Programa de Jóvenes Universitarios que promueve la Administración local desde hace 20 años.

Los chavales tendrán oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en sus respectivas Facultades o centros de estudios superiores en distintas dependencias municipales, desde el área de Administración hasta la emisora municipal de radio y televisión, pasando por Servicios Sociales, Cultura, Educación, Deportes, Obras y Medio Ambiente.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, acompañado de su concejala de Educación, Lola Ballester y el técnico de Juventud, Chiqui Mora, ha sido la persona encargada de dar a todos la bienvenida al programa en el acto de presentación celebrado en el salón de plenos del Consistorio Municipal.

La mitad de los estudiantes que participan en estas prácticas acaban de finalizar su primer curso de estudios superiores. Tan solo tres de ellos, estudiantes del Grado Superior de Administración y Finanzas, Ciencias Ambientales y Ciencia del Mar, finalizarán el próximo cursos sus respectivos



Los universitarios en prácticas posan en la foto de familia.

FOTOS: JOSÉ A. HIPÓLITO



Un momento de la recepción a los estudiantes en Nerva.

grados. El resto acaban de salir del segundo curso.

Los estudiantes de Administración y Finanzas, y Actividades Deportivas son mayoritarios en este programa, aunque también los hay de Pedagogía, Traducción e Interpretación de Idiomas, Antropología Social y Cultural, Animación en 3D y diseño de videojuegos, TAFAD, etcétera.

Los jóvenes universitarios que participan en este programa recibirán una gratificación de 300 euros al final de sus prácticas. Además, podrán beneficiarse de todos aquellos servicios municipales que precisen de la adquisición de una entrada: piscina de verano, gimnasio municipal, ocio y cultura.

CARTAYA ▶ LIBROS

La Biblioteca Municipal amplía su fondo bibliográfico

S.V. CARTAYA

La Biblioteca Municipal de Cartaya ha adquirido un lote de nuevas publicaciones, todas ellas últimas novedades editoriales, que renuevan de forma importante su fondo bibliográfico y que, según destacan los responsables del centro municipal de estudio y lectura, “enriquecen nuestra oferta y la hacen más atractiva precisamente en unos meses en los que fomentar la lectura entre los más jóvenes es fundamental, ahora que inicia sus vacaciones”.

Ofrecer a los usuarios nuevos títulos y libros más actuales es el gran objetivo de esta nueva adquisición de libros, que ha llevado a cabo el Área de Cultura del Consistorio. Además, señaló el alcalde, Manuel Barroso, “estos nuevos títulos vienen a dar respuesta a la demanda de los usuarios, puesto que se afronta una renovación necesaria con el objetivo de ofrecer un mejor servicio, más moderno, actualizado y completo y contribuir a la promoción de la lectura”.

En este sentido, según detalló el responsable de la Biblioteca, Rafael Méndez, se han adquirido las últimas novedades editoriales, entre las que se encuentran los últimos libros de autores tan demandados como Isabel Allende (es el caso de su novela *Largo pétalo de mar*), Nieves Herrero (*Esos días azules*), Carlos Bardem (*Mongo blanco*) o María Lasso (*La culpa fue de Saramago*).

SUEÑOS CUMPLIDOS ▶ AGELEPE

Éxito de la III gala solidaria a beneficio de Érase una vez

El acto ya se ha convertido en una cita obligada en la agenda empresarial del verano de la provincia

S. V.

En el marco del V Torneo de Golf Ciudad de Lepe, organizado por la asociación local de empresarios (Agelepe) y el Ayuntamiento de la localidad, se celebró la III edición de una gala solidaria a beneficio de Érase una Vez, la asociación solidaria promovida por la FOE que tiene como objetivo hacer cumplir

los sueños de niños onubenses con enfermedades graves.

Un nutrida representación empresarial, encabezada por los presidentes de la FOE, de Agelepe y de Érase una vez, José Luis García-Palacios Álvarez, Juan Fernández y Luis Arroyo respectivamente, respaldaron con su presencia el acto que contó igualmente con la asistencia del alcalde de la localidad, Juan Manuel González, acompañado por concejales del Ayuntamiento lepero, así como numerosas personas que con su solidaridad hicieron posible que esta gala, de nuevo, se haya convertido en un referente del inicio del verano.

Igualmente, el Torneo de Golf contó con un gran aceptación como en anteriores ediciones, con una media de participación de un centenar de jugadores. Cinco años consecutivos de celebración hacen consolidar este evento deportivo promovido por Agelepe junto al Ayuntamiento de la localidad, que este año ha contando también un con un clinic en el que se pudieron iniciar algunos interesados en la práctica de ese deporte.

La recaudación obtenida fue entregada a Érase una vez, que pretende ofrecer apoyo emocional con el que repercutir positivamente en los pequeños.



Numerosos asistentes a la gala.

H.I.

NERVA

El tatuador Ángel López recibirá el premio Torre de Nerva 2019

● El artista local recogerá el galardón el próximo 7 de agosto, durante la Exaltación de la Villa

Juan A. Hipólito NERVA

El artista de Nerva, tatuador profesional, Ángel López ha resultado ser la persona seleccionada por decenas de nervenses para hacerse acreedor del galardón Torre de Nerva por Elección Popular, un galardón que el Ayuntamiento de la localidad minera entregará el próximo 7 de agosto en el salón de plenos del Consistorio con motivo de la Festividad de la Villa.

El ganador ha conseguido el 56,2% de los votos emitidos durante la pasada semana a través de las herramientas participativas puestas a disposición por la emisora municipal, Onda Minera RTV Nerva. En segunda y tercera posición han quedado el locutor de radio Víctor Martín y el presidente del Centro Cultural, Francisco José Vázquez, con el 17,4% y 15,9%, respectivamente. El resto de candidatos propuestos por los participantes, hasta un total de 10, no ha logrado superar el 5% de los votos.

López es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, aunque inició la carrera en Pontevedra. Comenzó con sus primeras clases de pintura en la escuela de Nerva con Antonio Romero Silva, Rosil y Antonio León como profesores. Ha conseguido diferentes premios y menciones en concursos de pintura celebrados en Nerva, Cortelazor, El Puerto de Santa María, Camas, Cáceres y Sevilla.

Lleva 19 años inmerso en el mundo del tatuaje, donde ha conseguido mantener abierto su estudio en Huelva, The shining tattoo, el más antiguo de la capital. Ha



El tatuador Ángel López en acción en la Noche Blanca de la Cultura de Nerva.

JUAN A. HIPÓLITO

participado en numerosas convenciones de tatuajes: Valencia, Barcelona, Oslo, Amsterdam, Frankfurt, Long Beach en California (EEUU) y Florencia (Italia).

En 2011 fue portada y primera página de la prestigiosa revista estadounidense *Tattoo*. Ha participado en el Guest Spot del Lou's Tattoo de Nueva York, el estudio más antiguo de la ciudad que "nunca duerme", desde 1958.

En Nerva todos recuerdan el tatuaje realizado en público en 2014 con motivo de la III Noche Blanca de la Cultura. Fue una de las grandes novedades del evento que más seguimiento logró alcanzar durante toda la noche. La jiennense Alison Hernández fue la persona agraciada en el sorteo previo en el que participaron 150 aspirantes. El tatuaje elegido por la modelo resultó ser el del personaje de la saga de terror Freddy Krueger.

En plena semana de elección, la periodista nervense Vanesa Navarro, que votó por él, escribía en las redes sociales: "Aunque él diga que tizna la piel, yo opino que la convierte en un lienzo. En 2014 nos regaló este cuadro único y decía que había disfrutado mucho pintándolo, pues le recordaba cuando de pequeño pintaba todos los lugares de Nerva. Me encanta mi pueblo y por más viajes que haga, no hay cosas que me sorprendan más que las que vi y veo en el lugar donde nació. A los genios hay que tatuarles nuestro orgullo en el corazón".

La también periodista nervense Ana López, hermana del artista, compartía con todos los internautas esta reflexión personal: "Mi voto es para Ángel López Sousa. Y quiero compartir con vosotros qué hay para mí, llena de orgullo y profunda admiración, de-

trás de su nombre. Un artista lleno de determinación. Con algo más de 10 años, se matricula en la Escuela Municipal de pintura de Nerva sin saberlo mis padres. Da sus primeros pasos junto al internacional Rosil y, más tarde, con Antonio León. Cultiva su intelecto y la precisión de sus manos en las facultades de Bellas Artes de Pontevedra y Sevilla. "Libertad" desde niño, como el antiguo nombre de nuestra villa, elige al cuerpo humano en movimiento como museo. Corazón de tinta, innovación, transgresión estética, es su camino de vida... de ahí que eligiera ser pintor hiperrealista en un lienzo (la piel) que no admite errores. Transforma cada historia que escucha en imágenes oníricas. Y, sin detenerse en contar los grandes reconocimientos internacionales que tiene, busca la excelencia en cada trabajo".

NIEBLA

Cuatro meses de prisión por utilizar lazos de caza en un coto y herir a un perro

S.P. MOGUER

Un juzgado de Moguer ha condenado a un hombre, tras alcanzar una conformidad, a cuatro meses de prisión y al pago de una multa de 1.500 euros, a razón de seis euros diarios durante ocho meses, por colocar lazos de acero en

un coto de Niebla y herir a un perro al caer en uno de ellos.

Según informaron a Europa Press fuentes judiciales, los hechos se juzgaron la pasada semana en un juicio rápido en el que el condenado se conformó con esta pena por un delito contra la fauna por uso de lazos como medios

no selectivos y por otro de maltrato animal.

El perro herido tuvo que ser liberado del lazo en el que cayó por los agentes del Seprona en situación de asfixia. Por este delito, el hombre ha sido condenado a la pena de prisión y a ocho meses de inhabilitación especial pa-

ra ejercer cualquier profesión relacionada con animales y su tenencia, y por el otro delito, además del pago de la multa le ha impuesto un año de inhabilitación para cazar. El juzgado le ha suspendido la pena de prisión durante dos años y le ha obligado al decomiso de los lazos.

SAN JUAN

Beltrán, Martínez y Jiménez serán los tenientes de alcalde

S.P. SAN JUAN DEL PUERTO

Constituida la Corporación Municipal para el mandato 2019-2023 se ha procedido en San Juan del Puerto a la constitución de la Junta de Gobierno Local, toda vez que dicho órgano ha de existir en el Ayuntamiento por imperativo legal, al contar el municipio con más de 5.000 habitantes de derecho, así como acordar su composición y régimen de sesiones.

Así se designaron como miembros de dicha Junta de Gobierno Local, además de a la alcaldesa Rocío Cárdenas, a los concejales Miguel Beltrán, Juan Martínez, Penélope Jiménez y Tomás Domínguez.

También se acordó que la Junta de Gobierno Local celebre sesión ordinaria cada 15 días, en los días y horas establecidos en el Decreto de convocatoria.

Como tenientes de alcalde que sustituirán a la alcaldesa-presidenta en caso de vacan-

Camacho asume Igualdad; Rodríguez, Bienestar Social y Domínguez, Obras

te, ausencia o enfermedad estarán como primero Miguel Beltrán; segundo, Juan Martínez; y tercera, Penélope Jiménez.

Finalmente, Miguel Beltrán será concejal de Economía, Hacienda y Personal (atribuciones compartidas con la alcaldesa-presidenta), de Empleo, Desarrollo Local, Seguridad Ciudadana y Festejos; Juan Martínez acogerá las concejalías de Cultura, Turismo, Patrimonio y Servicios Municipales; Penélope Jiménez será concejal de Deportes, Educación y Juventud; M^a Victoria Rodríguez de Bienestar Social, Atención Social, Atención Ciudadana, Vivienda y Memoria Democrática; M^a Dolores Camacho ocupará las de Bienestar Social (en todas aquellas materias de programas comunitarios y preventivos), Igualdad, Mayores, Salud y Participación Ciudadana (Asociaciones y Colectivos) y Tomás Domínguez las de Innovación, Obras y Urbanismo, Agricultura, Transición Ecológica y Desarrollo Sostenible.

VIVIR VERANO

Verano saludable en Nerva

● Los menores de la localidad minera aprenden buenos hábitos para disfrutar del estío con actividades y talleres ● Entre los objetivos está informar de los riesgos en las piscinas

Juan A. Hipólito

Los más pequeños de Nerva vuelven a disfrutar un año más de los beneficios de un verano saludable gracias a la iniciativa puesta en marcha desde las Concejalías de Salud y Deporte del Ayuntamiento de Nerva en colaboración con el Centro de Día de Menores de Asuntos Sociales, Cruz Roja, y la Escuela Municipal de Verano en la que realizan sus prácticas jóvenes inscritos en el Programa de Prácticas Formativas 2019.

La concejala delegada del Área de Sanidad, Deportes y Turismo, Ylenia Rodríguez, junto a las profesoras del Centro de Día de Menores, Ángeles y Olga, subrayaron la importancia de este tipo de actividades para formar a los más jóvenes en materia de hábitos saludables durante la etapa estival.

El éxito cosechado en este tipo de jornadas saludables desarrolladas en Nerva durante la pasada temporada estival merecieron que se incluyeran en el Catálogo de Buenas Prácticas de la Red Local de Acción en Salud de Andalucía (Relas) que



1

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO

Técnicos municipales y personal de Cruz Roja participan en los diferentes talleres

persigue contribuir a la mejora de la salud de la población andaluza potenciando que sus municipios integren en su labor cotidiana el trabajo intersectorial y participativo en el ámbito de la salud, a través su Plan Local de Salud.

Los técnicos encargados de la evaluación valoraron como “muy positiva” la experiencia vivida en la localidad minera, “ya que los alumnos han sido los que han desarrollado el proceso lo que les ha servido para adquirir los conocimientos y el aprendizaje de los distintos temas abordados”.

Entre los criterios para valorar la inclusión de la actividad desarrollada en Nerva en el catálogo de Buenas Prácticas destacaron: su adecuación, participación, pertinencia, efectividad, eficiencia y equidad, entre otros.

Entre los objetivos principales de esta iniciativa destacan: sensibilizar a la población infantil sobre los beneficios de los hábitos saludables; concienciar del uso de la protección solar; infor-



2



3



4

1. Los más pequeños de Nerva disfrutaban del verano en la piscina municipal, donde aprenden sobre el buen uso de la protección solar y los posibles riesgos existentes en cuanto a accidentes. 2 y 3. Los niños participan en distintos talleres. 4. Murales educativos de actividades.

mar de los riesgos y accidentes en piscina; integrar a los colectivos en situación de riesgo y favorecer su integración; y dotar a las familias de un elemento de conciliación de la vida laboral y familiar.

Los talleres que se realizarán esta temporada contarán igualmente con la implicación de técnicos del área de Deportes, Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Nerva, y personal de la asamblea local de Cruz Roja. Aprovechando la existencia de la Escuela de Verano ubicada en la piscina municipal, se han di-

señado varias jornadas de talleres en la que se formarán a sus alumnos en hábitos de vida saludables a través de diferentes juegos.

La Red Local de Acción en Salud considera Buenas Prácticas aquellas acciones de los municipios, desarrolladas en el marco de su Plan Local de Salud, que están bien planificadas, que han funcionado bien y que han obtenido buenos resultados, permitiendo alcanzar los objetivos trazados y contribuyendo, en alguna medida, a mejorar la salud de la población.

RECONOCIMIENTOS ▶ NERVA

Mario León será Hijo Predilecto

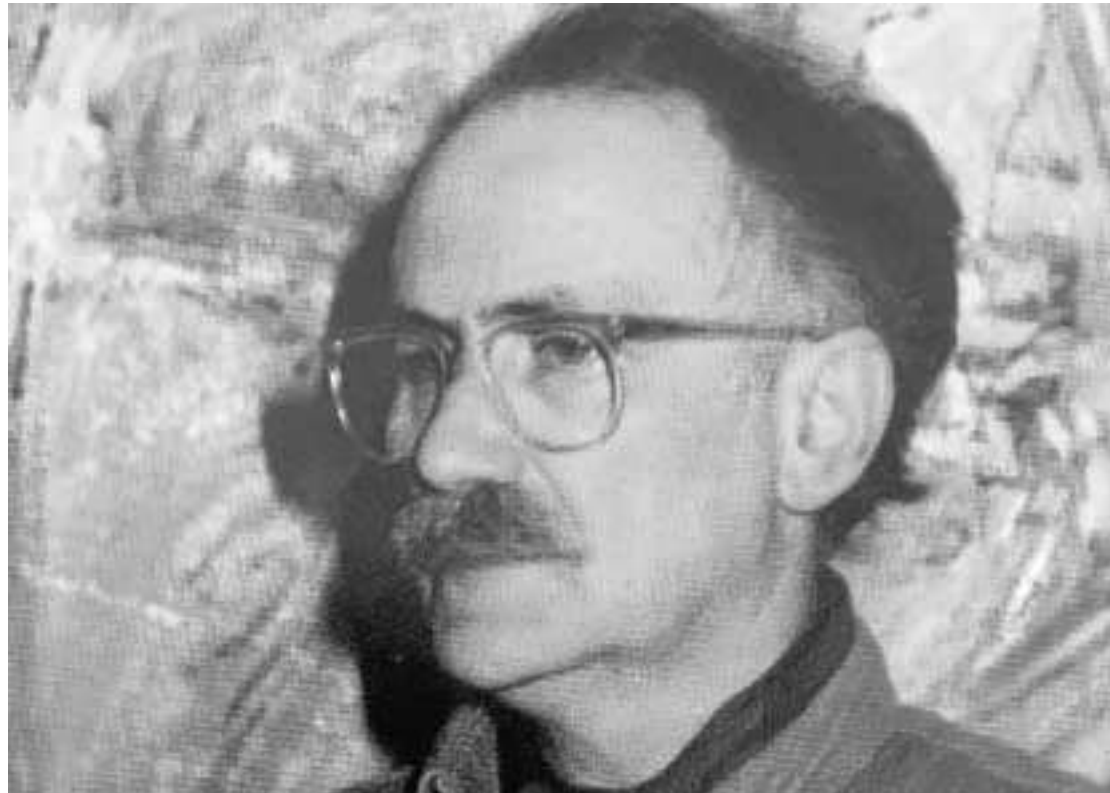
● Los premios Torre de Nerva 2019 serán para Miguel Quirós, Senell Cuenca Minera y Ángel López

J.A. Hipólito NERVA

El Pleno del Ayuntamiento de Nerva ha aprobado por unanimidad la concesión de la más alta distinción local al pintor Mario León, recientemente fallecido. El artista recibirá a título póstumo el título de Hijo Predilecto el próximo 7 de agosto, coincidiendo con la celebración del acto de exaltación de la Villa de Nerva. De esta forma se refrenda la propuesta realizada por la junta de portavoces, que decidió también otorgar los galardones Torre de Nerva 2019 al maestro de Educación Especial Miguel Quirós y la empresa Snell Cuenca Minera. Estos reconocimientos vienen a sumarse al conseguido por elección popular por el tatuador profesional Ángel López.

El pintor nervense afincado en Aracena Mario León, falleció en Sevilla el pasado mes de junio a la edad de 76 años. El artista formaba parte de la pléyade de firmas que siguen dando brillo y esplendor al lema del que los vecinos de la localidad minera se sienten tan orgullosos: "Nerva, tierra de aristas". El 7 de agosto de 2010, coincidiendo con la celebración del 125 aniversario de la emancipación de Nerva de Zalamea la Real, la Corporación municipal le hacía entrega del galardón Torre de Nerva.

En agosto del año pasado, el Círculo Comercial le homenajea-



El pintor nervense Mario León, fallecido el pasado mes de junio.

J.A. HIPÓLITO

ba con una selecta muestra de obras de diferentes etapas y estilos que lucieron con todo su esplendor en el salón principal de la sociedad mercantil. En 2014, también por el mes de agosto, León participaba con éxito de público y crítica, junto a los pintores Juan Barba y Jesús del Toro, en el museo Vázquez Díaz de Nerva con la muestra *Three Artists from España*, tras su exitoso paso por la localidad australiana de Broken Hill.

Ahora, se vuelve a reconocer una trayectoria plagada de éxitos como atestiguan los primeros premios conseguidos en el Salón Nacional de Bollullos (1977), la Beca Carrera de la Facultad de

Bellas Artes de Sevilla (1979), el Certamen Luz y Sal de San Fernando (1981), el I Certamen José María Labrador (1983), o el Extraordinario Hispanoamericano del V Salón Nacional Vázquez Díaz (1984), por poner tan solo algunos ejemplos.

De otro lado, los premios Torre de Nerva 2019 serán para Miguel Quirós Hernández, Senell Cuenca Minera y Ángel López Sousa. El primero es maestro de Educación Especial en Aspromin desde 1986. Muy influenciado por los Maristas, muestra una fuerte vinculación con la vida parroquial. Es catequista, colaborador de Cáritas y comparte su fe en el Movimiento Familiar Cristiano.

Snell Cuenca Minera es una joven empresa nervense que ofrece un servicio de internet de fibra óptica, con planes combinados de TV e incluso telefonía móvil a gran parte de la comarca desde hace tan solo tres años. Destaca su compromiso de responsabilidad social con todo tipo de proyectos culturales, donde su patrocinio es habitual.

En cuanto al galardón Torre de Nerva por elección popular, este ha recaído en el tatuador profesional Ángel López Sousa. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, ha conseguido consolidar su negocio de tatuajes en Huelva y regenta el local más antiguo del sector.

RELIGIÓN ▶ ACTO

Ayamonte celebra el 27 aniversario de la Coronación de su Patrona

A.G. Espina AYAMONTE

La Hermandad de la Patrona de Ayamonte, la Virgen de las Angustias, ha celebrado el 27 aniversario de la Coronación Canónica de su titular con una serie de actos en de las campanas de la parroquia de las Angustias, además de un besapiés a Nuestro Señor Jesucristo muerto en el regazo de su Madre.

Además, se celebró una Eucaristía oficiada por el obispo de Huelva, José Vilaplana, a la que asistieron cientos de ayamontinos y visitantes que llenaron la parroquia de las Angustias, con la recién nombrada alcaldesa, Natalia Santos, a la cabeza y parte de sus concejales. También hubo representación de las hermandades de penitencia y gloria ayamontinas, puesto que la Virgen de las Angustias es la alcaldesa perpetua de la localidad.

Cabe destacar la plática que ofreció el oficiante, con unas palabras hacia la Madre de Dios y el apóstol Santiago, cuya fecha coincidió con la Coronación, en el año 1992, una jornada que aún se recuerda con emoción. Del acto se erigió una estatua de la Virgen de las Angustias en mármol que fue sufragada por el Ayuntamiento de la ciudad cuando era alcalde Rafael González.

Por último, el obispo asistió a un cabildo de la hermandad que se celebró una vez acabada la Eucaristía.

EVENTO ▶ COMERCIANTES

Ayamonte se viste de blanco en una nueva cita con los descuentos

Durante más de seis horas se desarrollan actuaciones musicales por distintos puntos de la localidad

A.G. Espina

Ayamonte celebró un año más la Noche en Blanco, que estuvo organizada por la Asociación de comercio y establecimientos Al Centro. La cita es uno de los principales eventos veraniegos con los que cuenta el municipio onubense durante el verano para alegrar, distraer y hacer dis-

frutar no solamente a los lugareños, sino a miles de foráneos, entre los que se encontraban cientos de onubenses que llegaron desde otros puntos de la provincia.

Durante más de seis horas, las principales calles del centro se inundaron de personas vestidas con prendas de color blanco, que pusieron un punto de luminosidad al evento. Ya es la quinta edición de esta Noche en Blanco en la que los comercios y la hostelería abrieron sus puertas de par en par. Numerosas personas se concentraron en los alrededores de la Plaza de la Lagu-

na y de la Casa de la Cultura.

Jóvenes y mayores disfrutaron de los actos programados por la organización. Entre los mismos se encontraban grupos musicales en distintos puntos del municipio; zancudos que hicieron las delicias de los más pequeños; y el coro dirigido por Joaquín Guitérrez que puso la guinda al evento. Todas las actividades estuvieron enmarcadas por los descuentos en los establecimientos comerciales de la localidad, sumado a degustaciones y bajos precios en los bares y restaurantes ayamontinos.

También hay que destacar la



Una de las actuaciones de la Noche en Blanco de Ayamonte.

CÉSAR CARNACEA

presencia del artista internacional Pitingo, ayamontino de nacimiento y que no quiso perderse el evento. En varias ocasiones y en distintos puntos del municipio se le pudo ver cantando.

No hay que olvidar que el próximo 10 de agosto, el artista dará un concierto en el Estadio Ciudad de Ayamonte. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

VIVIR VERANO

CUENCA MINERA ▶ JORNADAS DE JUVENTUD Y DEPORTE



Convivencia **inmejorable** en Nerva

● Los jóvenes disfrutaron con actividades como el duatlón, fútbol y entrenamientos funcionales ● Ivanna Vázquez y Lucía Paiseo realizan una exhibición de gimnasia rítmica como futuras promesas del deporte

Juan A. Hipólito

Hay muchas formas de pasar el verano, la mayoría de ellas de relax, junto a la playa. Pero no todos pueden optar por esta modalidad para pasar el estío. En Nerva, interior de la Cuenca Minera, los vecinos de la localidad aprovechan las actividades programadas desde el Plan Local de Salud para combatir el calor con buenos hábitos saludables.

A la caída de la tarde, cuando los rayos del sol son menos dañinos, decenas de jóvenes han disfrutado de unas jornadas de Juventud y Deporte organizadas por el Ayuntamiento de Nerva en las que han podido practicar fútbol 3x3, duatlón y entrenamiento funcional, además asistieron a la exhibición de gimnasia rítmica ofrecida por las jóvenes promesas de este deporte, Ivanna Vázquez y Lucía Paiseo.

Alrededor de medio centenar de jóvenes disfrutaron de una sesión de piragüismo

Tanto la concejala de Deporte, Ylenia Rodríguez, como el edil de Juventud, Samuel Delgado, coinciden en subrayar que “el principal objetivo de estas jornadas es la convivencia entre los participantes para disfrutar de un verano en mejores condiciones saludables y disfrutar de las multitud de actividades que Nerva ofrece a sus vecinos”.

Hace tan solo unos días, alrededor de medio centenar de jóvenes tenían oportunidad de

disfrutar de una inolvidable jornada de piragüismo organizada por la Concejalía de Juventud, en colaboración con el resto de áreas del Ayuntamiento de Nerva en la que pudieron navegar por las aguas del embalse del Jarrama al atardecer y disfrutar de las estrellas por la noche en un entorno natural privilegiado.

Nerva cuenta en su término municipal con un entorno natural privilegiado para la práctica del piragüismo. De hecho, desde hace años, todos los veranos el Ayuntamiento de Nerva suele ofrecer un curso de iniciación al piragüismo en el que participan decenas de jóvenes de la localidad minera. El curso lo imparten en la piscina municipal de verano, todos los martes de julio y agosto.

El éxito cosechado en este tipo de jornadas saludables desarrolladas en Nerva durante la pasada temporada estival merecieron que se incluyeran en el Catálogo de Buenas Prácticas de la Red Local de Acción en Salud de Andalucía (Relas), que persigue contribuir a la mejora de la salud de la población andaluza potenciando que sus municipios integren en su labor cotidiana el trabajo intersectorial y participativo en el ámbito de la salud, a través su Plan Local de Salud.



1

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO



2

1 y 2. Desarrollo de un entrenamiento funcional con los profesionales. 3 y 4. Lucía Paiseo e Ivanna Vázquez en la exhibición de gimnasia rítmica que ofrecieron a todos los participantes. 5. El alcalde de Nerva entrega una placa a las gimnastas después de su intervención.



3



4



5

VIVIR VERANO



NERVA ▶ EXPOSICIÓN

Pequeñas **ventanas** con vistas al mar



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO

1. Lola Ballester y Francisco Vázquez, junto a Guillermo Domínguez. 2. Uno de los cuadros pintados a pastel. 3. Numerosas personas acudieron a la exposición. 4 y 5. El entorno minero y marino tienen lugar en la presentación.

● Guillermo Domínguez muestra una veintena de obras realizadas al óleo en el Centro Cultural de Nerva ● Entre los cuadros expuestos destaca una pintura a pastel de un perro cercana al hiperrealismo

Juan A. Hipólito

El pintor nervense Guillermo Domínguez muestra una veintena de obras realizadas al óleo en la más que centenaria Sociedad Centro Cultural de Nerva durante este mes de agosto a unos precios asequibles a todos los bolsillos. Bodegones, paisajes serranos y mineros, y, sobre todo, marinas componen esta exposición impresionista de la que destaca una pintura a pastel de un perro, cercana al hiperrealismo, que la inmensa mayoría de visitantes confunde con una fotografía.

A diferencia de otras exposiciones, en esta ocasión, Domínguez, que no se prodiga mucho en mostrar sus extraordinarias habilidades pictóricas en muestras individuales (la última realizada en la Sociedad Círculo Comercial se cuenta por años) ha optado por el formato pequeño para esta nueva colección. “La gente siempre se queja de que los cuadros de gran formato no los pueden comprar por su alto precio y dimensiones. Por eso he optado esta vez por el formato pequeño”, aclara.

Cada uno de los cuadros que Domínguez expone en el Centro Cultural se transforma en peque-

ñas ventanas con vistas al mar, donde el visitante podrá sumergirse en otros paisajes, y tomar una bocanada de aire fresco desde el interior de la provincia, entre tanta tierra minera. En esta ocasión, el azul de la costa onubense es el color predominante entre alguna que otra salpicadura de ocre del entorno minero.

Admirador del gran Sorolla, Domínguez no deja de reconocer

La primera exposición que realizó el nervense fue un homenaje a Vázquez Díaz

la influencia de su maestro Pascual padre en gran parte de sus obras. Domingo Delgado, Alcáide y otros grandes de la pintura local fueron moldeando el pintor en el que se ha convertido con el paso de los años.

Tanto el presidente del Centro Cultural, Francisco Vázquez, como la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Nerva, Lola Ballester, han invitado a vecinos y visitantes a no perder la oportunidad de disfrutar de la pintura



de Domínguez, así como del amplio programa de actividades de ocio y cultura que la localidad minera ofrece a todos durante este intenso mes de agosto.

La primera exposición en la que participó Domínguez data de 1982, con motivo del centenario

del nacimiento de Vázquez Díaz. También ha participado en otras exposiciones colectivas, como los Certámenes de Pintura José María Labrador a finales de la década de los años 80 o la de Pintores de Nerva que se expuso en la Sala del Apeadero del Real Alcázar

de Sevilla organizada por la Asociación Nerva en Sevilla en 1995. En numerosas ocasiones ha expuesto también su obra de forma individual en el Círculo Comercial de Nerva. Ahora lo hace en la Sociedad Centro Cultural tras años de ausencia.

VIVIR VERANO

NERVA ▶ EXPOSICIÓN

Discípulo y maestro se reencuentran

● La muestra está compuesta por cincuenta obras de diferentes estilos y temáticas que recorren una serie de epígrafes por periodos

Juan A. Hipólito

“Pepe pintor”, escribió José Caballero en las guardas traseras de su libro de gramática latina en 1922. Era tan solo un niño, pero ya tenía claro lo que quería ser de mayor. A casi un siglo visto, esas dos palabras premonitorias dan título a la exposición que el museo Vázquez Díaz de Nerva muestra durante estos días del genial pintor onubense, uno de los discípulos más queridos y aventajados de don Daniel.

En el acto de inauguración, presentado por el director del centro de arte, Juan Alfonso Barba, y presidido por el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala y su concejala de Cultura, Lola Ballester, la viuda de Caballero, María Fernanda Thomas de Carranza, presidenta de la Fundación Caballero - Tomás de Carranza, estuvo en todo momento presente sin estarlo. De

ello se encargaron Silvia Segarra, José Luis Ruiz Díaz y Raúl Estévez García, patronos y secretario de la Fundación, quienes destacaron el ímprobo trabajo realizado para mantener viva la memoria del pintor.

Para el director del museo Vázquez Díaz, Juan Alfonso Barba, la exposición es una de las propuestas más importantes del año y del museo en sus 20 años de historia. “Si bien es cierto que Pepe Caballero tiene una trayectoria muy diferente a la de su propio maestro, tampoco lo es menos que en algunas de sus obras que pueden verse en la exposición se nota la influencia que Vázquez Díaz ejerció en él, del que llegó a decir que no solo era su mejor discípulo, sino al que más quería”, comentó.

Según el comisario de la muestra, Raúl Estévez, la exposición se basa en la iniciativa que llevó a



Representantes de la exposición en el acto inaugural celebrado en el museo Vázquez Díaz.

JUAN A. HIPÓLITO

cabo la propia Fundación Caballero - Tomás de Carranza en el año 2014, al publicar con la editorial Síntesis la obra *La aventura de la creación*, escrito por José Caballero. “Pensamos que sería un punto de vista nuevo e interesante para el público, el completar y a veces confrontar la palabra del autor con su obra, dejar solo ante el público la figura del artista, sin otro intermediario entre sus palabras y su obra que no sea el propio espectador”, señaló.

La exposición, compuesta por una cincuentaena de obras de diferentes estilos y temáticas, sigue la estructura del libro, recorriendo una serie de epígrafes que van desde los grandes perio-

dos de su evolución artística a sus ideas y conceptos sobre arte y las semblanzas de artistas y amigos importantes en su vida. “Para completar algunos pasajes de su vida hemos recurrido a textos recogidos de otras fuentes”, subrayó Estévez.

La intención de la exposición, según aclaran desde la propia Fundación, no es otra que la de ofrecer al público una selección de pequeños textos que puedan retroalimentarse con la obra expuesta y que en su conjunto, configuren un mapa lo más completo posible sobre el trabajo y la persona de José Caballero. “Hemos seleccionado para la muestra obras conocidas y expuestas en múlti-

ples ocasiones, junto a otras no tan conocidas y algunas de ellas nunca expuestas ni documentadas fuera de los archivos de la Fundación. También hemos querido reflejar el proceso creativo del artista, mediante bocetos, dibujos o pruebas y compartir con el público los fondos menos accesibles de la Fundación”, aclaran.

Como muestra del afecto y cariño que Caballero sentía por su mentor, Vázquez Díaz, con el que se reencuentra en su museo décadas después, la presidenta de la Fundación, María Fernanda Thomas de Carranza, quiso que en su inauguración se hiciera entrega al centro de arte nervense de una carpeta de serigrafías.

EL ROMPIDO ▶ FIESTA SOLIDARIA

La mujer independiente cobra protagonismo con Manos Unidas

Raquel y María le Bone & Juanjo Ríos serán los artistas invitados a este particular evento

Jordi Landero

Bajo el lema *60 Aniversario. La mujer del siglo XXI: ni independiente, ni segura ni con voz*, la delegación de Manos Unidas en Cartaya está organizando su VI Gran Fiesta Solidaria, una iniciativa que tiene por objeto, como en pasadas ediciones, recabar fondos para la financiación de sus fines benéficos y sociales, además del disfrute de todos los participantes y de aquellos que deseen acercarse.

La VI Gran Fiesta Solidaria de Manos Unidas Cartaya será el próximo sábado, 10 de agosto, a partir de las 21:00 y se celebrará en el faro de El Rompido, donde



JORDI LANDERO

La fiesta contará con numerosos sorteos durante su celebración.

habrá sorteos y actuaciones en directo de los artistas Raquel y María le Bone & Juanjo Ríos, que pondrán la parte musical de dicho evento.

La entrada incluye un cóctel y se puede adquirir a través de

cualquiera de los miembros que integran Manos Unidas en Cartaya y en distintos establecimientos comerciales del municipio costero y de El Rompido hasta el mismo día en el que tendrá lugar la celebración.

NERVA ▶ PRESENTACIÓN REVISTA

‘Nervae’ abre un pórtico cultural y festivo

La legendaria revista ofrece nuevas historias para compartir con sus ávidos lectores

Juan A. Hipólito

Como cada verano por agosto, *Nervae* sale al reencuentro con sus ávidos lectores para saciar su sed de conocimientos sobre todo cuanto concierne a la localidad minera. Se trata del pórtico que abre el mes del ocio y la cultura por excelencia en Nerva. Entre sus páginas se entremezclan cuidadas historias rescatadas del pasado tras arduos trabajos de investigación, con poemas que ensalzan la tierra y sus gentes y destacados acontecimientos que fueron noticia.

A su presentación en la Factoría, sede de la asociación de

Amigos del Ferrocarril Cuenca Minera de Río Tinto en Nerva, acudieron a la cita anual sus más fieles colaboradores. Tanto el alcalde, José Antonio Ayala, como su concejala de Cultura, Lola Ballester, y el técnico del área, Rafael Fernández, subrayaron la calidad de una de las revistas culturales más antiguas de la provincia de Huelva, cuyas raíces se ahondan en los finales de la década de los años veinte del siglo pasado.

Para el técnico de Cultura, Rafael Fernández, “hablar de *Nervae* es hablar de historia, es remontarnos a varias décadas atrás hasta aquel boletín de información municipal puesto en marcha por Paco Lozano, a quien Antonio Rioja le daría la solemnidad de la historia de nuestra Villa a través de aquellas legendarias publicaciones basadas en la Guerra Civil, la República y las luchas obreras”.

VIVIR VERANO



NERVA ▶ EXALTACIÓN DE LA VILLA

Premio a los nervenses del año

● José Antonio Ayala aprovecha el discurso para demandar a la Junta varios asuntos pendientes en la zona

Juan A. Hipólito HUELVA

Los nervenses han vuelto a celebrar su día grande con el acto institucional de Exaltación de la Villa en el que se ha nombrado al pintor Mario León como Hijo Predilecto a título póstumo y se han entregado los galardones Torre de Nerva 2019 al maestro de Educación Especial Miguel Quirós, a la empresa Snell Cuenca Minera, y al tatuador profesional Ángel López, este último por elección popular.

En su discurso institucional, el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, tuvo palabras de reconocimiento para cada uno de los galardonados y una reflexión en voz alta: "Poder reconocer año tras año la potencialidad cultural y artística de nuestro pueblo no pasa porque sí. Está claro que es el fruto de la apuesta de todos los equipos de gobierno por la cultura y las artes. Tenemos la suerte de atesorar una magnífica Escuela de Pintura, un Conservatorio de Música, un Bachillerato de Artes que ha ido dando sus frutos en forma de artistas nervenses que son los mejores embajadores de nuestro pueblo", aclaró.

José Antonio Ayala destacó de Quirós su equilibrio personal. "Pocas personas manejan las situaciones que se le plantean de manera tan equilibrada, siempre preocupado por el bien del prójimo hasta el punto de ser hoy merecedor de la Torre de Nerva. Este pueblo necesita más personas con ese perfil personal, personas que no fanaticen en su existencia", subrayó.

Por otro lado, y sobre la empresa Snell Cuenca Minera, el alcalde destacó el hecho de competir de igual a igual entre los más grandes del sector. "El galardón concedido a Snell reconoce la labor de una empresa que decidió meterse en el acuario de los tiburones de las nuevas tecnologías y de momento, no solo sobrevive, sino que podemos dar ciertos datos que apuntan a que están alcanzando un tamaño adecuado para que estos tiburones no los engullan", destacó.

Para el tatuador profesional y galardonado, el primer edil tuvo palabras relacionadas con el referente artístico de Nerva y las veces que eso se nota a flor de



1

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO



2



3



4

1. La Corporación Municipal estuvo presente en la entrega de premios. 2. El alcalde de Nerva junto a los galardonados en el acto. 3. El tatuador Ángel López junto a su familia. 4. Plano general del evento.

piel, donde destaca el galardonado. "Hoy los nervenses reconocemos tu arte en la piel humana y tu personalidad como referente nervense en esta materia artística de tanta actualidad. Contigo en esta disciplina artística seguro que Nerva estará siempre a la vanguardia", comentó.

La gran ovación del acto se la llevó el pintor Mario León con el público puesto en pie al recibir su viuda, Isa Tere Domínguez, el reconocimiento de Hijo Predilecto a título póstumo. "Isa Tere, sé que en estos momentos es difícil, pero llévate el cariño que el pueblo de Nerva profesa hoy a Mario. La verdadera muestra es el olvido y él nunca será olvidado porque hoy es uno de los Hijos Predilectos de Nerva", dijo mirando a la viuda.

José Antonio Ayala aprovechó la ocasión para exigir a la Junta de Andalucía celeridad para el trámite administrativo que dé seguridad jurídica al proyecto minero, así como el cumplimiento del importe presupuestado para la recuperación de la zona quemada por el incendio que asoló gran parte del paisaje natural de Peña de Hierro. Tampoco quiso dejar pasar la oportunidad para reconocer los trabajos de exhumación que se están llevando a cabo en las fosas comunes del cementerio municipal, gracias a la Diputación de Huelva y a sus profesionales.

Por último, el primer edil socialista hizo un llamamiento a todos los nervenses para disfrutar del mes festivo por excelencia de la localidad minera. "Disfrutemos de nuestras fiestas, seamos hospitalarios con los que nos visitan, sintámonos nervenses en el extenso sentido de la palabra. Vamos a vivir nuestro pueblo, vamos a vivir y a engrandecer a Nerva", dijo con la mayor de las alegrías.

NERVA ▶ EXPOSICIÓN

Arte al servicio de la **solidaridad**

● María Izquierdo expone en Nerva 'Memoria del Paisaje' a beneficio de la Asociación Asisti Cuenca Minera ● Más de una cuarta parte de los cuadros se vendieron en el acto inaugural

Juan A. Hipólito

La pintora riotinteña María Izquierdo, a la que en Nerva se le tiene un cariño especial por sus colaboraciones en otros exitosos proyectos pictóricos realizados al aire libre, así como por su estrecha relación de amistad con otros pintores de la Cuenca Minera, expone durante estos días en Marobal (antigua cervecía Robles) una muestra formada por una veintena de obras a beneficio de la asociación Asisti Cuenca Minera. Más de una cuarta parte de los cuadros expuestos se vendieron en el acto de inauguración.

De esta forma, Izquierdo vuelve a los pinceles tras un paréntesis demasiado largo para los que gustan de su pintura. En el acto de inauguración, la artista no pudo ocultar su felicidad por reencontrarse con el caballete, cuyos lienzos en blanco soportados se han transformado en *Memoria del paisaje*, como ha titulado a su nueva exposición, del paisaje minero, de ese entorno que te atrapa para siempre y del que nunca querrás huir, enamorado de sus tonos ocre y rojizos, los colores de esta tierra minera. La asociación Asisti Cuenca Minera destinará gran parte de

La artista ha utilizado los tonos propios de la tierra minera para elaborar sus obras

La localidad disfrutará el 14 de agosto de una intervención artística en el parque municipal

los beneficios que se obtengan por la venta de estos cuadros al desarrollo de diferentes iniciativas solidarias en los campamentos de la zona fresera de Huelva, donde malviven las personas migrantes que vienen a la provincia en busca de un futuro mejor desde otras zonas castigadas por la miseria en las que la palabra esperanza hace tiempo que perdió todo su significado.

Para la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Nerva, Lola Ballester, "merece la pena colaborar con este tipo de proyectos pictóricos con trasfondo social que parten de la iniciativa



La artista junto al representante de la asociación, la concejala de Cultura y el gerente del restaurante.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO.



La exposición fue muy bien acogida por el público.

privada". El director del museo Vázquez Díaz, Juan Alfonso Barba, presente también en el acto de inauguración, se mostró feliz por la vuelta de María Izquierdo a los pinceles y el carácter benéfico de su exposición. Y adelanta que el grupo artístico de la que ella formó parte hace cinco años dando color a los árboles del paseo de Nerva volverá a actuar en una próxima intervención que tendrá lugar la noche del 14 de agosto en el parque municipal de Sor Modesta.

Por lo pronto, los amantes de la pintura y corazones solidarios podrán colaborar con una buena causa social y de paso llevarse un rincón de la colorida Cuenca Minera de Riotinto desde la perspectiva de María Izquierdo para no olvidar nunca la *Memoria del paisaje*.



La obra está expuesta durante estos días en Marobal.



La muestra cuenta con una veintena de cuadros.

PROVINCIA

► CUENCA MINERA

Diez proyectos de emprendimiento se presentan al 'Reto Malacate'

● La mejor propuesta obtendrá un premio cuya cuantía asciende a 25.000 euros

Juan A. Hipólito CUENCA

Al igual que ya ocurriera en su primera edición, diez proyectos competirán por hacerse con los 25.000 euros del premio que las Fundaciones Río Tinto y Atalaya han dispuesto para el mejor proyecto de emprendimiento presentado al *Reto Malacate*. Si el jurado lo estimara oportuno, cuyo fallo no se conocerá hasta finales de octubre, también se concedería un segundo premio dotado con 6.000 euros aportados por Caja Rural del Sur como ayuda para la puesta en marcha del negocio.

La iniciativa, cuyos frutos empezaron a verse hace unos meses con la puesta en marcha de la empresa TEPIDO 3 D, proyecto ganador de la primera edición, persigue la implantación de nuevos emprendedores en la zona que permitan una diversificación del tejido productivo, el aprovechamiento de nuevos nichos de actividad económica y la contribución a la generación de empleo. En la primera edición, el jurado consideró merecedor de accésit un proyecto de implantación de una clínica de podología en Zalamea, que recibió 6.000 euros de Caja Rural del Sur.

Al contrario de lo sucedido el año pasado, en el que la mayoría de los proyectos procedían de Ner-



Visita de los promotores a la primera empresa.

va, localidad de la Cuenca Minera con mayor número de habitantes, en esta ocasión es Minas de Riotinto el municipio que aporta el mayor número de propuestas, con cuatro iniciativas, dos son de Zalamea y tan solo uno de Nerva, Berrocal y La Granada de Riotinto.

Además de los proyectos diseñados en territorio minero, los promotores de la iniciativa han recibido otro foráneo que, tal como reza en las bases, plantea ideas a desarrollar en alguno de los municipios o en el conjunto de la comarca de la Cuenca Minera. En cualquier caso la mayoría de las propuestas, pese a presentar como sede una localidad concreta, enfocan su propuesta de emprendimiento con productos o servicios para el con-

junto de los municipios de la Comarca, incluso más allá.

La mayoría de los proyectos se encuentran relacionados con el sector turístico, aunque con enfoques diferentes. También los hay de ocio, deportes y salud, sobre establecimientos de comercios que no existen en la actualidad, prestación de servicios forestales e incluso industrias de transformación agropecuaria.

Las entidades promotoras han mostrado su satisfacción con la respuesta obtenida en esta nueva edición, tanto por el número de proyectos recibidos, como por la calidad de su contenido. Del mismo modo, ambas fundaciones han agradecido la colaboración prestada por los CADE de Andalucía

Emprende en la elaboración de varias de las propuestas.

El director general de la Fundación Río Tinto, José Luis Bonilla, recuerda el escepticismo con el que se recibió la puesta en marcha de la primera convocatoria en una zona eminentemente dependiente de la actividad minera. "Eso es precisamente lo que hay que cambiar y no hay mejor momento para intentarlo que cuando la actividad minera está a pleno rendimiento, como afortunadamente ocurre ahora con el proyecto de Atalaya Mining y, en general, con el renacer de la minería metálica en el conjunto de la Faja Pirítica Ibérica

El jurado podría dar un segundo premio de 6.000 euros para poner en marcha el negocio

con realidades como Matsa, Cobre Las Cruces y próximamente la entrada en funcionamiento de Mina Los Frailes en Aznalcóllar".

Fundación Río Tinto y Fundación Atalaya consideran que una de las principales carencias en los municipios de la Cuenca es la "debilidad del tejido productivo, históricamente dependiente de la minería y sujeto, por tanto, a las circunstancias propias de la actividad extractiva", motivo por el que entienden que "es precisamente en un momento de auge de la actividad minera como el actual cuando hay que plantear medidas que busquen la diversificación empresarial local, pensando incluso en un futuro sin operación minera".

► ALJARAQUE

El Grupo Independiente pide que se limpie el arroyo El Chorrillo

S.P. ALJARAQUE

Los independientes de Aljaraque han presentado una moción pidiendo que el Ayuntamiento de Aljaraque lleve a cabo antes de que comiencen las lluvias otoñales la limpieza del cauce del arroyo El Chorrillo. Su portavoz en el Ayuntamiento, José Luis Barragán, asegura que éste se encuentra colmatado, lleno de maleza, vegetación y restos de árboles.

Según Barragán, esta situación, "como consecuencia de la falta de limpieza y el estado de abandono y suciedad de este cauce", ha provocado en periodo de lluvias el desbordamiento del mismo y, en consecuencia, "graves inundaciones, que han afectado a viviendas e infraestructuras urbanas, con los consiguientes daños materiales y personales".

Barragán apuntó que el estado en el que se encuentra el arroyo El Chorrillo "hace que los vecinos de los núcleos afectados sientan una enorme preocupación, inquietud y nerviosismo, ante la llegada del otoño y de un nuevo periodo de lluvia, y que la suciedad existente en el cauce pueda desbordar de nuevo el arroyo y provocar graves inundaciones".

Por tal motivo, "se hace necesario que el Ayuntamiento, vele por la seguridad de los vecinos, y realice una actuación urgente de forma preventiva, llevando a cabo la limpieza y restauración del cauce de este arroyo".

► PUNTA UMBRÍA

La Policía Local no da tregua y sigue en la lucha contra la venta ambulante ilegal

Las intervenciones de este fin de semana desplazan a los vendedores que están fuera de la ley a El Portil

Jordi Landero PUNTA UMBRÍA

Lejos de venirse abajo tras el apuñalamiento el pasado miércoles del subinspector jefe de la Policía Local de Punta Umbría durante una acción contra la venta ambulante ilegal en la playa, los agentes siguen luchando contra esta actividad ilícita y desleal con el comercio legal y han llevado a ca-



Los agentes, en la playa de El Portil este fin de semana.

bo a lo largo del pasado fin de semana varias intervenciones.

Según fuentes de la propia Policía Local puntaumbriense, los dispositivos se inician desde primera hora de la mañana y se extienden durante todo el día, haciendo que la actividad ilícita se haya desplazado hacia la zona de El Portil, donde se están intensificando las actuaciones policiales y donde, por tanto, se están llevando a cabo la mayor parte de las incautaciones.

La Policía Local considera "determinante" la colaboración ciudadana, y agradece "los continuos avisos que estamos recibiendo". Por otra parte, señala que a pesar de estos operativos "no nos olvidamos del resto de nuestras funciones, ya que se han realizado diversos servicios en cuanto a control de botellones, seguridad ciudadana o tráfico, entre otros".

PROVINCIA

BEAS

Olibeas incrementará en 250.000 kilos diarios su molturación

● Una inversión de un millón de euros convierte a la planta en la más moderna de la provincia

Redacción HUELVA

El presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, visitó las obras de modernización que se están realizando en la cooperativa aceitera Olibeas, que supondrán la remodelación integral de la planta de producción, con especial atención a la sala de molturación, que pasará de tener una capacidad de 360.000 kilos a 500.000 kilos al día. Con una inversión total que ronda el millón de euros, las mejoras convertirán a Olibeas en la cooperativa más grande y moderna de la provincia de Huelva.

Caraballo, que estuvo acompañado por la alcaldesa territorial, Rosa Tirador, el alcalde de Beas y el gerente de la cooperativa, afirmó que la modernización que ha emprendido Olibeas "es un ejemplo de cómo la agricultura tiene que ir evolucionando de la mano de las nuevas tecnologías". En este sentido ha felicitado a los cooperativistas por "un esfuerzo, cuyo resultado se verá en el rendimiento de los olivereros, pero también en el de la economía provincial".

Para el presidente de la Diputación, el olivar es un sector fundamental: "Hay zonas de la provincia en las que el olivo y la viña son muy necesarios y tendrían que tener una ayuda especial por lo que



Ignacio Caraballo, presidente de la Diputación, escucha atento las explicaciones durante su visita a Olibeas.

significan, no solo como cultivos sociales sino también por su valor en el paisaje de la provincia", señaló. Según subrayó, la Diputación lleva años trabajando mano a mano con el sector agroalimentario y en concreto el oliverero, "y a pesar de no tener competencias trabajamos en apoyo ala promoción: creamos el Premio AVOE Diputación de Huelva, la Muestra provincial del Aceite, apoyamos la asistencia del sector a ferias nacionales e internacionales y estamos abiertos a sus sugerencias, actuando además como interlocutores ante otras administraciones".

Según el gerente de Olibeas, José Anselmo, las obras en la factoría "consisten en una renovación y ampliación a todo lo que tenía-

mos antes. En Beas tenemos muchas plantaciones de olivos jóvenes y recién plantados, lo que harán aumentar las cosechas en los próximos años. Con la infraestructura que teníamos estábamos muy al límite para cubrir el proceso y hemos hecho una inversión que permitirá aumentar la capacidad en torno a 200.000 o 250.000 kilos diarios". En segundo lugar, el gerente de Olibeas señala que las instalaciones de la cooperativa tienen más de veinte años, lo que hacía necesaria una reforma integral, de solería, electricidad y maquinaria. Una vez terminada la remodelación, Anselmo considera que "va a quedar como la mayor fábrica de aceite de la provincia de Huelva, monta-

da con las últimas tecnologías".

Para el alcalde de Beas, Diego Becerril, los cooperativistas del municipio saben adaptarse a las nuevas necesidades: "Esta cooperativa tiene una experiencia en innovación de veinte años y ahora, con el aumento de producción, había que dar una solución a la cantidad de aceitunas que va a entrar, que pasa por una innovación tecnológica", que, según añade, va a permitir "una nueva molturación y más capacidad y una mayor defensa de los aceites de oliva vírgenes de Beas, que produce más de la mitad de los aceites de la provincia de Huelva".

La Diputación reconoce al sector productivo del aceite como pilar básico en el Plan Estratégico

Provincial. Cifras como los aproximadamente 280.000 jornales o la aportación de más de 15 millones de euros al Producto Interior Bruto respaldan su importancia.

Entre las medidas de apoyo se incluye la campaña *Que sea de Huelva* como estrategia de difusión y conocimiento de los productos y servicios onubenses a través de la creación de una marca propia única, con el fin de potenciar el consumo local, de proximidad y revalorizar el sector agroalimentario provincial.

La Diputación organiza las Jornadas de Asistencia Técnica al Sector del Olivar para dar respuesta a la mejora de la calidad, tanto a nivel productivo como industrial, a través de las últimas novedades del sector y lidera un Grupo Operativo para la Aplicación de Procesos Innovadores pa-

Ignacio Caraballo
Presidente de la Diputación

Es un ejemplo de cómo la agricultura tiene que evolucionar de la mano de la tecnología"

ra la Mejora del Aceite de Oliva Virgen Extra (proyecto Innoliva Huelva) y así impulsar la calidad del sector oleícola de la provincia.

La participación en ferias y eventos de temática alimentaria, cita obligada como estrategia de marketing, es una de las principales líneas de apoyo de la institución provincial. Asimismo hace seis años se creó el Premio AVOE Diputación de Huelva, con el objetivo de estimular a los productores del olivar a la hora de obtener y comercializar aceites de calidad. Olibeas cuenta con un laureado histórico, ya que ha obtenido reconocimientos en todas las ediciones celebradas: menciones especiales en 2014, 2018 y 2019 y primer premio al Mejor AOVE 2015, 2016 y 2017.

NERVA

El primer parking bici con capacidad para seis vehículos se estrena con la V Ruta Nocturna

La instalación se ubica en la trasera del Consistorio y está prevista otra en el Complejo de Deportes

Juan A. Hipólito NERVA

Alrededor de medio centenar de ciclistas de todas las edades participaron en la V Ruta Nocturna BTT Villa de Nerva cuyo tramo de 18 kilómetros desde las puertas del Ayuntamiento hasta el paraje natural de Peña de Hierro, pasando por la subestación eléctrica y vuelta al centro de la localidad

minera, se realizó con normalidad. Minutos antes de iniciar la ruta cicloturista se procedió a la inauguración del primer parking-bici para seis unidades ubicado en la trasera del Consistorio.

Tanto la concejal de Deportes del Ayuntamiento de Nerva, Ylenia Rodríguez, como el portavoz de C.D. Amigos de la Bici/BTT Cuenca Minera, Nicolás Ramírez, coorganizadores de la ruta, valoraron positivamente la instalación de este primer parking para bicicletas que tendrá su continuidad en el Complejo Municipal de Deportes Antonio Galindo. "Este tipo de iniciativas redundan



El alcalde de Nerva y la concejal de Deportes en el parking bici.

rán en el beneficio de todos porque nos animará más a coger la bicicleta en vez del coche para venir al centro del pueblo desde cualquier barrio del mismo. No hay forma más saludable que esta de desplazarse por el casco urbano de cualquier localidad, grande o pequeña", coinciden.

Los estacionamientos de bicicletas son componentes del sistema de tránsito que incluyen la infraestructura y equipamiento para habilitar el estacionamiento seguro y conveniente de bicicletas, en especial en el ciclismo urbano. En muchas partes del mundo son tan escasos o tan inadecuados, que árboles cercanos o medidores de tráfico de vehículos particulares son utilizados en su defecto. En los Países Bajos, donde las bicicletas son ampliamente utilizadas, se usan bastidores de dos niveles.

PROVINCIA

► NERVA

La UHU ratifica que la calidad del aire es similar a la del entorno de Doñana

● Un equipo de la Onubense afirma que tras diez años de investigaciones se han corregido los antiguos niveles de la atmósfera ● Los resultados actuales son “óptimos” y cumplen la ley

Juan A. Hipólito NERVA

La calidad del aire en Nerva, donde se encuentra ubicado un vertedero de residuos tóxicos y peligrosos desde hace 20 años y muchos vecinos vuelven a vivir de la actividad minera desde que se reactivó la explotación en la vecina Riotinto hace casi un lustro, sigue siendo equiparable a la de Doñana. Así lo volvió a ratificar, tras 10 años de estudios en la zona, el catedrático de la UHU y responsable de la Unidad Asociada CSIC-Universidad de Huelva, Contaminación de Huelva Jesús de la Rosa.

El catedrático, que junto con su equipo llevan 20 años estudiando la calidad del aire en la provincia de Huelva y controlan 9 estaciones medidoras en la capital onubense y su entorno más inmediato, y otras 3 en la Cuenca Minera de Riotinto (Nerva, Minas de Riotinto y La Dehesa), asegura que “con los datos encima de la mesa, y el histórico que tenemos desde 2009 en Nerva, observamos un pico de concentración de material particulado atmosférico (PM) con techo en 2016 (dos años después de reactivarse la explotación minera) que empieza a descender durante los tres años siguientes hasta niveles preoperativos de la mina. Esto se ha conseguido corregir, entre otras actuaciones, gracias al riego intensivo que están llevando a cabo en la mina”, aclaró.

Ante el escepticismo que estos resultados puede suscitar entre la comunidad no científica, De la Rosa apela a los datos como prueba irrefutable de una realidad atmosférica constatada a través de los diferentes medidores que tienen instalados en la zona. “Ante la inquietud de los vecinos por las continuas polvaredas que estaban sufriendo desde la reactivación de la mina de Riotinto y la demanda del alcalde de Nerva para encontrar una solución a este problema, se instalaron cámaras de visibilidad y sensores ópticos que miden cada 10 segundos las partículas PM10, inferior a 10 micras (el grosor del pelo humano mide 80 micras), y las ultrafinas de PM2,5, que suelen ser las más dañinas para el organismo. Cada cuatro días se han estado tomando muestras de partículas respirables y sedimentables de caída por gravedad”, aclaró el catedrático de la UHU.

La metodología de este proceso es muy compleja porque el aire, al contrario que el suelo, puede cambiar sobre la marcha. “La base es el muestreo que se reali-



El catedrático Jesús de la Rosa comprueba uno de los captadores de partículas.

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO



Una de las localizaciones donde se realiza la investigación.

za en las estaciones de Nerva, Riotinto y La Dehesa. Las muestras se analizan en el laboratorio con diferentes tratamientos instrumentales en los que se constatan más de 65 elementos y componentes inorgánicos. Después determinamos su composición con técnicas de ICPMS, Icpoes, cromatografía iónica, análisis óptico y microscopía electrónica. Aplicando análisis químicos y modelos estadísticos conocemos las fuentes de material particulado atmosférico que respiran los

habitantes de la zona”. “Ahora mismo en Nerva estamos teniendo unos resultados muy similares a los obtenidos en medidores que tenemos instalados en Matalascañas, en el entorno de Doñana”, subrayó de la Rosa.

El grupo de investigadores especializados en la calidad del aire que coordina el catedrático de la UHU lleva 10 años estudiando el aporte de la actividad minera a la calidad del aire de su entorno, así como la contribución de otras fuentes emisoras analizando to-

do desde un punto de vista geográfico. “A día de hoy, la calidad del aire en Nerva es óptima, sobre todo en lo referido a material particulado atmosférico y según los límites marcados por la ley. En Nerva se ha obtenido en PM10 y durante el año 2016 una concentración de 27 microgramos por metro cúbico –que es una medida de concentración de ozono

La base de la investigación son los muestreos en Nerva, Riotinto y La Dehesa

presente en el aire–, muy inferior al valor límite promedio anual de 40 microgramos por metro cúbico. En cuanto a metales, el límite objetivo que marcan las directivas europeas no se ha superado en ningún caso. Así que podemos seguir estando tranquilos. Yo me vendría aquí a vivir a Nerva”, comentó el responsable del equipo de investigación.

Además del riego continuado en las instalaciones mineras, Atalaya Mining, empresa gestora del Proyecto Minero de Riotinto,

proyecta la construcción de una nueva cubierta para el almacén de gruesos. Se trata de una obra civil de envergadura que contempla un apantallamiento con el cierre total mediante una nueva cubierta metálica que servirá para reducir las emisiones de polvo, particularmente a zonas cercanas a esta instalación, como la aldea de La Dehesa.

Nerva lleva sometiéndose a diferentes estudios sobre la calidad del aire y del medio ambiente desde hace más de una década. Ha sido objeto de numerosos estudios epidemiológicos y medioambientales por parte de la Administración regional y técnicos independientes. De entre los más exhaustivos y prolongados en el tiempo destaca el realizado por la UHU. Pero no han sido los únicos. Hace 15 años, el Grupo Tar Innova, de la Escuela Politécnica de la Universidad de Sevilla, catalogado como grupo investigador en el Plan Andaluz de Investigación y liderado por el profesor Julián Lebrato, trabajó sobre tres líneas de actuación: agua, aire y suelo. Aquel estudio concluyó con la conveniencia de combatir la circulación del hierro minero en suspensión a través de la atmósfera.

VIVIR VERANO

NERVA ▸ NOCHE BLANCA DE LA CULTURA

El arte se convierte en protagonista

● Nervenses y visitantes disfrutaron de una programación amplia y diversa de la mano de varios pintores locales y de la comarca

Juan A. Hipólito

Exposiciones de pintura e intervenciones artísticas en instalaciones municipales al aire libre, ponencias y presentación de libro, actuaciones musicales, mercadillo artesanal, gastronomía, ocio y, sobre todo, mucha cultura han vuelto a ser los ingredientes básicos para que nervenses y visitantes hayan disfrutado de otra exitosa Noche Blanca de la Cultura, que ya cuenta con ocho ediciones en su haber.

La primera de las actividades en entrar en escena fue la intervención artística que el grupo de pintores locales y de la comarca, *Primavera en agosto*, llevaron a cabo en el parque municipal de Sor Modesta, donde comenzaron a pintar las columnas de iluminación del nuevo recinto. Lo han hecho al estilo de la intervención que hicieron hace cinco años con los árboles del paseo. Esta actividad continuará durante los próximos días debido a lo laborioso de la intervención.

El museo Vázquez Díaz, donde se expone la obra de José Caballero *Pepe Pintor*, acogió la presentación del primer libro del joven nervense Jesús Julián Mar-

tín, *Cazador de pesadillas*. “Se trata de una edición multigénero que abarca desde el romance hasta la filosofía y que cuenta con “un carácter inmersivo que te adentra de lleno en ella”, como definió el propio autor.

La gastronomía también tuvo cabida en esta Noche Blanca de la Cultura nervense. El restaurante-cervecería Marobal acogió la séptima edición del Concurso Nacional de Cortadores de Jamón Ibérico en el que participaron cortadores procedentes de diferentes puntos de la geografía nacional.

Los alumnos de la Escuela Municipal de Pintura realizaron una exposición pictórica

La oferta gastronómica se completó con los restaurantes y bares del centro, de forma especial en: gastrobar TBO, cervecería La Ostia, Utopía Restaurante, Infinity y Manhattan Copas.

Los alumnos de la Escuela Municipal de Pintura Antonio León tuvieron oportunidad de mos-



Pasacalles de la Banda de Música Villa de Nerva.

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO

trar también los trabajos realizados a lo largo del curso pasado en una exposición al aire libre en la calle Gil Vélez. Junto a esta exposición pictórica se expusieron las fotografías de jóvenes refugiados palestinos.

La diversidad sexual también tuvo cabida en el programa de ac-

tividades diseñado para esta ocasión con la ponencia *Floreciendo, la transexualidad desde otro jardín* a cargo de Alejandra Aguado en el salón de actos del museo Vázquez Díaz sobre. Mientras este acto se desarrollaba en el interior del museo, en la plaza de los Hijos Ilustres, un grupo de jóvenes compe-

tían en el Concurso de Juegos Electrónicos, y la banda de música Villa de Nerva ofrecía un pasacalles por el centro de la localidad minera, donde permaneció instalado un mercadillo artesanal toda la noche. La guinda la pusieron el grupo de baile de hip-hop infantil de Danhire Terrero.



Jesús Julián Martín firma ejemplares de su libro.



Ponencia acerca de la transexualidad.



Exposición artística en la calle.



EN DIRECTO

Bajada de La Cinta

Domingo | **18** | Agosto
06:00 h | 2019

TELEONUBA www.teleonuba.es






NERVA ▸ TALLER DE ADIESTRAMIENTO CANINO

Aprendiendo a **convivir** con animales

● Un grupo de vecinos desarrolla un proyecto de adiestramiento con mascotas a través de la educación y socialización

Juan A. Hipólito

Un grupo de vecinos de Nerva con animales de compañía han participado estos días en el taller *El perro, un compañero muy especial*, organizado por el Área de Sanidad, Deporte y Turismo del Ayuntamiento de Nerva e impartido por adiestradores especializados en el marco del Plan Local de Salud en el Complejo Municipal de Deportes Antonio Galindo.

Entre los objetivos de este taller destacan los de adiestramiento, educación, socialización y modificación de conductas no deseadas. La metodología cognitiva emocional natural es

La metodología cognitiva emocional natural es una de las bases más importantes

una de las bases más importantes para desarrollar con éxito este tipo de actividad, ya que “el perro piensa, siente y nos entiende”. La empatía también resulta fundamental.

Con este tipo de iniciativas, desde el Ayuntamiento de Nerva pretenden fomentar una correcta relación entre persona y perro que vaya más allá de la amistad basada en la complicidad y que ambos vean sus expectativas y necesidades cubiertas. En la ma-

yoría de las ocasiones, los problemas de relación vienen dado por el desconocimiento de la persona sobre el trato que deber dar a su animal de compañía.

Los dueños de perros que han asistido al taller han podido comprobar de primera mano cómo mostrar las señales básicas que den como resultado una buena conducta, a través del uso de técnicas de recompensa o uso de aversivos, creando un binomio social entre el perro y el dueño. Además, de facilitar al perro conocimientos y herramientas para una correcta convivencia dentro de un entorno humano.

Los ejercicios empleados en el taller han sido múltiples y variados, desde la estabilidad hasta la llamada, pasando por el túnel, juegos, busca, sube, baja, entre otros muchos. Algunos de estos ejercicios forman parte de la educación básica, otros son complementarios y con cada uno de ellos se aprende practicando, “pero nada como la comunicación humano-perro desde el trato amable, educado y con amor, sin tirones de correa, ni gritos, ni collares de ahogo, ni nada parecido”.



La mayoría de alumnos de este taller son niños que acuden con sus mascotas.

FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO

FIESTAS DEL CARMEN

PUNTA UMBRIA DEL 14 AL 18 DE AGOSTO 2019

14 DE AGOSTO	15 DE AGOSTO	16 DE AGOSTO	17 DE AGOSTO	18 DE AGOSTO

NERVA ▶ INICIATIVA

Arte y cultura de la mano de 'Action Art'

● El grupo 'Primavera en agosto' realiza una intervención artística al aire libre ● Las obras se llevarán a cabo en el parque Sor Modesta

Juan A. Hipólito

Se lo han propuesto y lo volverán a hacer como hace justamente un lustro. Se trata de una nueva intervención artística al aire libre del grupo *Primavera en agosto*. Hace cinco años crearon *El puente azul* sobre lo que quedaba del antiguo puente de Mendoza sobre el río Tinto a su paso por Berrocal y transformaron el paseo de Nerva en una obra de arte natural aprovechando el tronco de los árboles como lienzos naturales. Ahora se han puesto manos a la obra con las columnas de iluminación del parque municipal Sor Modesta.

Esta nueva iniciativa, propuesta por el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, se puso en marcha el pasado miércoles, coinci-

La propuesta cuenta con ocho columnas de iluminación totalmente innovadoras

diendo con la Noche Blanca de la Cultura, pero no culminará hasta pasados unos días debido a la laboriosidad que entraña. Los pintores locales Leticia Zamorano y Juan Alfonso Barba, además del zalameño Marcos Toti, han sido los primeros en ponerse manos a la obra con este nuevo proyecto. En total son ocho las columnas del parque en las que van a intervenir. Cuando terminen el

proyecto habrán conseguido dar luz y color al gris del cemento con el que se levantaron esas columnas.

Aunque al principio suscitó recelo y alguna que otra crítica, la intervención artística *Action Art* en el reino de las plantas, realizada hace cinco años en los árboles del paseo de Nerva, ha conseguido transformar el centro neurálgico de la localidad minera en un escenario multicolor digno de admiración. Esta composición pictórica se encuentra en un escenario único en el que más de cien años de historia separan las construcciones del vetusto Ayuntamiento de Nerva.

La experiencia sobre el puente de Mendoza en Berrocal, *Action Arte* en pleno río Tinto, se marcó la reconstrucción artística de la desaparecida pasarela que permitía a los berrocaleños pasar de una orilla del Tinto a la otra. El objetivo principal de aquella inolvidable experiencia, surgida del equipo de artistas que participó en la Feria Internacional de Arte, ARCO Madrid 2014, compuesto por el berrocaleño Ángel Romero, la riotinteña María Izquierdo, el zalameño Jesús del Toro, y los nervenses Leticia Zamorano y José Pedrero, fue el de homenajear a Berrocal en el décimo aniversario del trágico incendio que calcinó gran parte de su territorio y regalar a los vecinos de la comarca un nuevo puente que rompiera con el pasado y sirviera para tender nuevas perspectivas de un futuro mejor.



JUAN A. HIPÓLITO

Esta iniciativa surge junto a la Noche Blanca de la Cultura que se celebra en la localidad nervense.

TRIGUEROS ▶ CAPEAS

Una tradición en la que se rendirá homenaje a David de Miranda

Los encierros tendrán lugar por la mañana mientras que por la tarde se realizarán actividades

S. V.

La localidad de Trigueros acoge un año más sus tradicionales capeas. Estas llevan celebrándose desde 1812, momento en el que se aprueba la Constitución española conocida popularmente como La Pepa, dando lugar al inicio de las tradicionales sueltas de vaquillas, según docu-

mentos del Archivo Municipal de dicha localidad que se conservan en la actualidad. Este hecho supone una semana completa de encierros en horario de mañana y capeas por la tarde, donde los festejos taurinos y las distintas actividades lúdicas dan protagonismo a todo el pueblo.

Este año, el autor del cartel, el artista triguereño Nolasco Cordero, ha querido hacer un pequeño homenaje a su paisano y matador de toros, David de Miranda, en reconocimiento a su persona y a su grandioso triunfo del pasado San Isidro 2019.

En este sentido, el torero también estuvo presente en las Fiestas Colombinas de Huelva que se celebraron hace algunas semanas. David de Miranda completó una excelente corrida junto a Pablo Aguado y Morante de la Puebla, quienes tuvieron su especial protagonismo el 3 de agosto.

Ahora es el turno de Trigueros, que dará el pistoletazo de salida a su especial Capea cuya tradición es innegable y que acogerá una programación variada. Con todo, se espera que tanto adultos como pequeños disfruten.



Nolasco Cordero es el autor del cartel de esta edición.

H.I.

VIVIR VERANO

INICIATIVAS ▶ NERVENSES POR EL MUNDO

'Nervenseando' con fervor en su tierra

- Decenas de emigrantes del municipio de Nerva participan en este encuentro
- Esta actividad cumple su sexta edición

Juan A. Hipólito

¡Nervensear! Este es el nuevo verbo con el que nervenses procedentes de diferentes puntos de la geografía nacional e internacional conjugan sus experiencias con vecinos de la localidad minera, en un encuentro que vienen repitiendo con éxito de participación en su tierra natal desde hace seis años. En esta ocasión han sido más de 170 las personas que se han reunido en torno a esta reunión que ha abierto por méritos propios un hueco importante en la intensa agenda de ocio y cultura, cargada de todo tipo de actos previstos para este mes festivo por excelencia en Nerva.

Esta cita es el resultado físico y tangible de cuantos se producen

Las reuniones tienen su origen en un grupo de facebook creado por Juan Carlos Domínguez

en el mundo virtual de las redes sociales a través del grupo de Facebook creado por Juan Carlos Domínguez Cerrato en octubre de 2013, *Nervenses por el mundo*, con el objetivo de establecer una comunicación fluida y cordial entre nervenses y personas vinculadas a la localidad minera desde cualquier rincón del mundo. En la actualidad, más de 5.000 personas forman parte de este grupo en el

que sus integrantes comparten todo tipo de experiencias *on line*, con Nerva como denominador común.

Lo que viven estos nervenses cada año por el mes de agosto en su tierra natal, y que repiten en noviembre en tierras catalanas (Barcelona), donde reside un porcentaje importante de los integrantes del grupo, es puro nervensismo. Les encanta jugar con el sufijo para demostrar su fervor por la tierra que les vio nacer, de la que tuvieron que emigrar arrastrados por sus progenitores, siendo tan solo unos niños, en busca de un porvenir mejor.

Durante años, estos emigrantes han aprendido a conjugar el nombre de su pueblo con diferentes formas verbales. El gerundio, de la que todo buen periodista que se precie huye con pavor, es la que más les gusta practicar: "Nervenseando". Saben que gramaticalmente es una quimera, pero se empeñan, una y otra vez, en seguir practicándolo en cuantos encuentros coinciden. Y les sale de la forma más natural posible: "Aquí, nervenseando un año más", comentaba más de uno en la velada.

Son decenas de personajes con historias que contar. En este tipo de encuentros disfrutan comentándotela mirándote a la cara. Y en sus rostros, sus ojos y sus labios hablan por sí mismos, son el reflejo del alma. La ilusión con la que afrontan estos encuentros no se puede describir con palabras, hay que vivirla con ellos para darse cuenta del amor que una persona puede profesar a su tierra.



Los nervenses se reúnen cada año para contar sus experiencias en otros puntos del planeta.

JUAN A. HIPÓLITO

ARTE ▶ FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA DEL CASTILLO

'Comedia Aquilana' lleva a Niebla la estética renacentista amorosa

La Compañía Nacional de Teatro Clásico y Nao d'amores han presentado esta obra en el Castillo

S. V.

La comedia amorosa renacentista desplegó la noche del sábado toda su esencia y esteticismo en el Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla de la mano de Nao d'amores y la Compañía Nacional de Teatro Clásico que han llevado a escena *Comedia Aquilana*.

Se trata de una obra de Bartolomé Torres Naharro –dramaturgo extremeño que, a pesar de haber sido uno de los autores fundamentales de la historia del teatro español, es hoy un gran desconocido sobre las tablas– que ha versionado Ana Zamora, becada en la Real Academia Española en Roma para realizar una amplia investigación sobre este autor que fue muy representado durante el siglo XVI.

Los espectadores que se han dado cita en el patio de armas del Castillo de los Guzmanes han podido disfrutar de una comedia de

fantasía en verso con la que han vivido una auténtica experiencia gracias al teatro realizado en el renacimiento.

Considerada por la crítica como uno de los mejores espectáculos clásicos de los últimos tiempos, durante 60 minutos ha narrado la historia de amor del escudero Aquilano y la princesa Felicina, hija del Rey Bermudo. Una historia en la que no han faltado hortelanos y criados, entre otros tantos personajes, ni enredos, ni farsas, ni burlas que han llevado a un desenlace con final feliz.



Uno de los momentos de la representación de 'Comedia Aquilana'.

H.I.

VIVIR VERANO



NERVA ▸ FUNDACIÓN RÍO TINTO

Un paseo en **tren** a la luz de la luna

● Este viaje en ferrocarril permite contemplar los paisajes de la Cuenca Minera de noche

Juan A. Hipólito NERVA

Más de un centenar de nervenses han podido disfrutar de un viaje exclusivo en el exitoso Tren de la Luna de Fundación Río Tinto organizado por las concejalías de Participación Ciudadana y Turismo del Ayuntamiento de Nerva a un precio menor que el habitual. Asimismo, esta actividad incluía un picnic para degustar en la estación de Los Frailes, donde los viajeros pudieron contemplar la salida de la luna, tras los montes que acotan el río Tinto.

La concejala de Participación Ciudadana, Sonia Granado, invita a todas aquellas personas que pudieron disfrutar del viaje el pasado domingo a compartir sus mejores fotos en las redes sociales con la etiqueta *#EltrenadelalunadeNerva*, a la vez que la edil responsable del Área de Turismo, Ylenia Rodríguez, subraya que, “esta iniciativa ayudará a promocionar nuestro entorno entre los potenciales turistas que puedan llegar en próximas ediciones”.

Tras el éxito cosechado la temporada pasada, en la que por primera vez se pudo disfrutar de esta nueva experiencia que permite contemplar los increíbles paisajes de la Cuenca Minera de un modo completamente diferente, el Parque Minero de Riotinto ha vuelto a ofrecer este verano recorridos nocturnos del Ferrocarril Turístico. El verano pasado el Tren de la Luna agotó sus plazas en todas las salidas, sumando más de 1.300 viajeros. En esta temporada se han programado salidas en junio, julio, agosto y septiembre, incrementándose así las opciones en relación a 2018.

Esta novedosa propuesta turística permite al visitante disfrutar de los matices cromáticos del recorrido de ida con la luz del atardecer, y descubrir en el trayecto de vuelta las vistas de la ribera del Tinto iluminada por la luna

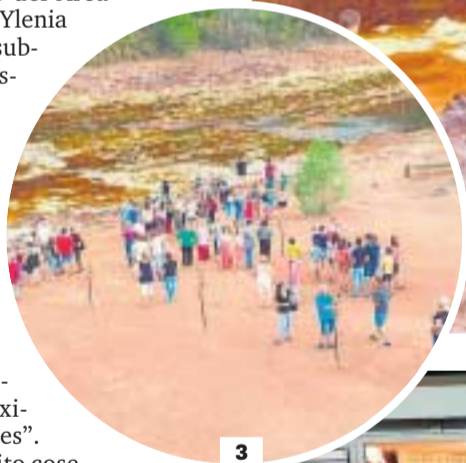


1

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO



2



3



4



5

en su plenitud, una perspectiva inédita para los viajeros del tren turístico. La duración del viaje normal es de 120 minutos de expedición, ida y vuelta, con tiempo suficiente para disfrutar de la

visión nocturna que ofrece el río rojo a su paso por la estación de Los Frailes, realizar fotografías y disfrutar de un aperitivo, si lo desean.

El ferrocarril es la estrella de

1. Llegada a la estación de Los Frailes. 2-3. Los viajeros pudieron acercarse a la orilla del río Tinto. 4. El alcalde de Nerva junto a los concejales. 5. Momento del regreso a casa tras la llegada del tren.

los productos turísticos ofertados por la Fundación Río Tinto, solicitado por más del 80% del total de visitantes anuales. El Parque Minero ofrece salidas de, al menos, un tren todos los días del año excepto el 25 de diciembre y el 1 y 6 de enero. En los meses de mayor demanda y en festivales y puentes de mucho movimiento turístico se incrementa el número de salidas, que puede llegar a ser de cinco diarios en Semana Santa y navidades. En 2018 salieron hasta 660 trenes, con más de 70.000 viajeros.

Para que los visitantes puedan disfrutar del tren ha sido necesario un minucioso trabajo de recuperación y puesta en servicio, tanto de la vía como del material móvil. En ambos casos, además, las tareas de mantenimiento son constantes. A día de hoy el Parque Minero cuenta con cinco locomotoras –tres diésel y dos de vapor– y seis vagones de pasajeros. Entre las locomotoras destacan las dos de vapor más antiguas de España en orden de marcha. Las salidas de trenes con estas locomotoras –auténticas joyas ferroviarias– que tienen lugar el primer domingo de cada mes entre abril y noviembre, son todo un acontecimiento que hace las delicias de los aficionados a los trenes. En cuanto a los vagones, a principios de 2018 entró en servicio el sexto, realizado como el resto tabla a tabla en los talleres de la Fundación a partir de los planos originales de 1914.

Fundación Río Tinto trabaja en la mejora continua de la oferta del Parque Minero como vehículo de atracción capaz de generar desarrollo local en la Cuenca Minera ligado a la actividad turística y sus servicios complementarios. En este sentido, el Tren de la luna quiere ser un paso más en el objetivo de incrementar las pernoctaciones en los establecimientos de las localidades del entorno.

PUNTA UMBRÍA ▶ FERIA DEL CARMEN

Cinco días para el **recuerdo**

● La amplia variedad de actividades marca el éxito de unas fiestas con la música como protagonista

S.V.

Punta Umbría despidió el domingo una de sus citas más importantes: la Feria del Carmen, que ha colmado de actividad y de público el recinto ferial de la ría desde el pasado 14 de agosto. En palabras del concejal delegado de Festejos, Luis Manuel Alfonso, el balance ha sido "muy positivo" y así se lo han transmitido los diferentes concesionarios de las casetas y el personal implicado en el desarrollo de la Feria.

La música ha sido uno de los incentivos que ha favorecido una amplia afluencia de vecinos y visitantes. Así, el concierto más multitudinario fue el de los isleños Antílopez, que tuvo lugar el domingo. Igualmente, las actuaciones de Kiko y Shara, *Yo soy del Sur*, Miguel Sáez –en sustitución de Ana Mena– y Los Aslánticos animaron las noches del miércoles al sábado, con el complemento de los grupos locales La Tribu del Capu, la orquesta Trío Musikalia, Zhony Style y El Rincón de María.

Tal y como ha afirmado Luis Manuel Alfonso, el sábado fue la jornada con más público en el recinto "y no ha habido ningún incidente destacable", según ha añadido, en atención a los datos transmitidos por la Policía Local y Protección Civil. También se ha desarrollado con normalidad el



El público bailó al ritmo de los isleños 'Antílopez', que aportaron ritmo a las fiestas.

El concejal de festejos, Luis Manuel Alfonso, realiza un balance muy positivo de este evento

dispositivo de limpieza y la labor del resto de personal de seguridad y vigilancia.

El domingo también fue el día del niño en las atracciones, con precios reducidos, en una jornada en la que los niños y las niñas disfrutaron igualmente de una actuación infantil. "La convivencia y el buen ambiente familiar han sido la tónica general que

han marcado unas Fiestas del Carmen con mucho público y buen funcionamiento de todos los dispositivos", recalca el concejal de Festejos.

Los fuegos artificiales se trasladaron al último día para poner broche final a estos cinco días de Feria, en los que la Virgen del Carmen ha estado muy presente. Su procesión del 15 de agosto por la ría ha supuesto el punto álgido de las Fiestas Patronales, con un día grande que será recordado por los puntaumbrieños.

En esta jornada, la Alcaldesa Perpetua lució un crespón negro en recuerdo de Sergio Teixeira, el alcalde de San Gregorio de Polanco (Uruguay) que falleció re-

cientemente en la localidad, en la que estaba de visita para culminar un hermanamiento entre ambas villas por su vinculación con la Virgen del Carmen.

La cucaña, los gigantes y cabezudos, el paseo de la Patrona en la canoa, los fieles agolpados en la Plaza Pérez Pastor y la sintonía de la Banda Municipal de Música completaron una jornada de 15 de agosto llena de sentimientos y vivencias.

Además, la programación se ha complementado con la celebración de campeonatos deportivos como el memorial Manuel González Rodríguez, el Torneo de Pádel Virgen del Carmen y la Regata de Kitesurf.

NERVA ▶

Jesús Julián Martín publica su primera obra, 'Cazador de pesadillas'

Juan A. Hipólito NERVA

El joven nervense Jesús Julián Martín presentó con éxito su primera novela, *Cazador de pesadillas*, coincidiendo con la celebración de la Noche Blanca de la Cultura, en un acto en el que estuvo flanqueado en todo momento por sus profesores de instituto, Rafael Prado, que ejerció de padrino literario y presentador, y Lola Ballester como concejala de Cultura del Ayuntamiento de Nerva.

Se trata de una novela multigénero, de carácter inmersivo en un universo único, plagado de secretos y puzles. Martín, que el próximo curso iniciará sus estudios de Filología Inglesa en Sevilla, plasma en su ópera prima una forma diferente de acercarse a la lectura. "Quiero que cada lector sienta una experiencia única a través de un libro donde poder vivir. Todo aquel que desee disfrutarlo encontrará la llave sobre la mesa y es libre para entrar", deseó el autor en su presentación como escritor novel.

La acción, la aventura, la fantasía, la filosofía y el romance son géneros que el lector podrá identificar con claridad en un libro que le permitirá viajar a través de diferentes portales en los que etiquetar a sus propios personajes y vivir la historia de una forma completamente diferente gracias al destacado de palabras que facilitan su lectura.

AYAMONTE ▶ BAJADA DEL CAMARÍN

Cientos de ayamontinos arropan a su **Patrona** en una jornada especial y de gran devoción

La Virgen de las Angustias permanecerá expuesta al culto hasta el jueves en la capilla del Santo Entierro

S.V.

La alcaldesa de Ayamonte, Natalia Santos, participó por vez primera en el tradicional acto de la Bajada de la Patrona de la ciudad de su camarín, que la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias que se celebró el domingo y que ha contado con una masiva afluencia de devotos que

quisieron disfrutar de uno de los momentos más especiales para los ayamontinos y que supone el inicio del programa de cultos que, en honor de la Virgen, celebra esta Hermandad en los días previos a sus fiestas. La primera edil, que se mostró feliz y emocionada, estuvo acompañada por los tenientes de alcalde Javier López, Antonio Cazorla y Víctor Hugo Rodríguez Palma.

El acto fue precedido por una eucaristía concelebrada en la que tomaron parte el párroco de Las Angustias, Juan Manuel Pérez Núñez; el vicario parroquial, Álvaro Gómez; y los sacerdotes



Javier López, Antonio Cazorla, Natalia Santos y Víctor Rodríguez en el acto.

ayamontinos Juan de la Rosa y José Márquez Valdés, de visita en estos días en la ciudad.

A continuación se inició un ritual que se repite cada año el domingo siguiente a la Festividad de la Asunción, en las jornadas previas a la celebración de las fiestas patronales en la localidad costera, y en el que participan las autoridades locales, representantes de Agrupación de Cofradías, Hermandades, Pro Hermandades, grupos parroquiales y asociaciones religiosas, así como centenares de devotos. Cabe señalar que la iglesia parroquial de Las Angustias volvió a quedarse pequeña para acoger a los numerosos fieles que llenaron por completo el templo, deseosos de portar sobre sus hombros a la Virgen de Las Angustias en la procesión claustral que tuvo lugar tras su bajada del camarín.

VIVIR VERANO

NERVA ► RECONOCIMIENTO

Merecido y emotivo **homenaje**

JUAN A. HIPÓLITO

El alcalde de Nerva junto a la familia Varet Vázquez y Francisco Charneco Burguillos, que han sido homenajeados.

● La familia de emigrantes Varet Vázquez y el abuelo de 96 años, Francisco Charneco, reciben un reconocimiento en el Ayuntamiento de Nerva

Juan A. Hipólito

La familia de emigrantes Varet Vázquez, y el abuelo de 96 años, Francisco Charneco Burguillos, han sido homenajeados por el Ayuntamiento de Nerva en el acto con el que la localidad minera inicia sus fiestas grandes en honor a San Bartolomé.

Este acto de reconocimiento se ha convertido en un emotivo abrazo entre los vecinos de Nerva y las personas que retornan a sus raíces en busca de un recuerdo, de un detalle vivido en cual-

quier calle y del aliento necesario que solo se recobra en el reencuentro con la tierra que le vio nacer. También es un acto de agradecimiento a las personas mayores que han sabido transmitir de generación en generación el amor por la tierra.

Los recuerdos de la familia de emigrantes homenajeados este año se inician en el barrio de El Ventoso. A pesar del paso de los años, siguen teniendo su residencia familiar en el número 9 de la calle Roque Barcia, junto a la Ermita de San Antonio. Vicente,

Ani, José y un cuarto hermano fallecido son los cuatro hijos del matrimonio formado por Manuel Varet y Cecilia Vázquez. Una familia trabajadora y humilde, cuyo cabeza de familia laboraba en la mina, mientras la madre se dedicaba a las tareas del hogar. José Varet fue el primero de todos los hermanos en emigrar a tierras catalanas en busca de un mejor provenir. Al poco tiempo le siguieron Vicente y Ani. Todos llegaron a formar en Cataluña sus

propias familias, pero jamás olvidaron su tierra natal, cuya cultura e idiosincrasia han sabido transmitir a sus descendientes.

En cuanto al abuelo del año, el galardón ha recaído en esta ocasión en Charneco, al que tan solo le faltan 4 años para llegar a los 100. Se trata de un vecino muy conocido del barrio del Pozo Bebé. Hasta hace apenas tres años, aún llevaba a gala tener el carné de conducir. Todos lo recuerdan con su moto Ossa o al volante de su Seat 124. Fue minero, como su padre. Pertenece a una larga familia de hermanos creada por sus padres Francisco y Obdulia. A pesar de la prematura muerte de su esposa, ya contaba cuatro hijos en el mundo, que le han seguido dando descendencia hasta la cuarta generación.

Este acto se celebra con motivo del inicio de las fiestas grandes en la localidad minera

SAN BARTOLOMÉ ►

Unas fiestas pensadas para el disfrute y la diversión de los jóvenes

S.V. HUELVA

San Bartolomé de la Torre celebrará sus Fiestas Patronales en honor a San Bartolomé del 22 al 25 de agosto con un amplio programa de actividades lúdicas y religiosas. El Ayuntamiento bartolino ha diseñado una programación dirigida a todos los públicos, desde los más pequeños hasta los mayores, en la que destacan las actuaciones musicales y un espacio para el ocio de los más jóvenes de la localidad.

La festividad dará comienzo hoy con la apertura de las Fiestas de la mano de la alcaldesa de la localidad, María Eugenia Limón, y un acto para la celebración de la mayoría de edad especialmente dirigido a los jóvenes bartolinos. A continuación, tendrá lugar el pregón a cargo de Salomé Limón con un homenaje a la Juventud y referentes.

El Ayuntamiento ha pensado especialmente en los jóvenes de la localidad con el objetivo de que puedan disfrutar de las fiestas a través de un ocio saludable, para lo que ha habilitado una Zona Alternativa que estará cargada de actividades todos los días. En esta primera noche, habrá talleres de DJ y cócteles saludables para los menores de 16 años y un concierto de El Duende Callejero. El viernes 23, podrá disfrutarse de la feria de día con un gran parque acuático que se encontrará situado en el centro del pueblo.

AYAMONTE ► CONSERVAS ARTESANAS

Toda una muestra de **gastronomía** y calidad a través de una emblemática degustación

La iniciativa contribuye a la dinamización de las playas onubenses y da a conocer productos de la provincia

S. V.

El teniente de alcalde responsable del Área de Turismo en el Ayuntamiento de Ayamonte, Isaac Maestre, ha participado en la presentación de la V Degustación de Conservas Artesanas de Pescado que se celebrará en la zona central de la playa de Isla Canela, junto a la Rotonda de las

Banderas, los días 24 y 25 de agosto. En el acto, que ha tenido lugar en el Salón de Plenos del edificio consistorial ayamontino, ha participado, asimismo, Mariángeles Concepción, tesorera de la Hermandad de Jesús Caído y organizadora de este evento que en palabras del edil, "se presenta como una actividad que contribuye a la dinamización de nuestras playas y un atractivo reclamo para el turismo gastronómico que nos permite dar a conocer productos tan emblemáticos de nuestra ciudad y de nuestra gastronomía como las conservas de pes-



H.I.

Mariángeles Concepción e Isaac Maestre en la presentación.

cado". En su intervención, Maestre ha señalado, asimismo, que "desde el Ayuntamiento apoyamos esta iniciativa y cuantas se llevan a cabo en nuestra localidad de la mano de las hermandades locales, ya que esto supone apoyar nuestra Semana Santa, que es, sin duda, una de nuestras principales celebraciones y supone un importante reclamo turístico y un gran impacto económico para nuestro municipio".

Por su parte, Mariángeles Concepción, que mostró su agradecimiento al Ayuntamiento por su apoyo y colaboración, destacó que esta "iniciativa representa una de las mayores fuentes de ingresos para nuestra Hermandad y nos ayuda de una manera importante a hacer frente a los cuantiosos gastos que supone la salida procesional".

VIVIR VERANO



NERVA ▶ JUEGOS MUNDIALES DE PERSONAS TRASPLANTADAS

Un bronce que sabe a gloria

● El deportista Samuel Delgado logra un podio mundial de triatlón en Newcastle

Juan A. Hipólito NERVA

El deportista nervense con doble trasplante de pulmón Samuel Delgado, se ha hecho con la medalla de bronce en la modalidad de triatlón en los Juegos Mundiales que se celebran durante estos días en Newcastle (Inglaterra). El joven ya recibió el reconocimiento Torre de Nerva 2017 por elección popular y fue medallista en los VII y VIII Juegos Nacionales de Trasplantados celebrados en Granada y Cádiz, respectivamente, así como en los X Juegos Europeos celebrados en Cagliari (Italia).

“¡Feliz! ¡Estoy muy, muy, muy feliz!”. Esta es la palabra que más veces repite Samu cuando le preguntan por la gesta conseguida. Llegó al Mundial para personas trasplantadas con muchas dudas a raíz de una inoportuna gastroenteritis que se le presentó dos días antes del comienzo de la competición.

A todo esto se le había unido ya la presión del trabajo, las oposiciones que se está preparando y las lesiones. Todo jugaba en su contra, pero sacó fuerzas de donde parecía no tenerlas para afrontar con garantías una de las pruebas más completas de la competición: el triatlón (5 kilómetros corriendo, el doble en bicicleta y 400 metros a nado). Y lo consiguió.

Subió al podio para recoger su merecida medalla de bronce y sentir una sensación como jamás antes había experimentado. “Ha sido increíble. Ha sido uno de los momentos más importantes de mi vida. A pesar de llevar la medalla colgada al cuello, aún no me lo creo. Soy inmensamente feliz por llevar a Nerva hasta este Mundial y por todos los que me han apoyado para estar aquí”, asegura.

Desde que el nervense ha publicado su nuevo logro en su cuenta particular de Facebook no ha dejado de recibir felicitaciones de familiares, amigos y seguidores, entre ellos sus compañeros del equipo de Gobierno socialista del Ayuntamiento de Nerva, donde es concejal de Juventud y Comunicación, así como del presidente de la Diputación Provincial de Huelva, Ignacio Caraballo, quien en su cuenta de Twitter ha publicado: “Muchas felicitaciones Samu,



1

J.A. HIPÓLITO



2



3

1. Samuel muestra con orgullo su medalla de bronce mundial con la piscina donde compitió como telón de fondo. 2. El deportista posa en bicicleta con otro compañero. 3. El podio, con Delgado a la derecha.

eres todo un ejemplo como deportista, además de una persona comprometida con tu pueblo, Nerva. Nos sentimos muy orgullosos que seas de Huelva”.

Samuel ha conseguido labrar un envidiable currículum deportivo en los últimos años. Todo comenzó en Granada en el verano de 2017 con 5 medallas, dos de plata y tres de bronce, en los VII Juegos Nacionales para Trasplantados. Después llegaron los dos bronce conseguidos en los X Juegos Europeos en Cagliari. Y antes de este nuevo logro, se hizo con otra medalla de bronce en la modalidad de triatlón y dos de plata en las modalidades de natación y 5 kilómetros en los VIII Juegos Nacionales de Trasplantados celebrados en Cádiz.

A comienzo de este año, Samu presentaba en Nerva su proyecto *Crea tu camino*, una iniciativa respaldada por la marca Que sea de Huelva de la Diputación y las empresas mineras Inersa y Proyecto Riotinto, que persigue ahondar en la base de la fórmula que tantas alegrías le está reportando: “Trasplante + Deporte = Vida”. El deportista quiere imprimir su sello propio en la toma en consideración de las personas que como él sufren esta enfermedad incurable y el elevado coste que supone su tratamiento. Este proyecto surge a imagen y semejanza de la experiencia vivida por Samu en cuantas competiciones deportivas ha participado.

Delgado se ha convertido en todo un ejemplo de superación para sus vecinos en Nerva, muy en particular, y de la Cuenca Minera de Riotinto en general. A sus treinta y pocos años, aún lucha contra la fibrosis quística que le obligó al trasplante de sus pulmones cuando apenas era un chaval. Una donación obró el milagro. Pero esta enfermedad no le impide participar en cuantas competiciones deportivas, carreras populares y de montaña se ponen a su alcance. La práctica deportiva ha resultado crucial en su mantenimiento físico. Ese es el mensaje que quiere transmitir aprovechando las próximas competiciones en las que participará.

Recientemente, el deportista nervense recibía, junto al Área de Deportes de la Diputación de Huelva, el premio Aire y Vida, concedido por la Junta Directiva de la Asociación Andaluza de Fibrosis Quística, por la labor de apoyo que realizan a la experiencia deportiva y difusión de la donación de órganos. La entrega del premio tuvo lugar en Sevilla con motivo de la Celebración del Día Nacional del Donante, en el edificio de gobierno del hospital Universitario Virgen del Rocío.

FIESTAS PATRONALES ▸ CHUPINAZO

Nerva ya celebra sus tradicionales festejos

Juan A. Hipólito

La familia de emigrantes Varet Vázquez y la alcaldesa infantil, Blanca Valle, acompañados por el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, y su equipo de gobierno, han sido las personas encargadas de dar el pistoletazo de salida a las fiestas patronales de San Bartolomé en Nerva con el encendido tradicional del alumbrado.

El chupinazo de la primera día floreada a cargo del recientemente galardonado Torre de Nerva 2019 por elección popular, Ángel López, ha marcado el inicio festivo del segundo día al son

Vecinos y visitantes pueden disfrutar de una programación amplia y variada

de la banda de música Villa de Nerva por las principales calles de la localidad minera. Por la noche, antes de procederse a la apertura de la Caseta de la Juventud, el Ayuntamiento de Nerva reconocerá a los jóvenes que ya tienen la mayoría de edad.

Los conciertos gratuitos de música previstos para estas fiestas se llevarán a cabo durante las



Los vecinos de Nerva disfrutan de sus fiestas.

JUAN A. HIPÓLITO

noches de los días 23, 24 y 25, con *No me pises que llevo chancas*, *Triana* y el concierto *Original y Copla* a cargo de Jonathan Santiago, Adrián Maestre, Virginia Salomé y Miguel Ángel Mellado.

Los más peques también podrán disfrutar durante todas las fiestas de los tradicionales cacha-

rritos a 2 euros el viaje, gracias al convenio de colaboración firmado entre el Ayuntamiento de Nerva y los feriantes. Además, tanto el viernes 23, con los gigantes y cabezudos, como el domingo 25, con los cuentacuentos, podrán disfrutar del Festival Infantil que se llevará a cabo en el paseo de Nerva a partir de las 20:00.

ESPECTÁCULOS ▸ ZALAMEA

Gran despliegue coreográfico en la actuación del grupo Bafopaz

Esta función se enmarca dentro de la Gala de Folclore Internacional que se hace anualmente

José Miguel Jiménez

La Gala de Folclore Internacional, que cada año se celebra en Zalamea coincidiendo con la presencia de grupos de diferentes países que acuden al Festival Internacional de Villablanca, ha resultado un éxito en la asistencia de público, con un Paseo Redondo lleno de espectadores y en el nivel de los participantes. En esta edición, música y baile de las distintas tierras que componen la nación boliviana, desde La Paz hasta Sucre, el Altiplano o los ritmos del carnaval de Oruro. Un gran despliegue coreográfico y puesta escénica de



Uno de los momentos de la actuación del grupo boliviano Bafopaz.

JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ

primer nivel, todo enmarcado en una imponente conjunto que junta creatividad y belleza estética.

Bafopaz, Ballet Folklórico de la Paz, creado el año 2006, tra-

bajan la formación, investigación y difusión de la danza y la música tradicional boliviana.

Durante estos años, esta agrupación ha realizado 35 giras internacionales.

FIESTAS ▸

Palos empieza mañana sus cultos a la Virgen de los Milagros

S.V. PALOS

A una semana de la celebración de la romería en honor a la Virgen de los Milagros de este 2019, Palos de la Frontera dedica este último fin de semana, en el que su santa patrona y alcaldesa perpetua está en la localidad, para rendirle culto en diferentes actos.

Mañana, tan solo unos días después de que hayan finalizado las fiestas en el pueblo, tendrá lugar la presentación de los niños bautizados durante el pasado año. Los más pequeños de la localidad serán presentados a la Virgen de los Milagros en la Iglesia de San Jorge Mártir a las 20:00. Concretamente, serán los niños que fueron bautizados entre agosto de 2018 y el presente año quienes recibirán la bendición de la patrona palerma.

A partir de las 22:00, en la Plaza Juan Pablo II dará comienzo el XLII Pregón Romero a cargo de Diana Gómez,

Diana Gómez será la pregonera en este acto que dará inicio a la Romería 2019

hermana miembro de la nueva Junta Directiva de la Hermandad. Siempre muy cerca de la Virgen de los Milagros, Diana, nacida en Mazagón pero de familia palerma, fue una de las fundadoras del Grupo Joven de la Virgen. Será presentada por Julio Hernández y estará acompañada en el escenario por el coro Entre amigos por Milagros. Se trata de uno de los actos más esperados para los devotos de la Virgen de los Milagros.

A continuación, comenzará la ofrenda floral a la Virgen de los Milagros, un acto con el que los palermos vestirán con un manto de flores a la Patrona de Palos de la Frontera. Una de las más bellas imágenes con la virgen como protagonista que marcará el inicio de la despedida de Palos.

De esta manera, se pone punto final a uno de los actos más importantes para Palos y comienza la cuenta atrás para la romería, que tendrá lugar los días comprendidos entre el 30 de agosto al 2 de septiembre en el paraje incomparable de la Rábida.

INAUGURACIÓN ▸

La Virgen del Carmen de Isla Cristina estrena una capilla

S.V. ISLA CRISTINA

La casa Hermandad de la Virgen del Carmen de Isla Cristina estrenó anoche una pequeña y modesta capilla que acoge una imagen de la advocación que se puede ver desde el exterior gracias a un gran ventanal acristalado.

El acto fue presentado por un miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad, Manuel González Brito, quien dio la bienvenida a autoridades, al cura, hermanos de la institución religiosa, costaleros y capataz de paso y público en general. Posteriormente, Juan Luis Vázquez, cura párroco de la iglesia de Ntra. Sra. de Los Dolores, tomó la palabra para llevar a cabo la bendición de la capilla e imagen de la Virgen. Seguidamente le tocó el turno al Hermano Mayor de la Hermandad, José Antonio Cárdenas, quien agradeció la presencia de todos y, emocionado, dijo sentirse orgulloso por poder

La nueva imagen ha sido una donación de la familia Pérez Mallaina Bueno

ofrecerle a los marineros que salen a faenar que tengan a la Virgen cerca para rezarle antes de salir a la mar.

Por su parte, el alcalde isleño, Jenaro Orta, quien estuvo acompañado de varios miembros de la Corporación Municipal, dio las gracias a la Hermandad por la invitación y a la familia donante de la imagen porque, entre otros motivos, "dar la posibilidad a los marineros isleños de tener tan cerca una imagen de su Patrona, es de agradecer".

Terminó las intervenciones un representante de la familia donante de la Virgen, Pérez Mallaina Bueno, que llegó por primera vez hasta Isla Cristina en la década de los sesenta, y quien apuntó la procedencia familiar de la talla, en concreto del abuelo de la donante "que era patrón de barco".

Por último, el Hermano Mayor, también agradeció al empresario local, José Manuel Méndez, quien ha construido la capilla de forma altruista; al Grupo Joven de la Hermandad y a toda la Junta de Gobierno.

VIVIR VERANO

NERVA ▸ FIESTAS PATRONALES

Bienvenida a los **ansiadados** 18

● Un grupo de jóvenes celebra su mayoría de edad en un acto público en el Ayuntamiento

Juan A. Hipólito

Un grupo de jóvenes nervenses han celebrado su ansiada mayoría de edad en el acto público organizado por el Ayuntamiento de Nerva, junto a familiares y amigos. Este evento viene celebrándose desde hace años coincidiendo con las fiestas patronales en honor a San Bartolomé. Tanto el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, como su concejala de Igualdad y Participación Ciudadana, Sonia Granado, han deseado a los jóvenes que afronten esta nueva etapa de sus vidas con "valentía y responsabilidad".

Para abrir el acto, Granado eligió unos versos de la *Oda a la Inmortalidad* de John William Godwar que inspiraron a Elia Kazan para dirigir la película *Esplendor en la hierva*. "Aunque la juventud sea percibida de manera distinta por las personas, hay conceptos comunes que compartimos. Llega el momento de recorrer nuevos caminos y de luchar contra nuestros temores asumiendo las consecuencias de nuestros actos. Es el momento de perseguir vuestros sueños", animó a los jóvenes asistentes al acto.

Por su parte, Ayala se encargó de la clausura del acto apelando al espíritu crítico de los nervenses para que esta nueva generación afronte esta nueva etapa de sus vidas con arrojo y coraje, y



Foto de familia con los jóvenes que estrenan su mayoría de edad.

JUAN A. HIPÓLITO

Los chicos nervenses han recibido el cariño del alcalde y de la concejala de Igualdad

puso como ejemplo de superación a su concejal de Juventud, Samuel Delgado, medallista en los Juegos Mundiales para personas trasplantadas que se celebra durante estos días en Newcastle, Inglaterra.

Los ordenamientos jurídicos suelen fijar la mayoría de edad para establecer la plena capacidad de obrar, es decir, la posibilidad

de ejercer por sí mismo los derechos y obligaciones referentes a su persona y bienes. Según establece el Código Civil, en España está fijada la mayoría de edad a los 18 años desde el 17 de noviembre de 1978. Anterior a esta fecha se establecía en los 21 años.

La Constitución Española del 6 de diciembre de 1978 establece en su artículo 12 que "los españoles son mayores de edad a los dieciocho años". A partir de esa edad, se obtiene plena capacidad para realizar actos jurídicos válidos y ser responsables de los mismos. Es decir, se puede votar y ser votado, firmar cualquier tipo de contrato, comprar o vender cosas, ejercer acciones jurídicas,

ser titular de negocios etcétera, y, en consecuencia, ser responsable personalmente de las consecuencias de todos tus actos.

En el ámbito del derecho, la mayoría de edad determina la plena capacidad de obrar de una persona y se obtiene al alcanzar una edad establecida por los ordenamientos jurídicos aplicables. Esta figura jurídica nace a raíz de la necesidad de que una persona cuente con suficiente madurez intelectual y física para tener voluntad libre y sin los inconvenientes derivados de la inexperiencia, y la mayoría de edad permite realizar aquellos actos que antes no podía por sus limitaciones en razón de su edad.

ARTE ▸ TEATRO

'Ben-Hur' en clave de comedia cierra el Festival de Niebla

S.V. NIEBLA

El patio de armas del Castillo de Niebla acoge esta noche la obra *Ben-Hur*, el último de los siete espectáculos de gran formato que han integrado la programación principal de esta XXXV edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla que organiza la Diputación de Huelva, en colaboración con el Ayuntamiento de Niebla y el Patronato Provincial de Turismo de Huelva.

Se trata de la adaptación, en clave de comedia, de *Nancho Novo* de la célebre película de William Wyler basada en la novela homónima de Lewis Wallace y que producen Focus, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida e Yllana.

Además, por primera vez en el Festival de Niebla, la obra será audiodescrita para las personas con discapacidad visual y subtitulada para personas con discapacidad auditiva que asistan al espectáculo, iniciando así el festival una línea de trabajo que pretende hacer más accesible su programación a todos los públicos.

La representación cuenta con un elemento innovador y diferencial en su formato. Este es el *teatromascope*, con el que se consigue dar total espectacularidad a escenas míticas, como la carrera de cuadrigas, a través de un juego constante entre el lenguaje cinematográfico y el teatral.

ACTIVIDADES ▸ CUBACULTURA 2019

La Habana **desembarca** un año más en Harina de Otro Costal

Los artistas Haydée Milanés y Ernán López Nussa inauguran el ciclo cultural con un concierto

S. V.

El Centro de Arte Harina de Otro Costal está más cerca de La Habana que nunca gracias a CubaCultura 2019, el ciclo cultural que ayer inauguró su sexta edición. El diputado coordinador de Estructura, José Manuel Alfaro, junto a los responsables del Centro de Arte, Juan Manuel Seisdedos y Lourdes San-

tos, los coordinadores de los ciclos de cine y artes visuales, Laura de la Uz y Héctor Garrido, entre otros artistas e invitados, ha asistido a la apertura de Cubacultura, que durante una semana desarrollará un amplio programa que promueve la fusión y el intercambio artístico y cultural entre las dos orillas.

La pasada noche quedará para la historia de Cubacultura gracias al concierto de Haydée Milanés, una de las cantantes referentes de la nueva escena musical cubana, y Ernán López Nussa, considerado uno de los mejores pianistas latinoamericanos actuales. Ambos han unido su talento y su sen-

sibilidad en una actuación que homenajea a La Habana, ciudad natal de ambos músicos, en el 500 aniversario de su fundación, conmemoración en torno a la cual gira buena parte de la programación de Cubacultura.

En la inauguración de Cubacultura también se ha hecho un recorrido por las dos exposiciones que podrán verse esta semana. Por un lado, la de fotografía de Raúl Cañibano, entendida como una retrospectiva de casi 30 años, con imágenes costumbristas y universales en blanco y negro de un autor que ha dicho: "Cuba es un país fantástico para la fotografía do-



Presentación de Cubacultura el pasado mes de mayo.

H.I.

cumental y agradezco a Dios cada día por la vida que tengo... pero sólo si puedo vivir para siempre en Cuba." La segunda exposición trae una nueva disciplina, las artes gráficas, de la mano de 12 ar-

tistas cubanos "de los mejores de hoy día" que interpretan los meses del año. Es una muestra organizada por la Embajada de España en Cuba con motivo del 500 aniversario de la ciudad de La Habana.

VIVIR VERANO

NERVA ▶ FIESTAS PATRONALES

San Bartolomé **estrena** su nuevo paso

● La misa fue presidida por Pawel Kaim y concelebrada por Diego Capado y Antonio Fidalgo ● El santo procesiona por el pueblo

Juan A. Hipólito

San Bartolomé, Patrón y Alcalde Perpetuo de Nerva, estrena nuevo paso el día de su Festividad. Así lo ha hecho en la misa solemne que ha tenido lugar en la parroquia que lleva su nombre y podrán seguir sus devotos durante la procesión por las principales calles de la localidad minera, acompañado por autoridades locales, representantes de Hermandades, y la banda de música Villa de Nerva.

El hermano mayor de la Hermandad de San Bartolomé de Nerva, Miguel Ángel Vázquez, cierra su mandato al frente de la junta de gobierno con uno de sus principales objetivos cumplido y el agradecimiento a todos cuan-

El hermano mayor de la Hermandad cierra su mandato tras cumplir su gran objetivo

tos han contribuido a la consecución del mismo.

En la solemne misa, presidida por Pawel Kaim y concelebrada por los hijos de Nerva, Diego Capado y Antonio Fidalgo, el cura párroco local apeló al verdadero significado de la palabra devoto. "Ser devoto de un santo es pedir a Dios por su intercesión, y también seguir su ejemplo, es decir tratar de vivir así como viviría

San Bartolomé", dijo en su homilía.

El Evangelio no dice mucho sobre la vida de San Bartolomé. Vivió en el primer siglo, era de Caná. Fue uno de los 12 apóstoles de Jesús. Y se conoció como Natanael. Fue uno de los discípulos a los que Jesús se apareció en el mar de Tiberiades, después de su resurrección. San Bartolomé se marchó a predicar el evangelio a la India, donde dejó una copia del Evangelio de Mateo en arameo. En el mundo del arte se le suele representar con un gran cuchillo en su mano derecha, aludiendo a su martirio, pues según el martirologio fue degollado vivo. También aparece despellejado en pinturas, mostrando su piel cogida del brazo, como si se tratara de una prenda de vestir.

Kaim mostró a los feligreses que abarrotaban la iglesia el camino para seguir los pasos de San Bartolomé. "Seguramente no será esperando que alguien nos quite la piel. San Bartolomé nos enseña a ser firmes en nuestra fe. Y esto no es solo salir en la procesión del 24 de agosto. Ser firme significa vivir en la comunión con Jesús toda la vida, es decir recibir los sacramentos, participar en las misas dominicales, confesarse, pero también predicar con la vida y defender los valores cristianos. No merece llamarse devoto de San Bartolomé el que es cobarde en su fe, el que dice, "creo en Dios" y no lo practica o esta de acuerdo con los valores contrarios a nuestra fe", infirió.



San Bartolomé, preparado en el paso antes de su salida procesional.

FOTOS: HIPÓLITO



La solemne misa estuvo presidida por Pawel Kaim y seguida por muchos feligreses.



CARTAYA ▶ BAJADA DE LA VIRGEN DE CONSOLACIÓN

Una noche **marcada** por la devoción de todo un pueblo

La Virgen de Consolación 'baja' esta noche al templo de San Pedro Apóstol en una procesión especial

Jordi Landero

Cartaya arropará esta noche a la Virgen de Consolación en su tradicional procesión de bajada desde la ermita de su mismo nombre, situada a las afueras del casco urbano, hasta la parroquia de San Pedro Apóstol, en el centro del municipio. La procesión partirá una

vez concluida la misa que se oficiará en la ermita a las 20:30, y discurrirá por su itinerario tradicional a lo largo de las calles Santa María de Consolación, De la Plaza, Plaza Redonda y Templo.

La Virgen de Consolación, protectora de Cartaya, estará acompañada en su recorrido por la Banda del Ateneo Musical de Cartaya y, como es costumbre, el paso será exornado con flores de tonalidad rosa, color por excelencia de dicha advocación. La venerada imagen lucirá su manto rosa de brocado, del siglo XVIII. Esta tradicional procesión de bajada se

enmarca en los actos y cultos que cada año se celebran en Cartaya en honor de la Virgen de Consolación, los cuales arrancaron el pasado viernes, 23 de agosto, con el traslado de la Virgen desde su camarín al paso procesional en el interior de la ermita.

Este tradicional traslado comenzó con el rezo de la oración al Dulce Nombre de María, tras el que se procedió a bajar la imagen de la Virgen de su camarín, para ser trasladada en andas hasta el paso, situado delante del coro. El grupo de cámara Santa Cecilia hizo el acompañamiento musical.



Recorrido de la Virgen de Consolación por las calles de Cartaya.

JORDI LANDERO

PROVINCIA

PEÑA DE HIERRO

Nerva exige a la Junta que cumpla con su plan de reforestación antes de otoño

● El alcalde de la localidad advierte del riesgo de inundaciones en la zona de la Sierra de San Cristóbal si no se actúa de "forma urgente" ● El incendio calcinó 1.500 hectáreas en 2018

Juan A. Hipólito NERVA

Hace un año, a comienzos de agosto de 2018, Nerva sufrió un terrible incendio en la zona de Peña de Hierro, en plena Sierra de San Cristóbal, que terminó por calcinar más de 1.500 hectáreas de monte. Los gobiernos central y autonómico no tardaron en comprometer medio millón de euros cada uno de ellos para trabajos de reforestación de la zona incendiada.

La Administración central, ya con el Gobierno socialista en el poder, cumplió su compromiso en el mes de febrero de este año, concluyendo la primera fase según lo previsto y en tiempo récord a través de la empresa pública Tragsa. Por su parte, la Junta de Andalucía aún no ha comenzado a ejecutar su fase del proyecto, a pesar de tenerlo redactado, presentado y fiscalizado. El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, volvió a exigir a la Junta de Andalucía el cumplimiento de la parte comprometida para restaurar la zona antes de que lleguen las lluvias torrenciales de otoño. "Esta operación ambiental es fundamental para la contención de las avenidas de aguas en la cabecera del barranco de Santamaría. De no ser así, corremos un grave peligro de inundación, ya que toda la zona está desnuda de vegetación que amortigüe la fuerza del agua", advirtió el alcalde.

Las obras realizadas desde el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente del Gobierno de España se centraron en la recuperación de los aspectos más relevantes del ecosistema: minimizar la pérdida de suelo, estabilizar el terreno y contener los procesos erosivos que tienen lugar con posterioridad en las zonas incendiadas, especialmente tras las habituales lluvias que se



FOTOS: JUAN A. HIPÓLITO

Trabajos de reforestación del Gobierno central en la zona de Peña de Hierro de Nerva.

registran al final de la temporada estival y el comienzo del periodo otoñal. La emergencia de estas obras venía justificada por la necesidad de reducir la contaminación de aguas superficiales y subterráneas, evitar el riesgo de plagas forestales, favorecer la regeneración natural de flora y fauna y contribuir a reparar y mejorar la red de pistas forestales afectadas.

Los primeros trabajos realizados consistieron en tareas encaminadas a la colocación de fajas realizadas con árboles muertos sobre laderas para frenar los arrastres que pudiera producirse con las lluvias. De la misma forma, se

Los gobiernos central y autonómico prometieron medio millón de euros

procedió a la construcción de albaradas hechas en superficie con piedras y tierra, sin argamasa, para impedir la pérdida de suelo. Ambas medidas estuvieron encaminadas a evitar la erosión del terreno. Después se actuó con un tratamiento antiplagas en los árboles más débiles para evitar la

proliferación de insectos "perforadores" en las zonas perimetrales donde se registró el incendio.

Nerva fue la localidad más afectada de cuantas llegaron a alcanzar las llamas durante la primera semana del caluroso agosto del año pasado. Además de la localidad minera, también se vieron afectados los municipios de Campofrío y El Campillo, así como de Minas de Riotinto y La Granada de Riotinto, en menor medida. Del total de hectáreas calcinadas, más de 500 son de monte público gestionado por la Consejería de Medio Ambiente. También se vio afectado parte del Paisaje Prote-

gido de Río Tinto y el monumento natural de la Montera de Gossan.

La única actuación que tuvo lugar por parte de la Junta de Andalucía, con el anterior Gobierno socialista, fue la plantación de 120 ejemplares de pinos y alcornos en una de las zonas afectadas por el incendio. Más de un centenar de estudiantes de Educación Primaria y Secundaria del municipio de Nerva y varios municipios de la Sierra participaron en aquella plantación voluntaria, sin que hasta el momento se haya vuelto a saber nada más sobre cualquier trabajo de reforestación en la zona.

ALJARAQUE

Endesa pondrá en funcionamiento una nueva subestación eléctrica en Huelva esta semana

S.P. HUELVA

Endesa pondrá en servicio esta semana la nueva subestación Corrales, ubicada en el municipio de Aljaraque y que dará servicio a unos 10.000 clientes de la nueva zona de expansión al oeste de la ciudad, posibilitando su desa-

rollo urbanístico. La nueva subestación, que sustituye a la antigua subestación de Corrales, beneficiará no solo a la zona de Corrales y Aljaraque, sino que también permitirá mejorar la calidad de suministro en zonas colindantes como Las Moreras, El Portil e incluso Punta Umbría.

Esta nueva infraestructura eléctrica de última tecnología y dotada con sofisticados sistemas de seguridad, informó Endesa, realiza la transformación de energía de 66 a 20 kilovoltios mediante dos transformadores de 16 megavatios de potencia cada uno. La infraestructura ha su-

puesto una inversión de cerca de 4 millones de euros, cofinanciados entre Endesa y promotores de la zona.

La nueva subestación de Corrales se encuentra ubicada en un enclave natural, por lo que Endesa ha optado por un diseño integrado en el paisaje. Se trata

de una subestación interior, en cuya construcción se han generado 25 puestos de trabajo durante la construcción que comenzó en 2015. Para abastecer a la nueva subestación, Endesa ha construido dos líneas de alta tensión de 8 kilómetros de longitud.

Durante esta semana Endesa pondrá en servicio las 2 líneas de alta tensión, para pasar posteriormente a trabajar en la puesta en servicio de las 10 líneas de media tensión, activando la totalidad de la subestación a finales de este 2019.

Huelva Información

+

www.huelvainformacion.es

DOMINGO



Don Juan Carlos sale del hospital tras su operación de corazón "con las tuberías nuevas" ▶41

La **Universidad** de Huelva tiene a 18 de sus científicos entre los más buscados en Google ▶9

Rafael Terán Presidente Asociación de la Prensa "Nos dejamos informar por las redes sin sentido crítico, lo que lleva a la desinformación" ▶20-21



RETOS PARA EL INICIO DEL CURSO POLÍTICO ▶6 A 8

Los edificios históricos de Huelva esperan su total rehabilitación

● Hasta 17 construcciones históricas en la ciudad languidecen en el olvido y el abandono

22-23 LOS TRABAJOS SE COMPLETARÁN HASTA IDENTIFICAR A LAS 200 VÍCTIMAS LOCALIZADAS



Una de las arqueólogas con los restos que serán sometidos a pruebas de ADN para su completa identificación.

Nerva descubre su historia

● Los arqueólogos exhuman 23 cuerpos de las fosas comunes en el cementerio

JUAN A. HIPÓLITO

14-15 TRANSFORMACIÓN DE SU OPERATIVIDAD

El Puerto tiene obras en marcha o en proyecto en todos sus muelles

● En el Muelle Ingeniero Juan Gonzalo se van a plantar más de 1.700 árboles

18 PATRONA DE HUELVA

La ciudad se viste con flores para el traslado de la Cinta



AHÓRRATE EL IVA EN TODAS LAS CERVEZAS
Del 2 al 10 de septiembre

Carrefour
Carrefour market
Carrefour.es

PROVINCIA

NERVA | CEMENTERIO

Los arqueólogos exhuman hasta 23 cuerpos de las fosas comunes

● Aún falta el cotejo de ADN para devolver los restos a sus familiares ● El alcalde solicita ayuda para continuar con los trabajos relacionados con las más de 200 víctimas localizadas

Juan A. Hipólito NERVA

A la espera del correspondiente cotejo de ADN para devolverlos a sus familiares, el Ayuntamiento de Nerva custodia ya los restos de 23 de las más de 200 víctimas que el equipo de arqueólogos, dirigido por Andrés Fernández, localizó y delimitó en las fosas comunes del cementerio municipal a finales de 2017. Finalizan así, por el momento, los trabajos de exhumación realizados durante los últimos meses gracias a la decidida apuesta de la Diputación de Huelva y la administración local por la recuperación de la memoria histórica de las personas represaliadas durante la Guerra Civil en la localidad minera. No obstante, la intención del Consistorio municipal, tal y como adelantó el alcalde, José Antonio Ayala, es conseguir la financiación suficiente para continuar con los trabajos lo antes posible.

Decenas de vecinos conmemoraron el 83 aniversario de la entrada en Nerva de las tropas subleva-

La mayoría de los cuerpos recuperados son hombres mayores de 21 años

das a la II República con una ofrenda floral en las fosas comunes del cementerio municipal, declarado lugar de Memoria Histórica por el Gobierno de Andalucía en 2012. Seguidamente, se procedió a la presentación de los resultados preliminares de los trabajos de exhumación que determinan la muerte violenta de la veintena de cuerpos recuperados (la mayoría son hombres mayores de 21 años) sepultados de forma colectiva, junto a restos de proyectiles. La jornada de conmemoración finalizó con la proyección del documental *Recuperar Sevilla. Emboscada en la pañoleta*, de Jorge Rodríguez.

Todo ocurrió en el verano de 1936. Apenas quedaban seis días para despedir agosto y se cumplía poco más de un mes del alzamiento militar liderado por el general Mola, tras el fracasado golpe de Estado urdido contra la II República. Nerva, localidad onubense de 17.000 habitantes, ubicada en la Cuenca Minera de Riotinto, permanecía sitiada por las tropas sublevadas y aislada del



Visita de un grupo de escolares a los trabajos de exhumación.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN A. HIPÓLITO



Acto de la presentación de las conclusiones de la primera fase de la exhumación.

resto de municipios de la provincia de Huelva, más allá del territorio minero, donde el control del Ejército era total.

Hacia el mediodía del 26 de agosto, una comitiva liderada por el médico Juan Sacalugas salía al encuentro de las tropas apostadas a las puertas de la localidad minera con una misiva del alcalde republicano José Rodríguez en la que se daba cuenta de la rendición del pueblo, sin la más mínima resistencia y con la única intención de evitar cualquier derramamiento de sangre.

Sin embargo, ese mismo día por la tarde comenzó una represión sin precedentes en la zona que se prolongó durante meses y finalizó con más de 1.500 hombres desaparecidos, casi 300 viudas reconocidas y medio millar de huérfanos, según consta en los archivos municipales. Además, la empresa que gestionaba las minas de Riotinto, donde trabajaban cientos de ner-

venses, llegó a contabilizar hasta 1.709 bajas semanas después, tal y como se detalla en los documentos custodiados en el archivo histórico de la Fundación Riotinto.

Las secuelas físicas y psíquicas de aquel acontecimiento aún se evidencian con la existencia de la mayor fosa común registrada en tierras onubenses. Se trata de la segunda más grande señalizada en Andalucía con más de 200 metros cuadrados divididos en dos parcelas: 140 metros cuadrados en la Fosa Norte y 83 en la Sur. Se encuentra situada nada más atravesar las puertas del cementerio municipal de Nerva y en ella se prevén que puedan estar depositados los cadáveres de cientos de vecinos.

ORIGEN Y CAUSAS DEL CASTIGO

La Cuenca Minera onubense, cuyo corazón político y social latía con fuerza en Nerva, ajeno al control socioeconómico que la empresa inglesa encargada de la gestión de las minas de Riotinto ejercía en otros pueblos de la comarca, se había convertido en una de las zonas de mayor conflictividad laboral del país. Las reivindicaciones laborales y las huelgas generales, encabezadas por grandes líderes sindicales de la UGT y la CNT, y secundadas por partidos políticos de izquierda, (socialistas, comunistas, republicanos y anarquistas), estaban a la orden del día.

La valentía de los mineros y, so-

La Cuenca Minera fue punto de referencia para los defensores de la democracia

bre todo, la fidelidad demostrada durante los primeros días del conflicto, convirtió a la Cuenca Minera en punto de referencia para los defensores de la democracia y objetivo prioritario de los sublevados. El convoy de mineros, cargados con fusiles y dinamita, que se dirigió hacia Sevilla durante la madrugada del 19 de julio para defender la II República contra los militares sublevados daba buena cuenta de ello.

Pero aquella aventura *paramilitar* de los mineros terminó a las puertas de la capital hispalense, en la rotonda de La Pañoleta (Camas), con la emboscada que les habían preparado los militares sublevados al mando de Queipo de Llano. El enfrentamiento se saldó con una treintena de muertos y más de medio centenar de detenidos que después fueron ajusticiados, a excepción de un menor de edad.

La alocución del general en Radio Sevilla no se hizo esperar. Esa misma tarde relataba lo ocurrido así: "Y aquí, en las inmediaciones de Sevilla acaba de ocurrir un hecho que merece ser publicado. Desgraciadamente es un episo-



Los vecinos de Nerva ayudan en el traslado de los restos.

dio en el que ha habido muchas víctimas, cuya sangre debe caer sobre la conciencia de sus canallas dirigentes".

Ese mismo día, por la tarde, se prendió fuego en Nerva a la iglesia de San Bartolomé, Patrón del pueblo, y se saqueaban los negocios y las casas de varias familias de derechas, así como varias sociedades comerciales en las que solían reunirse hombres de negocio, según se recoge en el *Informe-Memoria* redactado por el jefe local de la Falange, M. Posado, solicitado por la Audiencia Provincial de Huelva, a instancias del Gobierno de Franco para la Causa General del Marxismo en España.

Tras el fracaso cosechado con la columna de mineros en Sevilla, la UGT y la CNT declaran en Nerva la huelga general revolucionaria y crean un Comité de Defensa para controlar la zona. Se paraliza la actividad minera y se requisan los camiones de la Cía. para transformarlos en "carros de combate".

CONSECUENCIAS Y SECUELAS

Ya lo advirtió Queipo de Llano en una de sus vehementes alocuciones radiofónicas dirigida a los mineros de Río Tinto que no se sumaran a la rebelión y siguieran fieles a la II República. "Y advierto que muy pronto la zona de Río Tinto será inofensiva... Podéis, pues, dormir tranquilos, sevillanos, que los mineros serán aplastados, a pesar de toda la dinamita que tengan reunida para defenderse".

Una semana antes de la entrada de las tropas en Nerva, la aviación bombardeó por primera vez la zona minera con graves consecuen-



Imagen de la entrada de las tropas en Nerva.

cias para las localidades de El Campillo y, sobre todo Nerva, en la que el número de víctimas mortales alcanzó la veintena. El 23 de agosto, en vez de bombas cayeron octavillas en las que se instaba a los mineros a la rendición. 72 horas después, la última localidad onubense fiel al Gobierno de la II República, que había plantado cara al levantamiento militar, se rindió de forma pacífica.

Los sucesos acontecidos en la localidad minera tras la entrada de las tropas el 26 de agosto de 1936 fueron de tal crudeza que aún hoy día, 80 años después, se hace difícil de afrontar para los familiares de las víctimas. La inmensa mayoría de ellos desconoce si sus antepasados, aquellos que las autoridades locales conta-

bilizaron por más de un millar de hombres desaparecidos durante los últimos días de aquel luctuoso estío, se encuentran en la doble fosa común de 223 metros cuadrados, ubicada tras los muros de la fachada principal del cementerio municipal.

Sirvan algunos datos de población para hacernos una idea de la magnitud de los hechos ocurridos: el censo de Nerva, que antes de la contienda bélica rondaba los 17.000 habitantes, la localidad con mayor número de habitantes de la Cuenca Minera de Río Tinto, cayó hasta los 15.000 registrados en 1940, y el número de obreros que trabajaban en los tajos de la mina, que antes de la guerra alcanzaba los 8.500 trabajadores, descendió hasta los

5.400 empleados. Pero las secuelas de aquella represión no solo fueron físicas, también psíquicas: el temor a nuevas represalias caló hasta los huesos en una población que, paralizada por el miedo, vio con impotencia como se anulaba por completo el carácter reivindicativo de sus gentes. Tu vieron que pasar más de 30 años para ver resurgir esa valentía minera en forma de organizaciones políticas y sindicales de corte clandestino; más de medio siglo para empezar a hablar, no sin cierto recelo, sobre todo lo ocurrido; y 80 largos años para atreverse a reivindicar la identificación y la recuperación de unos cuerpos sepultados en una doble fosa común marcada con cruces anónimas.

VIVIR EN HUELVA



¡Sólo para artistas **atrevidos!**

- El Ayuntamiento de Nerva convoca la vigésima edición de su emblemático Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre con los troncos de los árboles como soporte para las obras

Juan A. Hipólito

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Nerva acaba de convocar el 20 Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre con importantes novedades para esta edición tan especial. A partir de ahora, el nombre del tradicional concurso de pintura Villa de Nerva pasará a denominarse Mario León en honor al gran pintor nervense fallecido este año y recientemente nombrado Hijo Predilecto de la localidad minera. Y el formato pasará del soporte en lienzo al natural al tronco de los árboles de la zona centro con la intención de dar continuidad a las intervenciones artísticas realizadas hace cinco años por un grupo de pintores de la Cuenca Minera que tanto éxito obtuvo.

El concurso se llevará a cabo el próximo 28 de septiembre, último sábado de este mes, y el mismo está abierto a todos los artistas españoles y extranjeros que lo deseen, sea cual sea su residencia. Cada artista participará pintando el tronco de uno de los árboles (naranjos) ubicados en la avenida de la Reú, y calles Acije y Pacífico. La técnica y temática son libres.

El Ayuntamiento de Nerva proveerá a los participantes con los materiales básicos para realizar su obra: pintura ecológica, brochas, material protector para los suelos, etc. Aunque los artistas podrán aportar otros ma-



Algunos de los artistas que realizaron la intervención artística sobre los árboles del paseo de Nerva hace cinco años.

teriales especiales para la ejecución de sus obras. También se habilitarán mesas a lo largo del recorrido para que cada artista se surta de dichos materiales.

Los participantes deberán inscribirse el mismo día del concurso en el stand de recepción ubicado en la plaza de Hijos Ilustres del museo Vázquez Díaz entre las ocho y las diez de la mañana. Los árboles serán asignados por orden de llegada.

Las obras pictóricas sobre los

troncos de los árboles deberán

El concurso pasa a llamarse Mario León en honor al gran pintor nervense fallecido

estar finalizadas antes de las 14:30. A partir de esa hora el jurado, integrado por licenciados



HIPÓLITO

en Bellas Artes e integrantes del grupo Primavera en Agosto, pasará por cada uno de ellos para deliberar.

Los premios para esta novedosa y original edición son los siguientes: 1.200 euros, monolito Vázquez Díaz y diploma para el primer premio; 1.000 euros, monolito José María Labrador y diploma para el segundo premio; 500 euros y diploma para el premio al pintor local; y 300 euros y diploma para el pre-

mio popular, que será elegido por los visitantes.

Los árboles premiados quedarán marcados con una placa conmemorativa que llevará el título de la obra, autor y certamen en el que ha sido premiada. Además, el primer premio será portada de la revista cultural *Nervae 2020*. El fallo del jurado se hará público a las 18:00 de ese mismo día en el salón de actos del Museo Vázquez Díaz de Nerva.

HUELVA

EDUCACIÓN | INICIO DEL CURSO 2019/20

El colegio de Paterna estará hoy vacío en protesta por las ratios

● Los niños de Primero de Primaria no han acudido aún a clase desde el inicio del curso

Amelia Uceda PATERNA

Los estudiantes del Colegio de Educación Primaria Sánchez Arjona de la localidad de Paterna del Campo no acudirán este martes al centro escolar como medida de apoyo a sus compañeros de Primero que aún no han comenzado el curso, ya que sus padres opinan que la ratio del aula, con 26 alumnos (después de que un estudiante se haya dado de baja) no cumple con la norma establecida por la Junta de Andalucía, que está en 25 alumnos.

La decisión fue tomada por el AMPA del centro escolar después de consultarlo con el resto de padres y madres del colegio, los cuales, según la miembro del AMPA Eva Rivera, apoyaron la medida prácticamente entre un 90 y 95%, para aumentar de esta forma el tono de la protesta. Asimismo, en la tarde hoy se vuelven a reunir para decidir qué camino tomar, ya que también están preocupados porque los pequeños están perdiendo horas lectivas.



Jornada de mochilas caídas en el Colegio Sánchez Arjona.

Rivera explicó a este diario que el pasado viernes el AMPA mantuvo una reunión con el inspector educativo de zona, el cual les manifestó que la ratio está "dentro de lo correcto", ya que se puede aumentar en un diez por ciento para casos excepcionales, y les informó que si sus hijos no acuden a clase se procederá a abrir el protocolo

de absentismo escolar, tal y como es preceptivo. Sin embargo, Rivera señaló que los padres esperaban otra respuesta a sus demandas por parte del inspector.

Por su parte, la delegada de Educación, Estela Villalba, indicó a este periódico que tenía conocimiento del asunto desde julio, cuando se reunió con el alcalde de

Paterna, Juan Salvador Domínguez, y los directores de los centros educativos de la localidad, pero que hasta que no se cerrara el proceso de Secundaria no podían buscar una solución. Villalba señaló que entiende "el malestar de los padres, pero hay centros con ratios más elevadas en la provincia" que revisarán para resolver

cada uno de ellos con "criterios objetivos" y repartiendo los recursos de una forma justa y "no por presiones". Por ello, hizo una llamada a la tranquilidad a los padres y a las madres de los niños para que estos no perdieran más clases que, a su juicio, "es lo que más perjudica" a los alumnos.

La delegada subrayó que durante la etapa de Educación Infantil estos pequeños se han beneficiado de una ratio muy baja, con 14 alumnos por clase, hecho que "a veces ocurre y otras veces ocurre a la inversa", que al reagruparse ha bajado el número de niños y están en el límite de las cifras máximas con una sola línea. Así las cosas, Villalba también puntualizó que para situaciones como ésta, el centro "puede arbi-

La delegada de Educación insta a que los alumnos no pierdan más clases

trar medidas educativas adicionales", como es el caso de "maestros de apoyo" para las aulas con más alumnado y necesidades, cuestión que es a criterio de cada centro escolar.

En cuanto al protocolo de absentismo escolar que se pondrá en marcha, la delegada de Educación explicó que al no haber faltas de asistencia justificadas y superándose el número preceptivo de las mismas, "los maestros tienen que cumplir con su obligación" e iniciar el procedimiento, que confía en que "no llegue a nada", debido a que consta de varios pasos y espera que se solucione pronto el asunto.

Entregados 59 bonos escolares a familias vulnerables de Nerva por valor de 2.510 euros

El Ayuntamiento y distintas instituciones colaboran en esta campaña solidaria

Juan Hipólito NERVA

Una treintena de familias de Nerva con dificultades económicas podrán comprar el material escolar necesario para que sus hijos comiencen el nuevo curso escolar en igualdad de condiciones que el resto de alumnos gracias a la ayuda facilitada por la AMPA García Lorca, del CEIP Maestro Rojas, Cruz Roja, Cáritas y los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Nerva.

Representantes de la asociación educativa, entidades benéficas y Administración local han repartido en el Centro de Servi-



Acto de entrega de los bonos.

cios Sociales Sor Feliciano de Nerva los 59 bonos escolares (42 para Infantil y Primaria y 17 para Secundaria) correspondientes a los niños de las familias beneficiarias que podrán canjear en las librerías y papelerías de la localidad minera.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, ha destacado la coordinación llevada a cabo por todas las entidades implicadas en la distribución de esta ayuda y ha asegurado que, "mientras existan familias con este tipo de necesidades estarán ahí para aliviarles en la medida de lo posible su situación, aunque lo ideal es que no tuviéramos este tipo de problemas, para ello estamos trabajando desde las distintas áreas del Ayuntamiento".

El coste total de este proyecto solidario asciende a 2.510 euros. La AMPA del colegio de Nerva aporta el 80% gracias a la subvención recibida en su momento a través de la Obra Social La Caixa. El Ayuntamiento de Nerva se encarga del 10% de la cuantía total y el resto se lo distribuyen a partes iguales entre Cruz Roja y Cáritas.

VIVIR EN HUELVA

Pinceladas de otoño

● La alumna de la Escuela Municipal de Pintura Antonio León, Mary Carmen García, muestra en el Centro Cultural de Nerva, la cara alegre del otoño con 'Pincelada a pincelada'



1

JUAN A. HIPÓLITO

Juan A. Hipólito NERVA

La más que centenaria sociedad Centro Cultural de Nerva expone durante estos primeros días de otoño la exposición pictórica *Pincelada a pincelada*, de Mary Carmen García, alumna de la Escuela Municipal de Pintura Antonio León. La muestra la componen una treintena de obras, con la naturaleza, marismas y entorno minero como ejes transversales que confluyen en un torrente de color que impregna de alegría e ilusión todo el que lo atraviesa.

Tanto el título como el cuadro del cartel de la exposición son muy significativos para la autora. Ambos representan el crecimiento personal y artístico experimentado durante su proceso de aprendizaje en la escuela municipal de pintura, bajo las directrices de sus profesoras María del Carmen Ramos y Mar Ruiz. "Poco a poco, día a día, pincelada a pincelada en mi vida personal y en la pintura. Ambas entremezcladas e influyéndome mutuamente. Ambas son una metáfora de un momento vital", asegura la autora.

García afronta esta nueva etapa de su vida con optimismo y

mirando hacia arriba, hacia el cielo azul, hacia el futuro, siempre adelante, como puede observarse desde la perspectiva que muestra su chopo colorido. "A pesar del otoño, de época difícil, el cuadro da idea de robustez. Los achaques del otoño están en las hojas, pero el tronco es magnífico. Los colores de las hojas, aunque secas, transmiten optimismo y sugiere renovación porque tras el otoño y el invierno, llegará la primavera", subraya.

Esta nueva artista surgida de la *factoría* de Nerva confiesa que ahora es cuando ha empezado a ver las cosas más allá de lo que está a simple vista.

"Los árboles, las personas, las trayectorias, no se hacen en un día, sino poco a poco, otoño a otoño, pincelada a pincelada. En cada una de ellas descubro texturas, mezclas, colores que antes no distinguía. Ahora pinto cada cuadro con la ilusión renovada. Me pierdo y desconecto de todo. En esos momentos de creación no existe el tiempo, solo el blanco y yo frente al mismo, tratando de seguir mejorando, día a día, pincelada a pincelada", confiesa.

Al acto de inauguración, presentado por el presidente del Centro Cultural, Francisco José Vázquez, asistieron numerosos compañeros de pintura, profesores, familiares y amigos, así como el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala y su concejala de Cultura, Lola Ballester, acompañados por varios concejales del equipo de gobierno municipal. Todos coincidieron en felicitar a la más que centenaria sociedad organizadora de la muestra por su decidida apuesta por la cultura y mantener uno de sus objetivos fundacionales, y a la autora por hacer patente el lema del que los nervenses se sienten tan orgullosos: *Nerva, tierra de artistas*.

La Sociedad del Casino del Centro Cultural de Nerva, que celebró su 120 aniversario en noviembre del año pasado, siempre reserva un lugar privilegiado para las exposiciones pictóricas en su programa de actividades, siguiendo con la tradición histórica marcada por los mejores pintores de la zona. La muestra que ahora expone podrá visitarse hasta el próximo 20 de octubre, y la mayoría de los cuadros están en venta.



2



3



4



6



5

1. La pintora con el alcalde y varias concejalas. 2. Una serie de flores. 3, 5 y 6. Público asistente a la exposición en la inauguración. 4. Pinturas de marinas.

VIVIR EN HUELVA

Premio de pintura para Nerva

● Participantes y organizadores muestran su satisfacción con el nuevo formato sobre troncos de árboles ● El primer premio se queda en la localidad por primera vez en la vigésima edición



1

JUAN A. HIPÓLITO

Juan A. Hipólito NERVA

La joven nervense María Cobrosos se ha hecho con el primer premio del 20º Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre Mario León, dotado con 1.200 euros, gracias a la metamorfosis realizada en uno de los árboles de la Avenida de la Reú con la que ha conseguido hacer fluir al rojizo río Tinto a lo largo de su tronco. Se trata de la primera ocasión en la que el premio más importante del tradicional concurso de pintura rápida se queda en Nerva.

El resto de premios han recaído en los siguientes pintores: segundo premio, dotado con 1.000 euros, para Carlos Antón; premio pintor local, dotado con 500 euros, para Pedro Luis Cobrero; premio popular, dotado con 300 euros, para Andrea Pérez. Además, la Escuela Municipal de Pintura Antonio León ha recibido una mención especial por la participación de sus alumnos. También se han entregado seis menciones honoríficas a los siguientes pintores: Carlos Dovao, Miguel Gómez, Andrea Herrera, Francisco Martín, Miguel Soto y José Jara.

El jurado, compuesto por seis pintores, licenciados en Bellas Artes, entre los que se encontraban el director del museo Vázquez Díaz, Juan Alfonso Barba, y la hija del pintor que da nombre al certamen, Teresa León, ha destacado la calidad de la treintena de trabajos artísticos realizados en los árboles de la zona centro de la localidad minera y la complejidad experimentada a la hora de fallar los premios.

Tanto organizadores como participantes han mostrado su satisfacción por el desarrollo del certamen en este nuevo formato que ha tenido a los naranjos de la Avenida de la Reú, calle Acije y Pacífico como protagonistas de una jornada que ha recordado a la intervención *Primavera en agosto* realizada hace cinco años en el paseo por el grupo de artistas Materia Prima, de la Asociación de Artistas Plásticos de la Cuenca Minera.

Muchos de los pintores llegaban al certamen con una idea preconcebida de la obra que querían plasmar, pero después se veían obligados a amoldarse a la forma de los árboles que les

había tocado en suerte. Técnicas y temáticas para todos los gustos, trampantojos, guiños a los símbolos y pintores más famosos de la localidad y, sobre todo, mucho colorido han conseguido impregnar a los naranjos nervenses de una visión diferente a la cotidiana, más acorde con el lema del que los vecinos de la localidad minera se sienten tan orgullosos: *Nerva, tierra de artistas*.

Se trataba de una propuesta innovadora que, por arriesgada, albergaba bastantes dudas entre organizadores y participantes. Bajo la nueva denominación de Mario León, el certamen de Nerva cambiaba su formato tras veinte años de pintura al aire libre sobre lienzo para pasarse al tronco de los árboles.

El más del centenar de obras premiadas durante todos estos años luce en las paredes del teatro Victoria de Nerva para orgullo de participantes y satisfacción de visitantes. A partir de ahora, tanto las obras premiadas como las que no lo han sido llenarán de color las principales calles de la localidad minera para deleite de todos.



2



3



4



5



7

1. Todos los premiados junto a los organizadores del certamen. 2. El Premio Popular. 3. La ganadora del primer premio, María Cobrosos. 4. Un participante en acción. 5. Los vecinos han elegido el Premio Popular. 6. Mención Honorífica para José Jara. 7. María Cobrosos y su padre pintando.



6

CULTURA Y OCIO



El ilustre nervense Javier Perianes recibió un nuevo reconocimiento de su pueblo en Alemania.

IGOR

PROTAGONISTA

Javier Perianes
“Es imposible expresar con palabras la felicidad que siento”

Perianes manifestó ayer que en el momento “en el que el alcalde me ha dado la noticia ha sido como hacer un viaje mental al centro del paseo para agradecer a todos los nervenses este gesto acordado por sus representantes políticos por unanimidad. Es imposible expresar con palabras la felicidad que siento en estos momentos. Es un día muy especial, con cierto sabor agridulce, porque te acuerdas de quienes ya no están entre nosotros, pero a la vez disfrutas el momento con profesores, amigos y, sobre todo, con la familia, con mi mujer, con mis padres, con mi hermano. Estoy muy contento y enormemente agradecido”.

El teatro de Nerva llevará el nombre del prestigioso pianista Javier Perianes

● El Pleno acuerda de forma unánime la nueva denominación, un reconocimiento para un músico alabado a escala mundial

Juan A. Hipólito NERVA

El Pleno del Ayuntamiento de Nerva ha aprobado por unanimidad poner el nombre de Javier Perianes Granero al denominado hasta ahora teatro Victoria. Este coloso de la cultura local, derruido y levantado nuevamente desde sus cimientos, cuya reapertura inauguró el pianista nervense el 7 de agosto de 2010, ha llevado el nombre de la reina británica desde 1910. A partir de ahora lucirá en su fachada principal el de uno de los artistas más querido, admirado, respetado y de reconocido prestigio internacional desde los tiempos del insigne pintor Daniel Vázquez Díaz. Aún está por determinar la fecha para el acto protocolario del cambio del nombre que vendrá marcado por la apretada agenda de conciertos del pianista.

Perianes recibió la noticia en Alemania, donde ha interpretado con éxito el Concierto N.º 1 de Brahms en sendos conciertos ofrecidos en el Theater Chemnitz con la Robert-Schumann-Philharmonie dirigida por Guillermo García.

En la exposición de motivos de la moción conjunta presentada por todos los partidos políticos de la Corporación Municipal, PSOE,

PP y Adelante Nerva-IU, aclaran que, “es el momento de dignificar nuestra historia y no por ello olvidar nuestros orígenes y así, cambiar el nombre del Teatro teniendo en cuenta a una persona destacada en el panorama cultural, tanto nacional como internacional, y gran embajador de nuestra tierra allá donde vaya: Don Javier Perianes Granero, pianista de gran relevancia, colmado de reconocimientos y distinciones. Artista contemporáneo, muy comprometido con la cultura. Su relevancia y su trayectoria musical ya es reconocida en varios de nuestros centros educativos. Así, el Colegio Maestro Rojas puso nombre de Javier Perianes al aula donde se imparte música y el Conservatorio Manuel Rojas, le rindió homenaje llamando al salón de actos con el mismo nombre”. Para el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, “es de justicia que el edificio cultural con más solera de nuestro pueblo lleve el nombre del nervense más universal que tenemos la fortuna de disfrutar en el mundo de la música”.

La carrera internacional de Javier Perianes lo ha llevado a actuar en las salas de conciertos más prestigiosas, con las mejores orquestas del mundo, ha colaborado



Perianes tras recibir el Premio de la Academia Iberoamericana de La Rábida.

FIRMA FOTO

con directores como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel o Pablo Heras-Casado y participado en los principales festivales. Fue galardonado con el Premio Nacional de Música en 2012 por el Ministerio de Cultura y nombrado Artista del Año de los Premios Internacionales de Música Clásica (ICMA) en 2019. Entre los reconocimientos más recientes se encuentran el Premio Plaza de España, junto a

Perianes está en plena gira y su agenda determinará la fecha del acto protocolario

otras personalidades de la Generación del 78, con motivo del 40 Aniversario de la Constitución Española, y el Premio de la Academia Iberoamericana de La Rábida.

La temporada 2019/20 presenta conciertos de alto perfil y un enfoque en los primeros y segundos conciertos para piano de Brahms. Perianes volverá a actuar esta temporada con la Orquesta de Cámara de Escocia, Orquesta Sinfónica de Montreal, Orquesta Sinfónica de Cincinnati, Orquesta Nacional de Bélgica, Orquesta Gulbenkian, Orquesta Sinfónica de Radio Finlandesa y Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse, y debutará con Orchestre de Chambre de Lausanne, NAC Ottawa y Orchestre Philharmonique de Radio France. Esta temporada también hace su

debut recital en el Boulez Saal de Berlín. Además, colabora con Tabea Zimmermann. También se unirá al Cuarteto de Quiroga a mediados de noviembre para ofrecer una gira por los Países Bajos, Alemania y Suiza.

El músico grava exclusivamente para Harmonia Mundi y los nuevos lanzamientos de esta temporada incluyen *Tombeau de Couperin* de Ravel, *Alborada del Gracioso* y *Concierto para piano en sol mayor* con Orchestre de París y Josep Pons, y *Cantilena*; y un proyecto con la violista Tabea Zimmermann que incluye una selección de obras españolas y latinoamericanas. Perianes ha desarrollado una discografía diversa que abarca desde Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Grieg, Chopin, Debussy, Ravel y Bartók hasta Blasco de Nebra, Mompou, Falla, Granados y Turina. Sus álbumes más recientes rinden homenaje a Claude Debussy, cuya obra interpreta en la extensa gira por Europa en la que el músico se encuentra actualmente inmerso, junto con obras de Chopin y Manuel de Falla. Esta gira finalizará con el debut de Perianes en el International Piano Series del Southbank Centre de Londres. En España habrá que esperar hasta el 17 y 18 de enero para verlo actuar junto a la Orquesta Sinfónica de RTVE en el Teatro Monumental de Madrid interpretando el *Concierto en Sol Mayor* de Ravel. Posteriormente pasará por A Coruña, Barcelona, Pamplona, Tudela, Valencia y Bilbao en diferentes conciertos que irá intercalando con otros recitales por Europa y EEUU.

CULTURA Y OCIO

Antoni Miró homenajea a Gades en el Vázquez Díaz de Nerva

● La muestra está formada por más de 50 obras y se podrá ver hasta el próximo 24 de noviembre

Juan A. Hipólito NERVA

El museo Vázquez Díaz de Nerva acoge hasta el 24 de noviembre la exposición *Antonio Gades y otros cuadros* del pintor Antoni Miró. La muestra rinde homenaje a la figura del bailarín gran amigo del autor de las obras, de cuyo fallecimiento se cumplen 15 años.

Se trata de una colección que supera el medio centenar de obras correspondientes a las últimas décadas del artista, la mayor parte de ellas con protagonismo de su gran amigo Gades. La obra de este veterano artista alicantino está representada en numerosos museos y colecciones de todo el mundo y cuenta con una bibliografía abundante

El pintor recuerda al bailarín alicantino cuando se cumplen 15 años de su muerte

que estudia su trabajo exhaustivamente. Además es miembro de varias academias internacionales.

En el acto de inauguración de la exposición, presidido por el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, y el director del museo, Juan A. Barba, Miró tuvo palabras de recuerdo para su gran amigo. "Es una especie de homenaje para recordar su figura ya que tuvimos la mala suerte de perderle muy pronto", dijo. Por su parte, para el primer edil nerverse, "exposiciones transgeso-



Algunas de las obras de Antoni Miró dedicadas a Antonio Gades en el Vázquez Díaz de Nerva.

JUAN A. HIPÓLITO

ras como esta potencian el valor cultural del museo en la celebración del cincuentenario de la muerte de Vázquez Díaz".

Antoni Miró nació en Alcoy (Alicante) en 1944. Vive y trabaja en el Mas Sopalmo. En 1960 recibe el primer premio de pintura del Ayuntamiento de Alcoi. En enero de 1965, realiza su primera exposición individual y funda el Grupo Alcoiart (1965-72) y en 1972 el Gruppo Denunzia en Brescia (Italia). Son numerosas sus exposiciones dentro y fuera de nuestro país, así como los premios y menciones que se le han concedido. Miembro de diversas academias internacionales.

En su trayectoria profesional, Miró ha combinado una gran variedad de iniciativas, desde las

directamente artísticas, donde manifiesta su eficaz dedicación a cada uno de los procedimientos característicos de las artes plásticas, hasta su incansable atención a la promoción y fomento de nuestra cultura.

Su obra, situada dentro del realismo social, se inicia en el expresionismo figurativo como una denuncia del sufrimiento humano. A finales de los años sesenta su interés por el tema social le conduce a un neofigurativismo, con un mensaje de crítica y denuncia que, en los setenta, se identifica plenamente con el movimiento artístico "Crónica de la realidad", inscrito dentro de las corrientes internacionales del pop-art y del realismo, tomando como punto de partida las imágenes propagandísticas

de nuestra sociedad industrial y los códigos lingüísticos utilizados por los medios de comunicación de masas.

Las distintas épocas o series de su obra como *Les Nues* (1964), *La Fam* (1966), *Els Bojos* (1967), *Experimentacions y Vietnam* (1968), *L'Home* (1970), *América Negra* (1972), *L'Home Avui* (1973), *El Dólar* (1973-80), *Pinteu Pintura* (1980-90), *Viva-ce* (1991-2001), *Sense Títol* (2001-2013) y desde 2014 *Sense Sèrie*, rechazan todo tipo de opresión y claman por la libertad y por la solidaridad humana. Su obra está representada en numerosos museos y colecciones de todo el mundo y cuenta con abundante bibliografía que estudia su trabajo exhaustivamente.

El Prado recibe el Premio Nacional de Restauración

Efe MADRID

El área de Restauración del Museo Nacional del Prado fue distinguida ayer con el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2019, concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte y dotado con 30.000 euros.

El jurado destacó la calidad de su trabajo desde la creación de la institución y "la multidisciplinariedad del equipo humano, integrado mayoritariamente por mujeres, así como los criterios y metodología que han guiado la intervención en la práctica totalidad de la colección de obras de arte del museo".

El premio, que coincide con la celebración del bicentenario del museo, reconoce "la singularidad y alcance del proyecto didáctico y pedagógico desarrollado por el Área de Restauración" y "la complejidad del trabajo ejecutado, habida cuenta de la problemática laboral que el sector de la restauración presenta en la actualidad".

Paralelamente a las actividades propias de la restauración, se ha realizado una tarea de formación de jóvenes restauradores nacionales e internacionales. Durante 200 años, el taller de restauración ha integrado a un elevado número de restauradores, con unos criterios "altamente valorados por el resto de museos de Europa".

Alguno de los mejores ejemplos del buen estado de conservación de las obras del Museo del Prado lo ofrecen pinturas de Velázquez, como *Las meninas* y *La familia de Carlos IV*, las majas y la colección de Goya, *El Descendimiento* de Van der Weyden, o las obras de Tiziano o Rubens.

La Fundación Olontia presenta la exposición colectiva 'Su disco favorito'

S. C. HUELVA

La Fundación Olontia recupera y presenta en el Centro Olontense Arte Contemporáneo (C.O.D.A.C.) la exposición colectiva *Su disco favorito*, una muestra inaugurada ayer y organizada por Quico Rivas y Pablo Sycet cuatro décadas atrás para que pintores, músicos, ilustradores, fotógrafos y diseñadores

gráficos del momento dejen volar su fantasía y cada uno de ellos concibiera la hipotética portada del que era su disco favorito.

Inaugurada en la Galería Antonio Machado, de Madrid, el 29 de septiembre de 1981, con catálogo que incluía un texto de Diego A. Manrique -que también se muestra en una de las vitrinas- esta exposición estuvo itineran-

do posteriormente por Sevilla, Granada, Málaga, Valencia, Vigo, Zaragoza, Santiago de Compostela, Santander, Algeciras... y Gibraltor, donde recaló en el verano de 1982 y pudo verse entre el 5 y el 18 de agosto, para luego seguir su itinerario por toda la geografía peninsular.

Compuesta por más de un centenar de carátulas originales, re-



Carátula de Emiliano Ramos.

EFE

coge trabajos gráficos de músicos como Edy Clavo (Gabinete Caligari), Bernardo Bonezzi (Zombies), Carlos Berlanga (Dinarama) y Luis Auserón (Radio Futura); diseñadores como Cruz Novillo y Alberto Corazón, pintores como Alfonso Albacete, Juan Usilé, Pepe Espaliú, Julio Juste, Juan Antonio Aguirre y Jordi Teixidor, o fotógrafos como Pablo Pérez-Mínguez y Jesús Peraita.

Casi cuatro décadas después, la mayoría de aquellos artistas ya son primeras figuras y la Fundación Olontia ha decidido recuperar y poner en valor esta colección.

► CUENCA MINERA

Motor y gastronomía se dan la mano en Nerva

● La ruta motera Rider Andalucía 19 coincide con la celebración de la XX Feria de la Tapa Minera en la localidad nervense

Juan A. Hipólito NERVA

Motor y gastronomía se han dado la mano este fin de semana en Nerva al coincidir la celebración de la ruta motera Rider 19 con la XX Feria de la Tapa Minera a beneficio del Gran Poder. Alrededor de un millar de motoristas procedentes de diferentes puntos de Andalucía han pasado por el punto de sellado ubicado en el Ayuntamiento de Nerva y han podido disfrutar de la amplia oferta gastronómica de la que dispone la localidad minera.

Nerva ha sido el municipio onubense elegido en esta ocasión para representar a la provincia de Huelva en la sexta edición de esta concentración motera. Además de la localidad minera, la ruta ha pasado por los siguientes municipios andaluces: Cártama (Málaga), Segura

de la Sierra (Jaén), Palma del Río (Córdoba), Marchena (Sevilla), Motril (Granada), Tíjola (Almería), Algar (Cádiz) y Lucena (Córdoba) como punto final de la ruta.

La Rider Andalucía es una ruta pensada para el disfrute de los moteros. Los participantes diseñan su propio recorrido. Parten desde su punto de procedencia y pasan por cada una de las provincias de Andalucía, con total libertad para escoger carreteras, restaurantes donde parar a comer o lugares donde pernoctar. En cada punto de paso deben llegar al lugar que cada club colaborador, en el caso de Nerva ha sido el club local Los Teleñecos, designa para el sellado del pasaporte.

Para la concejala de Sanidad, Deportes y Turismo del Ayuntamiento de Nerva, Ylenia Rodríguez, "se trata de una magnífi-

ca oportunidad para darnos a conocer a un público viajero que está en constante movimiento y puede dar buena cuenta de las bondades turísticas y gastronómicas que posee nuestra localidad, y este fin de semana ha sido un complemento perfecto para la Feria de la Tapa Minera que organiza la Hermandad del Gran Poder de Nerva".

Para los participantes en esta ruta, "la moto, sinónimo de libertad, nos deja elegir nuestro destino sea cual sea y nos hace disfrutar de todos los sentidos mientras rodamos. Rider Andalucía nació con la idea de hacernos experimentar esta libertad. De ahí nuestro lema del año 2017, *Feel Free (siéntete libre)*. Libre para elegir carreteras, paradas, lugares a visitar, donde comer, dormir, planificar el orden de sellado. Esta ruta la planificas tu y solo vosotros decidís como, cuando y por donde".

Por su parte en el evento gastronómico a beneficio de la Hermandad del Gran Poder, que en esta ocasión se ha celebrado en pleno paseo de Nerva, han participado hasta 15 bares y restau-



J. A. HIPÓLITO

Participantes en la Rider Andalucía 19 en Nerva.

rantes de la zona. Decenas de vecinos y visitantes han podido disfrutar de una amplia y variada carta de tapas caseras, montaditos y otras especialidades ofrecidas por estos bares y restaurantes que colaboran con sus mejores recetas. La recaudación obte-

nida con esta una cita gastronómica, aún por determinar, suele suponer un cuarta parte del presupuesto con el que cuenta la Hermandad para todas las actividades que llevan a cabo a lo largo del año, incluido el mantenimiento de su patrimonio.

► MOGUER

Unidas Podemos reclama un espacio político propio para los jóvenes

Alejandro García reivindica una mayor participación en la toma de decisiones

S. P. HUELVA

Unidas Podemos ha reclamado un espacio político propio para los jóvenes, de modo que sus ideas e inquietudes se integren y dejen de estar relegadas a un segundo plano. Así lo ha defendido Alejandro García, candidato por Huelva al Congreso de los Diputados, en su visita al Salón Manga de Moguer. Un evento en el que ha estado acompañado por Juan Carlos Monedero, profesor de Ciencias Políticas y cofundador de Podemos.

Para García "existe una gran desafección por la forma de hacer política entre los jóvenes, en especial los que alcanzan la edad de votar, porque entienden que no va con ellos. Se sienten fuera del sistema, aunque mantienen fuertes inquietudes e intereses que la sociedad no solo debe escuchar, sino que necesita atender con urgencia".



M. G.

Alejandro García, con Juan Carlos Monedero en Moguer

El candidato de Unidas Podemos ha referido movimientos como la lucha por el cambio climático, donde existe una amplia implicación de los jóvenes para defender sus ideas sobre el mundo en el que quieren vivir. "Hará falta otro 15M para devolver al centro del debate la necesidad de implicar a todos los sectores de la sociedad. El bipartidismo piensa que aquello quedó atrás, pero esa voluntad de cambio sigue latente", ha afir-

mado García. En este sentido, ha apostado por conectar con el movimiento asociativo. "Existen muchas personas que se unen para hacer proyectos impresionantes como este Salón del Manga, que cosecha éxitos año tras año. Unidas Podemos deber ser un vehículo para que todo ese esfuerzo, todas esas ideas y toda esa implicación sea escuchada en ayuntamientos, parlamentos y en el propio Congreso", ha afirmado.



GRANTEATRO de HUELVA

Vázquez Lopez, 13 · Huelva
www.huelva.es/cultura

DOMINGO, 27 DE OCTUBRE 21.00 H

Lirico

GALA DE
ÓPERA

CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA
ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA



Venta de entradas en la taquilla del Gran Teatro
de martes a viernes de 10:30 a 13.00h. y de 18.00 a 20.00h.
Sábado y domingos (si hay actuación):
2 horas antes del inicio de la función
y en www.huelvatickets.com



COLABORA

Huelva Información

PROVINCIA

► VALVERDE



Todas las alcaldesas posan en el Teatro Puerta del Andévalo de Valverde del Camino.

H.INFORMACIÓN

Las alcaldesas de la provincia unen su experiencia y formación

● Aprendizaje, comunicación y sororidad, claves del taller organizado por la Diputación

Redacción HUELVA

La vocación de servicio y la aportación política de las mujeres en la provincia de Huelva están en la esencia del encuentro de alcaldesas y concejales organizado por la Diputación, celebrado en Valverde del Camino. La vicepresidenta de la institución provincial, María Eugenia Limón, participó en esta sesión, denominada *Enrédate: una sesión de redes y sororidad*, con la que se conmemora el Día Internacional de las Mujeres Rurales.

La vicepresidenta destacó “la

importancia de propuestas como ésta que aúnan el aprendizaje y la comunicación con la sororidad, en este caso entre todas las compañeras alcaldesas de la provincia de Huelva”. Según subrayó, “por primera vez en la historia de la democracia, un tercio de las alcaldías de la provincia están regidas por mujeres. Compartimos el compromiso que supone ser alcaldesa y este encuentro nos ayuda a crear redes, conectando necesidades y fortalezas”.

El diseño y contenido de esta iniciativa corresponde a la onubense Gele Fernández Montañón y a dos profesionales especializadas en la formación para la gestión del conocimiento y el crecimiento personal para la optimización de recursos María Villaraviz y Lúa Testa, que han trabajado con algunas de las empresas más importantes del país.

El encuentro, con una duración de ocho horas, abordó tres dimen-

siones que contribuyen a que la vocación de servicio se vea fortalecida: por un lado la vocación, por otro la búsqueda de puntos de conexión para generar una red y a ellas se une la conciencia de comunidad, para ayudar en la construcción de pueblos y ciudades maduros y conscientes del momento.

El taller fue diseñado especialmente para las alcaldesas con las que cuenta la provincia de Huelva, al frente de los ayuntamientos de El Almendro, Almonte, Arroyomolinos de León, Ayamonte, Berrocal, Cala, Campofrío, Cañaver de León, Coertegana, Cumbres de Enmedio, Cumbres de San Bartolomé, Cumbres Mayores, Chucena, Gibralfé, El Granado, Hinojales, Linares de la Sierra, Minas de Riotinto, La Nava, Niebla, Paymogo, Punta Umbra, San Bartolomé de la Torre, San Juan del Puerto, Valverde del Camino, Villanueva de los Castillejos y Zufre.

► GANADERÍA

Masivo apoyo al manifiesto de Asaja en defensa del porcino ibérico

Redacción HUELVA

El movimiento de defensa del sistema de cría y producción del porcino ibérico extensivo, el más tradicional, sostenible y de más calidad de cuantos existen, recibe un significativo apoyo por parte de particulares, empresas e instituciones onubenses desde que Asaja-Huelva comenzara a distribuir el manifiesto promovido por todas las Asaja de Andalucía y Extremadura.

De hecho, Asaja-Huelva ha conseguido que, tanto a nivel institucional como de propiedad, una gran parte de la superficie adhesionada de la provincia de Huelva se adhiera al documento y respalde con ello la necesidad de que este modo de producción, ligado al ecosistema de la dehesa y del que depende su supervivencia, sea puesto en valor y defendido. De igual modo, para los firmantes y promotores del manifiesto es imprescindible defender y conservar las condiciones de manejo únicas e irrepetibles en el resto del mundo que se producen respecto al ibérico en extensivo, de las que se derivan las características inimitables a todos los niveles que presenta este producto estrella de la gastronomía española.

El manifiesto aboga por fomentar las figuras de calidad que reconozcan en exclusiva los productos de ibérico producidos en extensivo y que se diferencien claramente a estas producciones del resto.

► CUENCA MINERA

Riotinto recupera las imágenes de su pasado más glorioso

Juan A. Hipólito RIOTINTO

90 años después de su grabación para la Exposición Iberoamericana de 1929 celebrada en Sevilla por encargo de la Río Tinto Company Limited (RTCL), más de medio millar de vecinos procedentes de diferentes puntos de la Cuenca Minera, la gran mayoría de Minas de Riotinto, pudieron disfrutar del estreno de *Riotinto 1929, imágenes para la historia* editada por Fundación Río Tinto en colaboración con la Fundación Atlantic Copper a partir de su Archivo Histórico.

Tras salvar el impacto emocional de las primeras imágenes inéditas, el murmullo en el patio de butacas del cine-teatro se convirtió en una constante cada vez que los espectadores reconocían alguno de los rincones más emblemáticos del antiguo Riotinto, la fundición con su chimenea de piritas, la Corta Atalaya, el laboreo de los mineros a pie de tajo y preparándose para bajar a las profundidades, las perforaciones y voladuras a cielo abierto, las grandes excavadoras, etcétera. Otras tomas daban testimonio de la vida cotidiana como la celebración del carnaval, encuentros de fútbol, médicos y enfermeras, el asilo, los primeros *boyscouts* de España, el Barrio Obrero de Huelva y la Casa Colón, las operaciones de carga en el Puerto y los barcos zarmando hacia los principales destinos del mundo con sus bodegas repletas de mineral.

► JUNTA DE ANDALUCÍA

La Delegación de Agricultura destina un millón de euros a puntos críticos de arroyos y cauces

Los técnicos trabajan en diferentes zonas de La Palma, Cartaya, Niebla, Gibralfé y Trigueros

Redacción HUELVA

La Delegación Territorial de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible está actuando en puntos críticos de la red fluvial de la provincia de Huelva con una asignación de un millón de euros por parte de la Dirección General de Planificación y Recursos Hídricos.

La partida corresponde al periodo 2018-2021, pero las necesidades actuales y la buena marcha de los proyectos apuntan a que se empleará antes de que acabe el cuatrienio. “Son varios los cauces y arroyos de la provincia que precisan adecuamientos, así que estamos actuando con toda la celeridad posible. Esto puede provocar que invirtamos el total de la cantidad mucho antes de que acabe 2021”, declaró el delegado territorial, Álvaro Burgos, quien dijo para este supuesto que “ya trabajamos en adelantar otras partidas previstas para los años siguientes”.

Burgos ha visitado tres de las



El delegado, Álvaro Burgos, durante su visita al arroyo Tío Portillo.

HUELVA INFORMACIÓN

obras que actualmente están en ejecución. El delegado acudió a La Palma del Condado, donde los operarios trabajan en los arroyos Pío Tortillo, de Pescadería y de Las Malatás. Durante la visita ha estado acompañado por el alcalde de la localidad, Manuel García Félix. El regidor de Cartaya, Manuel Barroso, también estuvo junto a Álvaro Burgos al supervisar la actuación en la Cañada de Los Hornos.

El delegado territorial también vio sobre el terreno los trabajos en el arroyo de Fuente Salada, en Gibralfé. Simultáneamente, las máquinas se emplean en el arroyo Candón, en Trigueros y Niebla.

Cada año, los técnicos realizan un inventario de puntos críticos de la red fluvial, a través de la observación directa o a partir de la comunicación de los ayuntamientos, otras administraciones o particulares colindantes con los cauces.

PROVINCIA

PUNTA UMBRÍA

El presupuesto municipal para 2019 es de 25 millones de euros

● El Ayuntamiento aprueba las cuentas con un superávit de más de 145.000 euros

Jordi Landero PUNTA UMBRÍA

Con los votos a favor del equipo de Gobierno (5 del PSOE y 2 de las ediles no adscritas), la abstención del representante de Ciudadanos (Cs) y el voto en contra de los 5 concejales de Unidos por Punta Umbría (UPU), el Pleno del Ayuntamiento sacó ayer adelante el presupuesto municipal para el presente año 2019, a menos de un mes y medio de su conclusión.

La cuenta municipal aprobada asciende a 24.995.849 euros, y para la alcaldesa, Aurora Águedo, es "un presupuesto preparatorio de las próximas cuentas del año 2020" y cuya línea general tiene "importantes subidas" en servicios básicos como educación, seguridad ciudadana, limpieza, cultura, fomento del empleo, desarrollo empresarial, o promoción turística y de la práctica deportiva".

Por su parte, el concejal de Economía y Hacienda, Daniel Ferrera, indicó que "el presupuesto es una foto de este año y el principal motivo de presentarlo a estas alturas del ejercicio es la aplicación al capítulo de personal de distintas disposiciones legales del Gobierno central". Ferrera también subrayó que la cuenta



El concejal de Economía y Hacienda, Daneil Ferrera, explica los presupuestos en el Pleno.

presenta "más ingresos que gastos, por lo que refleja un superávit de más de 145.000 euros".

El presupuesto consigna a inversiones 335.400 euros, destacando en esta partida obras para la puesta en valor del yacimiento arqueológico del Eucaliptal, adecuación del edificio Galeón, mejoras en la piscina municipal, acondicionamiento de centros escolares y creación y mejora de parques infantiles.

El equipo de Gobierno estima en el presupuesto ingresos por 24.995.849 euros, y gastos por una cuantía de 24.850.132 euros. En la primera partida la cuenta contempla 13.863.750 euros pro-

cedentes de impuestos directos, un 9,27% más en relación al pasado presupuesto aprobado, lo cual según el edil de Economía "no responde a una subida de impuestos, sino a otras circunstancias como una mejor recaudación y un incremento en la planta de viviendas". Por impuestos indirectos la recaudación es de 200.000 euros.

Por otra parte bajan los ingresos por tasas un 3,76%, estimándose en 2.538.223 euros, y suben las transferencias corrientes hasta los 5.577.666 euros. Los ingresos patrimoniales prevén una bajada de más de un 34%, situándose en 603.442 euros, mientras que la enajenación de inversiones reales

baja hasta los 40.000 euros. Asimismo las transferencias de capital aumentan hasta los 63.401 euros y los activos financieros se mantienen en 5.000 euros.

En materia de gastos el capítulo de personal se lleva la mayor consignación con 12.023.916 euros, cifra ligeramente superior a la del pasado año por la aplicación del Real Decreto Ley 24/2018 o la Ley 6/2018, lo que supone un 4,25% más en el Capítulo 1. También se recoge el abono del 50% de una paga doble que se adeuda desde el año 2012, el incremento de cantidades destinadas a la contratación del servicio de vigilancia en la playa, o el abono de los servi-

cios especiales de la Policía Local durante la época estival.

Los gastos de bienes corrientes y servicios ascienden a 8.659.750 euros, un 10,74% más que en 2018; este capítulo recoge los servicios de guardería y de ayuda a domicilio, donde el Ayuntamiento es intermediario del pago. Este incremento también responde a nuevas necesidades en Protección Civil, ampliación y mejora de servicios como el mantenimiento de jardines, control de plagas, recogida de residuos o limpieza viaria.

En cuanto a los gastos y pasivos financieros, el Ayuntamiento afronta 444.254 y 2.786.052 euros, respectivamente, lo que supone una bajada del 5,55% y del 3,46% por los menores tipos de interés de los préstamos formali-

El Portavoz de UPU califica las cuentas de "tomadura de pelo" y de "ilegales"

zados por el Consistorio. Finalmente las transferencias corrientes también manifiestan una disminución del 6,61%, bajando a los 595.760 euros.

El edil de UPU, José Carlos Hernández Cansino, calificó las cuentas de "tomadura de pelo" porque "llegan tarde"; y de "ilegales", entre otros motivos porque "la subida ilegal de los sueldos de los concejales está ya en los juzgados", por lo que no descartó "actuar en consecuencia atacando desde el punto de vista judicial este presupuesto".

Por su parte Juan Luis Martín, de Cs, que se abstuvo en la votación, argumentó que la cuenta aprobada "nace agotada" y que "más que un presupuesto es una memoria económica porque ya ha transcurrido el 85% del año".

NERVA



JUAN A. HIPÓLITO

Encuentro de nervenses en Barcelona

Más de un centenar de nervenses afincados en la Ciudad Condal desde hace décadas han vuelto a reunirse por séptimo año consecutivo para nervensear en tierras catalanas. Todo un ejemplo de

convivencia en estos tiempos convulsos que les ha tocado vivir. El encuentro se celebró en el restaurante Pasa Tapas y se inició al son del pasodoble de Nerva.

CONDADO

Concentración en Hinojos ante la falta de pediatra desde el mes de junio

Los vecinos denuncian que las familias hinojeras tienen que acudir al servicio privado

S. P. HUELVA

La Plaza de España de Hinojos acogió ayer una concentración, impulsada por el Consistorio, para pedir un pediatra para la localidad, que lleva sin este profesional desde el mes de junio. Según informó el Ayuntamiento, alrededor de unas 150 personas se concentraron ante la "falta de pediatra en

el centro de salud, ausente desde el pasado mes de junio". De esta manera, como han indicado, "las familias hinojeras tienen que acudir al servicio privado para que sus hijos e hijas puedan ser atendidos por los profesionales médicos".

El alcalde de Hinojos, Miguel Curiel, junto a su equipo de gobierno, ha abanderado esta protesta por estar convencido de que "la sanidad pública es un derecho de todas las personas y más cuando se habla de menores". "No todas las familias pueden permitirse una sanidad de pago, por ello lucharemos hasta el final, por una sanidad pública", dijo.

FELICITACIONES

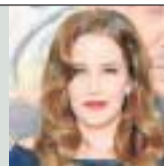
¿Desea hacer un regalo a esa persona que celebra su cumpleaños, aniversario, boda...? Envíenos una fotografía original digital del homenajeado con sus datos y el mensaje que quiere que aparezca a **Huelva Información** al correo electrónico agenda@huelvainformacion.es. Recuerde que debe adjuntar una copia completa del DNI del remitente y un número de teléfono de contacto. El periódico no se hace responsable de las fotos originales. (Sin coste alguno).



PATRICIA PÉREZ
(46 años)
Presentadora



JOSÉ CARRERAS
(73 años)
Tenor



LISA MARIE PRESLEY
(53 años)
Actriz

SANTORAL

Santa Elisa

Santos: Anastasio, Basso, Crispina, Crispino, Félix, Geraldo, Julio, Lúcido, Nicecio, Pelagio, Sabas. Beatos: Bartolomé Fanti, Felipe Rinaldi, Humilde de Bisignano, Nicolás Stensen.

A PIE DE CALLE



H.I.

Aracena rinde homenaje a José Luis Durán

El Ayuntamiento de Aracena celebró el Día Internacional de la Diversidad Funcional con un acto institucional que, por sexto año consecutivo, se organiza

desde la Concejalía de Igualdad, Salud y Bienestar Social para sensibilizar y reconocer el trabajo de todas personas que tienen capacidades diferentes.



H.I.

José Vilaplana preside la misa de Santa Bárbara

Los vecinos de Campofrío, muy en particular sus feligreses, disfrutaron ya de la reforma integral de la iglesia de San Miguel Arcángel realizada gracias al convenio de colaboración firmado entre el Ayuntamiento y Atalaya Mining, donativos

realizados por los devotos y fondos municipales. Para la ocasión, el obispo de Huelva, José Vilaplana, ha presidido la Solemne Eucaristía celebrada el día de Santa Bárbara, patrona de los mineros. /**Juan A. Hipólito**

FARMACIAS

Capital

DIURNO
(09:30 a 22:00)

- Av. Andalucía, Edif. Florida- C/ Manuel Sánchez, 6- C/ Ángel Serradilla, 24- Av. Italia, 21- Plaza Hous-ton, 11- C/ Alanís de la Sierra, 2- C7 San José, 29- Paseo de la Independencia, 57- C/

Fuenteheridos, 12- Paseo de las Palmeras, 23- Av. Diego Morón, 10- Av. Federico Molina, 60- C/ Begonia, 1- Av. Paloma.

NOCTURNO
(22:00 a 09:30)

- Av. Andalucía, Edif.

Florida, s/n (frente a las carpas dirección Sevilla)

- **P. Las Palmeras, 23** (El Molino)

- **Av. Italia, 21** (frente a Correos)



Provincia

Aljaraque C/ Nueva, 2.
Almonte. Cardenal Almaraz, 3
Aracena. C/ El Ejido, 4
Ayamonte. C/ Sor Eloísa, 28.
Bollullos del Condado. C/ Pérez Vaca, 44.
Bonares. Ing. Ildefonso Prieto, 30
Cartaya. C/ La Plaza, 54.
Cortegana. C/ García lorca, 15.
Gibraleón. Av. Reina Sofía, 24
Isla Cristina. C/ Lirios, 10

Islantilla. Centro Comercial
La Palma del Condado. C/ Pedro Alonso Morgado, 4.
Lepe. C/ César Barrios, 2.
Matalascañas. Sector H, edif. La Prensa.
Mazagón. Av. Conquistadores, 178
Minas de Riotinto. San Roque, 22.
Moguer. C/ Rábida, 27.
Nerva. Av. Andalucía, 17
Niebla. C/ Arrabal, 32
Palos de la Frontera.

C/ Rábida, 22
Puebla de Guzmán. C/ Serpas, 59
Punta Umbría. Plaza Pérez Pastor, 1
Rociana del Condado. C/ Hinojos, 49.
San Juan del Puerto. Huelva, 11.
Trigueros. Plaza de España, 1.
Valverde del Camino. C/ Nueva, 117
Zalamea la Real. Av. Andalucía, 46.

MISAS

Laborables

Mañanas

08:00 Hnas. de la Cruz (Plaza Niña) / Hnas. de la Cruz (Plaza de los Dolores)
08:30 MM. Oblatas de Cristo Sacerdote.
09:00 Purísima Concepción / Ntra. Sra. de la Merced (de lunes a sábado).
09:15 Asilo de ancianos.
09:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas)
11:00 Hospital Juan Ramón Jiménez.
12:00 Purísima Concepción.
12:30 San Francisco Javier (PP. Jesuitas)

Nuestra Señora de la cinta (excepto lunes)
19:00 Sagrada Familia (martes y viernes)/ Santos Mártires Walabonso y María (miércoles, jueves y viernes)/ Beata Eusebia Palomino (jueves)
19:30 Ntra. Sra. del Carmen/ San Pedro Apóstol/ Santiago Apóstol (lunes, miércoles y viernes)/ Hermandad del Calvario (solo lunes)
20:00 Ntra. Sra. del Pilar (excepto lunes)/ Ntra. Sra. del Rocío (excepto lunes)/ Sagrado Corazón de Jesús/ San Francisco de Asís (martes y jueves)/ San José Obrero (martes

y jueves) San Leandro/ San Pablo Apóstol/ San Rafael Arcángel (miércoles y viernes)/ San Sebastián (miércoles y viernes)/ Santa María Madre de la Iglesia/MM. Agustinas/ San Francisco Javier PP. Jesuitas / Capilla de la Misericordia (Jueves)
20:30 MM. Agustinas/ Ntra. Sra. de la Merced/ Ntra. Sra. de los Dolores/ Ntra. Sra. Estrella del Mar/ Santa Teresa de Jesús/

*Este horario es orientativo pudiendo sufrir cambios según las necesidades de la Parroquia

Tardes
18:30 Santuario

LA PALMA DEL CONDADO

Juanma Moreno expresa su “firme compromiso con la educación pública”

● El presidente de la Junta inaugura el nuevo CEIP Manuel Siurot con un coste de 5 millones

Amelia Uceda LA PALMA

“Un centro diáfano, adaptado e inclusivo, a la vanguardia”, además de ser uno de los más grandes y modernos de Andalucía. Así se refería el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, al hablar sobre el edificio de nueva planta que alberga al colegio Manuel Siurot, que fue a inaugurar en la mañana de ayer a La Palma del Condado, tras más de un año de obras y un coste sobre los cinco millones de euros.

Con la inauguración del nuevo centro el máximo dirigente andaluz quiso enfatizar “el firme compromiso con la educación pública y de calidad” del Ejecutivo regional, que se pone de manifiesto “no solo con palabras sino también con hechos”. Por ello mencionó el récord de los Presupuestos, que van a destinar casi 7.000 millones a materia educativa.

Moreno fue recibido por las autoridades locales encabezadas por el alcalde, Manuel García, y de la provincia, como la delegada del Gobierno en Huelva, Bella Verano, y la delegada de Educación, Estela Villalba. Además, estuvo acompañado por el consejero de Educación y Deportes, Javier Imbroda. La comitiva recorrió varias dependencias del moderno centro educativo, donde los alumnos preguntaron y respondieron, en su caso, a las preguntas de un presidente cercano y cariñoso con los más pequeños.

Así, estuvo en la biblioteca del centro, donde un grupo de alumnos pusieron a prueba su calidad a la hora de leer, para luego visitar



El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, en el CEIP Manuel Siurot de La Palma.

varias clases de Infantil y Primaria, donde el grupo de autoridades pudo comprobar las calidades y la tecnología de aulas y demás dependencias. Igualmente, visitó el gimnasio (único edificio que ha sido rehabilitado y no demolido) donde el alumnado realizaba prácticas deportivas. La visita concluyó en un moderno salón de usos múltiples donde un grupo de estudiantes cantó el himno del colegio, centrado en la figura de Manuel Siurot y en el amor por la actividad escolar en sí misma.

El presidente bromeó con los niños y niñas allí presentes, ya que manifestó su sorpresa por lo educados y callados que estuvieron en el acto, “lo mejor que me llevo” de la visita, y destacó que era un orgullo venir a La Palma, a la par que mostró su sorpresa por la alta calidad de las instalaciones que hacían del colegio un lugar bonito, donde se veía claramente la implicación de toda la comunidad

“Es un ataque frontal a los andaluces”

“Desde la tristeza y la rabia”. Así lo hizo ayer el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno para valorar el bloqueo a las cuentas andaluzas impuesto por el gobierno en funciones del PSOE, sobre el que indica que es “un ataque frontal a todos los andaluces”. Según el máximo dirigente en Andalucía “la intervención en toda regla” a las cuentas de la región “no tiene ningún tipo de justificación” ya que se trata de “la única comunidad autónoma que solo en diez meses ha aprobado los presupuestos de 2019 y de 2020 con el objetivo del déficit cero, y por tanto con equilibrio presupuestario”.

educativa. Así, se refirió a las palabras de la directora del CEIP, Amparo Ávila, que según contó Moreno, le explicó con detalle, alegría y compromiso, el funcionamiento del nuevo centro.

De esta forma, hizo hincapié en la educación como palanca de cambio, por lo que echarán los restos en esta legislatura para que haya más centros como el de La Palma y los docentes puedan desarrollar adecuadamente el ejercicio de sus funciones. El titular de Educación y Deportes, por su parte, además de manifestar lo maravillado y felices que estaban por el nuevo centro, bromeó con la falta de canastas, que no ha dado tiempo de colocar en el patio escolar.

El PSOE ha emitido un comunicado donde recoge que el colegio es “el resultado de las políticas progresistas del Gobierno de Susana Díaz”, al que los socialistas han dedicado “años y muchos dolores de cabeza”.

niones periódicas para hacer seguimiento de otras cuestiones que también les preocupan por igual, como la mejora de la empleabilidad en la Comarca o el desarrollo del último acuerdo firmado entre los alcaldes y la mina para priorizar la contratación en local, así como la mejora de la formación.

Tanto para el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, como para sus homólogos en la zona, “ha quedado claro que todos tenemos un objetivo común como es que el desarrollo de la Comarca pasa por estar unidos”.

ALJARAQUE

El Pleno aprueba un convenio con la MAS sobre vertidos

S. P. HUELVA

El Pleno del Ayuntamiento de Aljaraque ha aprobado por unanimidad el nuevo convenio con la MAS sobre la ejecución de obras de conexión de vertidos a la red existente. Se trata de una obra con la que se va conseguir que todas las aguas residuales de Bellavista y Corrales que están pendientes de depurar queden recogidas y depuradas.

Dicha ejecución, que debe realizarse a nivel municipal, tiene un coste de 300.000 euros, y el Consistorio ha logrado un convenio de colaboración con la entidad MAS para que sea ésta la que ejecute dichos trabajos abordándose, en un futuro, el acuerdo sobre la financiación de esta obra, con la que quedarán todas las aguas residuales del municipio depuradas en las instalaciones de Punta Umbría.

En la sesión plenaria se han leído cuatro declaraciones institucionales: una de ellas en la que se ha solicitado a la Junta de Andalucía una reunión con las Ampa de la localidad, con los grupos municipales y con el alcalde para que conozca la situación de la ESO.

ROCIANA

Reunión institucional de los empresarios con el alcalde

S. P. HUELVA

El alcalde de Rociana, Diego Pichardo, ha recibido a la junta directiva de la Asociación de Pequeños y Medianos Empresarios de este municipio, encabezada por su presidente, Juan Antonio Molina Alvarado, que estuvo acompañado por el presidente de la FOE, José Luis García-Palacios.

El encuentro tuvo como objetivo presentar al alcalde la asociación que aúna al empresario local, de diferentes actividades, desde la que vehicular los intereses y las inquietudes de sus asociados, con el respaldo de la FOE, donde quedan integrados dentro de su estructura organizativa. En esta tarea contará con el apoyo del Ayuntamiento, ya que se van a realizar acciones e iniciativas con el fin de promover el desarrollo socioeconómico de la localidad.

CUENCA MINERA

Alcaldes y trabajadores exigen celeridad para la nueva AAU a la mina de Riotinto

Juan A. Hipólito RIOTINTO

Los alcaldes de los siete municipios que forman parte de la Cuenca Minera de Riotinto, reunidos ayer por la mañana en el Ayuntamiento de la localidad riotintina con los miembros del comité de empresa de Atalaya Mining, acuerdan solicitar a la Junta de

Andalucía celeridad en la resolución de la Autorización Ambiental Unificada, AAU, que de seguridad al proyecto.

Esta reunión forma parte de una serie de encuentros que los representantes de los trabajadores de la empresa minera mantendrán durante los próximos días con distintas instituciones para

analizar la situación en la que se encuentra el Proyecto Riotinto a raíz de inadmisión por parte del Tribunal Supremo (TS) del recurso de Atalaya Mining contra la sentencia que anula su AAU.

Tanto los responsables de las administraciones locales como los representantes de los trabajadores han decidido mantener reu-

Huelva Información

www.huelvainformacion.es

Ence muestra a los jóvenes cómo afrontar un futuro sostenible ▶20-21

Desmantelada una red que introducía **almeja japónica** en Huelva ▶22



La Justicia Europea respalda a **Junqueras** y enturbia la inversión ▶36-37

EL EFECTO DEL TEMPORAL EN LA PROVINCIA ▶2 A 7

‘Elsa’ se ensaña con Huelva

- Una gran tromba de agua causa una riada con múltiples y graves destrozos en Nerva
- Las playas pierden más arena y el Andévalo y la Sierra registran daños en edificaciones
- La previsión del tiempo apunta a una pequeña tregua a partir de las 17:00



Varias mujeres miran con desolación sus enseres a las puertas de sus viviendas en Nerva.

FOTOS: HIPÓLITO / CORREA / MOYA



12-13 AVANZA LA REFORMA DEL MUELLE DE LEVANTE

Respaldo unánime del Pleno para la integración de la capital y la Ría

PRÓXIMO DOMINGO
SET DE APERITIVOS BIDASOA
 Llévase la bandeja topos por solo **3,50€**

14 LA INVESTIGACIÓN GANA PESO

En busca de una solución “real” a las balsas de fosfoyeso

EN PORTADA

La huella del temporal en Huelva



1



2

REPORTAJE GRÁFICO: J. A. HIPÓLITO

Desolación en Nerva tras el paso de la borrasca 'Elsa'

● Una tromba de agua provoca una riada y cuantiosos daños en la zona comercial del centro de la localidad y en viviendas aledañas

Juan A. Hipólito NERVA

Nerva ha sido la localidad onubense más afectada por la entrada de la tormenta *Elsa* en la provincia de Huelva. El centro neurálgico de la localidad minera, así como sus calles aledañas se vieron ayer arrasadas por una gran tromba de agua producida a primera hora de la mañana convirtiendo la zona comercial en un auténtico lodazal. También colapsó por completo el barrio del Pozo Bebé inundando casas, garajes y talleres. La fuerza del agua fue tan virulenta que llegó a tirar muros y a arrancar de cuajo puertas de hierro.

Algunos coches estacionados en la avenida de la Reú termina-

ron en pleno paseo peatonal, a cientos de metros del lugar donde estaban estacionados, junto a contenedores, mesas y sillas de bares amontonadas. Otros vehículos llegaron a atravesar las cristaleras del teatro Victoria hasta introducirse por completo en el vestíbulo de entrada. La desolación de los vecinos durante todo el día de ayer fue total. Nadie recordaba nada igual, ni los más antiguos del lugar.

Todo parece indicar que la causa de la inundación ha estado en el taponamiento del colector del barranco de Santa María ubicado al norte de la localidad minera, al costado este de la barriada del Pozo Bebé. En este punto fueron acumulándose durante toda la



3

madrugada arrastres de tierra, rocas, troncos y restos de vegetación procedentes de la zona incendiada hace dos años en la Sierra del Padre Caro.

Sobre las 8:30 una gran tromba de agua hacía saltar la boca del colector arrasando con todo lo que encontraba a su paso. Las viviendas de la calle Castelar fueron las primeras en inundarse y la avenida de la Reú se convirtió en un imponente río de aguas bravas por las que navegaban sin control todo tipo de objetos. Afortunadamente no ha habido que lamentar daños personales, pero sí cuantiosos materiales, aún por calcular.

Más de medio centenar de establecimientos comerciales se han visto afectados por la tromba de agua. Los daños en vehículos se cuentan por decenas. Y las viviendas de particulares afectadas superan ampliamente el centenar, con la inmensa mayoría de sus enseres inservibles. El Ayuntamiento de Nerva ha puesto a disposición de los afectados una oficina en la que tramitar todas sus demandas.

Durante todo el día de ayer y hasta altas horas de la madrugada, efectivos de Bomberos, Infoca, Policía Local, Protección Civil, Cruz Roja y Guardia Civil per-



4



5



6

LA CLAVE

Desbordamiento El origen de la riada está en el antiguo cauce del arroyo Santa María que se encontraba taponado

7



8

1-10. Los vecinos Nerva y efectivos de la Guardia Civil y Protección Civil se afanan en las labores de limpieza de las zonas de la localidad minera más afectadas por la riada, registrada a causa del temporal de lluvia, una vez que bajó el nivel de las aguas.

manecieron desplegados en la localidad en previsión a que pudiera repetirse otra inundación ante el pronóstico de fuertes lluvias y viento.

La coordinación de los trabajos de seguridad y limpieza se llevó a cabo desde el salón de plenos del Ayuntamiento de Nerva, donde permanecieron reunidos durante toda la jornada y parte de la noche. Más de un centenar de voluntarios, muchos de ellos procedentes de otros municipios de la Cuenca Minera de Riotinto colaboraron durante todo el día en las labores de limpieza y aprovisionamiento de alimentos a damnificados y voluntarios, codo con codo con los principales afectados, trabajando intensamente para devolver la normalidad a la zona lo antes posible. El albergue turístico de Casa Idolina también puso a disposición de los damnificados su medio centenar de plazas hoteleras.

Nada más conocer la noticia, los alcaldes del resto de municipios de la Cuenca Minera de Riotinto se pusieron a disposición del de Nerva para ayudarle en todo lo que necesitase. También se pusieron a disposición del alcalde diferentes responsables de las administraciones regional y provincial, como la diputada territo-

rial de Huelva, Rosa Tirado, que apeló a las posibles responsabilidades que pudieran derivarse de esta situación.

José Ángel, Petra, Domingo, Nuria, Tomás y Carlos, todos vecinos del Pozo Bebé, coinciden al describir la fuerza con la que el agua bajaba desde la calle Castelar hacia la Avenida de la Reú. “Ha sido terrible. Menos mal que no tenemos que lamentar ninguna pérdida humana porque esto ha sido terrible. Pero hemos perdido todos los enseres de nuestras viviendas. Alguien tendrá que responsabilizarse de todo esto y nos tendrá que ayudar”, comenta otra vecina desolada.

En la zona centro, los comerciantes no salían de su asombro. A tan solo unos días para la Navidad y en plena campaña de fomento al consumo local, muchos de ellos lo han perdido todo y tendrán que empezar de nuevo. “El torrente de agua bajó con muchísima fuerza. Cuando nos dimos cuenta ya estábamos rodeados por el agua. Entraba por todas partes. La situación nos ha desbordado por completo. Ni podíamos entrar ni salir de la tienda. Y hemos visto todo tipo de objetos navegar por el paseo como si esto

La Junta destina 1 millón a labores de restauración

La Junta de Andalucía va a destinar en 2020 dos partidas que suman más de un millón de euros para acometer actuaciones de restauración medioambiental y reforestación en la zona afectada por el incendio de 2018 en Nerva, que contribuirán a prevenir inundaciones en este municipio de la comarca minera onubense. El delegado territorial de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible, Álvaro Burgos, que visitó ayer la zona junto a la delegada del Gobierno andaluz, Bella Verano, destacó que la Junta de Andalucía está ya actuando en la superficie que es de su competencia.

La Diputación apoya a los damnificados

La Diputación de Huelva ha anunciado que pondrá a disposición del Ayuntamiento de Nerva de manera urgente y extraordinaria la cantidad de 30.000 euros para hacer frente a los importantes daños ocasionados por la riada que ha asolado varios puntos de la localidad en la mañana de ayer. Este anuncio lo ha hecho el propio presidente de la institución provincial, Ignacio Caraballo, en su visita a la localidad minera para mostrar su apoyo a los vecinos afectados y al equipo de gobierno municipal. “En estos momentos duros y complicados hay que estar con todos los vecinos”, explicó el presidente de la Diputación onubense.

fuera un río”, comentan desesperados.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, ha calificado la situación de “catastrófica” y apunta a la falta de vegetación provocada tras el incendio registrado en la Sierra del Padre Caro hace dos años como causante del desastre. “Ya veníamos anunciando a la Junta de Andalucía que esto podía pasar, hasta que ha pasado. La última fase de reforestación de la zona quemada debería haberse llevado a cabo antes de que finalizara este verano, y no se ha hecho. Así que de aquellos polvos estos lodos. Es de imperiosa necesidad que se acometa cuanto antes la situación del barranco de Santa María con un desvío que evite que cruce el pueblo de norte a sur. De no corregir esto, corremos un grave peligro de nuevas inundaciones, ya que toda la zona del incendio está desnuda de vegetación que amortigüe la fuerza del agua”, asegura el primer edil.

Las obras realizadas desde el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente del Gobierno de España se centraron en la recuperación de los aspectos más relevantes del ecosistema: minimizar la pérdida de suelo, estabilizar el terreno

y contener los procesos erosivos que tienen lugar con posterioridad en las zonas incendiadas, especialmente tras las habituales lluvias que se registran al final del estío y comienzo del otoño.

La emergencia de estas obras venía justificada por la necesidad de reducir la contaminación de aguas superficiales y subterráneas, evitar el riesgo de plagas forestales, favorecer la regeneración natural de flora y fauna y contribuir a reparar y mejorar la red de pistas forestales afectadas.

Los primeros trabajos realizados consistieron en tareas encaminadas a la colocación de fajinas realizadas con árboles muertos sobre laderas para frenar los arrastres que pudiera producirse con las lluvias. De la misma forma, se procedió a la construcción de albaradas hechas en superficie con piedras y tierra, sin argamasa, para impedir la pérdida de suelo.

Ambas medidas estuvieron encaminadas a evitar la erosión del terreno. Después se actuó con un tratamiento antiplagas en los árboles más débiles para evitar la proliferación de insectos “perforadores” en las zonas perimetrales del incendio. Pero aún quedaba una última fase por concluir que no ha llegado a tiempo.



9



10

EL DATO

48

Horas de tormenta.
La provincia sufre dos días de duro temporal con rachas de viento e intensas precipitaciones

to de presencia en la Costa Occidental desde primeras horas de la noche del jueves, para prolongarse hasta ayer viernes, aunque afortunadamente no llegó a tener el poder destructivo de otras ocasiones y los daños fueron escasos. Solo se registraron algunos levantamientos y roturas muy puntuales de los plásticos que cubren los macrotúneles bajo los que se cultivan los frutos rojos.

En el caso de Lepe, uno de los principales municipios agrícolas de la provincia, y según destacó el Consistorio, “en los campos no se han apreciado daños generales en infraestructuras, si bien en algunas zonas y en explotaciones agrícolas puntuales se han roto o levantado plásticos de macrotúneles, que afectan a una superficie de alrededor de 3 hectáreas”. “También se ha apreciado mayor cantidad de ramas y arena en los caminos rurales a causa del temporal, si bien no se ha producido desbordamiento alguno en ningún arroyo de la localidad”.

Similar situación se vivió en el otro gran municipio agrícola de la Costa Occidental, Cartaya, donde se produjo igualmente levantamiento y rotura de plásticos de forma puntual y en lugares concretos. Fuentes de dicho sector consultadas señalaron que “en esta ocasión ha habido más suerte que en otras porque finalmente las rachas de viento más fuertes no pasaron de los 50 kilómetros por hora, cuando previamente se había anunciado que podrían alcanzar los 90”.

Entre los agricultores afectados está José Benítez Barroso *Calabacita*, en cuya finca de fresas y arándanos, situada al sur del término municipal, concretamente en las inmediaciones del paraje de Valle Camba, el viento destruyó tres macrotúneles cuya reparación le va a suponer unos 3.000 euros.

Así lo lamentó a este periódico el propio Benítez, quien precisó que a este gasto en plástico habría que sumar el valor de la fruta en los macrotúneles afectados por el temporal, la cual da por perdida, con el agravante de que “es la primera de la campaña y por tanto la más cara”.



Trabajos de limpieza en las calles de Nerva durante el día de ayer.

JUAN A. HIPÓLITO

Pérdidas millonarias en casas y negocios de Nerva

- El Ayuntamiento habilita una oficina para que los vecinos notifiquen los daños sufridos
- Abierta una cuenta para donativos

Juan A. Hipólito NERVA

Nerva intenta recuperarse poco a poco del *shock* sufrido el jueves con la tromba de agua que arrasó todo lo que encontró a su paso desde el norte de la localidad minera, junto al colector del barranco de Santa María, hasta el sur, y despertar de una forma coordinada y solidaria de la pesadilla en la que se encuentra.

Comerciantes de la zona centro y vecinos de las calles aledañas y barriada del Pozo Bebé afectados por la riada entregan desde primeras horas de ayer la relación de daños materiales sufridos en establecimientos comerciales y viviendas particulares, así como los producidos en vehícu-

los, en la oficina habilitada por el Ayuntamiento a tal efecto. Aunque aún faltarán algunos días para dar un listado completo de pérdidas, todos coinciden en que se contará por millones.

Desde el momento en el que se produjo la riada decenas de voluntarios participan en las labores de limpieza, control y ordenación de viales, casas, comercios y lugares públicos, junto a efectivos de las fuerzas de seguridad y técnicos municipales. Todos los eventos festivos y culturales previstos para estos días se han suspendido hasta nueva orden.

El Ayuntamiento de Nerva ha abierto dos cuentas solidarias de donaciones en sendas entidades financieras para paliar en la medida de lo posible las primeras necesidades surgidas entre co-

merciantes y vecinos: ES02-3187-0070-3852-4737-7525 de la Caja Rural y la ES78-2100-7162-5202-0006-6133 de La Caixa. Además, el club Runners de Nerva y el club Amigos de la Bici Cuenca Minera han organizado una San Silvestre benéfica para el 31 de diciembre, cuya recaudación por inscripciones se donará íntegramente a los damnificados.

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, ha vuelto a hacer hincapié en la necesidad de realizar las obras necesarias en el barranco de Santa María que eviten este tipo de situaciones de emergencia, así como las intervenciones medioambientales urgentes que tenían previsto realizarse durante el verano. Mientras, Partido Popular y PSOE se acusan mutuamente de la grave inundación sufrida en la localidad minera. La secretaria general del PPA y presidenta del Grupo Popular en el Parlamento de Andalucía, Loles López, y el portavoz del grupo parlamentario

socialista, José Fiscal, de visita a la localidad minera, han mostrado diferentes enfoques sobre la situación a la que se ha llegado. En lo único que han coincidido ambos parlamentarios andaluces ha sido en mostrar todo su apoyo y solidaridad a los damnificados.

El presidente de la asociación de empresarios de Nerva, AEN, Francisco Rodríguez ha calificado de “desastre total” la situación en la que se encuentran la inmensa mayoría de socios afectados. “La mayoría de los negocios han perdido el 100% de los productos que tenían preparados para esta Navidad. Así que ahora nos toca apelar al espíritu de superación que todo emprendedor lleva en sus genes, arrimar el hombro y salir de esta, si es posible y deseable, con la ayuda de las administraciones y vecinos. Desde la FOE ya hemos ofrecido asesoramiento jurídico a los damnificados. Aconsejamos a todos nuestros socios que recopilen la mayor información posible de presupuestos, facturas y fotografías de desperfectos”, subraya.

Por su parte, la mayoría de los vecinos afectados han encontrado acomodo en viviendas de familiares mientras vuelven a poner en pie lo poco que ha quedado de sus hogares. Hay personas que han perdido todos los enseres de sus casas, entre muebles y electrodomésticos, a las que solo les queda el consuelo de sus familiares y la solidaridad de sus vecinos.

Además de los daños ocasionados en viviendas particulares y comercios, varios edificios públicos se han visto afectados también por la tromba de agua: el teatro Victoria, cuya cristalera llegó a atravesar un coche; los bajos del museo Vázquez Díaz, en el que se encuentra la zona de almacenamiento y custodia de obras; la pista, vestuario y servicios del pabellón municipal de deportes; y el parque municipal Sor Modesta, con la caída de varios de sus árboles y uno de sus muros traseros.

TESTIMONIOS



José Antonio Ayala

ALCALDE DE NERVA

“El pueblo tardará en volver a la normalidad tras las inundaciones que se han llevado todo”



Loles López

PARTIDO POPULAR

“A Nerva hay que venir a arrimar el hombro para ayudar y no a hacer política”



José Fiscal

PARTIDO SOCIALISTA

“El anterior Gobierno dejó absolutamente listo y sólo pendiente de ejecución las obras”



Julio Díaz

CIUDADANOS

“Susana Díaz ignoró las advertencias sobre las inundaciones hasta en tres ocasiones”



Rafael Sánchez Rufo

IZQUIERDA UNIDA

“Las administraciones deben tomarse en serio las consecuencias del cambio climático”

Huelva Información

www.huelvainformacion.es

La obra en el **Palacio de Doñana** implica a ocho investigados ▶14

Detenido por el incendio en un asentamiento en el que murió un joven ▶19



Papá Noel llena de ilusión a los niños enfermos en el Juan Ramón Jiménez ▶22

PREPARATIVOS PARA UNA DE LAS NOCHES MÁS ESPECIALES DEL AÑO ▶8-9

Los reyes de las mesas de Huelva

- El marisco y en especial las gambas se hacen con un hueco en todas las cenas de esta noche



Imagen del mercado central de Huelva esta misma semana.

JOSUE CORREA

2-3 NUMEROSAS INICIATIVAS BUSCAN CAPTAR FONDOS PARA LOS AFECTADOS

Nerva recibe la solidaridad de la provincia tras el paso del temporal

- La localidad cifra en 3 millones los daños y solicitará la declaración de zona catastrófica

19 FRESHUELVA CERTIFICA LA DIVERSIFICACIÓN DE LA OFERTA ONUBENSE

La superficie de frutos rojos para esta campaña aumenta un 2%

- Como es tradicional, mañana, 25 de diciembre, no se publica la edición en papel de **Huelva Información**. Volveremos a nuestra cita con los lectores, a quienes deseamos feliz Navidad, el miércoles día 26. La información se mantendrá actualizada en huelvainformacion.es

PRÓXIMO DOMINGO
SET DE APERITIVOS BIDASOA
 Llévase el **bol hojas** por solo **3,50€**

Nº 1

Un año más **LÍDERES** en Seguros de Caución

www.omsuscripcion.com **902 300 331**

Líderes en España tanto Caución durante 6 años consecutivos. Seguros de Caución ICA 2019. Dirección de Negocios España controlada por la Agencia de Suscripción OMA Suscripción de Riesgos, S.A.

LA CLAVE

Las empresas se vuelcan La FOE y su Consejo Provincial de Apymes recaudan 4.000 euros que destinarán a la asociación del municipio

Nerva

a la entrada del local para recaudar fondos con destino a los afectados.

Por otra parte, el club Runners de Nerva y el club Amigos de la Bici Cuenca Minera han organizado una San Silvestre benéfica para el 31 de diciembre, cuya recaudación por inscripciones se donará íntegramente a los damnificados. Además, los responsables del Club de Quads de Nerva, Carlos Hurtado y Natalio Muñiz, han decidido donar todo lo queda en sus cuentas antes de la disolución del club tras ocho años sin organizar ninguna quedada motera.

También están surgiendo iniciativas solidarias a título perso-

Berrocal y Minas de Riotinto son algunas de las localidades que colaboran en la causa

nal, como la llevada a cabo por los operarios de la empresa Rótulos Royman, que se han unido a la causa solidaria de la catástrofe y en su cena de Navidad recaudan 280 euros para los damnificados.

En localidades vecinas de la Cuenca Minera las muestras de solidaridad también se han hecho notar. Por ejemplo, en Berrocal, el pasado viernes se llevó a cabo un acto solidario bajo el título de *Cantando la Navidad por Nerva*. Y en la localidad vecina de Minas de Riotinto, la asociación cultural La Batea de los 15 también llevó a cabo un teatro solidario, cuya recaudación se dedicó íntegramente a los damnificados de la inundación.

Todos estos son tan solo algunas de las muchas iniciativas que están surgiendo durante estos días para ayudar en la medida de lo posible a los afectados por la riada.



● El Ayuntamiento cifra en tres millones de euros los daños causados

Declaración como zona catastrófica

S.H. NERVA

El alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, aseguró durante el día de ayer que la primera valoración de los técnicos municipales ha cifrado en tres millones de euros los daños causados por el temporal sufrido la semana pasada. De hecho, el primer edil anunció que tienen previsto pedir la declaración de zona catastrófica al Estado, así como solicitar las ayudas correspondientes ante la Administración regional.

En declaraciones a Europa Press, Ayala indicó que en estos momentos continúan los

trabajos de limpieza en la localidad, así como los de reposición del pavimento afectado puesto que la pretensión es la de intentar adecuar la zona de ocio para que las navidades, “que se pasan aquí mucho en la calle”, puedan celebrarse sin ningún tipo de problema y que estos días festivos transcurran de la mejor manera posible.

Asimismo, recordó que los

El alcalde, José Antonio Ayala, insiste en arreglar el cauce del arroyo Santa María

técnicos municipales invirtieron la jornada de ayer para la realización de diversas valoraciones en cuanto a las viviendas y los comercios se refiere, toda vez que añadió que la primera valoración ya ha sido remitida al 112 para que llegue a la Dirección General de Protección Civil. Igualmente, ayer se mantuvo una reunión con la oposición con objeto de abordar todo lo acontecido, así como los progresos experimentados en los trabajos de adecentamiento de las calles del municipio nervense.

El alcalde, además, quiso agradecer la ola de solidaridad, en tanto que son muchas las aportaciones que se han hecho

en la cuenta bancaria habilitada. De hecho, apuntó que crearán una comisión con objeto de canalizar toda la ayuda “con total transparencia”.

En esta línea, destacó la voluntad de ayudar del Ayuntamiento de Palos de la Frontera, con quien Nerva está hermanado, entre otros ofrecimientos para hacer galas benéficas. Asimismo, remarcó “el goteo incesante” de ayudas y ha puesto en valor el interés de todos por lo acontecido en Nerva.

Finalmente, el alcalde insistió en la importancia de que se arregle el cauce del arroyo Santa María para evitar que tales inundaciones vuelvan a producirse.

La Caixa y su Fundación establecen un plan de ayudas para los afectados

S.H. NERVA

CaixaBank y la Fundación la Caixa han aprobado un plan de ayudas que incluye líneas de financiación especial destinadas a apoyar a todos los vecinos, comercios y empresas que han resultado damnificados por las inundaciones y fuertes lluvias registradas el pasado jueves en Nerva.

Según informaron en una nota de prensa, los directivos de CaixaBank en la zona están manteniendo distintos encuentros con representantes de las administraciones públicas e instituciones para dar respuesta a los afectados. La entidad financiera ha habilitado varias líneas de financiación que se destinarán, entre otros fines, a anticipar el cobro de las indemniza-

ciones de las compañías aseguradoras, de forma que los afectados puedan recuperar cuanto antes sus bienes dañados.

Por su parte, la Fundación la Caixa va a destinar una aportación económica de 50.000 euros en apoyo a las personas afectadas por las inundaciones. Estas ayudas se van a gestionar de acuerdo con las prioridades y necesidades



JUAN A. HIPÓLITO
Una mujer retira agua de su casa.

establecidas por Cáritas y la Asociación de Comerciantes de Nerva y estarán destinadas, especialmente, a garantizar la cobertura de las necesidades básicas de los afectados.

A este plan de ayudas al que los afectados pueden acceder desde la oficina de CaixaBank en Nerva, se suma la apertura de una cuenta solidaria a nombre del Ayuntamiento de la localidad para recaudar fondos con los que ayudar a las personas que han resultado afectadas por el temporal: ES78 2100 7162 5202 0006 6133.

EN PORTADA

Recaudación
por la inundación

Cascada de solidaridad en

Juan Antonio Hipólito NERVA

Una cascada de solidaridad está teniendo lugar en Nerva desde el instante en que se desbordó el barranco de Santa María el jueves pasado. Unos echándose una mano a los otros, sin preguntar quién eres ni de dónde vienes; familias enteras movilizadas para devolver a sus casas la normalidad arrebatada por la tromba de agua; empresarios y comerciantes levantándose con más fuerza si cabe después de la dura caída; técnicos municipales trabajando a destajo, más allá de su horario laboral, para adecuar todos los edificios públicos

La Candela Flamenca se celebrará el sábado 28 y contará con una hucha solidaria

que se han visto afectados.

Estos gestos, tan humanos como necesarios, vienen a complementar el excelente trabajo realizado durante las primeras 24 horas por los Bomberos, Guardia Civil, Policía Local, Cruz Roja, Protección Civil e Infoca. A todo esto se suma ahora la cascada de propuestas solidarias surgidas durante estos días entre asociaciones, clubes y colectivos de todo tipo con el fin de recaudar fondos para las personas damnificadas.

El Ayuntamiento de Nerva tiene abiertas dos cuentas solidarias de donaciones en sendas entidades financieras de la localidad para paliar en la medida de lo posible las primeras necesidades surgidas entre comerciantes y vecinos: ES02-3187-0070-3852-4737-7525 de la Caja Rural y la ES78-2100-7162-5202-0006-6133 de La Caixa.

La Asociación de Empresarios



JUAN ANTONIO HIPÓLITO

Varios vecinos trabajan en una calle del municipio para deshacerse de los daños ocurridos por la inundación.

● Surgen iniciativas de todo tipo para recaudar fondos destinados a los damnificados ● El Ayuntamiento ha activado dos cuentas bancarias para recibir donaciones

de Nerva, AEN, ha decidido que los 2.400 euros de los premios de la Campaña de Navidad para el fomento del consumo local desarrollada junta a la Concejalía de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Nerva se destinen íntegramente a ayudar a los damni-

ficados por la inundación. Y recuerda a los consumidores locales que, "ahora más que nunca, hay que seguir comprando en los comercios nervenses", subrayan.

Desde la Federación Onubense de Empresarios (FOE) y su Consejo Provincial de Apymes Loca-

les ya se han recaudado 4.000 euros que se entregarán a la Apyme de Nerva para su reparto. "Desde FOE seguiremos trabajando para recaudar los máximos recursos posibles, porque la solidaridad de nuestros empresarios es ejemplar", destacan.

También, las juntas directivas de Agelepe y Apyme Moguer han decidido donar 500 euros cada una de ellas que se entregarán el día 26 de diciembre al presidente de la Apyme de Nerva, Juan Francisco Rodríguez.




La Sociedad Centro Cultural de Nerva, que había suspendido su primera Candela Flamenca prevista para el sábado pasado, ha decidido llevarla a cabo el próximo sábado 28 de diciembre a partir de las 22:00 en el patio de su sede. A iniciativa de los artistas que participan en el evento se pondrá una hucha solidaria




UNIDAD DE
PEDIATRÍA

HLA LOS NARANJOS

Queremos cuidarte como tú cuidas a los tuyos

-  Ocho pediatras de referencia
-  Consulta general y especialidades
-  Urgencias

 portalpaciente.grupohla.com

 959 231 264

 App HLA

Paseo Los Naranjos,1, 21004, Huelva | 959 243 943 | www.grupohla.com

PROVINCIA

CUENCA MINERA

Nerva recibe numerosas muestras de solidaridad por la gran riada

● Continúa la cascada de actos para recaudar fondos para los damnificados ● Más de 200 personas participarán en la Carrera San Silvestre Solidaria prevista para hoy a las 11:00

Juan A. Hipólito NERVA

Los nervenses finalizarán el año con sendos actos solidarios a beneficio de los damnificados de la gran riada acontecida el pasado jueves 19 de diciembre. Por una parte, más de 200 personas participarán en la Carrera San Silvestre Solidaria prevista para hoy martes 31 a las 11:00. Y para la despedida del año viejo, el Círculo Comercial, más conocido como Mercantil, pondrá una entrada voluntaria de 5 euros para su tradicional baile de Año Nuevo.

A la carrera solidaria de Nerva vendrán clubes de distintos puntos de la geografía más cercana: Club de Amigos de Atletismo de La Palma del Condado, que han donado juguetes y golosinas; Trail Running El Campillo; Club Atletismo Aracena; Ultratrail Huelva; Club Jóvenes Promesas Gines; Marchadores de Valverde; Linces de Bonares; Turdetania; Puntiti Sport; Motoclub Tragatierra; Gramata; marchadores de Valverde; Xlacala; Anduleños de Calañas; Correcaminos la Palma; Guadiana Trail; Cd Santa Barbola; y El Naranja, entre otros.

“Las almas matrices de Runners Nerva y Amigos de la Bici solo podemos agradecer tales muestras de afectos y de colaboración”, comentan desde la organización.

Estas dos iniciativas solidarias vienen a sumarse a la cascada de eventos organizados dentro y fuera de Nerva, muchos de ellos en los pueblos hermanos de la Cuenca Minera, durante los últimos días para recaudar fondos con destino a los damnificados por la inundación del centro de la localidad minera y la barriada del Pozo Bebé.

En los últimos actos celebrados en el Centro Cultural de Nerva,



J. A. HIPÓLITO

Candela Flamenca Solidaria organizada por el Centro Cultural de Nerva.

con la Candela Flamenca Solidaria; la carrera solidaria y un partido benéfico en El Campillo; y el concierto de villancicos ofrecido por Hogueras y Candiles en Riotinto, sumado a la colaboración que todos los años le da su Ayuntamiento, se consiguieron recaudar cerca de 2.000 euros.

Este año, el alcalde de Nerva, José Antonio Ayala, y el presidente de la Asociación de Empresarios de Nerva (AEN), Juan Francisco Rodríguez, dieron ayer las campanadas de Isla Chica en la Plaza Houston de la capital onu-

El Mercantil pone a la venta una entrada de 5 euros para el baile de Año Nuevo

benese. Se trata de una tradición que se adelanta al fin de año y que esta ocasión ha tenido un marcado carácter solidario al instalarse huchas para recaudar fondos con destino a los damnificados de la inundación de Nerva.

A esta iniciativa solidaria fuera de la localidad minera se suman otras tantas durante estos días, como el concierto de Brass Band en Valverde del Camino, en el que también se instalarán huchas a beneficio de los afectados por la riada, o la gala benéfica que tendrá lugar en el Teatro Sierra de Aracena el viernes 3 de enero a las 20:00 en la que actuarán Arcángel y Las Carlotas, acompañados por un elenco de artistas y grupos musicales.

En el corazón de la Cuenca Minera de Riotinto también se llevará a cabo el viernes 3 de enero otro

acto solidario por los damnificados de la gran riada. En este caso serán las bandas de música de Riotinto y Nerva las que unan sus fuerzas para ofrecer en el teatro Juan Cobos Wilkins a partir de las 20:00 un concierto solidario en el que todas las personas que asistan podrán depositar en una hucha el donativo que crean oportuno.

Todos estos son tan solo algunas de las muchas iniciativas que están surgiendo durante estos días para ayudar en la medida de lo posible a los damnificados por la gran riada de Nerva.

club del **Suscriptor**

HUELVA INFORMACIÓN te invita a la **BOLERA**.

Participa contestando la pregunta en www.huelvainformacion.clubsuscriptor.es

Huelva Información

Un estudio científico prueba el uso